

श्री

॥ श्रीमत्पद्मसूत्रे श्रीमद्रागसूत्रगच्छापिपति आचार्यश्रीसुमतिरत्नसूरीश्वरगणेशस्यापनकरेखीखेदानीनेनोदयसभातरफयी
उपाधीमागदुकरवामाभापतांअनेकअप्रसिद्धकठिणग्रयोछे जमनीटीकाटिप्पणटभाविगेरेअद्यापिकोइयेकयुजनयी अनेजेग्रयो
जैनीपसभससभनेयणाजागवालायकछे-अनेवेप्रामाणिकमहामोटादुरुपोएयणाप्रयत्ने सर्वनोत्पकारकरवामाटे केवलमागधी
भापामानयाकेवलसंस्कृतभापामां तयामागधीअनेसंस्कृतसंभेजमेछेएवीसरलनेकठिनभापामारचेलोछे तेग्रयोघणाप्राचीन
अनेनवीनमढारामधीतोश्रीकीदने-पनताप्रयत्नयीतमनीअनेकप्रतियो एकटीकरीद्रव्यनोव्ययकरी-पढितोपासेतेमनुशोधन
करावी-जेनेपाठपढितेनसारारासगे-तेतपाठनुमुख्यपणुरखाविनेतेग्रयोनेअधारेयीअनुवालामालाववानो आसमानोमुख्यइरादो
छे पणनेमेतमजबुतेबुज्यात्यां ज्यारेसारे-जबुवीवुतेबुं अल्पद्रव्ययीसासरअयवानेसरजेहरफोटेचख्योतेवोनाममागधीमणेलोके
धानोहोयेतेवो जैनधमयीअतिशयअज्ञाप्यो-रूपैयानु कामएकअनेकरतोएवो ब्राह्मणखोलिकाहि-तेनीपह्लेदुवोअयवामापापू
रावीनमणीचोयणीकमतरालीपोतानोर्षीमिष्टआढवरदेसाहीरूपैयाएकठाकरवाएवोइरादोआसमानोनयी बलीश्राद्धीवीघनाम
नाग्रयणेप्रसिद्धछे जेश्रीरत्नशेखरसूरीएकरेलेछे-तेजग्रयनीघुचिमटे, तेजश्रीरत्नशेखरसूरीये-आचारप्रदीपनामनोग्रंथरच्योछे
पणतग्रयमायणुमागधीहोवायीकठिणदेखीने हालनापढितोवाचीशकतानयी तेथी तेग्रयमोटीअप्रसिद्धनीपक्तिमांआवीपख्योछे
एणश्राद्धविधिनेवाचनारपुरुषेअवश्यजाणवोजोइयेतेग्रयमांज्ञानादिर्पाचकारनाआचारनार्पाचमकाश्छे-ज्ञानाचार १ दर्शना
चार २ चारिआचार ३ तपाचार ४ वीर्याचार ५ एवांतेमकाशोर्नानामछे-प्रसंगमासघणीकयाओ तथाप्रामाधिकपुरुषोर्नोनां
चारेतेतयामाणरूपघणासूत्रोनाआलापको-तयागायाओधीभरपरछे तथावांचनानेसरसपजावी प्रतिबोधआपवामांआग्र

પનીચતુરાઈઘનીદેસ્વાદનામાંઆવીછે--માટે આપ્રપ્રમયમપ્રસિદ્ધકરવાનોવિચારયયો પછીસ સ્કૃતભાષાનાકોટનશબ્દોનોઅર્થ
 અનેમાગધીમાપાનુંવમામસસ્કૃતકરુમાટેએભાષાનેસપૂર્ણજાણનારઅનેતેપાહોજૈનધર્મનાસુપ્રસિદ્ધતોનો ઘણોપરિચયકરનારમ
 સિદ્ધિવદ્વાનનોતપાસકર્તામવધાવિતામણિ ધર્મવિદુષ્ટૈરાગ્યશતકઅનેરમામજરીનાટિકાનુવમામસસ્કૃતતથામાપાન્તરકરીપ્રસિદ્ધિ
 પામેછા ઇટલુમનહીપરતુદા વૂહર કિલહાણ પીટર્તનસાહેબોયે દક્ષિણદ્રાવિડ કર્ણાટકગૂજરાતકાશીદેશવિગેરેમાતપાસકરી
 સ્ત્રીપરીસાલેદ્રમમાણકરી માસપ્રકનાપવોત્તેરૂપેયાઆપીઆસેરેપચીસવર્ષસૂધી જેનેરાહ્યા-જેણેસરકારી સસ્કૃતતથામાગધી
 માપાનુકામકરીઘણાંસર્દીફીકેટ ફગ્લદમાયીમેલવ્યાછે નેશાલમાંઅમદાવાદસાંકઢીસેરીનતીનીપોલમારેહેછે અનેજૈનીય
 શાસ્ત્રીરામચંદ્રદીનાનાય એવાનામયીઓલસ્યાયછે-તેમનેઆસંવેકામશ્રીપૂર્વેક્ત આચાર્યજીનીઆજ્ઞાથીસોંપવામાઆવ્યુછે અને
 તેનુજરાતીમાપાન્તરકરુ તયાસમસ્ત માગધીનુસસ્કૃતકરુ તયાસંવેનુશોધવુ-તેપણતેમનેજસાંપ્યુછે તેમાંથીનુનામાફક આયોહો
 ધાગછપવિસમસ્તસધનીસેવામાં દાસલકર્યોછે-આપ્રયસપૂર્ણગૂજરાતી માપાન્તરસરિતમસિદ્ધકર્યાપછી પ્રાચીનહરિમદ્રસૂરીનુક-
 રેલું ઉપદેશપદતીકાસારિત અને તેવેનુંમાપાન્તરૈતયારયયેલુછે તેછપાવવામાંઆવશે માટેઆનોસારોઅવસર જાણીપ્રયત્નગ્રહણકર
 વામા કોઈસુપુરુષપૂરુષકથે નહિ એવીઆશાએ

સ્ત્રિ । લેહાગામની જૈનોદયસમા ॥

जाहिर खबर

त्रैतीय-प्रपचिन्तामणि केवलसकृतमयः ॥-कीमत रु

प्रपचिन्तामणे केवलभाषान्तरम् ॥ कीमत रु

मूलेनभाषान्तरेणचसहितस्य-कीमत रु

वैराग्यशतकं भाषान्तरसहितम्-रु

रम्भासजरी नाटिका मूलं मागण्या टीका संस्कृते कीमत

वासुदेवमहात्म्य, सटीकवद्भाषान्तरसहितच-कीमत रु

२-०-०

२-०-०

३-० ०

१-०-०

०-६-०

२ ०-०



॥ प्रस्तावना ॥

॥ श्रीमत्पगच्छीयश्रीराजधूरगच्छापिपि आचार्य श्रीसुमति रत्नसूरीश्वरजीए, स्थापन करेली खेवानी जेनोदय समांतरफधी उपाधीप्रसिद्धकरवार्मा आवता अनेक, अप्रसिद्ध, कठिणप्रयोछे, जेमनीटीका टिप्पणट्वाविगेरे अद्यापिकोइये कर्तुजनयी अने तेग्रयो जैनीयसप्तसप्तघेणार्जाणरालायकछे अने तेमामाणिक्रमहामोटारुपोये घणामयत्नेसर्वनो, उपकार करवामटे, केवलमागधीभापार्मा तथामागधीअनेसकृतसेलमेजमेछे एवीसरलनेकठणभापामरिचलाछे तेग्रयोघणामाची नअनेनबीनमढारोमाथीखोळीकाढीने बनतामयत्तयी तेमनीअनेक प्रतियोएकठीकरी द्रव्यनोव्ययकरी पडितोपासे तेमनुशो पनकरावी जेनेपाठ पीढेने सारोळागे ते तेपाठनु मुख्यपणुरखाविने तेग्रयोनेअंधारेथी अजवालामालावचानो आ सभानो मुख्यइरात्रो छे, पण जेमतेम, जेवुनेपु ज्यात्यां, ज्यारेत्यारे, जेमुदीदुनेबु, अल्पद्रव्यथी सासर अथवानिरक्षर जे हरफोटेच ह्योतेथो, नाममात्रथीमणेलोकेवांतोहोयतेचो जैनमधीअतिशो अर्जाण्यो रुपैयानुकाम एकआनेकरतो एवोत्राभ्रणखोळिका रि तेनीपासे टवो अथवा भापापूरगी धमणी चोघणीकिमताराम्बी पोतानोघर्मिष्ठ आडवरदेखाहि रुपैयाएकठाकरवा एयो इरादो, भा सभानो नयी बली धाद्विधिनानोग्रय घणोप्रसिद्धे, जेश्रीरत्नशेखरधूरिये करेलोछे तेजग्रयनीपूर्तिमाडेतेज श्रीरत्नेश्वरधूरिये आचारमदीपनामनोग्रय रच्योछे पणतेग्रयमाघणुमागधी होवाथीकठिणदेखीने हालनापीढतो वचीशक-तानधी, तेथीतेग्रयमोटी अप्रसिद्धिनीपक्तिमां आधिपदयोछे, पणधाद्विधिने वांचनार पुरुषे अवश्यजाणवोजोइये, तेग्रयमां शानादिक पांचमकारना आधारनापांचमकाशे शानाचार - १ दर्शनाचार २ चारिषाचार ३ तपआचार ४ वीर्यान्तर ५

एवा ते प्रकाशोर्ना नामछे प्रसंगमाप्तघणीकृत्यायो तथाप्रभाविक पुरुषोर्नाचरित्रो तथाप्रमाणरूपघणासूत्रना ओलापकोतथा
 गायाश्रोथीपरपूरछे, तथावाचनारने रसउपजावी प्रतिबोधआपवामो आमंत्र्यत्री चतुराश्रयणी द्वेत्वाहवामोआधीछे, प्राटेआग्र्यं
 मयम प्रतिद्वकरत्तानो विचारययो, पछीससुकृतभापाना कठिनशब्देनोअर्थ अनेमागप्रीभापानु तमाम ससुकृतकरबु माटे ऐषे
 भापानिमपूणजाणनार अनेतपाछो जैनधर्मनामूसिद्धितिनो घणोपरिचयकरनार प्रसिद्धविद्वान्दोनोतपासकरतामवधचिंतामणी
 धर्मशिदु, वैराग्यशक्तक, अने रभामजरी नाटिकानु तमामससुकृत भापान्तरकरी प्रसिद्धिपामेळा एटलुजनाहि, परतु'हा वूलर
 मिश्रणेण, पीटर्मनमादेवोये, दक्षिण, द्राविड, कर्णाटक, गुजरात काश्चीदेशविवेरेमां तपासकरीखोळीपरीसालेइ प्रमाणकरी
 मामपकना पचोतेर रूपैयाआपी आतरेपचीक्षवर्पसुधी जेनेरालया, जेणेशरकारीससुकृततयामागधीभापानु कामकरीघणासदी
 फीक्तेइग्वान्दियायीमेळव्यछि ने हालमां अपदावादसांकहीसेरी जतीनीपोलमारोहेछे अने जैनीयशास्त्री रामचंद्रदीनानाथजी
 एवानामयीईग्वायछे तेमनेआसर्वकाम श्रिपूर्वोक्तआचार्यजीनीआज्ञायी सोंपवामांआव्युछे अने तेनुगुजराती भापांतरकरबु
 तथा संननुशोषवु तेपणतेमनेनसांप्युछे तेमांथीनमुनामाफक आ योदोभाग छपावी समस्तश्रीसघनी सेवामांदाखलकर्या छे
 आग्रयमपूर्ण गुजरातीभापान्तरसाहित प्रसिद्धकर्यापछी प्राचीनशरिमद्रुतीनुं करेलुचपदेशपदग्रय टीकासाहिततथा भाषान्तर
 साहित तैयार वणलु छे ते छपाववामां आवशे माटे भावो सारो अचतर जाणी ग्रथ ग्रहण करवामां कोइ सुत्र पुरुष चूकशे
 नही पची आज्ञा छे ॥

॥ लि खेहा गामनी जैनोदय समा ॥ श्री ॥

श्रीवीतरागाय नम - श्रीवर्द्धमानमनुपमविज्ञाननिधानमानमामि मुदा । श्रीसिद्धार्थप्रज्ञव श्रुतवा-
 ग्विज्रवं गुरुगरिष्ठम् ॥ १ ॥ श्रीवीर ? सिद्धन्त १ गुरुणा ३ युगपन्नमस्कारस्त्वर्थ ॥
 सम्यग्ज्ञान ? सुवर्शन १ चरण ३ तपो ४ वीर्य ५ गोचर किंचित् । आचारपञ्चकमह श्रुतानुसारेण
 विवृणोमि ॥२॥ इह हि न्नव्यप्राणिप्रवचचिचपत्निमते श्रीमज्जिनमते रहस्यभूताचतार सम्यगाचार
 स च ज्ञानवर्शनाविज्ञेवात्यञ्चप्रकारः ॥ यदुक्तम् ॥

१ अनुपमं विज्ञान केषलज्ञान तस्य निधान श्रीसिद्धार्थनामा राजा तस्मात् प्रभव इत्यस्य श्रुत सिद्धान्त वाग्विज्रवो
 यस्य तं गुरुषु धर्मोपदेशकेषु गरिष्ठो ऽतिमहान् त, गुरुर्महत्यागिरसे पित्रादौ धर्मद्रशके । इति महावीरपक्षेऽर्थः ॥१॥ श्री-
 या उत्तरोत्तरदृष्टिरूपया वर्द्धमान प्रवचन आनमामि । किं वि० अनुपम केवलमणीतत्वात् यत् विज्ञानं तस्य निधान नि-
 धिरूपं त्रिपया सत्यरूपया सिद्धा ये अर्था पर्मास्तिकायादय पदार्थस्तिषां प्रभव कारण । स्याज्जन्महेतु प्रभव स्यान् चा-
 धोपलब्धये इत्यमर । श्रुतो विभ्रुतो वाग्विभवो यस्मात् । गुरुभिः सिद्धान्तोपदेशकैर्गरिष्ठो ऽतिमहान् त सिद्धास्तमानमाभी-
 ति सिद्धास्तपक्षेऽर्थः ॥ २ ॥ श्रीवर्द्धमाननामानमाचार्य कीदृश अनुपम वर्द्धमानविषयादिक यद्दविज्ञान विशिष्टज्ञान तस्य नि-
 धान । श्रीशब्देन श्रीपन्तो लस्यन्ते सिद्धशब्देन साधवश्च तेषां गृहस्थानां त्यागिनां च ये अर्था प्रयोजनानि तेषु प्रभव
 पराक्रमो यस्य त । प्रभवो जलमूले स्याज्जन्महेतौ पराक्रमे । ज्ञानस्य चादिमस्थाने । इति मेदिनी । गुरुषु वर्द्धमानकालिकध-
 र्मोपदेशकेषु गरिष्ठो ऽतिमहान् तामेति गुरुपक्षे तृतीयोऽर्थः ॥ ३ ॥

ज्ञाने दक्षणे च चरणे तपसि तथाच वीर्ये ॥
 नाणमि दसणमि अ चरणमि तवमि तहय विस्मिमि ॥

भाचरण आचरि पञ्चषा भणितः ॥

आयरण आयारो इय एसो पचहा जणित ॥ १ ॥

यद्यपि ज्ञान मतिश्रुतावधिमन पर्यवेकेवलज्ञानभेदात्पञ्चविध । तथाप्यत्र श्रुतज्ञान ग्राह्यं वक्ष्यमाण-
 कालविनयाद्यष्टविधज्ञानाचारस्य तत्रैव संज्ञवात् । श्रुतज्ञानेनैव च शेषज्ञानानि प्रकाशयन्ते । त-
 त्प्राप्तिपूर्वकमेव च प्रायो लभ्यन्ते श्रुतज्ञानस्य च केवलज्ञानाप्यतिशायिता दृश्यते ॥ यदुक्तम् ॥
 पिन्दुनिर्युक्तौ ॥

इधेन श्रुतोपयुक्तं श्रुतज्ञानी । यदि निश्चये बुद्ध्वाति व श्रुद्ध ॥

उहो सुवज्जतो सुअनाणी जइ हु गिद्धिय सुध ॥

१ दीक्षास्या यथास्या चहो इत्यत्र प्रथमा तृतीयार्थे तत उधेन सामान्येन श्रुते पिण्डनिर्युक्त्यादिरूपे आगमे उपयुक्त-
 मत्र तदनुसारेण करव्याकल्प्य परिभाषयन् श्रुतज्ञानी यद्यपि कथमप्ययुद्धं बुद्ध्वाति तथापि ततः केवलस्यापि केवलज्ञान्यपि ॥ १ ॥

तव केवली अपि युनक्ति अपमाण श्रुत भवेत् इतरथा ॥

त केवली वि जुंजंइ अपमाण सुअं जवे इहरा ॥१॥ तथा विशेषावश्यकेपि॥

श्रुतज्ञान महर्षिक केवलं तदनन्तर ॥:

सुअनाण महद्विअ केवलं तयांतरं ॥

आत्मनः शेषकाना च यस्मात् तव प्रविभाजक ॥

अप्पणो सेसगाणं च जम्हो तं पविजावग ॥ २ ॥

ते श्रुतज्ञान प्रधानीकृत्यागमेपि ज्ञानाचारव्यपदेशस्ततो ज्ञाने चावशाग्याविरूपे दर्शने सम्यग्दर्शने नतु चक्षुरावावऽत्र तवनधिकारात् । चारित्रे सर्वविरतिरूपे श्राद्धं त्वाश्रित्य वेशविरतिरूपे । तपस्युपवासा-
वौ । वीर्ये धर्मकृत्यमाश्रित्योद्यमनरूपे । सम्यगाचरणमाचारः । एवंच ज्ञानाचारदर्शनाचारचारि-

भुङ्क्ते । इतरथा श्रुतज्ञानमप्रमाणं भवेत् तथाहि छषस्यः श्रुतज्ञानबलेन युद्धं गवेपयितुमीष्टे न प्रकरान्तरेण ततो यदि के-
वली श्रुतज्ञानिना यथागम गवेपितमप्ययुद्धमिति कृत्वा न युञ्जीव ततः श्रुतेनाविश्वासः स्यादिति न कोऽपि श्रुत प्रमा-
णत्वेन मतिपद्यते श्रुतज्ञानस्य चाप्रामाण्यं सर्वत्र क्रियाविलोपमसङ्गः श्रुतमन्तरेण छषस्थानां क्रियाकाण्डस्य परिज्ञानासम्भवात्॥

आ० अचार तपश्चाचारवीर्याचाररूपा पञ्चाचाराः स्युः । ते च क्रमावऽष्टाऽष्टाऽष्टद्वारवशशपदत्रिंशद्विधा प्रवीर्यः ॥ २ ॥ ज्ञेयाः । यदुक्तं । निशीथज्जाप्ये ॥

माने दर्शनचरणयोः तपसि च वीर्ये च भावमाचारः ॥

नाणे दंसणचरणे तवे अ विरि ए अ जावमायारो ॥

अष्टाष्टदशदश वीर्यमरान्या वा तेषां ॥

अठठठडुवालस विरिअमहाणीठ जा तेषिं ॥ २ ॥

ज्ञानाचारः अष्टविंशत् यान्त् वीर्याचारः पद्त्रिंशद्विंशत् ते च

अत्र चूर्णिः ॥ नाणायारो अठविहो जाव वीरिआयारो ठतीसविहो । ते अ

पद्त्रिंशद्वेदाः पते एव ज्ञानादिकाः । मेळिताः । भवन्ति अहानि असीदन यव तेषा

ठतीसजेआ एए चेव नाणाइआ मेळिआ जवति अहाणी असीदनं जं तेषिं

ज्ञानाचारदीन्त स एव वीर्याचारोः भवति ॥

नाणायारादीर्णं । स एव वीरिआयारो जवइ ॥

ज्ञान च भवद्वयेऽपि ह्यितावद् प्रायस्तस्मादेवेष्टकार्यसिद्धेरन्यथा तद्वैपरीत्यापत्ते अनुभ्रवसिद्धं चेदं संवेद्या
 । यद्विद्धि भोजनगमनाम्नावनशयनासनवचनाऽतीताविकथनस्तानपानगानविज्ञानवानावानावस्थान-
 प्रीतिवैरस्वाजन्यपैशुन्यसेवायुद्धौषधमन्त्रसाधनदेवतारोधनन्यासमोचनादिविश्वासकरणराज्यव्यापा-
 रग्रहणादौ सर्वत्र ज्ञाविनमनर्थं पूर्वं वेत्ति तदा कथं तत्र प्रवर्त्तत । तेष्वेव च भोजनादिषु शङ्कितानर्थेषु
 यदि ज्ञाविनी स्वेष्यसिद्धिदेति तदा कथं न प्रवर्त्तत । तदाह । अज्ञानं खलु कष्टं द्वेषाविद्भ्योपि सर्वदोषे-
 ज्ञ्य । अर्थं हितमहित वा न वेत्ति येनावृतो जीव ॥१॥ अप्रयत्न प्रवीणोयमावित्यो नित्यमुज्जत । तृती-
 यं लोचनं ज्ञानमचौर्यहरणं धनम् ॥ २ ॥

पापात् विनिवृत्तिः प्रवर्त्तना तथाच कुशलपक्षे ॥

पावान् विण्विती पवत्तणा तह्य कुसलपस्कमि ॥

विनयस्य च प्रतिपत्ति श्रीण्यऽपि ज्ञाने समर्पयन्ति ॥

विण्यस्य य पम्बिती तिन्निवि नाणे समर्पिति ॥ २ ॥

आ० तत्त्वश्रवानरूपदर्शनाद्यपि ज्ञाने सत्येव प्राप्पते ध्यासोपवेशाविना हि यावत्त्वज्ञानं न स्यात्तावत्कथं प्रदीप
॥ ३ ॥ श्रद्धानु शक्यम् ॥

ज्ञानेन जानाति भावान् दर्शनेन च श्रद्धधाति ॥
यत्परमार्थम् । नाणेण जाणई जावे दसणेण य सदहे ॥
चारिणेण न युद्धति तपसा परिशुद्धयति ॥
चरित्तेण न गिह्णाइ तवेणं परिसुज्जई ॥ १ ॥

॥ अत एवावौ ज्ञानाचार उपन्यस्तस्तश्च दर्शनाचार ॥
दर्शनपूर्वकत्वात्प्रायश्चारित्रावाप्तिस्तदनु चारित्राचार चारित्रं प्राप्य कर्मनिर्जरार्थं तपस्तप्पमिति
ततस्तपश्चाचार ज्ञानाचारचतुष्के च सर्वशक्त्या यतनीय नतु कापि वीर्यमपहवनीयमिति पञ्चमो
वीर्याचार एवञ्च ज्ञानस्य परमोपकारित्वाज्ज्ञानिष्वपि श्रुतज्ञानस्य मुख्यत्वेनोक्तत्वात्तद्वाराधनाय
सर्वशक्त्या यतितन्व्य ॥ यत ॥

यथापि निश्चये दिवसेन पद धारयेत् पक्षेण वा श्लोकाब्दे ॥
 जिह्वि हु दिवसेण पय धरिक्ल पस्केण वा सिल्लोगेध्र ॥

उद्योग मा मुञ्चत यदि इच्छसि शिक्षित्व ज्ञान ॥
 उज्जोत्र मा मुञ्चसु जइ इच्छसि सिस्किञ्चं नाणं ॥ १ ॥

शास्त्रं च सर्वमपि सम्यग्दृष्टिपरिगृहीतं श्रुतज्ञानमेव ॥ यदाहुः ॥ व्याकरणं ह्यन्वैलंकृतिनाटककाव्य-
 तर्कगणितादि । सम्यग्दृष्टिपरिग्रहपूत नयति श्रुतज्ञानम् ? आस्ता च शास्त्रं दूरात् श्लोकाविमात्रमपि
 महते गुणाय यत् ॥ रश्मिर्वृष वाजिनमाशु वल्गा कुमार्गगं मार्गयतीह यद्यत् । ज्ञान तथा महिज-
 मुञ्जराजयवर्षिमुख्यान्नयति स्म मार्गे ? श्रुतज्ञानाराधनाच्च केवलज्ञानमपि सुलज्जं तन्नैवेऽपि पृथ्वी-
 पालनूपस्येव तत्कथा यथा ॥ पृथ्वीपाल पृथ्वीपाल पृथ्वीपुरे पुरेऽस्ति पुरा १ न्यक्तपवार्थपरीक्षया विच-
 क्कशस्तत्कथाप्रतिज्ञ ? धर्माविष्टमऽधर्मो विनिष्ठमित्यादिशास्त्रवाक्यानाम् । संवाका वर्शनतस्तस्य न श-
 स्त्रेषु बहुमान एवमपि पुण्यपुण्यं कैपिहि दोस्त्र्याधिवाधिड् खिता सततम् । प्रेक्षयन्ते पुण्यमुपस्त्वपरे

१ न्यक्तः परशुरामे स्यात्कथस्य कात्स्न्यनिकृष्टयोरिति विश्वः ॥

आ० तत्त्वश्रदानरूपवर्शनाद्यपि ज्ञाने सत्येव प्राप्यते श्राप्तोपवेशादिना हि यावत्तत्त्वज्ञानं न स्यात्तावत्कथं प्रवीप
 ॥ ३ ॥ श्रद्धातु शक्यम् ॥

ज्ञानेन जानाति भावान् दर्शनेन च श्रद्धयाति ॥
 यत्परमार्थम् । नापेण जाणई ज्ञावे दसणेण य सद्वहे ॥
 चारिरेण न ब्रह्मति तपसा परिसुदधाति ॥
 चरित्तेण न गिह्वाइ तवेण परिसुज्जई ॥ २ ॥

॥ अत एवावौ ज्ञानाचार उपन्यस्तस्ततश्च दर्शनाचार ॥
 दर्शनपूर्वकत्वात्प्राथम्यञ्चारित्रावसिस्तवतु चारित्राचार चारित्रं प्राप्य कर्मनिर्जरार्थं तपस्तप्पमिति
 ततस्तपश्चाचार ज्ञानाचारचतुष्केच सर्वशक्त्या यतनीय नतु कापि वीर्यमपबवनीयमिति पञ्चमो
 वीर्याचार एवञ्च ज्ञानस्य परमोपकारित्वाज्ज्ञानेष्वपि श्रुतज्ञानस्य मुख्यत्वेनोक्तत्वात्तद्वाराधनाय
 सर्वशक्त्या यतितंव्य ॥ यत ॥

छुटिकथा कथमपि नौ दृश्यतेऽतिकुपितोऽयम् । आज्ञानज्ञानक्षेपी को वेद कथं कथं कथं कथं १५ वक्तुं हि ॥
 आज्ञानज्ञाने नरेन्द्राणामदतामानखण्डनावृत्तिबोधिजातीनामशास्त्रो वध उच्यते १६ एवं सत्यपि जीव-
 तु जगतीजीवातुरेष चिरकालम् । अन्तस्याऽपि विरूपं न प्राख्यं किं पुनर्नृपते १७ स्वकडुष्कर्मविनिर्मि-
 तेमेतद्दि न चाऽत्र को पि बोधोऽस्य । नो चेदद परीक्षा विनैष दक्ष कथं कुर्यात् १८ तदुक्तम् ॥

सर्वः पूर्वकृतानां कर्मणां प्राप्नोति फलविपाकं ॥

सर्वो पुष्वकथाणं कम्माणं पावए फलविवागं ॥

अपराधेषु गुणेषु च निर्निमिष परो भवति ॥

अवरारहेसु गुणेषु अ निमित्तमितं परो होइ ॥ १ए ॥

बलवति कर्मणि मर्मणि कुतोऽपि घातो ह्यचिन्तितो सगति । न प्रायत्राणं न घ नाधारश्चात्र न वि-
 चार १० स्वककर्मनिर्मितिवशान्चान्नाव्य तदावयो र्भवतु । न्यूयादय गुर्जंयुः सर्वं पर्याप्तमित्यैव ११ इति
 वार्त्तितं तयोर्द्वाग्यो यथावश्यवीचिवन्नत्वा । नष्टवराः स्पष्टगिरा नराधिपं प्रापियश्च सुवम् २२ तुष्ट-
 पुष्टप्रतिज्ञ स्फुटयन् पटुतां क्षणान्तरे स्वतनो । बहुबहुमानप्रकटनपूर्वकमुर्वीश्वर स्वपुर २३ आका-

आप सात्राज्यसौरूप्यजुष ३ सोऽन्येषुर्विधीमठमशठपति नष्टचर्ययोपगत । पाठकपठित श्रुतवान् श्लोक-
 ॥ ४ ॥ मिमे 'श्लोकमिव शुद्धम् ४ सर्वत्र सुप्रिया सन्त सर्वत्र कुधियोऽधमा' सर्वत्र ७ खिनां ७ ख सर्वत्र सु-

खिना सुखम् ५ तत्प्रकार्यपरीक्षावीकार्यमथैप पूयुगुणौ प्रथितम् । सुपुरुषमतिपुरुषतया स्वकपुरुषै-
 सरुषमाहास्तर्ष त्वत्सूनुना मदान्वज्रविष्णुना हस्तिनेर्व विच्वस्ता । वृत्तेकेन मवाहागला बलान्मञ्चरसम-
 दाम् ७ उद्दयोप्य दोपमेवं कृत्रिमकोपं प्रकाशयन्नुच्चै । चौरमिव चारके तं ससुतं प्राचिद्विपत्क्षितिप ७
 विश्वस्ततराश्च चरान्यमुचत्प्रथवतच श्रुत्यै । प्राचीकटश्च कपटाज्ञाढतमग्लानिमात्मतनौ ए राज्ञो-
 धवपुस्ताहक् याहक् स्यावायुपोऽन्तिमे समये । यदा क जीविताशाप्यस्मावाकस्मिकातङ्कनत् ७ इत्या-
 सत्रचरेभ्य श्रुतवन्तौ प्रकृतिपरदितौ शोकम् । श्रितवन्तौ सुतवन्तौ तौ नृशमश्रुषि निर्जरवत् १ ? हृजत-
 कत्रयाय मिश्र कत्रयामासतुरिमौ महीशतनौ । दा किं जातमकरमान्मान्भूषत्यादितं किंचित् २ ? शूनाव-
 नेन यद्यप्यावामेवं मुधैव सखसैव । अस्मिश्च कथाशेषे सुखेन नौ स्यान्नदिति बुदिति ३ ? यस्मादजिनवज्जु-
 मान्मोदपति खलु बन्ववृन्वमखिलमपि । चारकेशोधनपूर्वं ह्यजिनवराज्योत्सवो जवति ४ धनत्वन्वयथा

१ पण वशमि च श्लोक इत्यमर ॥

२ आप्यपिहितं मयाभीतिः कर्म क्षीयान्कोषे चैत्यमरः ॥

३ ४ ॥

दौस्थ्यवृग्घ वराकमाह्वम्कमेकं ३५ निक्काहिकर्परकर कन्याकृतिवस्त्रखणरूपरिधानं । यष्टिकृतावष्टंज-
 स्वलयजति नृशकृशाल्वजृत ३६ वपुरन्यञ्जनमर्वनमुघर्चनरूपनभोजनाह्वनैः । शय्यासनाविजिरपी-
 प्स्तैः कश्चिन्मि सुखिन त्वाम् ३७ मत्यार्धे तिष्ठ सुखं शुद्धव च मानुष्यकं सुखं निखिल । त्यजन्नि
 क्षाचरेपेप नजेऽन्यवेष च सविशेष ३८ विधिमपि विधाय विधुरितवृत्तिं वसुधेशता तव विधास्ये । किं
 वा कब्जुमवन्मयि प्रसन्ने हि दुःप्राप ३९ इत्याद्युक्तोप्युचैः स वैवसुक्तो न विश्वसत् क्वचन ।
 न जहाति निज वेपं मिथ्यात्वमिवेह मिथ्यात्वी ४० कुट्टितवक्रत्वति तु प्रसह्य त मोचितस्त-
 क्षितिप । सौख्य-ज्ज-जोष्याधैर्निजवेपे सत्यपीत्याख्यत् ४१ स ततः प्रीतः श्वो चैः प्रेत इवाशु-
 इत्क-वान्तवाश्च शकृ । आद्यकषायोवयवान् जीव-सम्यक्त्वमिव सर्वं धृश्यतः । वैवसुह्यंध्ययत्कार्यं किं-
 यते फलवन्न तत् । सरोम्मश्चातेकनाचं गलरन्ध्रेणगच्छति ४२ ताम्बूलाद्युपचारैः सायं नूपेन भोजितः स पुन-
 नवरन्यप्राधिकष्ट स्पष्ट सद्दतेऽस्म नारकवत् ४३ विहिते तु तदुपचारैः महातिसारेण पीरुचतेस्मोचैः । त-
 त्प्रतिकारे ल्वचिरान्मृत्सिचिकया विस्त्रुचिकया ४४ रक्तातिसारतीव्रज्वरपित्तकफानिलाविकैरेव । नृ-
 परत्ने कृतयलेपऽसौ सुखी नैव वैवद्वत् ४६ कथमन्यथ सङ्गरुशा जग्धीरिव विविधदुष्करौपयिकैः ।

॥ ५ ॥ अर्थं कार्यपारंपर्यमुदीर्यधीश्वरसत्कार्यं । विससर्ज तो प्रमुक्तिं तत्प्रकृतिफलं ह्यद सकलम् २४ युग-
कृतवान् २५ कौचन नीचप्रकृती कृत्रिमबहुमानतस्तत कृतवान् । मन्थावेरपि मान्यो सन्मान्यौ
जन्यजनको द्वौ २६ प्राग्वत्कृत्रिमतीव्रामयात्मकाद्याथ काश्यपीपतिना । तौ श्रावितौ कदाचित्स्वस्या-
न्यावस्थितिं स्वचरै २७ तावन्न मिथश्चकथतुः स्वप्रकृतेरुचितमनुचितप्रकृती । शृण्वत्सु घरेषु
रद समये ह्याकूतमुन्नवति २८ नृपतिरयं सप्रति चेन्त्रियते क्रियते तवा सुवावाभ्याम् । निष्पुत्रस्या-
ऽस्य सुख समप्रताम्राज्यपरिभोगं २९ को नानुमन्यते नो राज्ये यो वान मन्यते लघु तम् । इत्वा
राज्य कुर्वो राक्षोऽग्निनवस्यरीतिरियम् । ३० जातु न लातुं राज्य क्षमावदे तर्हि कुर्वहे स्वैरम् । सर्वस्वसु
एतन्नृपान्त पुरपौरीपरीभोगं ३१ तत्स्त्वरमस्य वरं मरण स्वयमेव मारण वास्तु । आवाभ्याम-
न्यन्तरविदारिणा किं हि दुस्ताभ्यम् ३२ इत्या लाप पापव्यापमय पापयोस्तयोः । कुधियोः श्रुत्वाति-
दुःश्रुवोऽप्यत्राव्यत नृपते स्वर्गुत्तं ३३ नृपः प्रकोपकं क्षिप्रं तौ न्यम्रदीवरीननय । दुर्जनतुर्जन-
सङ्गनृजनमुचितं हि नृपतीना ३४ प्रासपरीक प्रनगिञ्चि - नीयपादं परीकितुं कितिपः । अथान्वय ॥ ५ ॥

दीस्थयवृग्ध वराकमाद्भूम्कमेक ३५ निहाईकपर्करं कन्धाकृतिवस्त्रखणरूपरिधानं । यष्टिकृतावष्टमं
 स्वलजति नृशकृशत्वभृत ३६ वपुरभ्यञ्जनमर्वनमुद्वर्ननक्षपनजो जनाद्भवने । शय्यासनाविजिरपी-
 प्सितैः करिण्यामि सुखिन त्वाम् ३७ मत्याश्वे तिष्ठ सुखं शुद्धवच मानुष्यक सुखं निखिलं । त्यज जि
 क्षाचरवेपं जजेऽन्येष च सविशेष ३८ विधिमपि विधाय विधुरितवृत्तिं वसुधेशता तव विधास्ये । किं
 वा कल्पदुमवन्मथि प्रसन्ने हि दुष्प्राप ३९ इत्याद्युक्तोप्युच्चै स वैवमुक्तो न विश्वसत् क्वचन ।
 न जहाति निज वेप मिथ्यात्वमिवेह मिथ्यात्वी ४० कुद्वितवक्त्वति तु प्रसह्य तं मोचितंस्तत-
 क्षितिप । सौख्यं जज्ज जोज्याद्यैर्निजवेधे सत्यपीत्याख्यत् ४१ स ततः प्रीतः इवोच्चैः प्रेत इवाशु-
 ब्रूक्तवान्तवाश्च शक् । श्रायकथायोवयवान् जीव सम्यक्त्वमिव सर्वं धृयतः । वैवमुद्वध्ययत्कार्यं किं
 यते फलवन्न तत् । सरोम्मश्वातेकनातं गलरन्ध्रेषगष्टति ४२ ताम्बूलायुपचारैः सायं शूपेन ज्ञोजितः स पुन-
 जवरव्यथाविकष्टः स्पष्ट सद्भतेऽस्म नारकवत् ४३ विहिते तु तदुपचारे महातिसारेण पीरुचतेस्मोच्चैः । त-
 त्प्रतिकारे ल्यचिरान्मुत्तिस्त्रचिकया विस्त्रचिकया ४४ रक्तातिसारतीव्रज्वरपित्तकफानिलाविकैरेवं । न-
 परत्ने कृतयत्नेऽप्यऽसौ सुखी नैव वैवदत् ४६ कथमप्यथ सगुरुणा जग्धीरिव विविधदुष्करौपयिकै ।

३१० ॥ कार्यपारंपर्यसुवीर्यधीश्व सत्कार्यं । विससर्ज तौ प्रमुदितौ सत्प्रकृतिफलं ह्यव सकलम् २४ युग-
 ३११ ॥ ५ ॥ दम् ॥ आद्यस्य श्लोकपदस्यार्थमिति क्षितिपति परीक्षितवान् । अपरस्यापि परीक्षितमुपक्रमं सोऽक्रम
 कृतवान् २५ कौचन नीचप्रकृती कृत्रिमबहुमानतस्ततः कृतवान् । मन्त्र्यावेरपि मान्यौ सन्मान्यौ
 जन्यजनकौ चो २६ प्राग्वत्कृत्रिमतीव्रामयात्प्रकाश्याथ काश्यपीपतिना । तौ श्रावितौ कवाचित्स्वस्या-
 न्यावस्थितिं स्वचरे २७ तावन्न मिश्रभ्रकथतुः स्वप्रकृतेरुचितमनुचितप्रकृती । शृण्वत्सु घरेषु
 रद समये ह्याकूतमुन्नवति २८ नृपतिरय संप्रति चेन्निप्रयते क्रियते तवा सुवावाच्याम् । निष्पुत्रस्या-
 ऽस्य सुख समग्रसाम्राज्यपरिजोग २९ को, नानुमन्यते नो राज्ये यो वान मन्यते लघु तम् । इत्वा
 राज्यं कुर्वो राज्ञोऽग्निवस्यरीतिरियम् । ३० जातु न लातु राज्यं क्षमावदे तर्हि कुर्वहे स्वैरम् । सर्वस्वदु
 ष्टननृपान्त पुरपौरीपरीजोग ३१ तत्सत्त्वरमस्य वरं मरण स्वयमेव मारणं वास्तु । आवाच्याम-
 प्यन्तरविदारिणा किं दि दुस्साध्यम् ३२ इत्या लाप पापव्यापमय पापयोस्तयो । कुधियोः श्रुत्वाति-
 दुःश्रुवोऽप्यत्राण्यत नृपते स्पशौर्गुप्तं ३३ नृपः प्रकोपकम् । क्षिप्रं तौ न्यमरीदरीननय । दुर्जनतर्कन-
 सत्कनपूजनमुचितं दि नृपतीना ३४ प्रासपरीक पुनरिति तृतीयपावं परीक्षितं कितिप. । आबन्धन्म

अणसस्तारकानिषिष्टं मुनिप्रथरं भ्रष्टरागमदमोहं ॥

ताणसंथारनिविठो मुण्णिपवरो जठरागमयमोहो ॥

यत्र प्राप्नोति मुक्तिमुल्ल तत्र कुत चक्रवर्ची अवि ॥

जं पावइ मुक्तिसुह तं कतो चक्कवट्ठी वि ॥ ५ए ॥

धर्मधिया ययेतत्कुयत्को वेद किं लभेत् फलम् ॥ पशुकष्ट त्वेमहो पतितसहो जीवलोकोऽयम्
॥६०॥ प्रासतृतीयपरीक्षश्चतुर्थचरणार्थगतिपरीक्षार्थम् ॥ नृपतिरूपाय ध्यायन् दध्यावध्यामधीरेवम् ॥६१॥

अन्यस्य कय सुखिनं मुधा दुःख दीयते परीक्षार्थं ॥

अथ गाथाः ॥ अन्नस्स कंहं सुहिणो मुहा इह विजाए परिक्कहं ॥

तस्मात् गत्वा परदेश स्वय परीक्षा करिष्यामि ॥

ता गतु परदेस सयं परिक्क करिस्सामि ॥ ६२ ॥

इति समञ्च मन्त्रवैरे नरेभर राज्यभारअन्यदिने ॥

इत्थं मत्तिअ मत्तिवरे नरेसरो रज्जजारमन्नविणे ॥

दमाशक्रेष्य पटूचक्रेनोपकमे किं वा ४७ अत्र सुविते क्षितिदयिते हकृतिहुकृति कृति स्वकृत्पकृ-
 ते । दुर्वेप्रेषित इव विपवैद्यगृहे गमद्वमक ४८ संयोजितविषमेकं विषमं द्विविषयमागतं गत-
 धी । सोऽजेधीयत शीघ्रं घ्राणादपि पारवश्यमहो ४९ जिघ्रस्तेन प्रत्याख्यात ख्यातश्च वा कृतं
 किमिवम् । आमरणं तु खाना करणं ह्यविमृश्य करण यत् ५० सम्रान्तस्वान्ततयाऽप्यघन निक्षासरो
 पि सुरज्जि त मे । आघ्रातेस्मिन्किं मे निवारणैवं यथानर्थे ५१ सोप्युङ्गार गारववतीव्रविपाकगौ-
 रवाज्जत । अस्मावस्मिन्जन्मनि तवाज्जवत्सौरुयसंन्यास ५२ पञ्चेन्द्रियार्थमभ्ये सुखार्थमेकोपि
 न ज्वताज्जमत । सेव्यस्तत्सेवाया ज्विता तव ऊगिति मृत्तिरेव ५३ तत्रान्तनीरसाढ्याशनपान-
 कजीर्णदीर्घपरिधानै । जोगत्यागपरीषदसहनानियतैकवासाद्यै ५४ मुनिचर्यया घरसि चेत्तदैव
 जीवसि न चान्यथा नियतम् । परियामा जीवनामिवौषधानामतिविचित्रा ५५ श्रुत्वेति कातर-
 मना आतुरवन्नखिल प्रपेदेऽसौ । मर्त्यो मृत्योर्नीत्या दुष्करमपि किं न कुरुते वा ५६ यतिरीत्या
 तिष्ठन्नपि नृपादिजिनोर्वितोप्यसौ यतिताम् । नावन्न तुच्छचित्त सा हि महासात्विकै साध्यापुत्र प्रागु-
 क्तशक्ततार्त्विगीकपवार्थं समर्थयितुमिव स । नैवमपि प्रावाञ्जीत्प्रव्रज्यापा हि सुखितैव ॥ ५७ ॥ यत

क अपि निश्चये अय महान् अतिथिः पुष्पाभिः महीय ॥

को वि हु इमो महंतो अतिही तुम्हेहिं महणिजो ॥ ६६ ॥

गेहागतानांचरिते

व्यसनापतितानां तथा समुद्धरण ॥

यत - गेहागयाणमुचिअ वसणावन्निआण तह समुद्धराणं ॥

दु खितानां दया एपः सर्वेषां समत र्षम ॥

दुहिआण दया एसो सवेसिं संमत्त धम्मो ॥ ६७ ॥

तत यसः मत्थसः भूत्वा कययति हे सुजन कयय ॥

तो जस्को पच्चस्को होउं साहेइ सुआण साहेसु ॥

किं तव इष्ट यत् तत् त्व दवापि समग्र सुरतरुः इव ॥

किं तुह इत्त जं तं देमि समगग सुरतरु ष ॥ ६८ ॥

अय विस्मितः नरवरः प्रजल्पति कः त्वं च कर्म इष्ट ॥

आह विन्दिरो नरवरो पर्यंपए तुमं च कह इत्तं ॥

आरोग्य एकाकी नगरात् निर्गत रात्रौ ॥
 आरोग्यविभ्र एगागी नयराज निगज्ज रतिं ॥ ६३ ॥
 निभ्रया इव निभ्रदेशे जना अशेषा अपि मम विभ्रयेण ॥
 उपलस्यित्वा नून भक्ति विविधा विधित्स्यन्ति ॥
 उवदस्त्रिजण नूणं भ्रति विविह विहिस्सति ॥ ६४ ॥
 तस्मात् कथ लघु गमिव्ये दूर देशान्तर परीक्षार्य ॥
 ता कह लडुं गमिस्स दूर देसतर परिस्कृढ ॥
 इति चिन्तोद्विग्न न्यप्रोषतले स निविष्ट ॥
 इभ्र चिंताज्विगो नगोहतलमि स निविष्टो ॥ ६५ ॥
 इत्त तत्र निवासी यज्ञ अपिच यक्षिण्या आरुयात् ॥
 इत्तो तद्द निवासी जस्को पिय जस्त्रिणीइ अस्त्रित्तो ॥

देवाः अपि सयभिभृता वेपा कुतः सुख नाय ॥
 देवा वि समजिभृत्रा तेसि कतो सुह नाम ॥ ७७ ॥
 तस्माव यादे निज यनष्ट तैः न सिद्धयेत तदा कय परस्य ॥
 ता जइ निअं मनिठ ताए न सिज्जेइ ता कह परस्स ॥
 सेत्थति न निअये तस्माव ख्खेण वीयते राज्य ॥
 सिज्जिस्सइ न हु तम्हा रकेण दिज्जाए रज्ज ॥ ७३ ॥
 तस्माव गर्वग्रथिलः त्व छेकः अपि कययसि कयमेव ॥
 तम्हा गवगहिद्धो तुमं बइद्धो वि कहसि कहमेवं ॥
 सबगिर एव नराः अपि प्रवराः किं पुन' अमराः ॥
 सच्चगिरा चैव नरा अवि पवरा किं पुणो अमरा ॥ ७४ ॥
 इति तस्सुत्तिकियुक्त नृपेण उक्त श्रुत्वा चित्ते ॥
 इअ तत्तजुत्तिजुत्त निवेण वुत्तं सुणित्तु चित्तंसि ॥

ददाभि पनोवाञ्छितानि स्फुट येन अनञ्चानि मनुजानां ॥
 देसि मणवविआणि ह जेण अणंतानि मणुआणं ॥ ६ए ॥

स' आर सुरवरोऽह मन माँथतार्यसाधनसमर्थः ॥

सो आह सुरवरोऽह मणपन्निअअन्वसाहणसमन्तो ॥

मनमा अवि निश्चये अस्माक सर्वा' सिद्धयः समृद्धयः च ॥
 मणसा ऽवि हु अम्हाणं सबा सिद्धी समिद्धी अ ॥ ७० ॥

भूवो भणति मोः किं अलीकः! कल्पसि यव सुराणा अपि ॥

मनष्ट न निश्चये नो किं अलिअ जंपेसि जं सुराण पि ॥

मणइठ न हु सिद्धयति देवा' अपि भवन्ति बहुदुःखिताः ॥
 सिज्जइ देवा वि हवति बहुदुहिआ ॥ ७१ ॥

इर्वाविपादपदकोपमानलोभे

इरमादिभिः ॥

यदार्थम्-इसा विसायमदकोहमाणलोहेहिं एवमाइहिं ॥

देवा अपि , समभिभूता तेषा कुत नाय ॥
 देवा वि समनिभूआ तेषिं क्तो सुह नाम ॥ ७५ ॥
 तस्माव यदि निर्ज मन्शु तैः न सिद्धयेत तदा कय परस्य ॥
 ता जश् निअ मनिठं तए न त्सेज्जेइ ता कह परस्स ॥
 सेत्थयति न निअये तस्माव ख्णे दीयते राज्य ॥
 सिज्जिस्सइ न हु त्वेक तम्हा रकेण दिज्जए रज्ज ॥ ७३ ॥
 तम्हा गव्वगहिद्धो तुमं बइद्धो वि अयिसि कयमेव ॥
 सच्चगिर एव नरा अपि मवराः कि पुनः अमरा ॥
 सच्चगिरा चैव नरा अवि पवरा किं पुणो अमरा ॥ ७४ ॥
 इति तत्त्वयुक्तियुक्त , नृपेण वक्त श्रुत्वा चित्ते ॥
 इअ तत्तजुत्तिजुत्त निवेण वुत्त सुणित्तु चित्तंमि ॥

ददामि मनोवाञ्छितानि स्फुट येन अगन्तानि मनुजानां ॥
 देसि मणवविभ्राणि ह जेण अणंतानि मणुआण ॥ ६ए ॥
 सः आह सुरवरोऽह मनःप्रार्थितार्थसाधनसमर्थ ॥
 सो आह सुरवरोऽह मणपन्निअअन्वसाहणसमन्तो ॥
 मनसा अवि निश्चये अस्माक सर्वाः सिद्धयः समृद्धयः च ॥
 मणसा ऽवि मणोते हु अम्हाण सधा सिद्धी सिद्धी अ ॥ ७० ॥
 नूवो नणोइ नो भो किं अलीक जल्पसि यत् सुराणां अपि ॥
 मणए न निश्चये किं अखिअ जंपेसि ज मवन्ति सुराण पि ॥
 मणइठ न हु सिद्धयति देवा अपि हवति बहुडु स्विताः ॥
 इण्यविपादमदक्रोधमानलोभे इवमादिभिः ॥
 यत्रार्पम्-इसा विसायमदकोहमाणलोहेदि एवमाइहि ॥

सुभ्य
तुह
तव
त
तदा
ता
तेन
तेण
तस्य
तस्स
ततः
तो

दातव्य
दायव
तद्वचन
तवयण
त्व
सुतमात्रः
तया
तह
अवश्य
अवस्स
गुदितः
मुइञ्ज
महिदइञ्ज

सर्व
सव
सुदढीकर्तु
सुदढीकाञ्ज
मम
मत्तिपन्न
तह
सिद्धिः
सिद्धी
महीदयितः
महिदइञ्ज

देवस्य
देवस्स
भूयः
मम
कार्यं
मत्तिपन्न
तह
सिद्धिः
सिद्धी
महीदयितः
महिदइञ्ज

दि
हि
भणति
अणोइ
जइ
कुर्यां ॥
कुजा ॥ ७ए ॥
भवति
खलु
भवति ॥
होइ ॥ ७७ ॥
अपि
वि

दर्शनमऽमोघ ॥
वसणमऽमोह ॥ ७७ ॥
एव ॥
एव ॥
कुर्यां ॥
कुजा ॥ ७ए ॥
भवति
खलु
भवति ॥
होइ ॥ ७७ ॥
अपि
वि

अधिकसुखी ॥
अहिअसुही ॥

अपि
वि

आ०
१९॥

यस चमकृतं चमकित्तं स कथयति सत् सर्वं ॥
 जस्को देवानां अपि साहइ सच्च इम सर्वं ॥ ७५ ॥
 देवाण वि पुष्विअनिअनिअपुष्याणुसारत एव ॥
 शीजानुमारतः इव ऋद्धि मणइठसिद्धी च ॥
 बीआणुसारत इव शक्ति मणइठसिद्धी अ ॥ ७६ ॥
 तथापि भिदशानां सती अचित्पिण्णित्ति चिन्तित कार्यं ॥
 तहवि तिअसाण ते लघु किचित् कज्ज ॥
 नरुःमारुय सापयन्ति ते ते किचित् सुल ॥
 नरुत्साह ता साहति आपि मार्गय सेत्थयति सुहं ॥ ७७ ॥
 तस्मात् त्व किचित् यत् मया अवश्यं तत् ॥
 ता तु किंचि जं माए अवस्सं तं ॥

अद्भुत पुनः सूर्यस्य अपि परस्य तेजः प्रणाशयति ॥
'चुङ्गा पुणः सूरस्स वि परस्स तेअं पणासेइ ॥ ८४ ॥

तस्य त्रिया त्रियवचना त्रियवदना नाम सोमसमवदना ॥
तस्स पिआ पिअवयणा पियवयणा नाम सोमसमवयणा ॥

प्रथमा गुणैः अधिका द्वितीया चम्प्रवदना च ॥

पढमा गुणेहि अहिआ विइजिआ चंदवयणा य ॥ ८५ ॥

तयोः अपुत्रयोः वे पुत्र्यौ परमभेमपात्र्यौ ॥

तासि अपुताण डुवे पुतीउ परमपेमपुतीउ ॥

आद्या नाम्ना अपि सुलोचना सुवदना द्वितीया ॥

आइध्ना नामेण वि सुलोअणा सुवदणा विइआ ॥ ८६ ॥

१ अरुधरिय अठ्ठुय पुज्ज, इति धनपालकृतमाकृतपाइयलच्छिनाममालायाम् ॥

तथापि परदेशगमनादिक करिष्ये परीक्षार्य ॥

तहवि परदेशगमनादिक करिस्सं परिस्कहं ॥ ८२ ॥

ततः यस्य प्रति जल्पति, सप्रति माः श्रुतिः नयेः परदेशं ॥
तो जस्कः पइ जंपइ, संपइ, मं कृति नेसु परदेशं ॥

मुरशक्त्या स ततः प्राप्तः पवनः इव परदेश ॥
सुरसतीइ स ततो पतो पवणो इव परदेशं ॥ ८३ ॥

तव कुशस्पलनगरे नयलेखालेखिते पथिकः इव ॥
तठ कुसतलनयरे नयरेहारे हिअंमि पहिअ इव ॥

सः उपवने विप्रति कृतकृष्टितकृष्टितविरूपः ॥
सो उववणंमि चिठइ कयकुठिअकुठिअविरुवो ॥ ८३ ॥

तस्मिन् नगरे नरेन्द्रः चन्द्र इव कृतजनानन्दः
तहि नयरमि नरिंदो चंदो इव कयजणानंदो ॥

प्रश्न। धरमसुखाभि बहुविधपृच्छाभिः पृच्छिते च ॥

पाहुतरपमुहाहिं बहुविहपुह्वाहि पुच्छिआन अ ॥

मत्युचरत् त्वरित मत्सप्तसरस्वत्यौ इव ॥

पञ्चुतरति तुरिअ पञ्चस्वरस्सइने व ॥ ए० ॥

॥ तद्यथा ॥ नृपादेशावेकेन प्राज्ञमन्येन प्रथमा कन्या प्रश्रयामासे ॥ ज्ञानवती चैतन्यं विना
विना राज्यमातपद्माढया ॥ विद्या विनाऽहि #रूपा क्षयावऽदृश्या च दृश्या च ॥ ए१ ॥ निम्नाप्यऽ-
निम्नसुखमा ज्जीरुरपि त्रिजगतीजनाधारा ॥ अन्तर्मलिना मलिनासक्तिरपि ख्यातनिर्मल्या ॥ ए२ ॥
कन्याङ्कितपुरुषवती क्षणे क्षणे रोषतोषवोषवती ॥ अतिचपलापि सती या तावद् विदुरे चिरेणापि ॥ ए३ ॥
त्रिजिर्विशापकम् ॥ तथा तु रयादेवोक्तम् ॥ कृतविष्टपनिविष्टशिष्टाशिष्टहर्षवृष्टिदृष्टिरियम् ॥ एवं द्वि-
तीयेन प्रज्ञाविगुणैरऽद्वितीया द्वितीयाप्युचे ॥ चक्रधरोऽपि न चक्री भूरिघटीघद्वितोऽपि न तु द्वि-
स ॥ नित्यघ्नमोऽपि न खगो वक्रविहीनोऽपि पटु रटति ॥ ए४ ॥ सस्यसमृद्धिविधाता कर्षुकहर्षप्रक-

रूप तु श्लोकशब्दयोः । पशाषाकाशे सौन्दर्ये नाणके नाटकादिके । ग्रन्थादृशौ स्वभावे च । इति हेम ।

ते महावपमी

सदशसुररूपे

गुणगरिष्ठे ॥

तानु सरिसवयानु सरिससुरूवानु गुणगरिष्ठानु ॥

भ्रमनीर्ण

अवमितले

सुरकन्यके, इव ॥

अवदृष्टानु अवणीतलमि सुरकक्षगानु व ॥ ८७ ॥

चिरितकलाप्रारणे

क्रमेण

नषयौवने

जननीभ्यां ॥

विह्विअकलागहणानु कमेण नवजुषणानु जणणीहिं ॥

उपपार्श्वे

प्रेषिते

विभूषिते

विशेषेण ॥

निवपासि पेसिअनु विभूसिअनु विसेसेण ॥ ८८ ॥

द्वेऽपि

निवेशिते

नृपेण

आस्थानमण्डपस्थितेन ॥

डुन्निवि निवेसिअनु निवेण अन्नाणमम्बुविण्ण ॥

रत्नेण निगोरसन्ने

कमले

मरासिके

इव ॥

रगेण निउत्तगे कमलंमि मरालिअनु व ॥ ८९ ॥

प्रभा। परप्रमुखाभिः बहुविधपृच्छाभिः शृच्छते ष ॥

पाण्डुत्तरपमुहाहि बहुविहपुञ्जाहि पुञ्जिआन अ ॥

मत्सुत्तरतः स्वरित मत्सससरस्वत्यौ इव ॥

पञ्चुत्तरति तुरिञ्चं पञ्चस्करस्सइञ्च व ॥ ए० ॥

॥ तद्यथा ॥ नृपावेशावेकेन प्राङ्गमन्येन प्रथमा कन्या प्रश्रयामासे ॥ ज्ञानवती चैतन्यं विना
विना राज्यमातपद्माढ्या ॥ विद्या विनाऽधि *रूपा क्षणावऽदृश्या च हृदया च ॥ ए१ ॥ निम्नाप्यऽ-
निन्नसुखमा ज्ञीरुरपि त्रिजगतीजनाधारा ॥ अन्तर्मलिना मलिनासक्तिरपि ख्यातनिर्मल्या ॥ ए२ ॥
कन्याङ्कित्तपुरुषवती क्षयो क्षणे रोषतोषवोपवती ॥ अतिचपलापि सती या तावद्विडुरे चिरेणापि ॥ ए३ ॥
त्रिभिर्विशपकम् ॥ तथा तु रयावेवोक्तम् ॥ कृतविष्टपनिविष्टशिष्टहर्षवृष्टिदृष्टिरियम् ॥ एवं चि-
तीयेन प्रज्ञाविगुणैरऽद्वितीया द्वितीयाप्युचे ॥ चक्रधरोऽपि न चक्री भूरिघटीघद्वित्तोऽपि न तु विव-
स ॥ नित्यघ्नमोऽपि न खगो वक्रविहीनोऽपि पटु रटति ॥ ए४ ॥ सस्यसमृद्धिविधाता कर्षुकहर्षप्रक-

* रूपं तु श्लोकशब्दयोः । पशावाकाशे सौन्दर्ये नाणके नाटकादिके । प्रन्यादृशौ स्वभावे च । इति हेमः ।

॥१७॥ पंदाता च ॥ पातालाङ्गवकर्षी जलवर्षी चापि न तु जलद ॥१५॥ नेकेन न च द्वाभ्यामपितु त्रिभिरेव
 कार्यकृतस्ततम् ॥ मालानृदपि न माली नीचोऽप्युच्चश्च ननु कोऽसौ ॥ १६ ॥ विशेषकम् ॥ तथा
 ऊटित्युक्तमरघट इति । पुन सप्रतिज्ञाभ्यामुत्ते अज्ञाशियाताम् ॥ विनयगुणेन विनेयः सर्वत्रातिश-
 यिता श्रयति नियतम् ॥ अत्र तु जने विनेयो विनयविहीनोऽपि चित्रमदो ॥ १७ ॥ सर्वत्रास्कलि-
 तनयेस्तनयैरतिशायिता नृणा विविता ॥ अत्र तु गलितनयान्निस्तनयान्निरपीयमद्भुतकृत् ॥ १८ ॥
 क्रमात्ताभ्यामज्ञाणि ॥ अय गुप्तं कर्म, तान्निर्लक्ष्मीभिः ॥ एव पुनर्विषमप्रमदय यथा ॥ विनाऽ-
 ऽकृति विधुः साधुर्वञ्चितोऽखण्डमध्ययुक् ॥ यद्वूप प्राप्नुयात्त्वं नित्य प्राप्नुहि किंतु तत् ॥ १९ ॥
 कमला विमलाऽनयाश्रिता ननु सामत्यमतिस्मय गते ॥ अमितेति सुगुप्तनामक जैना अभ्युपयन्ति
 नाम कम् ॥ १०० ॥ क्रमात्ताभ्यामुक्तम् ॥ आकृतिमाकारं विना, विगतधुः साधुः, अना उकारेण
 अचित्तोवञ्चित, अखण्डशब्दस्य मध्ये ख तेन युत, एतावता सुखं ॥ कमलाया विगतमलत्वे अनेभा-
 श्रितत्वे च अनेक इति जात 'सामत्यस्याऽतिगतस्मयत्वे भ्रात, अम् २ इतत्वे अनेकान्तं । पुनरेकेन

१ म् म यं ते राहते

२ युक्तत्वे मति ।

ठेकेनैका बहुविपममप्रभि ॥ ईशश्रीजेशुबालाएजविधमधवत्कण्ठ्यवर्णाऽवनकुन्नापाधत्रीशिवा-
 धान् वक्त सितकर कीदृश को विशेषे ॥ इय को श्वादिघातून कथयत चतुर स्वर्णवाची
 मराल कीदृग् नानार्थचतृक स्फुरति वपुषि कस्तीर्थकृत्क श्रिये स्तात् ॥ १ ॥ अत्र त्रयोविशते
 प्रभाना त्रिन्निरेव चर्ये प्रत्युत्तर प्रवेहि । तथा सद्य एव प्रत्यगादि । विमल इति घादशाडयो जिन
 क इति पाठे तूत्तर सुगममेव । अर्थतस्त्वेवं । उरीश । इ श्रीज काम । म इन्दु । लसति क्रीन्ती-
 ति लसू बाल ॥ १ ॥ विराएज पक्षी । मो विधिव्रह्मा । लो मघवान् । विसर्ग कण्ठ्यवर्ण । ॥ १ ॥
 ऊरऽज्वर्न । इ, कुन्नाया । मलते इति मलधत्री । अ शिव ॥ ३ ॥ विमलो निर्मल ॥ ४ ॥ विविशेये ।
 मल पाप ॥ ५ ॥ उरु, इ, मल, असी रूपा भू आदिघातव ॥ ६ ॥ मरालशब्दान्मलापगमे रा
 स्वर्ण ॥ ७ ॥ वि नानार्थे, मल ॥ ८ ॥ त्रयोदशो विमलो जिन ॥ ९ ॥ एवमन्येनाऽन्या प्रोचे ।
 प्रोच्यमानप्रभार्याया पृथक् पृथक् जात्या एकमेव प्रत्युत्तर प्रवेहि । तयोक्त तदपि विमृश्य-वास्या-
 मि । अत्र सुखवोधार्थं प्रभोत्तरे सह वश्येते । यथा ॥ कस्मिंस्तुष्टे स्वेष्टं सेवक आप्नोति कीदृश-
 स्त्यादि । अख्याधर्थे चक्रे के कीदृका. प्रवचनज्ञा ॥ २ ॥ अत्रोत्तरम् ॥ प्रभावकवरा । प्रभौ । अकप ।

॥१३॥ त्पावे पुरोऽका वाधितत्वेन कप् नपातीत्यर्थः । श्रा । प्रभावकवरा । आविव्यस्तसमस्तजाति प्रदीप
 ॥१३॥ ॥ १ ॥ शब्द संबोधय कोऽष्टपाथेर्ने कान्तिरहितमाख्याहि ॥ कथयोपसर्गयुग्म कीदृका धर्मकथका-
 श्व ॥ २ ॥ हे राव । कप् । अन्न । श्रा प्र । प्रभावकवरा । अन्त्यस्तसमस्तजाति ॥ ३ ॥ उपसर्ग-
 क प्रथम का सूर्ये का च महिमसबुद्धिः ॥ श्रीजिनशासनलालसमामन्त्रयस्व तथा ॥ ४ ॥
 कवयति य स्वकजावात् प्रभावमोहानयैनमथ जैना ॥ सुरनरवरैरजेया कीदृका वाविमुख्या-
 स्यु ॥ ५ ॥ प्र । प्रजा । हे प्रभाव । हे प्रभावक । हे प्रभावकवरा । हे प्रजावर्कवरा । आविवर्त्मा-
 नाक्षरजाति ॥ १ ॥ का मेरी के कन्याप्राथ्या मिश्राश्च कथय के सरसि ॥ कतिन सुकृते संघे नि-
 मितवदाश्च कीदृका ॥ ६ ॥ रा स्वर्ण, वरा कवरा नावकवरा प्रभावकवरा अन्तव-
 र्मानाक्षरजाति ॥ ४ ॥ प्रातस्तारा कीदृश आमन्त्र्यो नाटके कथ विधान् ॥ ज्ञीमेन यो निजज्ञे
 संबोध्यो राक्षस स कथम् ॥ ७ ॥ कवतेरचि रूप संबोधय वर्याश्च जिनमते तपसा ॥ विद्यानि
 सिस्तयापि प्रथिता कथय कीदृका ॥ ८ ॥ प्रजा प्रगतकान्तय नाव, कव, कव, वरा प्रभाव-
 कवरा । शृंखलाजाति ॥ ५ ॥ कीदृक् पौरजन केष पुर्वेण आह्वयाथ वर्यानि ॥ अर्के के तुष्टसु- ॥ १३ ॥

रेवैया के कीदृशा कवय ॥ ए ॥ प्ररा प्रकृष्टञ्ज्य , जारा , वरा , करा , वरा , प्रजावकवरा
 मञ्जरीसनाथजाति ॥६॥ एवं जातिषट्केऽव्येकमेवोत्तरम् ॥ समस्याविष्ट्या पुनस्ते प्रश्रिते । की-
 टिकोष्ट्र प्रसूतेति समस्या सुष्ठु पूरय ॥ कीटिकाख्या करञ्चुष्ट्र प्रासूतेत्याह साञ्जसा ॥ १०॥ ह-
 र्न्या शृणोति श्रोत्राच्या पश्यत्यङ्गैश्च जिघ्रति ॥ संजिन्नश्रोतोलब्ध्याढ्य साधुरित्याह कन्यका ॥ ११ ॥
 पुनर्निपुणगणकाच्या प्रश्नद्वयद्वय , ते प्रश्नयाचक्राते ॥ यथा ॥ इयङ्घ्रिपरुद्धाकांशा लोहत्रपुताभ्ररज-
 तदेमचुवि ॥ पणमशिखनौ च जग्मु कति ते पुरुषा कथय कन्ये ॥ १२ ॥ तयोक्त तेऽष्टोत्तरशत-
 म् ॥ तत्र तृतीयोऽज्ञागः षट्त्रिंशत् । चतुर्थ सप्तविंशतिः । षष्ठोऽष्टावश । नवमो द्वावश ॥ द्वावशो
 नव । शेषा षट् ॥ *स्वषष्ठांशं इयंशं धुरि निजत्रिकाशेन सहितं चतुर्थांशं तुर्यांशकयुतनवांशं प-
 रपवे ॥ तृतीयाशेनाढ्य ब्याधिकवशमांशं व्ययितवाश्वतुस्तीर्थ्यां शेषाख्यः इह सुवर्णाः कति समे
 ॥ १२ ॥ तथेवाऽत्रादि । तेऽष्टोत्तरशतं । तत्र तृतीयोऽंश षट्त्रिंशत्पष्टाशेन षट्त्रिंशत्पष्टाशेन द्वाचत्वारिंशत्
 ? चतुर्थांश सप्तविंशतिस्तृतीयाशेन नवत्रिंशत् ३ नवमोऽंशो द्वावश तच्चतुर्थांशेन त्रि-

त्रिर्युता पञ्चदश । द्वादशो नव तत्तृतीयांशेन त्रिन्निर्युता द्वादश ३ सुवर्णा क्रमेण श्रीशत्रुंजय-
श्वेताद्वितीर्नचतुष्टये व्ययिता केनापि यात्रिकेण शेषाख्यस्तत्पार्श्वे स्थिता ॥ 'तुर्यपष्ठाष्टमद्वाद-

शोधचतुर्विंशन्नागा युता स्वस्वतुर्योशकै ॥ त्रोजिता यात्रिका पञ्चत्रिंशोषिता पोरुशोपोषितास्ते
समग्रा' कति ॥ १४ ॥ द्वितीयकन्ययोक्त । पञ्चवतिस्ते यात्रिका । तत्र च तुर्यो न्नागश्चतुर्विंशति-

स्तनुर्योशेन पद्मिर्न्युतास्त्रिंशत् १ । पष्ठो न्नाग पोरुश तनुर्योशेन चतुर्निर्युता विशति ३ । अष्टमो
न्नागो द्वादश तनुर्योशेन त्रिन्निर्युता पञ्चदश ३ । द्वादशो न्नागोऽष्ट तनुर्योशेन द्वाभ्या युता दश

कैन्नाजिता शेषा- पोरुश कुतोपवासा ॥ २ द्वयंशत्रयशचतुर्थपञ्चमकपटसप्ताष्टमाशौरद्वारात्रस्याष्ट

दशाशकेन च ख्वाऽष्टानि प्रशालै क्रमात् ॥ याक्रीनास्पदवीर्थिका जलभरै पूर्येत तुष्यकृशं मु-

क्तैस्त्वैवै कोविदेऽत्र कियता कालेन सा पूर्यते ॥ १५ ॥ द्वितीयकन्यकैवाद् ॥ अद्वारात्रस्य पञ्चच-

त्वारिणेन न्नागेन विशतिपलाधिकघटीरूपेण सा पूर्यते ॥ तथाहि ॥ इह वीर्थिकामानं यथारुषि

१ शार्ङ्गिणीश्रुतम् ॥
२ शार्ङ्गिणीश्रुतम् ॥

भवति । अत्र च साऽऽहस्तमाना विवक्ष्यते । ततो गणितशास्त्रोक्तजागजातिरीत्या करणे कृते वि-
 शतिपलाधिकघटीरूपवेद्यया प्रथमेन नालकेन पञ्चचत्वारिंशद्विंशतीकृतस्य हस्तस्य षोडशशा
 पूर्णन्ते । द्वितीयेन पञ्चचत्वारिंशद्विंशतीकृतस्य हस्तस्य चतुर्विंशतिरंशा । एवं तृतीयेन द्वात्रिंशद-
 शा । चतुर्थेन चत्वारिंशदंशा । पञ्चमेनैको हस्तस्त्रयश्चांशा । षष्ठेनैको हस्त एकादश चांशा
 सप्तमेनैको हस्त एकोनविंशतिश्चांशा । अष्टमेन त्वेको हस्त पञ्चत्रिंशच्चांशा पूर्णन्ते । एवमष्ट-
 हस्तमानापि दीर्घिका पूर्णा स्यात् ॥ स्थापना यथा ॥

नालक	१	२	३	४	५	६	७	८
हस्ता	०	०	०	०	१	१	१	१
हस्तांशा	१६	२४	३२	४०	३	११	१९	३५
	४५	४५	४५	४५	४५	४५	४५	४५

अथ कथयति मरीनाथ प्रधानमिह किंतु कथयत मन्त्र सम्यक् ॥
 अह साहश् महिनाहो पहाणमिह किंतु कहह मह सम्म ॥

कर्म उपक्रम वा द्रय तुल्य अथवा ॥
 कम्मो उवक्कमो वा इन्ह तुल्लत्तण अहवा ॥ १६ ॥
 ततः पठित प्रथमया उपक्रमः विक्रम एव सर्वत्र ॥
 तो पठिअ पढमाए उवक्कमो विक्रमो व सवत्त ॥
 फलसमापनेहेतु अफल खलुअनुपक्रम कर्म ॥

फलससाहणहेतु अहल खुऽणुवक्कम कम्मं ॥ १७ ॥
 भोजनवसनयनार्जनपरावर्जनविपसदलनमुत्सम् ॥

त्रोअणवसणधणजाणपरआवज्जाण विपस्कदळाणमुहं ॥
 नियाराग्यादानममुत्त अपि निम्भये उयमाव एव ॥

विज्जारजादाणप्पमुहं पि इ उज्जामा चेव ॥ १८ ॥
 ॥ तत्राह ॥ उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ॥ नहि सुप्तस्य सिद्धस्य प्रविशन्ति

सुखे मृता ॥ १९ ॥ इत्थम खलु कर्त्तव्यो मार्जारस्य निवर्षनात् ॥ जन्मप्रच्युति गौर्नास्ति इग्धं ॥१५॥

पिवति नित्यदा ॥ २० ॥

अथ

द्वितीयया

अह

धीर्ज

मणित

विना

वीञ्जाए

विना

हि

सर्व

विणु

वीञ्ज

विणा

कृते

विना

उपक्रमकरणं

न

उचिः

बद्धी

खलु

परम

परमं

विना

निरर्थक

निरह्य

फलं

नहि ॥

पीयूषरुचिपानेऽपि

अपि ॥

उपक्रमीण

पि ॥

निर्दिष्टा ॥

निर्विवा ॥

उपक्रमस्याऽपि

कारण

॥ २३ ॥

नूनम् ॥

नूणं ॥

कर्म

उपक्रमस्य

कम्मसुवकमस्स

क्षेत्रकरणादि ॥

खितकरणाइ ॥ २१ ॥

उक्तमपि ॥

राहेर्नैवाङ्गपध्व ॥ २२ ॥

अपि ॥

पि ॥

निर्दिष्टा ॥

निर्विवा ॥

उपक्रमस्याऽपि

कारण

॥ २३ ॥

नूनम् ॥

नूणं ॥

किं नु

फलम् ॥

किं नु

फलं ॥

कथयामि इह विशिष्ट इष्टान्त हे भगिनि शृणु ॥
 साहेमि इह विसिष्ठ दिष्ट नश्रणि निसुणेसु ॥ १४ ॥
 द्रो नरो नरपते पुस्त मासौ विवादवाचालौ ॥
 उन्नि नरा नरवशणो पुरर्ज पत्ता विवायवायाला ॥
 एकः कर्म स्यापयति द्वितीयः तु उपक्रम एव ॥
 इक्षो कम्म ठावइ रात्रा बीजि चौरौ उवकम चेव ॥ १५ ॥
 तौ कृपावनछेवे रात्रा चौरौ इव अपि महेपयित्वा ॥
 ते कुरुपाणकए रत्ना चोर चार अगारे ॥ पस्किविउ ॥
 कुशापि च सर्वभक्ष्य पिरित्त चार दारं ॥
 कहुवि अ सबन्नस्क पिहिअं च व दारं ॥ १६ ॥
 भाणितो च भोः उपक्रमफल पश्यत अयथा कर्मफलम् ॥
 नणिआ य जो उपक्रमफल अरुव कम्मफलं ॥

इच्छया मुहुत्का निर्गच्छत ष इच्छया ॥

इहाए भुंजिता निगह्निता य इहाए ॥ १७ ॥

समये फलति कर्म समये उपक्रमोऽपि फलोऽतु ॥

समयमि फलइ कर्मं समयमि उवक्कमोऽपि फलहेऊ ॥

सर्वेषां अपि वस्तुनां निजनिजसमये निष्पत्ति

सवाण वि वतूणां निअनिअसमयमि निप्पत्ती ॥ १८ ॥

इति चिन्तयित्वा उपक्रमवादी कृत्वा किंचित् अपि विलम्बम् ॥

इअ चिंति उवक्कमवाइ काऊण किंचि वि विलंबं ॥

इतर प्रति प्रजल्पति समति भण किं नु करणीयम् ॥

इयर पइ प्यपवइ संपइ जण किं नु करणिऊ ॥ १९ ॥

स ः मणति - ननु भव्य सर्वे अपि भविष्यति स्वयमऽवश्यम् ॥

सो जणइ नणु जंघं संधं पि जविस्सए समयवस्स ॥

दपनाता था और आचार्य की बहुत अच्छी तरह वैय्यावृत्य करता था इस से गाम के मापिक श्रायक बल की अच्छी प्रदर्शना करते थे अब दूसर साधु फीरत २ पुनः आचार्य के पास आये तब आचार्यने और गवि के श्रावकोंने उस विनीत शिष्य की बहुत प्रशंसा की यह मुनकर कितनेक विनीत भठप शिष्यों को यह गाम लीने परतु एक कदाप्रती शिष्य को ईर्ष्या उत्पन्न हुई और मन में विचार करने लगा कि क्या यह वैद्यपुत्र्य कर सकता है वैसी मैं नहीं कर सकता हूँ अब तो आचार्य के पास मैं रहूँगा और वैय्यागत्य करूँगा यों विचार कर आचार्य के पास रहने की अपनी इच्छा प्रदर्शित कर वह वहाँ ही रहा दूसर शिष्य फीर अन्य स्थान विहार कर गये जोड़े दिन तक तो अच्छी तरह वैय्यावृत्य की, परंतु पीछे से घबराकर विचारने लगा कि यह गुरु सब मरे और पाप कटे. ऐसा संदेव काप मरे से तो नहीं हो सकता है इन के काम में मुझे पक्षी मर का कुरसव श नहीं मीलती है इतने मल्ली परजात तो अच्छा यों गुरु को भारनेका उपाय रचा जब यह गौचरी जाय और गृहस्थ बन की अच्छा सरम श्राशारावि यरोरावे तब शिष्य ग्रशण करे नहीं और करे कि गुरुनी का संथारा करने का माव है इस से सरस शिग्य आहार का त्याग करते हैं ऐसा कहना हुआ सरस आहार लाने नहीं, और असाताकारी आहार लाने ऐसा देखकर गुरुजीने शिष्य से पूछा कि ऐसा आहार क्यों आता है ? तब शिष्य बोला कि आप को यहाँ रहते बहुत दिन गेगगे हैं जिस से श्रावकों का माव मन्द पड़भये हैं कहा है कि-स्त्री पीअर नर सासरे सयमीयो स्थिरपास, इनन गोवे भल्लगगने बो करे शिषिक निष्ठाया। एम अनुसार सब भयन एत श्रावकों को हो गये हैं अच्छी पस्तु की पापना

* महात्मा रामाबादुर साहा मुखे देवपदायनी जगद्विप्रसारी

ॐ विनय श्रुत नामक पत्रके अध्यक्ष मः आचार्य श्री क्या ॐ

धम्ममज्जिय ॥ ४१ ॥ धम्ममज्जिय ॥ ४२ ॥

पदिपुण पसायए ॥ विस्सवज्ज पजलिठडो, वएज्ज न पुण्णो ॥ ४१ ॥ धम्ममज्जिय ॥ ४२ ॥

व व्यवहार, बुद्धेहायरिय सया ॥ तमायततो व्यवहार, गरह नाभिगच्छह ॥ ४२ ॥

इतने में गांमते श्रावको मीलकर
 करने पर भी यहाँ के श्रावकों देते नहीं हैं यों गुरुजी को समजाया इतने में गांमते श्रावको मीलकर
 आचार्य के पास आकर विनति करने लगे कि-आपका सयारा करनेका विचार है ऐसा धेलानी करते हैं
 इस से हम दिखगीर हुवे हैं अशो मगवन् । आप का शरीर अभी अच्छा है तो आप को सयारा
 क्यों करना आचार्य महाराज अपने अविनीत शिष्यका कष्ट समज गये और विचार किया कि श्रावकोका
 तो वैसा ही भाव है परतु यह सब अविनीत शिष्यका प्रपत्र है अतः इसमें सयारा नहीं करू तो घमकी रीलना हो
 इस लिये सयारा करना ही मुझे बचित है ऐसा विचार अपने दृष्ट शिष्यके भवगुन प्रसिद्ध नहीं करते हुए सयारा
 कर दिया और आयुष्य पूर्णकर स्वग गये अविनीत शिष्य अनत ससारी घना यह आचार्यकी दगुरी क्या हु
 किसी समय आचार्य कूपित होजावे तो उन को प्रतीतवारी वचनों से ज्ञात करे दोनों ॥ ४१ ॥
 हाय जोड कर विनति करे कि घेरा अपराध समा करो पुन में ऐसा नहीं करुगा ॥ ४१ ॥
 तस्वेत्ता शता बुद्धिवत दशविष यति धर्म से प्राप्तिकिया हुआ व्यवहार का पालन करे हुए व्यवहार को
 प्राछने वाले की कोश निदा नहीं करना है " १२ ॥ आचार्य के मनोगत अथवा कहा हुआ कार्य को

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥

सं ३१

परिगीञ्ज वायाए कम्मुणा उववायए
 मणाय वप्पण, ...
 ॥ ४३ ॥ विचे अचोएण निच्च सिण्य हव्वइ सुवोइए ॥ जहावइइ सुक्य कि
 षाइ कुव्वद सया ॥ ४४ ॥ नचा नमइ भेहानी, लाए किची से जायए ॥ हव्वइ
 किष्माण सरण, मूयाण जगई जहा ॥ ४५ ॥ पुजा जरस पसीयति, समुच्चा पुव्व
 सयुया ॥ पसक्का लामइस्तति विठल अट्टिय सुय ॥ ४६ ॥ (काव्य)-सपुञ्ज
 सरथे सुत्रिणीय ससए, मणोरुई चिट्टइ कम्मसयया ॥ तत्रो समायारि समाहि सवुडे,

शीप्रवेच वचन से ब्रह्मण करे प्रयोग यह कार्य में कहेमा यों करकर फिर काया से उगे शीघ्रमेव
 हर दवे ॥ ४३ ॥ विनीत शिष्य गुरु यादि की प्रेरणा पिना ही माने प्रेरणा की है इस प्रकार
 शीघ्रमेव गुरु का श्राव करे एव स गुरु भी प्रसन्न हो कर बस की प्रशंसा करे ॥ ४४ ॥ विनयज्ञान की
 सब स्तर में ईर्ष्या शून्य है ऐसा जानकर मयावी नियाय का आचरण करे और जैसे पृथ्वी सब
 को आधार मूल है वैसे ही यह विनाश शिष्य सब का आधार मूल होने ॥ ४५ ॥ जिनने विनय-नम्रता से
 आचार्य की सेवा की है वैसे भिव्य पर आचार्य प्रसन्न होकर विद्येय श्रुत ज्ञान का लाभ देते है
 ॥ ४६ ॥ उपसर्ग-अन्ते ही पुज्यनीय है कि जिन का गुरु की आज्ञा में प्रवृत्ति रूप उपासना द्वारा श्राद्धार्थ
 प्राप्त कर सर्व प्रकार से संशय राहो पने है, वन की स्थिति-उत्साह पूर्वक साधु की कर्म सम्पदा कर्तव्य है

महर्षुई पंचधयाई पालिया ॥ ४७ ॥ संखेव गधव्व मणुत्स पूइए, चइत्तु व्हंह मल
 पक पुव्वय ॥ सिन्दे वा इयइ सासए, देवेवा अप्परए महम्मिए ॥ ४८ ॥ त्विबेमि

इति विणयसुयणा मञ्जयण सम्मत्त ॥ १ ॥

रहे है. तप तथा समाचारी में सयापिबंत व सपृतात्मा है, और महायुतियंत—निर्मल पंच महाप्रत के
 पासक है ॥ ४७ ॥ ऐसे गुण पुक्त का विनीत दिव्य होते है वे चारों प्रकार के देवता विघाधरों
 मनुष्यों के पूजनीय होते है यह मलमूत्रादि कीषट से मरा हुना औदारिक शरार का त्याग कर अंतत
 असय अब्यापाय वाशत सिद्ध गति को प्राप्त करते है अथवा कय रज अल्प रट जान से (पुण्य वृद्धि
 होने से) यहा ऋद्धिक देवता होते है ऐसा मुषमां स्वामी अपने दिव्य श्री जम्बू स्वामी से कहते है कि
 अहो जम्बू ! जैसा मैंने महाशिर स्वामी के पास से सुना है वैसा ही तरे से कहा है यह विनय श्रुत
 नामक पहिला अध्यायन संपूण हुआ ॥ १ ॥



॥ परिपद नामक द्वितीय मध्ययनम् ॥

सुयमे आठस तेण भगवया एव मयस्वाय, इह खलु यावीस परिमहा समणेण
 भगवया महावीरेण कासयेण पवेइया, जे भिक्खू सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिमयू भिनस्वा
 यरियाए परिच्चयनो पुट्टो नो विहण्णेज्जा ॥ कयर खलु ते यावीस परिसहा समणेण
 भगवया महावीरेण कासयेण पवेइया, जे भिक्खू सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिमयू भिनस्वा
 यरियाए परिच्चयतो पुट्टो नो विहण्णेज्जा ? ॥ इमे खलु त यावीस परिसहा समणेण
 भगवया महावीरेण कासयेण पवेइया, जे भिक्खू सुच्चा नच्चा जिच्चा अभिमयू भिनस्वा

प्रभो आयुष्यन् मन्धू ! मैंने मुना है त्वन भगवानने ऐसा कहा ? इस लोक में यावीस परिपद
 काश्य गोपीय श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं इन को मुन कर इन को जान कर
 इन पर नय कर और इन के सन्मुख पन कर भिक्षा के लिये परिभ्रमण करते हुए सायु को परिपद प्राप्त
 होने तो भी वे इच्छाये संयमकी घाल फरे नहीं प्रभन्ने बाइस परिपद कीनेसे ? है कि जिनको जान कर यायत्
 उन के सन्मुख होकर भिक्षा के लिये प्रवृत्ता हुये सायु को परिपद प्राप्त होने तो भी वे इच्छाये नहीं ? उत्तर
 ये निम्नाक्त शरीर परिपद काश्य गोपीय श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं जिन को
 मुन कर, जान कर जस पर नय कर और और जिस क सन्मुख हो कर भिक्षा के लिये परिभ्रमण करते हुए

सुन कर मान कर जित पर कर और जित के रूपको हो कर विद्या

विवासा
परिसहे, अंचल परिसहे, अरइ
अधोर
परिसहे, अघोर
परिसहे, तणफास परि
दसण
परिसहे, त भे उधा
परिसहे, सुया
परिसहे, अंचल
परिसहे, ६
परिसहे, १०
परिसहे, १५
परिसहे, २०
परिसहे, २५
परिसहे, ३०
परिसहे, ३५
परिसहे, ४०
परिसहे, ४५
परिसहे, ५०
परिसहे, ५५
परिसहे, ६०
परिसहे, ६५
परिसहे, ७०
परिसहे, ७५
परिसहे, ८०
परिसहे, ८५
परिसहे, ९०
परिसहे, ९५
परिसहे, १००

अर्थ

श्री गणेश नामक सूत्रा अध्ययन

॥ परिपह नामक द्वितीय मध्ययनम् ॥

सुयमे आउस तेण भगवया एव मक्खाय, इह खलु यात्रीस परिमहा समणेण भगवया महावीरेण कासत्रेण पवेइया जे भिक्खू सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिमूय भिक्खा यरियाए परिव्वयंतो पुट्ठो नो विहण्णेज्जा ॥ कयर खलु ते यात्रीस परिमहा समणेण भगवया महावीरेण कासत्रेण पवेइया, जे भिक्खू सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिमूय भिक्खा यरियाए परिव्वयतो पुट्ठो नो विहण्णेज्जा ? ॥ इने खलु त यात्रीस परिमहा समणेण भगवया महावीरेण कासत्रेण पवेइया, जे भिक्खू सुच्चा नच्चा जिच्चा अभिमूय भिक्खा

अओ आयुप्पन् नम्भू ! मैने मुना रे उन मगवान्ने पेसा क्का ? इस लोक में यात्रीस परिपह कायद गोधीव श्री श्रमण मगवान महावीर स्वामीने कहे रे इन को मुन कर इन को ज्ञान कर इन पर श्रय कर और इन के सन्मुख पन कर भिला के लिये परिश्रमण करते हुए सायु रो परिपह प्राप्त होते तो भी वे इणावे सयमकी घात करे नहीं प्रमन्ने चाइस परिपह कौनेसे ? ई कि जिन को नान कर यावत् उन क सन्मुख होकर भिला के लिये प्रपतता हुवे सायु को परिपह प्राप्त होवे तो भी वे इणावे नहीं ? उत्तर रे निम्नाक्त यात्रीस परिपह काश्यप गोधीय श्री श्रमण मगवान महावीर स्वामीने कहे रे जिन को मुन कर, गान कर जस पर जय कर और निस क सन्मुख हो कर भिला के लिये परिश्रमण करते हुए

यशियाए परिब्वयतो पुद्दो ना विहण्येज्जा ॥ तज्जहा-दियाच्छा परिसहे, विवासा परिसहे, सीयपरिसहे, उासिण परिसहे, इत्तमसय परिसहे, अचेवळ परिसहे, आरइ परिसहे, इत्थीपरिसहे, चरिया परिसहे, निस्सीदिया परिसहे, सेज्जा परिसहे, अक्रोस परिसहे, वहुपरिसहे, जायणा परिसहे अलाभ परिसहे रोगपरिसहे, तणफास परि-सहे जल्लपरिसहे, सफार पुरस्कार परिसहे, पन्नापरिसहे अन्नाण परिसहे, इसण परिसहे ॥ १ ॥ (गाहा)-परिसहाण पविमची, कासत्रेण पवइया ॥ त भे उडा

माधु को परिपठ होवे तो भी वे हगारे नहीं जित के नाप करते हैं—१ सुया परिपठ, २ तुया परिपठ, ३ सीत परिपठ ४ ऊण्य परिपठ ५ दगयशक परिपठ, ६ अचेवळ परिपठ, ७ अरति परिपठ, ८ स्त्री परिपठ, ९ चया परिपठ, १० निपद्या परिपठ ११ इयया परिपठ १२ आक्रोश परिपठ, १३ कत्र परिपठ, १४ व्याचला परिपठ १५ अत्तम परिपठ, १६ तोन परिपठ १७ तुणस्य परिपठ १८ जल मैल परिपठ १९ सत्कार पुरस्कार परिपठ २० त्रशा परिपठ, २१ अज्ञान परिपठ, और २२ दर्शन परिपठ ॥ १ ॥ अब इन त्रावीस परिपठ का वर्णन विस्तार पूर्वक दो दो गाथा द्वारा करते हैं श्री सुयसा स्वामी कहते हैं, कि अधो जन्तू ! कारुपप गोवीय श्री महाभार स्ताभीने

द्विस्तामि आणुपुन्वि सुणेहमे ॥ १ ॥ दिगिच्छापरिगाए देहे, तवस्ती भिक्खु धामव ॥
 नछिदे नछिदाधए, नए न पयाए ॥ २ ॥ कालीपव्य सकासे, किसेधमणि
 सतते ॥ मापझे असणयाणस्स अवीजमणसो खरे ॥ ३ ॥ तओ पुट्टो पिवासाए, ✓

पारस परिपह अलग २ कोरे हैं उन का ही कथन में द्रष्टव्य सहित अनुक्रम से कावा ३ सो नू श्रवण
 कर ॥ १ ॥ सब परिपह में सुधा परिपह सहन करना दुष्कर है इसलिये मयम इसका रूपन
 करते हैं-संयम व सप में जिन का आत्मा बसवान है वैसा तपस्वी साधु को सुधा व्याप्त हो जाव
 और भविष्य निर्दोष आहार का योग बनें नहीं तो साविषयसु फलावि का स्वयं छदन करे नहीं अन्य से
 छेशन करारे नहीं और छेवन करने पाछे को मच्छा भी जाने नहीं वैसे ही स्वयं अशनादि पकाने नहीं
 अन्य से पकवावे नहीं पकाने को अच्छा जाने नहीं ॥ २ ॥ राक पसी की जया समान जिस का शरीर
 दुबल होगया होने रक्त मांस सूक गये होने और मात्र नसा जाड रही होने वैसा तपस्वी असन पान
 की माया प्रमाण का जान बना हुआ अवीन पना से विषये अर्थात् आहार बिना शरीर इतना शुष्क होजावे तो
 भी दीनता धारन करे नहीं ॥ ३ ॥ सुधा परिपह पर इस्वीमिष सुठ की कया कहते हैं उज्जयनी नगरी
 में इस्तिमिष नामक कोई श्रेष्टि रहता था किसी कारण बन्धात् पिता पुत्र पैरागी बन्कर वीक्षा अंगीकार
 कर प्रामानुश्राय विषरते हुये कोई अर्थि 'मे पढगये बृद्धापस्या के कारण से इस्व

मित्र, साधु विहार करतके नहीं, जिनसे अपने आचार्य से बोल कि-मैरा शरीर श्रम से अत्यंत स्वादय
 होगया है और मैं नहीं चल सकता हूँ इसलिये मैं अनशन व्रत लेकर संयारा अंगीकार करूँ और काम को साधु
 आगे पधारो आचार्यने उन की शक्ति देखकर सयारा करवाया और उन का पुत्र साधु को वहाँ ही
 आचार्यने अपने साथ आने के लिये बहुत कष्ट परा पिलापर मोह होने के कारन से अपने पूर्व देवता
 रत्न, कालीतर में पिता साधु आयुष्य पूण कर कर देन शोक हुआ देख कर मोह होने से वह लपाने
 मर के पुत्र साधु को शरीर में प्रवेश कर के अपने धुषा से कीदित पुत्र को कहने लगा
 वहाँ आया, और उस मृत कलेवर में जो एसन पले है ये खाने योग्य है इसलिये खाओ, पुत्र साधु ने
 कि-अहो मुने ! इस जगड में जो ऐसा सचित अहार अनल्पनीय है, इसलिये मैं माणत में भी वैसा आहार और
 उचर दिया कि साधु को वैसा सचित अहार देवने वैकेय से श्रावक श्राविका का सघ बनाया और
 नहीं करेगा उस साधु की ऐसी वृत्ता देखकर देवने वैकेय भी देव कृत्य जानकर ग्ररण किया नहीं तपश्चात्
 आहारानिक का आग्रहण किया, परंतु उसे भी देव कृत्य जानकर ग्ररण किया नहीं इस
 आत पास में ग्राम नगराति घसाये और आहार की निमप्रणाकी परतु उन मेंसे भी आहार लिया नहीं इस
 से देवताने प्रसन्न होकर जहां ठाम का साधु सदुदायया वहाँ उरसाधु को पदोंचा दिया और उन के गुर को
 देवताने की दुई सब हकीकत ऊर पुनाई गुरु खुश हो गये और उन की बहुत प्रशसा की उरएत्र साधुन भी
 अद्द सयप का पादन कर आमन करवाण किया इस तरह अय साधु को भी धुषा पणिपह सहन

कथा

हरिस्सामि आणुपुन्वि सुणेहमे ॥ १ ॥ दिगिच्छा परिगए देहे, तवस्ती भिक्खु धामव्वा ॥
 नछिदे नछिदायए, नए न पयाए ॥ २ ॥ कालीपव्य संकासे, किसेधमणि
 सतते ॥ मापझे असणपाणस्स अवीणमणसो करे ॥ ३ ॥ तओ पुट्ठो पिवासाए -

शाश्वत परिपट्ट असता २ करे हैं वन का ही कवन में दृष्टाव सहित अनुक्रम से काठा ३ सो १ श्रवण कर ॥ १ ॥ सब परिपट्ट में खुषा परिपट्ट सहन करना दुष्कर है इसलिये प्रथम इसका कवन करते हैं-संपन्न व तप में जिन का आत्मा सम्मान है वैसा तपस्वी साधु को बुद्ध व्यक्त हो जाव और भविष्य निर्दोष आहार का योग बने नहीं तो साविषयपस्तु फलादि का स्वय छन्द करे नहीं अन्य से छेदन करावे नहीं और छेदन करने पाले को अच्छा भी जाने नहीं जैसे ही स्वयं अन्ननादि पकाने नहीं अप से पकवावे नहीं पकाने को अच्छा जाने नहीं ॥ २ ॥ काक पत्ती की जषा समान प्रित का गुरीर बुद्ध होगया होरे रक्त सोम मूक गये होवे और माप्र नसा जाठ रही होवे वैसा तपस्वी अन्नन पान की माषा ममाण का जान बना बुषा अदीन पना से बिचो अर्थात् आहार पिना शरीर शतनामुष्क होजावे सो भी दीव्रता पान करे नहीं ॥ ३ ॥ खुषा परिपट्ट पर हस्वीमिन्न बूठ की कया कहते हैं उज्जयनी नगरी में इस्तिमिन्न नामक कोई श्रेष्ठि रहता था किसी कारण बन्नात् पिवा पुत्र वैरागो बनकर वीणा अंगीकार कर प्रायानुप्राय बिचरते हुये कोई अग्रिय 'में पहंगये बुद्धावस्था के कारण से इस्ति

॥ ५ ॥

विशय लूह सीय पुनश्च पुनश्च ॥ नाइवेलं मुभी गच्छे, सोबाण जिनसासण ॥ ५ ॥
 देव कर सोचा कि और कोई नहीं देखते हैं; परंतु अनंतज्ञानी तो देस रहे हैं यह असंख्य
 जीवों का पिंड मेरे एक जीव की रक्षा के लिये नाश करना, तबसे ही महा पुण्योदय के प्राप्त भव विचार से
 विषयसक संयम का एक भव के लक्षणिक मुल के लिये नाश करना मुझे उचित नहीं है इस पृच्छित होकर
 लिया हुआ पानी यत्ना पूर्वक पीछा रख दिया फिर वहाँ से उठते हुए चकर आया और पृच्छित होकर
 नीचे गिरगया वहाँ से वह आयुष्य पूर्ण कर देबलोक में देवता हुआ वहाँ अवाधिमान से अपना पीछे का
 भव दला, और पिता साधु का पनोगत दुष्ट मात्र जाना इस पाप की निवृत्ति कराने के लिये वह देव
 अपने कलेसर में प्रवेश कर जहाँ आचार्य और पिता साधु ये वहाँ आया और आचार्य को घटनानमस्कार
 किया, परंतु पिता साधु को घटना नमस्कार किया नहीं आचार्य के पूछने पर वह देव बोला कि-अबो
 माहन् ! सच्चिदानंद पानी भोगवाने का उन्नेति प्रये मन से प्रावेश किया था, यों अथ इति भव कथन
 कह सुनाया और पिता साधु को भार्याधत्त दिनाकर कृद प्राया सय वहाँ से देवलोक में चला
 गया यह तृया परिपह सन्न करने पर भनाथिष साधु की वारही कथा हुई ॥ १२ ॥
 शुधा तृया से रहित निर्बन्ध शरीरबाले को शीत विशेष होये, इस से तीसरा शीत परिपह कहते हैं जो
 अपि आदि के आरंभ से निवर्ते हैं जिन का शरीर तपादिक से रूस पना है अथवा तैलादिक विलेपन
 रहित रूस है जैसे ग्रामानुष्ठान विचारते हुआ साधु को कटाचित् शीत का परिपह होने तो यह साधु जिन
 मागवान की माहा श्रवण कर किया काल का वक्रपान करे नहीं परंतु कालोकाळ किया

अथ
 ॥ ५ ॥

* मकासक-राजाबादुर आ मुखदेवसहायजी व्यास प्रसादनी

दोगुलज्वसजए ॥ सीओशग न सेविजा, थियडरसेसण चरे ॥ ४ ॥ छिभाघएसु
पथेसु, आठरेसु विवासिए॥ परिसुक्ख मुहे दीणे, त तितिव्खे परिसहे ॥ ५ ॥ खरत

करना चाहिये यह मयम नृपा परिपह पर इस्ति मिषसाधु की इग्यारपी कया पूर्ण हुई ॥ १२ ॥ * *
भाहार करने से नृपा होती है इसलिय दूसरा नृपा परिपह का कयन करते है—अनाधार
की मुगण करनेवाछा और सपम की सज्जावाछा संपति को नृपा की परिपह होवे तो सचिष ठंडा पानी
पीने नहीं परंतु निर्दोष आषिष पानी की गवेषणा करता हुआ बिचरे ॥ ६ ॥ जिस माग में कोई भी मनुष्य
नहीं आते होते बसे मार्ग में नृपा से आकुल ब्याकुल बना हुआ और जिस का मुल्ल मूक गया है वैसा साधु
दीनपना रावेव नृपा परिपह सम्यक् प्रकार से सहन करे परंतु सचिष पानी का सेवन करे नहीं ॥ ५ ॥ इस
परिपह पर पनीपत्रसाधु की कया करते हैं किसी आचार्य के पास पिता पुत्रनेत्रीसाथी के कल्याणकाल में विहार
करते हुं नृगावुर हो गये पुत्र साधु का दरीर सोमल होन से वह प्रदुत घरराया आगे चलते हुए
कोइ नमानय दृष्टिगत हुआ, तत्र पिता साधुने विचार किया कि भेगी लजा से यह पानी
नहीं पीबिगा इमानिये प्रन्त्री २ पांव उठाकर आगे चलंगये पुत्र साधु पीछे से आ रहे थे उनैनि जलाशय
देखकर पानी पीने का विचार किया, और चारों तरफ देखते कोइ तिला नहीं इस से उस जलाशय में
जाकर बस में स पानी की श्रंत्रनी भरकर पीने का विचार किया किन्तुने में उस पानी में कोई

परिपक्व नामक दूसरे प्रवचन में अरिणिक मुनि की कथा

परिवेष्ट ॥ ८ ॥ दृग्हाहि तचो मेहावी, सिण्ण नो वि पत्थण ॥ गार्य नो परिस्सि-

वेज्जा, न चीण्णान् अप्पय ॥ १ ॥ पुट्टो य वसमसएहिं, समरेय महामुणी ॥ नागो

येन धोगह से, यम्भतर वृषा से पीडित बना हुआ साधु शृष्ट बाधु से साता होवे वैसा इच्छे नहीं ॥ ८ ॥
ऊष्ण ताप से पीडित बना हुआ साधु स्नान की भी प्रायना करे नहीं, पानी से गात्र का सिबन मात्र भी करे नहीं, वैशे ही धीजने से हवा भी करे नहीं ॥९॥ इस ऊष्ण परिपक्व पर अरिणिक मुनि की कथा कहते हैं-सगरा नदरी के वच छाड़ुतारने अपनी भद्रा भाया और अरिणिक पुत्र के साथ दीक्षा अंगीकार की दृष्ट साधु बुद्धावस्था क दारन से आप ज्ञानाभ्यास कर सके नहीं, परंतु अपने पुत्र साधु को ज्ञानाभ्यास में लगाया भोग आप उस की वृत्तशक्त्य करने लया अब वह पिता साधु इस के लिये आहार वस्त्र धाम वगैरह भोग चाहिये सो आकार देता था काश्चान्तर में वह पिता साधु काल के अक्सर में काल कर देवलय में गया अब अरिणिक मुनि को ही भिसा करने के लिये जाना पदा भीक्षार्थ ध्रमण करते हुए ताप से पीडित हो आकुल न्याकृत बन कर एकगृहस्थ के प्रासाद की छाया में खड़े रहे उस समय उसही माताद में रहनेवाली पिराहिनी स्त्रीने अपने गवास में रडे हवे साधु को देखे भोग वासीको बोझाने के लिये येन ही अरिणिक साधुने भिक्षा के लिये उस के घर में प्रवेम किया वहां उस स्त्रीने अनेक शब्द भाष कटाक्ष रो उस साधु को मोहित कर अपना तन मन व धन भजन कर लिया अरिणिक साधु ऐसे भोगोंमें लुब्ध बन वहां रहने लगे उनकी माता साधुकी को अरिणिक मुनि का का पणा नहीं लगने में मोह से झमित धन दुःखने के लिये निकली और अन्नक ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

सूत्र ३३ कथा

मकराक्षर-रामवहार आशा सुख-वराहायत्री ब्यासात्रसाद्री

नभेनिघारं अस्थि, छविचाण नविजइ ॥ अष्टतु अरिग सवामि, इइ भिक्खु न धितए

॥ ७ ॥ उसिण परियवेण, परिवोहेण तज्जिए ॥ धिसुवा परियावेण, साय नो

करे ॥ १ ॥ नीत का निमारण करमे के लिये मुष्टे घर नहीं है, बस मी पूरे नहीं है इस से मे
आप्रे का सेवन करूँ, ऐसी पितवना मात्र भी सायु करे नहीं ॥ ७ ॥ इस पर मद्रवाहु
आचार्य के चार शिष्यों का हर्षित करते हैं—राजगृही नगरीमें चार वणिक् थे कि जिनो मद्रवाहु आचार्य
के पास दीया भंगीकार कर ज्ञानाभ्यास करते व ग्रामानुग्राम विचरते पुनः राजगृही नगरी में आये
इन चारों सायुओं में से एक नेमारगिरी पर्वत पर, दूसरा पर्वत के नीचे, तीसरा रामगृही के पय में
दूसरे के नीचे, अंर चाया रान गृह नगरी के द्वार के पास दिन अस्त होने से रात्रि के चार पहर,
एतत् एतन् करके स्थिर रहे रात्रि में अत्यंत शीत पढ़ने से पर्वत पर का सायु मथम पहर में, पर्वत के
नीचे का सायु दूसरे पहर में, राजगृही नगरी के पय का सायु तीसरे पहर में और द्वार के पास का
सायु चतुर्थ पहर में यों चारों सायु शीत परिपह को समयमात्र से सहन करते हुए आयुष्य पूर्ण होने से
ज्ञान कर देवसोक में देवता हुए यह शीत परिपह पर मद्रवाहु आचार्य के चार शिष्यों की
वेरसी किया हुए ॥ १३ ॥

रावकास पीठे कण्ठ बाल आये इस से घोषा कण्ठ परिपह करते हैं—श्रीध्व मत्तु (श्येष्ट आञ्जल)
मयवा शरद मत्तु (आश्विन कार्तिक) इन में कण्ठ घूमि जादि के आताप से और बाह पसोना

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

परिवह नामक दूसरे अध्याय में आर्यराशित कुमार की श्रमा

होख्वा-
उवेह न ह्ये पाणे, भुंजते मसत्पाणिय ॥ ११ ॥ पापुण्णेहि वस्येहि, होख्वा-
मिचि अचेल्प ॥ अणुवा सचेल्प होक्ख, इइ भिक्खु न चिन्तए ॥ १२ ॥ एगया

पाणियों मांस व रुधिर खाते होते तो भी उन प्राणियों को शास देने नहीं वैसे ही उन को अलग भी
करे नहीं किबहुता उन पर मन से भी द्वेष करे नहीं, परंतु उन की उपेक्षा [द्वयो]करे, किसी प्रकार से उन जीवों को
अन्तराय करे नहीं। १॥ ईश्वरशक्त परिपक्व पर ऋषिभद्र कुमार की कथा करते हैं चणनगरी के जितशत्रु राजा के
श्रमणभद्र कुमारने वीसा अंगीकार करके ज्ञानाभ्यास किया अन्यदा वृत्त क नीच कायोत्सर्ग करके रहे वही
वृत्त पर मनुका छाया गा इस में से किसी प्रयोग से श्रवण मुनि के शरीर पर पडा जिस से मधुमक्षिका उस
श्रवण मुनि के लिये मुनि को वंश देने लगी मधु मक्षिकाओंने सय शरीर छिद्रमय बना दिया, तो भी वे जले
नहीं, अत्यंत उन्मूल नरक जैसी बेदना समभाव से सहन की उस समय नरक तिर्यचादि दुःखोंका विचार
कर अपने परिणाम की विधुद धारा पूर्वक समाधि मरण भ्रकार देवलोक में गये यों श्रमणभद्र साधु
समनसत साधुओं को वंश यज्ञक का पारपठ महन करा यः श्रमणभद्र की पशरवा कथा संपूर्ण हुई ॥१८॥
ईश्वर मत्तक की बाधा निवारने के लिये बल की जरूर होवे इस से छठा बल परिपक्व करते हैं,
बल जीन होमाने से में बल रीत हो जाऊगा तब में क्या करेगा यों क्षेदित होवे नहीं वैसे ही किसी
से याचना करते बल प्राप्त होजावे तो क्षेपित या होरे नहीं यों यौनो प्रकार का पित्तवन साधु करे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

• मन्नाथक-गनावशादुन लाला मुन्देवरादायजी कशात्मसाद्री

सगाम सींगिया, सूरु अभिहणे पर ॥ १० ॥ न सतसे न धारेज्या, मणपि न पओमपु॥

अरनक ! पौ पुकारती फ़िन्ने छगी एकदा बह साध्वी माता इस तरह पुकारती हुई उस ही प्रासाद नीचे से आ रही थी सो अरनकने देखी यह माता को देख खज्जित हुआ मरेल से नीचे उतरकर साध्वी माताके पाँव बैठन किया माता बोली भवो पुत्र ! शिवायनी ममान समयप्रव का नाक कर देने यह अनर्थ किया वय अरनकने उषर दिया कि मातु श्री ! समय की दुष्कर क्रिया मेरे से नहीं पत्नी है, परतु आज्ञा होने लो जिस ऊण परिपह से मैं छष्ट हुआ इ उस ही ऊण परिपह से मैं मेरे आत्मा का सुधारा करतू माताने कदा-आत्म चर्याण करना ही श्रष्ट है ऐसा मुन कर अरणकने सूर्य के ताप से अत्यंत वाम बनी हुई परारकी भिन्ना पर अपना धरीर हाल दिया और आहार व धरीर का त्याग कर सयारा किया जैसे अग्नि के ताप से मरलन शीगलदा है देन ही उन अरनकसाथु का शरीर पिगल गया और आप समापि मात्र में बीन इन कय लय कर त्काल स्वर्ग गये यह अरणक मुनि की चौकनी कया सपूण हुई ॥१४॥

ऊण काल पाछे चतुर्मास आवे और चतुमास में भीषादिक की उत्पत्ति होने से पाँचवा दंशमद्रक का परिपह शवैसा रहते हैं जैसे संग्राम के अग्र माग में रहा हुआ शूरवीर हाथी माला भावि कल के बहुत प्रहार होने पर भी बहुत की घात करता है वैसे ही दंशमद्रक परिपह से स्वर्धाया हुआ महा मुनि परिपह को जीवता है अथात् दंशमद्रक का परिपह प्राप्त होने पर समयमास से रहता है ॥ १० ॥ दंशमद्रकादि लह

परिवह नामक ग्रन्थ अथर्ववेद में अर्चयित्व श्रमार् श्री भया

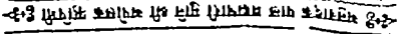
साधु हुआ अग्यारह अंग पढ़ाय और पूर्व की विषया पत्रान के लिये पत्रस्वामी दे पास भेजा वहाँ रात्रि को बच्चस्वामी को स्वप्न आया कि किसी वीरहितने दुय पीने २ छोड़ दिया प्रात काल में मार्यरहित मुनि भीसे और मन्त्र वृषांत कह मुनाया वातात्म्य होने से उते गोग्य जन पुर्वो का अभ्यास करवाया अभ्यास करते २ नव पूर का अभ्यास पूज किया और दशवा पू। पहले गुरुजी से पूजा कि प्रश्न और कितना पठना बाकी है ? गुरुजीने उसे थका मान पढाना पथ कर दिया योग्य जानकर आचार्य ६६ पर स्थापन किये वे वहाँ से विहार कर दशम ग पूर आये, वही प्रतिशोध देकर माता को और फलतु रोजता दे माश्यों को दीक्षा दी सोमदेव लज्जा से माधु का भ्रिग नहीं धार सके परंतु आचार्य स य फीरते रहे भोग आचार्यदि सप साधुओं को बदना करे परतु सोमदेव को बदना करने नहीं सोमदेव के पुच्छेन पर ऐसा ही उचर देते थे कि सप साधु को बदना कर करते हैं तुम दूद कर्महल धारी हो ऐसा मुनकर सोमदेवने देह कर्महल छोड़ जिये परतु धेती का उंग क्या किया नहीं आचार्यने उन के आत्मा का उद्धार के लिये श्रावण के बालों को सीखना उंग क्या सोमदेव की पोती राने घलते हुवे छिनयाए वहाँ एक गृहस्थने सोमदेव को भोल्दु मिना किया वल्ल पत्रनकर आचार्य के पास आये और पालकों की निन्दा करने लगे तब काद श्रावक बोला कि क्या वल्ल पोती सादेक ? उन्होंने कहा कि प्रय लज्जा। तो गर पोती से क्या काम है अब तो ऐसा ही वे चारित्र पाइन्गा। तप वे सोमदेव प्रमाणोपेन बच धारी बने और आचार्यने उन को दीक्षा दी वे चारित्र

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

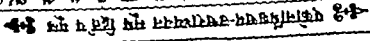
अधेलपु होइ, सचले आत्रि एगया ॥ एय धम्म हिय जग्घा, नाभी नो परिदेवपु ॥

नहीं ॥ १२ ॥ कथापि जिनकल्या की आपदा वरु रीति भी होनाक और स्थिर बन्धी की अपेधा प्रशयि एत सतिग भी होनाक वो भी वरु सतिग अथवा रतिग यो दानो प्रकार के धर्म को हितकारी मानकर सापु लदित रोत्रे नहीं ॥ १३ ॥ इस अचेल परिपह पर आर्यरक्षित कुमार की कथा कहत है—दशरग पुर नगर का सोमदेव पुरोहित का पुत्र अर्यि रमित परदेव से चढदह विद्या का अभ्यास कर आया उते रामा भादिने पदुत पुमभाम से नगर में प्रपञ्च कराया वरु अपने पिता क वरणारविदे में पढकर जैनगर्भवस्थिनी माता क पास गया परंतु माता का मुख कमल आनदित देखा नहीं, तब बसने माता से नारन पुछा माताने कहा कि कदापि तू चौदह विद्याका निधान बन थाया है परंतु यह चौदह विद्या नेरा आत्मकस्याग नहीं करसक्ती है कस्याग मात्र धर्म ते हो होता है तप पुत्रन माता मे पुछा कि धर्म का अभ्यास सुत्रे करावे ? माताने कहा कि—सातली पुत्र पापाप कि जा नरे ससार के माना हावे उन के पास जा तैही धमज्ञान पण सकेंगे यह मानाकी आशा प्रमाण कर पर स निकलते ही इलुके नत्र अखद सोठे ले माते दुप का शकुन हुआ तब माताने कहा कि हे पुत्र ! तू नत्र पूर्व का अभ्यास करेगा तब वरु आयरक्षित सोतलोभाचार्य के पास आया, और बरुना नमस्कार कर सर श्रुतित कहा तब आचार्य ने कहा कि जो ससार त्यागी होते है उन को ही एय वैली विद्या का अभ्यास करु सकते है यो मुनकर वरु आर्यरक्षित विद्याभ्यास करने के सिधे

सूत्र अर्थ कथा



पुत्र ली रियायतें सनकर ... ने ही साष्टु
 देलकर अज्ञित हुआ कि-राग पुत्र की यह कथा कि-गुम्हार श्याम में किसी
 साष्टु को नहीं राने देना यह कितना अनर्थ है ? अथ तेरा पुत्र दीसा लेवे तो अच्छा होवे राजाने उन की
 माहा मणाल की और वे दोनों पुत्र अच्छे रोग्य दोनों न दर से दीसा ले-रान-दुभार दुष्ट संगप पाएने लगा
 परंतु पुरोहित पुत्र नाति आभयान से द्वेष सभित दीसा पालना या दोनों आयुष्यपूर्ण कर देवता हुए महा
 विदेश क्षेत्र में श्री सीसंधर स्वामी के दर्शनार्थ वे दोनों गये और पूजा कि-अशो मगवन् ! हम मुलम घोषि हैं या
 दुर्लभघोषि हैं ! मगवानने राजपुत्र को मुलम घोषि का और पुरोहित पुत्र को दुलम घोषि कहा
 पुरोहित पुत्रने पुन प्रस किया कि अशो मगवन् ! मैं यहाँ से बचकर कहां जातेगा भगवानने उत्तर दिया
 कि-कौशाम्बी नगरी में मुकुंठेठ का तू यहाँ होगा अशो मगवन् ! मुकुंठेठ कौन है ? मगवान बोले कि
 कौशाम्बी नगरी में श्री नामक ठेठ अपने वारस में एक पुत्र छोडकर मर कर वह मंदमूर हुआ, उसे किसी
 प्रयोग से उस के पुत्रने मार डाला वह यहाँ से मरकर सर्प हुआ, यहाँ भी उस को
 पुत्रने मारा, और यहाँ से उस के पुत्र के यहाँ ही पुत्रपत्ने उत्पन्न हुआ यहाँ अतिस्मरण ज्ञान से
 अपना पूर्व मव जाना और विचार हुआ कि-मैं पेटे को पाप कैसे करूँ ? पुत्र बपू को माता कैसे करूँ ?
 यों विचार वह मौन रहता या इस से उस का नाम मुक रला यहाँ वार मान के धारक साष्टु है
 आये और कहा कि-तू पहिले मंधमूर पीछे सर्प और यहाँ से पुत्र के पुत्रपत्ने उत्पन्न हुआ है



कथा

महाराज-राजावतार साग्य रणदेवमहायज्ञ वि गणसाधक

॥ १३ ॥ गामाणुगामं रीयत, अणगार अर्किचण ॥ अरई अणुप्यवेसेज्जा, त तितिसखे
परिसह ॥ १४ ॥ अरइ पिट्टओ किष्वा विरए आयराक्खिए ॥ धम्मरामे
निरारभे, उवसंते मुभी चरे ७ १५ ॥ सगो एस मणुस्साण, जाओ लोगम्मिइत्थिओ

पावकर देवसोक में गये तैसे सोमदेवने अबेस परिपह सहन किया जैसे ही सब साधु को जनेल परिपह
सहन करना यह अचेत परिपह पर आर्षराहित कुमार की सोलहवी कथा हुई ॥ १६ ॥

यद्य नहीं धीमन् से पिता होये इस से सातवा अरति परिपह करते हैं—परिग्रह से रहित साधु को
प्राप्तनुपाम विपरते हुए अरति होये तो इस अरति परिपह को सहन करे ॥ १६ ॥ आत्मा की रक्षा
करनेवाला विरातिवन्त य उपश्रवति मुनि अरति को दूर करके आरंभ रहित धर्म रूप योगिचे में लिखे ॥ १७ ॥
अथ पुरी नगरी के नितकण्डु राना का पुत्र सागर चद्र और पुरारहित पुत्र इन दोनोंने राधाचार्य के
पास शिष्या मंगीकार की फिर शिष्याभ्यास कर के उच्चयनी गये यहाँ सुना कि यहाँ का राजपुर
और पुरारहित पुत्र प्राय में साधुओं को नहीं रहने देते हैं, इस से लोगों को मना करने पर भी
दोनों पुत्र ध्ये शक्तिपोष देन गये राजपुत्र साधु को देखकर बोला कि क्या तुम नृत्य करोगे ?
साधु ने कहा कि नार्दित्र बनाभोगे ! यों मुनकर दोनों पुत्र साधु को मारने आये, परंतु साधु के
उप नम से रक्त का बपन करते हुए मुष्टिधृत हो पट गये साधु यहाँ से स्वस्थान आ गये ऐसी कथने

परिपत्रक नं. १३३३ नव्यवन में स्थितिः श्री कृष्ण ७५

पक मेहावी, प्रथमादाय ॥ १५ ॥

अंस प्या परिभाषा, सुकड तस्तं सामण्य ॥ १७ ॥ एग एन चर लठि

मयाओ धस्थिओ ॥ नो ताहि धिणिहन्विजा, चरेच्चगवेसए ॥ १७ ॥ एग एन चर लठि

को समझने के लिये देवता वस के सामने घूमे घारा का मारा ले कर जाज्वल्यमान अग्नि में क्यों गरते को जाना है ?

दुर्लभ बोधि बोला—रे पूर्व ! घारा का मारा ले कर जाज्वल्यमान अग्नि में क्यों गरते को जाना है ?

देवता ब्रेला ही गा ! मैं एक ही वाग जलकर गर्गगा परत तुम तो संसार उप प्रज्वलित अग्नि में जाते हो

निस से तुम ही अनत परत गरगा पहंगा, साधु धीन म्या आगे देवता पथिन का रूप बनाकर कति ये

वाली मार्ग में लुछे पत्र से चरने लगा उन्ने तेच भातु बोले रे पूर्व ! अच्छा माग छोडकर कटक रूप

क्यों चलता है ? देवता बोला कि पर इति तो निकल जायेगे परतु तु सपम माग छोडकर कटक रूप

मसार माग में क्यों जाता है ऐसा मुनकर मय चयन गया और पूछा कि तू कौन है ? देवताने नहा कि-

मैं मूक श्रावक हूँ यों अथ इति सय वृषात मुनाय-ता पर ऐसा मुनकर अथ मापुओंको अरति

और बुद्ध मन से सयग ग्रहण कर शुद्ध संतम पाप्मार देवता हुआ ऐसा मुनकर अथ मापुओंको अरति

परिपत्रक समयाय से सहन करना चाक्षिये यह अरति परिपठ पर सचरवी क्या हुई ॥ १७ ॥

चिन्ता हाने से स्त्री का स्मरण होये इस से अथ आठवा स्त्री परिपठ करते हैं—एक म मनुज्यों को

स्त्रियों का रांग कम बंध करोनाग है ऐसा जानकर जो स्त्री को त्याग करते हैं उर वा ही सापुना

अच्छ है पंडित पुरुष कीचर समान स्त्रियों को जानकर उन से सयम की घात करे नहीं, परतु

आत्मगुण गवेपक होता हुआ विचरे ॥ १८ १७ ॥ स्त्री परिपठ पर स्थुलीभट मानि की कथा करते हैं—

भवतु समस्त और जिन प्राणीय पर्य भोगीकार कर उस समय उस मूक ने श्रावक पना धारन
 क्रिया और पप ध्यान करन लगा इ देव तु उस का भाइ होगा अत्र वह देवता भगवान को नमस्कार
 कर पूछेउठ के पास जाकर कहने लगा कि मैं तुम्हारी माता को स्वप्न में जाग्रत भूया वक्तात् पुत्र पने
 उत्पन्न हाऊंगा त्रय मुझे परमोपदेश करना मूक श्रावकने इस बात का स्वीकार किया अत्र यह
 देवता वहां से चपकर यहाँ मूक श्रावक के भाएने उत्पन्न हुआ यह उस का पप का उपदेश
 गुनाई तत्र रोने लगे, सायुजी महाराज के पास भी जाये नहीं, पूर्व मन्वकी यात कर लगाने दो भी सत्रमे नई
 यो कितनक उपाय करत हुए मी तसे पर्य की रुचि हुई नहीं अत्र कितनेक दिन पीछे मूक श्रावक नर कर
 देवता हुआ जान से मपन गाइ को देखकर समजाने आया परंतु नर समजानी तत्र उस को जखेदरका
 रोगी बना दिया और आप वैषका त्याग बना कर आया उसन वैष से अपना रोग दूर करने का प्रत्या
 प्रश्न किया ऐपन कहा कि तू मरा नोकर पन तों में तेरा रोग दूर करू उसने वह स्वीकार किया
 उस का राग दूर करके अपनी औषधि की येही पशुत पजनदार बना कर उस क शिर पर देखर
 लेवला जिस से वह पबराने आगा रागु छो देल्य दरवा पाला जो तू सापु शेषे तो तरो छोड दे।
 उस ने मन नहीं जाने पर भी दुखसे बुन्नन का साधु होना कपूल किया उसे सापु बनाकर देवता स्वस्थान
 गया वह दुःखमपोषी संयमओडकर परमग गया देवताने फीर लखेदरका रोग उस के शरीरमें डालीदिया यो
 वह तीन वक्त मगगया, और देवताते उसे सापु पनाया इस तरह मी पर्य में स्थिर नहीं रहन से

रिपह नामक दूसरे मध्ययन में मुलेन्द्र मुनि की श्रद्धा

१. एक पत्निया हाथकर बसके किजोरपर गटा रहला और मुलेन्द्र किजोरपर गंगा मन्त्री से बलिदान करवाये के मुवर्ण पोरतो की येली रखकर गंगा की वस्ति करला या वस्ति पूर्व पूछ नील गीत से बलिदान करवाये के पानी से यह पालंब है गुप्त रीति से तपास करते प्रधान वोनो वहाँ गये ब्राह्मणने स्तुति पूर्ण होने पर पटिया के गुप्तपने निकलवा ली फिर राजा और प्रधान होने से प्रधान को मारने का तपाय करने लगा प्रधान के बहुत ही दयाया परंतु येली बाहिर आई नहीं जिस से घटा झरमिवा हो गया राजा प्रधान को मारने के आभूषण व श्रद्धादि आ गये अब उस ब्राह्मण का अपमान होने से प्रधान करने के लिये राजा के आभूषण व श्रद्धादि छोटे पुत्र श्रिये के लयोत्सव में राजाजी को नजराना करने के लिये राजा के आभूषण व श्रद्धादि बनाकर ये इस बात की व रूखि पंढित को माछूम हुई जिस से गाव के बालकों को एक दुहा बनाकर बनावते ये इस बात की व रूखि पंढित को माछूम हुआ नंदराय मारी कधी, श्रीयो राजठोरेश ॥१॥ कि प्रधान के शिखलाया कि दुहा नंदराय नवी ज्ञान ही जो शकबाल करेशा॥ नंदराय मारी कधी, श्रीयो राजठोरेश ॥१॥ राजा के पास रामाने बाळकों के पास से मुनकर प्रधान के घर में गुप्तपने तपास कराई तो मालुम हुआ कि प्रधान के पास वहाँ भी उष, चामर, व शूख वनवा रहे हैं यह मुनकर राजा कोपालुर हे गया प्रधान राजा भरे से स्पष्ट आया तब राजाने मुल फिरा लिया प्रधान अपने घर गया और पुत्र से कहा कि राजा भरे से स्पष्ट हो गये हैं इस से सय कुठ का नाश कर्देंगे इसीथये राजसभा में राजा के सन्मुख तू मुझे खबर से मार डाल अब प्रधान पुत्र के साथ राजा की पुन नमन करने गया परंतु राजाने सामने देला नहीं राजा तब श्रियाने उस को खबर से मार डाला राजा हाहा कर कर्ने लगा कि—यार क्या राजा प्रिया बोला कि जिस पर स्वामी कोपित हो गये हैं उस का ऐसा ही बाल करना चाहिये राजा

रामाने बाळकों के पास से मुनकर प्रधान के घर में गुप्तपने तपास कराई तो मालुम हुआ कि प्रधान के पास वहाँ भी उष, चामर, व शूख वनवा रहे हैं यह मुनकर राजा कोपालुर हे गया प्रधान राजा भरे से स्पष्ट आया तब राजाने मुल फिरा लिया प्रधान अपने घर गया और पुत्र से कहा कि राजा भरे से स्पष्ट हो गये हैं इस से सय कुठ का नाश कर्देंगे इसीथये राजसभा में राजा के सन्मुख तू मुझे खबर से मार डाल अब प्रधान पुत्र के साथ राजा की पुन नमन करने गया परंतु राजाने सामने देला नहीं राजा तब श्रियाने उस को खबर से मार डाला राजा हाहा कर कर्ने लगा कि—यार क्या राजा प्रिया बोला कि जिस पर स्वामी कोपित हो गये हैं उस का ऐसा ही बाल करना चाहिये राजा

पाटली पुर नगर के नद राजा का प्रकटाल प्रधान के स्मृतिभद्र और श्रिया नामके दो पुत्र और सेना प्रमुख सात पुत्रियों थी घटे पुत्र को कोश्या नामक पेश्या के वहां विद्याभ्यास करने को वेठाया यह उस के मोगों में सुज्य बनकर वहां ही रहने लगा सातों पुत्रियों महा विदुषी थी इन में से पहिली एक बार श्रवण करने से, दूसरी दो बार श्रवण करने से, याबत् सातवीं सात बार श्रवण करनेसे कोई भी प्रयत्न कर लेती थी वहां रुचि नामक परदेशी ब्राह्मण नित्य १०८ नविन श्लोक राजा को सुनाया करता था जिस से राजा संतुष्ट हो सर्वदेव १०८ सुवर्णमक्षर वस को दिया करता था प्रबन्धने विचार किया कि इस तरह देने से राजाका मंदार खाली हो जायगा इस से यह बंध करना ऐसा विचार कर राजा से बोला कि यह ब्राह्मण नविन श्लोकों का दोग कर माप को माधीन श्लोक सुनावा है राजाने कहा कि तुम कैसे मान्य ? प्रधानने कहा कि मेरी पुत्रियों को ये श्लोक कंठाग्र आते हैं सातों पुत्रियोंको राजसमामें साथ, ब्राह्मण जो श्लोक बाला उस पहिली पुत्रीने एक बार सुनकर तब पाल दिया फिर दूसरी यों सातों पुत्रियोंने सब श्लोक सुना दिये तब वह ब्राह्मण स्तब्ध होकर चला गया अब यह ब्राह्मण गंगा नदी की रती में एक पत्थिया डालकर उसके किनारेपर लडा रहता और दूसरे किनारेपर गंगा नदी में १०८ सुवर्ण महोरों की बेली रखकर गंगा की स्तुति करता था स्तुति पूरा पीछे पाँच से पठिया दबाने से दूसरे किनारे पर रती हुई सुवर्ण महोरों की येभी उछलती थी यह हाल में सुनकर लोगो को कहला या कि

* प्रकाशक-राजा बहादुर साहा मुख्यालयकी आशा प्रसार्जक

तुनकर मुर्दा हुआ, और उस के पिता का पद उस को ही देने लगा ता। तसने कहा कि मेरा बड़ा भाई स्थितिभद्र है उस को दो स्थितिभद्र को काटा वेण्या के बहाँ से वोयाथा और प्रधान पद का कर्ता तसने विचार किया कि जैसे पिता का हाल हुआ वसा ही मेरा हाल होगा यदि मैं इस बात का स्वीकार करने लौ तो ब्यारकार त पुत्रे उस पद पर नियत करेगे इरा से बचने का यही उपाय है कि दीक्षा लेना ऐसा विचार कर साधु का धेप पढ़िन कर राजा के पास आया राजा बोले कि यह क्या किया? स्थितिभद्रने उत्तर दिया कि आत्मा पारने का यह मार्ग है राजा बोले अच्छा है परंतु भ्रमा लिया वसा ही पार पंहुाना स्थितिभद्र समूनि आशय के पास दीक्षा लेकर नव पूव का ज्ञान पदे कोडा वेण्या स्थितिभद्र के दीक्षा का समाचार सुनकर उदास हो गई उस से श्रिया से स्थितिभद्र की दीक्षा का चारन पूग श्रियाने सब कवन कर तुनाया और बररुचि पंडित को पारने का उपाय किया वेदयाने उन परररपि पंडित को अपने बश में कर मदिरा पान कराया और श्रियाने उछे राज्यसभा में पकठ पगबाया औपपि देकर उस को वमन करबाया जिस से मारिरा निकली सब लोगोंने उस की दुगडा की राजान उन को भ्रष्टाचारी जानकर ऊज्य नाम्ये का रस पिलाया वह भरकर दुगति में गया, यहाँ स्थितिभद्र मंशुने भाचाय के गाम ज्ञानाभ्यास करते निचुर रहे हैं उतने में षतुपास का काम नजदीक आया एक शिष्यने कुने के बीच में रहा हुआ काष्ट पर कायोत्सग से बाहुमांस ब्यसीत करने की भाशा मानी दूसरोने मित्र की गुफा में षतुमांस पण काने की आज्ञा मानी। तीसरेने मर्ष की क्रिच

ये इस लिय सभ ही महा दुष्कर करणी करनेवाले हैं तब सिंहगुफावासी साधु ने इर्षा से दूसरा चौमासा प्राया तब वेदया के बर्हा रहने की आज्ञा मांगी गुरु मौन रहे तब शिष्यने आज्ञा विना ही पत्रदिया प्रथम यह कोठा वेदया के बर्हा गया बढया उस मुनि को भाते हुए देखकर समझ गए कि यह स्थितिमद्र की इर्षा से आये हैं उन को अपनी विष श्लाघा में रहने का स्थान दिया, साधु उस का वैभव देखकर विषयाभिलाषी बनकर भोग की प्रायना करने लगा तब उसने कहा कि इस तो पत्र देनेवाले को स्वीकारती है साधुने कहा कि हमारी पास धन नहीं है तू कटे बर्हा से ले माऊँ, वेदयाने नेपाल देण्ड का राजा रोगी साधु को रत्न कम्बल देता है पर ला दो ऐसा कहा ऐसा मुनकर धतुर्मास में अन्नक शीर्षों की घात करता हुआ नेपाल देण्ड में गया बर्हा से रत्न कम्बल ली और मार्ग में चोर शेरार के महा संकट से बचकर वेदया के बर्हा आया वेदयाने इसे मल मूत्र की मोरी में डाल दी साधुने कहा कि मैं बहुत परिश्रम से साया हूँ उसे तू खराब मोरी में क्यों डाल देती है? वेदयाने कहा कि-जुगारा जैसे ही कार्य है माधु बोले कैसे? वेदयाने कहा कि-रत्न कम्बल से अधिक मूल्यवाला यह संपन्न तुझे यह प्राप्त हुआ है इस को तैने मल मूत्र से भरा हुआ मेरा शरीर के लिये नष्ट कर दिया तुझ को थिक्कार होवो ऐसे कार्य में स्थितिमद्र जैसे मुनि ही समर्थ हैं तुम्हारे जैसे पापमो ब्या कर सकते हैं ऐसा मुनकर साधु लज्जित हो गया और गुरु के पास जाकर आलोचना कर पुनः संपन्न पारन किया जैसे स्थितिमद्रने स्त्री परिग्रह सहन किया जैसे ही सभ साधु को स्त्री परिग्रह सहन करना चाहिये यह स्थितिमद्रकी की अटारकी क

अभिमुख्य परिस्थिति ॥ गामे वा नगरे यात्रि, निगमेवा रायहाणिषु ॥ १८ ॥ अस्मान्गो

खंडं भिक्षु, नेव कुञ्जा परिगहं ॥ अस्सत्तो गिहस्थेहि, अणिकेओ परिव्वए ॥ १९ ॥

क्षी परिपह से षवने के लिये विहार करना चाहिये इस से नवा चर्था परिपह करते हैं—निर्दोष

आहार से शरीर का निवार करनेवाला, साधु वया परिपह भीतकर अकेला राग द्वेष रहित गाम, नगर,

निगम व रायघानी में विचरे ॥ १८ ॥ वह साधु किसी गृहस्थ की नेत्राय नहीं रस्तता हुआ घर

मनुष्यादिक में ममत्व रूप परिग्रह नहीं करता हुआ और गृहस्थ के साथ संसर्ग नहीं रस्तता हुआ घर

रहित साधु नव कक्षी विहार करता हुआ विचरे ॥ १९ ॥ इस चर्था परिपह पर संगमाचार्य की कथा करते हैं— एकदा

श्रावस्ती नगरी में संगमाचार्य वृद्धापस्था के कारण जंघा बल क्षीण होने से स्थिरवास करके रह और

वहाँ कुक्काल पढ़ने से लोगों का मन सङ्कुचित देखकर अत्रसर देखकर गोचरी करते थे और आर्यविल

भाष इस नगर के अलग २ पुरे में विचरते लगे अत्रसर देखकर गोचरी करते थे और गुरु को वस ही

एकाग्रन अबोधदर्पमादि तप करके बारह वर्ष व्यतीत किये आचार्य की ऐसी उत्कृष्ट क्रिया देखकर

नगर रत्नक देव सन्तुष्ट हुआ एकदा एक दृष्ट नामक शिष्य वहाँ आया और गुरु को वस ही

स्थान में देखकर द्वेष द्याया कि यह तो आनंद में यहाँ ही बैठे हैं और हम जो तो विहार करबाया

इस प्रकार विधा करता प्राप्त में भिक्षाय गया और एक श्रेष्ठि पुत्र की व्यतर व्याधि दूर कर आहार

महाशक्त-राजाधिरादुरसाहा मुन्देवसहायजी ज्वाल प्रसादजी

मुसाण मुन्नगारवा रुक्ममूलं घ पुगओ ॥ अशुक्कुओ निसीपुजा मय त्रि सासए पर ॥ २० ॥ तथ स अद्यमाणरस, उत्रसगाभिधारए ॥ सकाभिओ न गण्ठेजा, टट्टिचा अनमासण ॥ २१ ॥ उच्चावयाहिं सेजाहिं, तत्रस्सी भिक्खु यामत्र ॥

मया आचाय इम पात को जानकर यान्ने कि सदोप आहार की आलोचना निद्रा कर प्रायश्चित्त लेकर जुद्ध हाव नर नियन्त्रण करा कि आपने ऐसे दुष्काल में यहाँ एक स्थान रखकर कैसे निर्दोष आहार भोगवा होगा ! उसे मुनकर नगररसक द्रव उत शिष्य सेकाने लगा कि अरे तुम तुम्हारा अपराध भ्राषाय पर शकने हो तुम तो एक दिन मौ निमल समय पासके नहीं परतु आचायने अथादलसीण होने दूर भी बिरार किया या और निर्दाप आहार पानी से आनीषिका की थी यों तुन दस साधुने गुरु का अपराध मनाया और प्रायश्चित्त लेकर जुद्ध हुआ यों संगमार्थ की तरह सद साधु की चया पोरपर सन मन्ना चाहिये संगमार्थ की उन्नीसवी कथा हुई ॥ १९ ॥

पको दवे ओ पंवे की इच्छा होने निम से पत्र दधना निपथा केदने का परिपद कहते हैं—विचरता हुआ तानु पैरन का नयोनन प्राप्त होने पर इग्गान गूय गुरु अथवा वृक्ष मूल में अकेला कुबंथा रहित बडे और बडा बैठा हुआ अथ किली नीच को पास रखल करे नहीं ॥ २५ ॥ बडा पैठले हुने मो कोई द्राडात्र मानर का उपसग प्राये उस सहन करे परतु वपसर्ग से मगभीत पनकर अपने आसन मे बैठकर अन्य भागन परे नोवे नहीं ॥ २७ ॥ इस निपथापी पर कुकुर आचाय की कथा कहने हैं इतिनाग नगर मे

सुत्र

कथा

अर्थ

मातृविलं विहस्रैज्जा, गावदिष्टी विहस्रै ॥ २२ ॥ पशुविक्रयस्य तदुक्तं, कर्त्तव्यं
 अदुव पात्रग ॥ किमेगाराय करिरसाति, पुत्र तत्थ अहियासए ॥ २३ ॥ अक्षमेज्जा
 कुद्रुष व्यवहारियाने दीप्ता धारन कर विहार करते एफदा किसी ग्राम के बाहिर रात्रि के बार बार
 पर्यत आंमप्रह सहित कापोस्साग करके रहे उस दिन रात्रि को गाँव में घन की चोगी करके
 घोर उस ही गस्ये से चले गये गाँव के लोगोंने पीछे गये और पुनि को पछने लगे तो कुच्छ भी उत्तर में
 दिया नहीं तथ गाँव के लोग कुषित घनकर पुनि के मस्तक पर मिट्टि की पाली पाँयकर उस में
 जाञ्जुर्यमान अपि सान्द्रदिया उस से पुनि को अत्यत उज्वल वेदना प्रगट हुई और पुनि धुम ध्यान
 सहित आपुष्प पूण कर कर देखलोक में गये यों सब सुनियों जो निपया परिपह सञ्जन करना चारिये
 यह कुद्रुष आचार्य की वीसवी कथा हुई ॥ २० ॥
 विशेष काल रहने के लिये मकानादि होना चाहिये इस से अग्यारहवा श्रेण्या परिपह कहते हैं अच्छी
 अथवा स्वराव श्रेण्या-स्थानक प्राप्त होने पर तथ गेँ षष्ठवान साध स्वाध्यायात्मिक की मर्यादा का उल्लंघन
 करे नहीं और जो पाप हठी होने है वे प्रमादि घन रात्र उल्लंघन करते हैं ॥ २२ ॥ अन्यके लिये घनाया
 हुआ सो मनिक अथवा अष्टोमनिक स्त्रियाणि रहित स्थान प्राप्त करके वहाँ रहे और ऐसा विचार करे कि
 एक रात्रि यहाँ निकाल नेकी है तो इतने में पैरा क्या होने का है, यों विचार कर परिपह सहे ॥ २३ ॥

कथा

कथा

गुरारणं मुन्नगारिणा, शम्भुमूलं च पृगर्था ॥ अनुष्णुआ सितीपुञ्जा मय त्रि सासए पर
॥ २० ॥ तल्य स अत्यमाणस्त, उतसगाभिधारए ॥ सवामिओ न गच्छेज्जा,
उट्टित्ता अरमातण ॥ २१ ॥ उघाययाहिं सञ्जाहिं, तजस्सी भिक्खु यामय ॥

सागा प्राणायाम इस बात को जानकर याले कि तदोप आहार की आलोचना निन्दा कर प्रायश्चित्त
लेकर पुत्र शरीर पर निष्पन्न कहा कि प्राणने ऐसे दुष्काल में यहाँ एक स्थान रहेकर जैसे निर्दोष
आहार भोगवा होगा ? पते मृतकर नगररसक दा उस सिष्य से कहने लगा कि भरे तुम तुम्हारा अपराध
प्राणायाम पर शब्दने हा तुम तो एक दिनामी निम्नल संयम पाकरोके नहीं परन्तु आचार्यने जेथा लक्ष्मीण
हाने हुए भी विशार क्रिया या और निर्दान आहार वाची से आजीविका की थी यों गुन दत्त सापुने
गुरुना अपराध रमाया और प्रायश्चित्त लेकर प्रद्व हुआ यों संगमार्थ की तरह तय राणु को क्या
परिपट तदन परना चाहिये संगमार्थ की उश्रीसरी कथा हुई ॥ १० ॥

पन्थो दख को पठो की इच्छा होवे जिस से थप दशना नियाला बैठने का परिपट कहते हैं—विचरता
हुवा तानु गैडन का प्रयोगन प्राप्त होने पर स्वप्नान दूय गुरु अथवा गुरु मूल में कैला कुर्वेशु रहित
बैठे और वहाँ बैठा हुआ भय जकती नीम को प्राप्त रखण करे नहीं ॥ २५ ॥ यहाँ बैठते हुये जो कोई
दाशानामात्र का उपसग मार उत तदन करे परन्तु उपसर्ग से भयभीत पनकर अपने आसन से उठकर
अन्य आसन पर जाये नहीं ॥ २७ ॥ इस निपत्यापरिपट पर कुरुदध आचार्यकी कथा कहने में हस्तिनापुरनगर में

उस की प्रतिमा को प्रथम पुज्यों से पूजा करता या फिर वहाँ से निकल कर ग्राम में पुज्यादि का विध्य कर उसे अपनी आजीविका चलाता या उस ही राजगृही नगरी में छे पित्त पुरुष रहते थे राजा तरफ से निर्मय बने हुवे मदीन्यथ बनकर एकदा वत्सव के लिये उस ही बगीचे में जाये वहाँ उस माहन को देखकर वे विपयागिलाषी पुरुष परस्पर कहने लगे कि इस मंदिर के कर्नाहों पीछे अपन छिपकर सोहे रहे अब बर माली उस पक्ष को नमस्कार काने को अब कि-नुरत ही उस को बांधकर अपना उस की स्त्री से अपन भोग करेगे, पेसा काहकर वे वहाँ ही छिपगये, बर अर्जुन माली अपनी स्त्री सहित वहाँ आया यज्ञ की पूजा करके नमस्कार करने लगा, उतने में ही उन सेवन हो गयेने उस को मजबुत बांधकर गूढा दिया, और उस ही स्त्री साय व्यामिचार सेवन हो के काने लगे सब मांसी क्रीभित हो कर बोला कि—येरी कोई धीन्यौं से यह यज्ञ पूजित हो का रहा है और मैं भी वास्याकस्या से इस का पूजारी हूँ अगरचेत इस में सत्यता होती तो इस का ही सन्मुख मेरी होती दुः्र अपवेष्ठा बर कदापि सहाता नहीं इस से यह यज्ञ नहीं है परंतु काष्ट प्रवेश कर पूतला है बर मांसी ऐसा चिन्तवन कर रहा या, उतने में ही उस यज्ञने उस के शरीर में प्रवेश करी तवातद वषणो वोट कर एक हजार पत्थ का मुग्ल उठाकर उक्त छे ही पुरुष और स्त्री को मार नित्य फिर बर यज्ञ अर्जुनपुष्पी के शरीर में रहा हुवा झजगृही नगरी के बाधिर फिरने लगा, और श्रेष्किकि उ पुरुष व एन् ही पों सात को मारने लगा राजगृही नगरी के लोक बडे प्रास पाये और श्रेष्किकि

या

परे भिक्षु, न तोसैं पहिसजले॥सरिसोहोइ थालाण, तम्हा भिक्खुने सजचे ॥२४॥
सोचाणं पढसा भासा, धारणा गामकटगा ॥ तुसिणीओ उवेहेजा, न ताओ

इस पर सोमदण व सोमदेव की कथा कहते हैं—तीर्थास्थी नगरी में भगदण प्राप्नण के सोमदच व सोमदेव ये दोनों पुषन दाल आचार्य के पास दीसा छेकर प्रानाध्यायकर सोममम आचार्य ने दधनाध उच्चयनी नगरी जाने मार्ग में किसीने ओसामन वधाराया उसे भोगवते हुए दोनों साधु व्याधिस पीडित हुए उत ओसामन को विष पीश्रित जानकर एक त्ती के किनारे किसी काष्ठ के पाटपर अनशन से ध्यानस्त रहे अरुस्मान् नृष्टि होने से साधु सहित वह काष्ठ नदी में पहरकर पला परतु साधु पलायमान हुए नहीं और आयुष्य पूर्ण कर देवलोक गये इस ही प्रकार अय साधु को भी श्रेय्या परिपह सहन करना यह श्कीसवी कथा हुई ॥ २१ ॥

पशानाधंदक ये रहते हुए धरस्य आक्रोश बचन मुनाथे इस से पारइवा आक्रोश परिपह करते हैं जो कोई साधु को आक्रोश बान कह उस पर यह साधु क्रोध करे नहीं क्यों की क्रोध करने वाला पाल भ्रमानी जैसा होता है इस से साधु को क्रोध करना नहीं ॥२४॥ कठोर दारुण, और इन्द्रियों को फटक समान नापा मुनकर के भी साधु मौन बना हुआ उस की उपेक्षा करे अर्गात वैसी माया की दरवार करे नहीं और उन बोलने वाले पर देखभी करे नहीं ॥ २५ ॥ इस पर अर्जुन माली की कथा कहते हैं राम गृही नगरी के शरिर एक षगिचे का अर्जुन माली स्वाधी या उस को रूपवती वपुवती नामक माया थी ये दोनों गगीचे में से पुष्यों चुकरन वहाँ ही रहा हुआ मुद्रक पानी यस के देवालप में

परिवर्तनात्मक दसत अभ्ययन

मणसीकरे ॥ २१ ॥ हृद्यो न सजले मन्त्रं, मणपि न पमासः ॥ तितित्वत् परम कथयइ ॥

नडा, भिवबू धम्म विचिताः ॥ २६ ॥ समण संजय दत्त, हुणेज्जकोइ अणगा-
 नरिय जीवस्स नासोचि, एवं चित्तं सजए ॥ २७ ॥ पुष्कर खलु भो निच, अणगा-
 धिन वीरर को मारे ॥ इस से उस को भिसा के छत्र से अपने घर में बोला कर छष्टि शुष्टि आदि
 प्रार करने छो उस पर अर्जुन अनगर किचिस्सात्र कोप नहीं करते हुए और कुछ भी प्रत्युत्तर नहीं
 देते हुए समभाव से सहन करने लगे जब वे रोग मारना छोड़ देते थे तब आप कहते थे कि धर्म तो
 तुम्हारे स्वनादिक को भीवित से पृथक् किये हैं परंतु तुम तो मुझे जिंदा छोड़ रहे हो यह तुम्हारा
 पठा उपकार है यों समभाव से आक्रोश परिपह सहन करते हुए क्वचित आहार भिल्ला तो पानी नहीं
 भिल्ला और क्वचित् पानी भिल्ला तो आहार नहीं भिल्ला यों जो भिले उस में संतोष मानते हुए छे ही
 महिने में सप कर्मों सप कर केवल ज्ञान केवल वर्धन सीरिण मोक्ष गये यह वारसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २२ ॥
 कर्थाप मार भी मारे इस से तेरवा कथ परिपह कहते हैं—साधु को कोई मार मारे तो मन से समा
 उस पर श्लोप श्रयवा कोप करे ॥ २६ ॥ कोई पुरुष किसी स्थान सपति व दमिवेन्द्रिय श्रपण को मारे तो
 धर्म की धितवना करे ॥ २६ ॥ कोई पुरुष क्वापि होता ही नहीं है, यह मात्र पुत्र छ पिण्ड को मारता है इस के
 धियार करे कि पीव का नाश हो क्वापि होता ही नहीं है, यह मात्र पुत्र छ पिण्ड को मारता है इस के
 भिरा कुछ नुकसान नहीं है ॥ २७ ॥ इस पर कथा करते हैं—श्रावस्ती नगरी में निबबड राजा के

प्रकाशक रामायणादुर लाला मुखर्जी गंगानजी जालामसादके

राजाने दुही पियाइ कि राजगृही नगरी के बाहिर अर्जुन माली गनुज्यों को मारणा है इस खिये
 किसी को गात्र याहिर जाना नहीं इस तरह उपलर्ग होते ९ मास ११ दिन ज्यतीत हुए जिस में
 ११६० पनुष्य की णत हुए लोगों के माग्योदय से श्रमण मगधान महावीर स्वामी पधारे गुणशील
 उधान में बिराजमान हुए गाँव में लोकों का मासूम दुःख पाँसु अजुनमाली के डर से कोई भी याहिर
 ना सका नहीं उस राजगृही नगरी में सुदशन नामक डेठ रहता था पर सय के ना कहने पर भी
 मगधान के दशन क लिये गाँव याहिर गया 'वहाँ अजुन माली को मुद्रुल उछाळते हुए अपनी तरफ
 आता हुआ देता कि तुल ही सुदशन नेउठने नीचे कर्पान पुमकर भरिइल सिद्ध पमाचार्य को नमस्कार
 करते हुए आयेपना निरबना सहित सागारी रंगारा क्रिया बजने में अर्जुन माली वहाँ आ पहुँचा और
 श्रेय पारने के लिये मुद्रुल उठाया परंतु मुद्रुल हाथ से छूटा नहीं चारों तरफ फिरकर वह मुद्रुल यारने
 नगा पनु हाथ से छूट्य नहीं इस से आर्धयशु पमकर सुदशन से देखते रगा
 दानों की टाट एक होते ही थप उस अजुनमाली के शरीर में से निकल गया
 और मजुन गुँडित रोचर नीचे जमीन पर गिरपटा मुदशा संथारा पार कर अर्जुन सदिन मगवान के
 पास माया पगवानने पर्योपदेश दिया वहाँ अर्जुनने दीक्षा अर्गीइर ही और मगवाा की आज्ञा से
 जाननीव पर्यत बने २ क रूप काता हुआ विचरने रगा प्रथम बैसे के पारले में भिस्ता लेने के क्रिये
 राज गृही नगरी में आया उसे देख सोग कोपाकर दोहर करते क्लो कि इससे हणारे सा-बाप प्रा

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीमद्भागवतस्य १० स्कन्धोऽध्यायः १० ॥

वह आशय बोले कि-जो सम्मेल इसे मत मार परंतु पूरा दुष्ट शलक मथानने उस सिद्धि के पास से छीनकर पील डाला वे भी केवली होकर मुक्ति गये इस समय आनर्थ शीत रघु सके नहीं और निपाना किया कि येरी करनी का फल होये तो इस पौर कृत्य का वै धैर लेवू अप मथानने उन को भी पानी में पीलडाले व मरकर मवनपति में अशिकुमार जाति के देव हुए अब यहां पर उस रक्तधाराय की रक्त से मरी हुई मुल वदिका गंस का लोठा जानकर चील ले वट गई, और उसे राजमहेल में डाल दी उसे रामा की रानीने देखकर सपास कराई तो अपने माह सापु को और उन के पांच सो शिष्यों को शलक मथान ने मार डाले हैं ऐषा मुनकर विष्णुपात करती हुई राजा को कहने लगी कि शलक मथान के प्रप में फसकर आपने वडा अनर्थ किया है इस का बदला आप को यहां ही मित्र जायगा यों करकर उसने दीसा ली अब अग्नि कुमार देवने कुपित बनकर रामा व शालक मथान सिंहाय सब को जलाकर भस्म कर दिये राजा और मथानने पुनः उस देख को वही कठिनता से आराध किया, जिस को धारह वर्ष पीछे उस देवताने जला दिया यों धारह धार देस को जलाया और तेरहवी धार रामा मथान को भी जला दिये शलक अमष्य जीव अनत ससारी हुआ जिस प्रकार स्कंधक बनार के पांचलो शिष्योनि वय परिपह सहन किया जैसे ही सब सापु को सहन करना चांहेगे यव से पीडित सापुको औपधि आदि की याचना करनी परे इससे चवदहधा याचना परिपह करते हैं

+

+

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीमद्भागवतस्य १० स्कन्धोऽध्यायः १० ॥

● प्रकाशक-राजावहादुरसाहा सुखदेवरायामी ब्याज मसादमी ●

पारानी रानी से लक्षक कुमार और पुरंधरा पुत्रों हुए थे, दोनों नीतिशास्त्र पद्य शास्त्र में प्रविष्ट बने पुरंधराने इंद्ररुग्ण्य देव के अपिपतिको वीर्योद्दकारण्यके राजा का पाठक प्रधान रानीको लेनेके श्रिये श्री रानी नगरी में आया और रात्र्यसमा में धर्म धर्षा करता हुआ नास्तिक मत की स्थापना करने लगा लक्षक कुमाने उसे प्रपुत्र दे कर निरुत्तर किया और जैन मत का महत्व बताया इस से पाठक अन मन में अपरोप रखता हुआ रानी को ले अपने देश आया पीछे से मुनि सुव्रत भगवान के पास लक्षक मुनिने २०० पुरुषों के साथ वीरता भी और आचार्य पद पाये ५०० साधु सहित विचरते हुए उद्दकारण्य देव में आये पाठक प्रधान को इस बात की खबर होते ही अपना पूर्व का द्वेष से जहाँ लक्षक बनगार अपने दिव्यों के परिचार से रहे थे, उस के पीछे नदी की रेती में विविध प्रकार के चट्टाँ छुगा दिये और राजा से कहने लगा कि-तुम्हारा साथ्य उन के ५०० सुमनों सहित तुम्हारा राज्य सेवा क मिय आया है तुम को धर्म के बोंग में कसाकर मार दालेंगे राजाने पूजा कि-तुम को यह कैते पाव्य हुआ ! उसने राजा को अपने साथ लेकर गुप्तने नदी में नुपाये हुए चट्टाँ बताये राजा कोचानूर हो गया और माहा की जैसी तुम्हारी इया होये जैसे इन की स्थिति करो तब पालकने पीपसो साधुओं का अपने पत्र में कर जिये और एक बडा सहि का पाणा महवाकर उस में एक २ साधु को पीकने लगा लक्षक आचार्य बड़े दण्ड से उपदेष्ट करते हुए उन के आत्मा को ज्ञात करने लगे यों ६९९ साधु को पीछे और वे अन्तकृत केबसी हो मुक्ति गये पीछे एक जेव साधु राहा गया

परिपठ नामक दूसरे अध्याय में स्वयंक भनगारका कथा

तब आचार्य बोले कि-मेरे सम्मुख इसे मत मार परंतु पूरा दुष्ट पालक प्रपानने उस शिष्य को आचार्य के पास से छीनकर पील डाला वे भी केवली होकर मुक्ति गये इस समय आचार्य शक्ति गृह सते नहीं और नियाना किया कि मेरी करनी का फल होने तो इस घोर कृत्य का मैं वैर हेतु उष प्रपानने उन को भी पानी में पीलडाले व मरकर मवनपति में अभिकुमार जाति के देव हुए अब यहाँ पर उस रुक्माचार्य की रक्त से मरी हुई मुल वस्त्रिका मांस का लोटा जानकर चीक ले उठ गई, और उसे राजपरिषद में बाल वी. उसे राजा की रानीने देखकर तपास कराई तो अपने माई साधु को आर उन के पांच सो शिष्यों को पालक प्रपान ने मार डाले हैं ऐमा सुनकर विलापात करती हुई राजा को कहने लगी कि पालक प्रपान के भ्रम में फसकर आपने बडा अनर्थ किया है इस का बदला आप को यहाँ ही भिड जायगा यों कहकर उसने दीक्षा ली अब अपि कुमार देवने कुपित बनकर राजा य पाठक प्रपान सिवाय सब को मलाकर मसम कर दिये राजा और प्रपानने पुनः उस देश को बडी कठिनता से आबाद किया, जिस को धारइ वर्ष पीछे उस देवताने जला दिया यों धारइ बार देश को मलाया और तेरहवी बार रामा प्रपान को भी जला दिये पालक अमष्य जीव अनत ससारी हुआ जिस प्रकार स्वैक भनगार के पांचसो शिष्योंने वष परिपठ सहन किया वेसे ही सव साधु को सहन करना चाहिये यह वेवीसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २३ ॥

+ +

वष से पीडित साधुको औपधि आदि की याचना करनी पडे इससे घटदहश याचना परिपठ कहसे है

परिपठ नामक दूसरे अध्याय में स्वयंक भनगारका कथा

* मल्लिक-रामावधर लाला सुनदेवसहायजी व्यासाप्रसादजी *

रसम भिक्खुणो ॥ सर्वसे जाइयं होइ, नरिथ किंचि अजाइय ॥ २८ ॥ गोपरग
पनिट्टस्स, पाणी नो सुपरसारपु ॥ सेओ आगार वासु चि, इइ भिक्खु न धितपु ॥ २९ ॥

गुरु कहते हैं कि-अरो पिप्य ! सापु की याचना वृषि वही दुष्कर है गृहस्थ का कुच्छ भी कार्य
किये बिना मुफ्त में याचना करनी पडती है तब बहुत लज्जित होना पडता है परंतु याचना किये
बिना कुच्छ भी नहीं थीलता है, जो कुच्छ पीछना है सो याचना करने से ही भीलता है ॥ २८ ॥
गोचरी के लिये गया हुआ सापु मिता के लिये हाथ धारि निकाल सिके नहीं तब ऐसा विचार
करे नहीं कि इस से तो गृहवास अच्छा है ॥ २९ ॥ इस पर बलमद्र युनि की कथा कहते हैं-एकदा
नेमीनाथ मगवान से कृष्ण धामुदेवने प्रश्न किया कि मेरा पृत्यु कैसे होगा ! मगवानने कहा कि कौशाम्बी
वन में बट वृक्ष नीचे पीठान्बर ओढ कर दू सोता होगा जब बराकुमार का वान उगने से तुम्हारा
पृत्यु होगा श्री कृष्ण धामुदेवने दूसरा प्रश्न किया कि-द्वारिका नगरी का नाश कैसे होगा ? मगवानने
कहा कि यदिरा पान से तुम्हारे कुमार दीपायन श्रुपि को प्राप्त देंगे वह अपि कुमार देव बनकर
तुम्हारी द्वारिका नगरी जलयेगा परंतु जहां रत्न आर्यबिल जितना तप द्वारिका में होता रहेगा वहां
सग देवता कुच्छ भी नहीं कर सकेंगा पुनः कृष्ण धामुदेवने प्रश्न किया कि मैं यहां से मरकर कहा
जाऊंगा ! मगवानने कहा कि तू यहां से मरकर वीसरी नरक में जावेगा यों मुन कृष्ण उदात्त हुए

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सूत्र अर्थ कथा

तब भगवानने कहा कि-ये कृष्ण! तू उस नरक से निकल कर शतद्वारा नगरी में अमम नामक चारहवा
 तीर्थकर होकर मुक्ति में जावेगा इतना सुनते ही कृष्ण वासुदेव प्रसुवित होगये और सिंहाद किया
 फिर गणगा की केंद्रन नमस्कार करके द्वारिका नगरी में आये और दहेरा पिटाया कि-द्वारिका
 नगरी में गठ हागा इस से नेमीनाथ भगवान के पास जिन की दीया लेने की इच्छा होवे उन के
 कुटुम्बकी पार्श्व से मैं समाल कस्सा अपनी आठ परानियों और अन्य बहुत कुमारादि दीसा लेने के लिये
 निकल और कृष्ण वासुदेव ने सब को बड़ी घूगायम से दीसा दिलाइ अब द्वारिका के नाश का कारन
 मदिरा होने से उस की नगरी में रखने की यनाइ करवी और गांव में जो मदिरा थी वह सप डलवा
 दी बेरो ई गांव में मदेव एक आवंवील करान का नवंष कर दिया इधर राजकुमार वन में प्रीठा के
 श्रिय गये थे पास ल्गने मे किंदीने छिपाकर रखा हुआ मदिरा का घडा पानी के भरोसे पीगये
 इस न र उन्नत बने हुने वहाँ तप करने पाळे दीपायन तपस्वी की अपचेष्टा करने लगे उस ने कृपित
 प कर-अप ल्ग्या नि थरे तप का फल हावो तो मैं द्वारिक जलावूं यों सुन कर कुमारोने श्री कृष्ण
 से स नि देन किया कृष्ण व बलमद्र ये दोनों माइ दीपायन कृपि के पास आकर नमस्कार
 कर करन लगे कि राज कुमारों का अपराध की समा करो वौरह बहुत दीनपना करनेपर दीपायन कृपिजीने
 कहा कि तपस्वीका श्राप और ल्गों का अपवाद अन्यथा नहीं होता हे परंतु अब तुम दोनों को नहीं
 जलाऊंगा दीपायन कृपि को बहुत समजाया परतु माना नहीं तब होनहार जानकर अपने स्थान आये

महाशक्ति-नामावतार काव्या मुखदेशपदावली भाषानामाजी

र्श्यापन वहाँ ले फाल कर भाषि सुभार दसती हुआ ज्ञान से सब वृषान्त जाना परंतु आर्यशिव तप के
 प्रभास से दारुण व्यथ सत्प नहीं, मषिभस्य ऐसा ही हुआ कि-मिस को आर्यशिव करने का था उस के घर
 वालेने एक एक मरोसे से आर्यशिव किया नहीं यों संपूर्ण दारिकसमें आर्यशिव तप नहीं हुआ देख दवताने
 दरार की भाषि सब धार लगा दिया और किसी उपाय से भाषि शंत हुए नहीं, उस में जो
 दाशा लेना चाहे थे उस को प्रगवान नेमीनायजी के पास पहाँचा दिवे, कृष्ण व बलमद्र दोनों अपने
 पिता रघुने व माता देवकीजी को रय में बठाकर आप दोनों रय स्त्रीस्थे हुए दारिका के द्वार से
 निरस्तन सों, दोनों माइ बाहिर निकल कि हुतत ही वरनामा गिरने से उन के मात पिता
 वहाँ दपकर फल कर गय दारिकस प्रसती देखकर कृष्णजी आवध्यान करने लगे थे वहाँ से पाँचव
 मपुरा गते याग में अश्वत्थी बन आया कृष्णजी को व्यास लगने से बलमद्रजी पानी लेने गये कृष्णजी
 व इत नीच पीताम्बर आढ कर सों गये वतन में वहाँ जग कुमार निकले वतने दूर से कृष्णजी के
 पीर का पद को दृग का नयन मानकर उस सब मारने के लिये याग छाटा और वहाँ आया वह
 कृष्णजी की देखकर घबराया और पवि में पढकर अपना अपराप खमाया कृष्णजीने अपना कौस्तुभ
 मणि उस को दिया और कहा कि वह पाँदवों को देना और सब वृषान्त करना, अब तू यहाँ से चला
 जा नहीं तू यलमद्रजी आँवेंगे सा तुझे मार बालेंगे यों मुनकर भरा सुभार मग गया उस को देख
 कर भल में उन की गति पीगइने की होने से कृष्ण क्रोपातूर ही गये और बोले कि-यह मुझे मारकर

कहाँ जाता है, इसे भी मारूँ और दीपायन कि भिस्ते मेरी द्वारिका नगरी जलाकर भस्म कर दी उसे भी मारूँ. यों क्रोधावेश में उठकर ओर से जमीन पर पाँव रखने लगे कि तुरत ही वह धान पाँव में प्रवेश कर गया और कृष्णजी पृत्यु धरण हो गये फिर बलमन्त्री पानी लेकर आये और कृष्ण को जगाने लगे परंतु अगे नहीं तब वह बोलने लगे कि-मुझे पानी लाने में देर हो गई जिस से क्या रुसा लगे? यों अपने शरीर पर उसके शरीर को उठाकर फीरने लगे यों छ मरिचिगतगये * फिर देवता समझाने के लिये एक मृतक गौ का दूध निकालने देगा उसे देख बलमन्त्री कहने लगे कि रे मूर्ख! मृतक गाय भी क्या दूध देती है? तब देवताने कहा कि-मया हुआ भी क्या नींदा हो सकता है कि जैभे मृग उठाकर फीर रो हो बलमन्त्री मुना अनमुना कर मागे चले तब देवता घानी घना कर रती पीलने लगा बलमन्त्री बोले रे मूर्ख! क्या रती में से खेल निकलता है? देवताने पूर्वोक्त मन्त्रार दृष्टर दिया यों देवता ने समझा कर कृष्ण के शरीर को बंदन काष्ट से अधिक सस्कार किया बलमन्त्री ने मनाय भगवान के पास दीक्षित हो एकल विहारी बने बलमन्त्री का इतना रूप था कि जहाँ जाये वहाँ स्त्रियों उन के रूप से मोहित बनकर पीछे फिरने लगे एक था तुंगीया पुरी में यन्मन्त्री आये वहाँ दूबे पर एक स्त्री पानी भर रही थी बलमन्त्री का रूप देखते ही मोी व रोगइ और पानी भरते २ गढ़े के मरों से से अपने घालक के गले में फाँसा डाल

* दृष्टम पुरुषों का शरीर बनास प्यठ वेसा ही बना रहता है.

के प्रकाशक राजा बहादुर शाहा महलदेव मनामहली मना शाहमहली

दोप्रायन वहाँ ते काल कर बापि कुमार दबलौ हुआ ज्ञान से सब बृषान्त जाना परंतु आर्यबिम्ब तप के प्रभाव से दारका जत्र सन्न नहीं, मषितम्प पेसा ही हुआ किन्तिस को आयपिल करने का था उस के पर शब्देने एक एक करोसे से आर्यविल किया नहीं यों संपूर्ण दारिका में आर्यविल तप नहीं हुआ देख वचनाने प्रार की बापि स्र दाह लगा दिया और किसी उपाय से बापि दुर नहीं, उस में जो दाहा लेना बाते में उस को प्रगतान नेमीनापजी के पास पशोचा दिये कृष्ण व बसम्भद्र दोनों अपने पिता रघुने व माता देवकीजी को रय में बठाकर आप दोनों रय स्त्रीचते हुए दारिका के द्वार से निरसन सों, दानों माह बाहिर निकल कि तुरत ही दरवाजा गिरने से उन के मात पिवा वहाँ दपकर फाल कर गये दारिका मलवी देलकर कृष्णजी आतरपान करने लगे वे वहाँ से पाँहव मपुरा जाते पाग में श्रीदाधी बन आया कृष्णजी को प्यास लगने से बसमद्रीजी पानी लेने गये कृष्णजी के दूध नीचे पीनाम्बर आह कर सों गये वचन में वहाँ जग कुमार निकले उसने दूर से कृष्णजी के पाँव का पत्र को युग का नयन मानकर उस का मारने के लिये पाण छोटा और वहाँ आया वह कृष्णजी को दलकर पपराया और पाँव में पदकर अपना अपराध रमयाया कृष्णजीने अपना कौस्तुभ फीमे उस को दिना और कहा कि वह पाँहवों को देना और सब बृषान्त करना, अत्र तू यहाँ से चला जा नहीं तर परमद्रीजी आवेगी ता तुझे मार डालेगी यों मुनकर भरा कुमार भग गया उस को देख कर अन्त में उन की गति शीगडने की होने से कृष्ण कोपादूर ही गये और बोले कि-यह मुझे मारकर

के प्रकाशक राजा बहादुर शाहा महलदेव मनामहली मना शाहमहली

क्या।

परंतु घासमेसेबा, मोयणे परिणिट्टिए ॥ लद्धेपिंटे अलच्छेवा, नाणुतप्पेज्ज पडिए
 ॥ ३० ॥ मज्जेवाह न लब्भामि, मवि लामो सुए सिया ॥ जो एव पडिसाचिक्ये,
 अलामो त न तवए ॥ ३१ ॥ नच्चा उप्पइय दुक्ख, वेयणाए दुइट्टिए ॥ अदीणो

करते हैं—साधु गृहस्थ के घर में आहार की गवेषणा करे और वहां भोजन तैयार होने पर मिले अथवा
 नहीं मिले तो भी पंडित साधु द्वेष करे नहीं ॥ ३० ॥ आज मुझे आहार का साम नहीं मिला तो क्या
 हुआ कल मिल पायगा इस तरह जो विचार करते हैं उन को अलाम परिपह नहीं होता है ॥ ३१ ॥
 इस पर वंदन मुनि की कथा कहते हैं—मगध देश में पूर्वाधि नगर था वहां पारासर नामक कुन्ती रहता
 था वह इत घलाठा हुआ सब कृपिकारों का अधिपतिपना करता हुआ विचरता था एकदा व
 क्षेत में काम कर रहा था तबने में सब के लिये भोजन आया, तब वह सब को बोलने लगा कि
 एक चिन्ता तो और सींचलो उसकी आत्मा से तबने एक घीला मूँचा जिसस पद्मसो जीवों को आहार
 की अतराय दी अतराय कमर्वांभकर वह जीव नदी से चक्कर डुब्जनी की वदना रानि की कुर्षी से वंदन
 कुमार पने तल्पथ हुआ पान्यावस्था से वरुणावस्था में आये ही नेनीनाय भगवानके पास दीक्षा अ
 की अतराय कर्म फ उदय से गौचरी करने जावे परंतु आहार मिले नहीं दूसरे कोई साधु उा के साथ
 अपने सो इन को भी आहार मिले नहीं तब अपने से अन्य साधुओं को अतराय होती हुई जानकर

००० ॥ ३० ॥ मज्जेवाह न लब्भामि, मवि लामो सुए सिया ॥ जो एव पडिसाचिक्ये, ०००

अर्थ

कथा

* भकाशक राजाबहादुर लाला मुखदेवसहायभी बालाप्रसादभी।

कर देने में उतारा बलभद्रभी अपने रूपसे होता हुआ यह अनर्थ देख कर अपने रूप को बिकार देते प्राय में प्रवेष्ट करने का त्याग कर बनमें ही रहने लगे उन की उत्कृष्ट कृपादेख कर एक मृग को साती स्वरग्य पान हुआ, यह जहाँ सथबारा जाता होवे, मही कोई भोजन पान करता हो वहाँ मुनिराम ए ले पाए और मुनि निर्दोष आहार भी पाचना कर शरीर को माहा देवे एकदा एक स्त्री उता बन में हुए काट रहा था उस की स्त्री उस के लिये आहार ले कर आई उसे मृगने देख कर मुनि का पता ले गया यह त्रावी भाभी कड़ी हुए बानी छोड़ कर नीचे उतरा था वह मुनि को देख हुए हुए हुआ और ईदना न्यम्हार कर निर्दोष आहार दिया वहाँ मृग भी पकताप करने लगा कि यदि मैं मृग भोग हो इस प्रयत्न वान देकर अन्य सफल करता ! इतने में आधी कड़ी हुए बानी दृष्ट कर भूनि लाति व मृग एत पढ़ने से वीनों ही मृत्यु पाये * वे पांचवे देवलाक में अपने २ पुण्य अनुसार अदि पारक देवता हुए. बलभद्र मुनि एक मधकर मुक्ति में जाँगे यों बलभद्र मुनि की तरह पाचना परिश्रम मान करना यह बीबीसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २४ ॥ * * * * * पाचना करने इच्छित बलु की प्राप्ति नहीं होने से अत्ताम होवे इस से पकरषा अत्ताम परिपह

* किम्बिक श्री मंत्र टस का गर्भ श्री बल की अनुमोदना करते हुए काली नीचे रख कर मृत्यु पावे
ये पांच हीन बहते हैं

थावए पक्षं, पुट्टो तस्य ओहियासए ॥ ३२ ॥ तेगिच्छ नाभिनिदेज्वा, सचिवस्वप
गवेसए ॥ एव सु तस्स सामण्ण, ज नकुब्जानकारवे ॥ ३३ ॥ अचेलगरत्त लूहस्स,

आये बहुत वर्ष संयम पाठकर मुक्ति में गये जिस प्रकार इंदुण मुनिने भलाम परिपह सहन किया ऐसे
अन्य साधु को भी सहना चाहिये यह पचीसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २५ ॥ #

इच्छित वस्तु की प्राप्ति नहीं होने से शरीर में व्याधि होने से सोलवा रोग परिपह कहते हैं रोग
दिक्र दुःख उत्पन्न हुआ जानकर देवना से पीठिव प्रज्ञवान साधु अर्दीनपना से अन्य को धम में पापे
और परिपह सहन करे ॥ ३२ ॥ आत्मा की गवेपणा करने वाला साधु रोग परिपह वेदनीय कर्म का
उदयका कारण जानकर चिकित्सा की प्रशंसा करे नहीं इस तरह जो चिकित्सा नहीं कराते हैं अन्य से
नहीं कराते हैं और करने वाले को अच्छा नहीं जानते हैं उन का ही साधुपना कहा है ॥ ३३ ॥

इस पर कथा करते हैं. मथुरा नगरी में जितञ्जु रामाने कालाशय्या नाम की वेदया में मुग्ध पनकर
इस को अपने अन्तःपुर में रखी उस को जो पुत्र हुआ उस का नाम भी कालाशय्या रखा, एकदा राशि
को शृगाल का शब्द सुनकर उस की निद्रा खुल गई उसने शृगाल को पकट गवाया और मार डाला
वह शृगाल वहाँ से काल कर व्यतर देवता हुआ एकदा उस कालस्थीने हरस (मसा) के गोग से
पीठिव पनकर प्रविषोप पा वीक्ष ही और औषधिका त्याग कर समभाव से चर्दित कर्मों तय करने के

● मन्मथ राजाबहादुर काला मुक्तेन्द्रसहायमा आलामताद ●

द्विती के साथ जाना छोड़ दिया और भगवान के पास अभिप्राय धारण किया कि मेरी लक्ष्मि से मुझे आहार पानी भीभे हो ही में आहार पानी करुणा छ महिने तक आहार पानी की जोमबाद बनी नहीं एकदा नेमनाथ भगवान के साथ बह द्वारिका जाये और आत्मा लेकर भिक्षाय गये जब भगवान से श्री कृष्णन प्रसन्न किया कि अत्रारह हजार साधुओं में सभ से दुष्टकर क्रिया करने वाले और आज ही फेरल ज्ञान प्राप्त करने वाले हीन साधु हैं ! भगवानने कहा हठवण ऋषि है यों सुम कृष्ण जी प्रसन्न हुए और भगवान को शंक्ना नमस्कार कर द्वारिका में भावे हुए बभार में हठवण ऋषि को देखकर हस्ती पर से नीचे उतरे. तिसुषो के पाठ से विधि पूर्वक शंक्ना की फिर यहाँ से आगे गये यह एक गायपनिने देखर रिषाग कि यह कोई पढे महात्मा है जिन को श्री कृष्ण ने भी शंक्ना नमस्कार किया मैं इन को दान दू यों विचार कर मुनि का गौबरी के भिये विनिवि की और मोदक षडोगये मुनि निर्दोष आहार लेकर नेमीनाथ भगवान के पास गये और कहने लगे कि आन मेरी अंराप दृष्टी देखती है यह मेरी लक्ष्मि से मुझे आहार पानी पीला है भगवानने कहा मेरी लक्ष्मि से आहार पानी नहीं मीने है, परतु कृष्ण रामुरेव ही लक्ष्मि से पीला है छ महिने के उपवास होने पर हठवण मुनिने विचार किया कि पैला आहार खाना मुझे नहीं करुना है. इस परिगने के छिये निर्घष स्थान पर आये और विचारेने लगे यदि भगवान नहीं होते तो मेरा अभिप्राय भगशोभावा पन्ये है कि भगवानने मेरे प्रथ की रक्षा की इत्यादि सुम भावना भावे हुए मोदक क दूर के साथ धनपाति कर्मों का दूर भी कर बाला और केवल ज्ञान प्राप्त कर भगवान के पास

॥ ३५ ॥ किलिन्नगाए मेहावी, पेंकेण वरणवा ॥ धिसु वा परितायेण, साय नो
परिवेषए ॥ ३६ ॥ वेएज निजरायेही, आरिय धम्मणुत्तर ॥ जाव सरीरमेओ चि,
जल्ल काएण धारए ॥ ३७ ॥ अभिवायण मणुट्ठाणं, सामी कुब्जा निमतण ॥ जे ताइ

जल्ल काएण धारए ॥ ३७ ॥ अभिवायण मणुट्ठाणं, सामी कुब्जा निमतण ॥ जे ताइ
में ही बान दिया घास में रहे हुए कटक वगैरह से शरीर में बहुत कीलामना हुई और कुछ दिन बाद
उन को जोट दिये इतना कष्ट होने पर भी संयम धम से चंडित हुए नहीं ऐसे ही अम्य साधु को भी

परिपह सहन करना यह सच्चावीसवी कथा हुई ॥ २७ ॥ * स्नान नहीं
गृष्णपर शयन करने से रज भेल लगे इस से अठारवा जलपेल का परिपह करने हैं स्नान नहीं
करने से, शरीर के भेल से व स्वैद से जिन के गात्र खेदित हो गये हैं और ग्रीष्म ऋतु अथवा शरद ऋतु
के-साप से जो पीडित हो रहे हैं वैसे बुद्धिमान साधु साता की चञ्छा करे और अर्थात् लग
अनुत्तर आर्य धर्म को बान कर कर्म सप करने की इच्छावाले उक्त परिपह सहन करें और अर्थात् लग
शरीर का भेद होवे-नृत्यु आवे नहीं लग शरीर पर भेद धारन कर रखें ॥ ३७ ॥ इस पर क्या करते हैं—
नया नगरी के सुवंद क्षेत्रने अपने घर आये हुए साधु वा मत्सिन शरीर देखे ३४ दुर्गंछा की और कथा
कि भेन धर्म तो अच्छा है परंतु ये लोग स्नान नहीं करते हैं यह अच्छा नहीं है ऐसे विचार में
कर्म बांध कर अशुभ्य पूर्ण होने से कौत्राम्बी नगरी में व्यवहारी का पुत्र हुआ उस का शरीर म म से

संजयस्त तत्रस्तिष्यो ॥ तणेसु समयमाणस्त हुञ्जा गाय विराहणा ॥ ३४ ॥ आय
वस्त निनापुण, आठला हवइ वेंयणा ॥ एव नञ्चा न सेवंति, ततुज तणतज्जिया

जिसे रोग परिपह सहन करते मुञ्जाल नगर के रामपुर में भिक्षार्थ गये, वहाँ उन की मगिनीने औपचि
कीत्रव आदार पदोराया गुनने औपचि कीप्रियत आशर आन परिवा दिया और वन में सयारा कर
एगनसव रहे, वरा समय उक्त शृगाल का जीव ब्यतर देव शृगाल का ही रूप बना कर उन मुनि के
दरीर का भक्षण करने लगा परंतु मुनि किंचिन्मात्र पचायमान हुए नहीं, और समभाव से आपुण्य
गुण कर देखलेक में गये ऐसे ही सब मुनियों को रोग परिपह सहन करना यह उब्बीसवी कथा हुई २६

गामी को नाम बिछोया धारिये जिस से सजराइया तृण स्वर्ध परिपह करते हैं वृषि पाले, वस्त्र
रहित मयवा अत्य बलपारी कपती सायु-को तृण के पिछेने पर अयन करते हुये गात्र विराधना होवे
॥ ३४ ॥ पटुत गाप पढने से महा वेदना होवे ऐसा आनकर तृण स्वर्ध परिपह से स्वर्धिया हुवा मयावा
से अधिक बन्न, का सेवन करे नहीं ॥ ३५ ॥ इस पर कथा कहते हैं—श्रावस्ती नगरी के जितशत्रु राजा
के पुत्र मुञ्जाल दरीर वाले मद्र कुयारने दीक्षा धारन की और परिपह सहने के लिये अनार्थ वेश
में गये, सायु को अज्ञान लोग पुछने लगे कि तू कौन है? उन की माया नहीं समय ने से सायु
मौन रह वर सायु को हेर जानकर फकर किया और पास की रसोओं से मजदूर बांध कर पास

॥ ३५ ॥ किलिभगाए मेहस्त्री, पंकेण वरणवा ॥ धिसु वा परितायेण, साय नो
 पारिवेषए ॥ ३६ ॥ वेएज्ज निजरायेही, आरिय धम्मणुत्तर ॥ जात्र सरीरभेओ सि,
 जल्ल काएण धारए ॥ ३७ ॥ अभिवायण मग्गुट्ठणं, सामी कुब्जा निमंतण ॥ जे ताइ

में ही बाल दिया घास में रहे हुए कृक वगैरह से शरीर में बहुत कीलामना हुई और कुछ दिन बाद
 वन को छोड़ दिये इतना कष्ट होने पर भी संयम धम से चरित हुए नहीं ऐसे ही अन्य साधु को भी
 परिपह सान करना यह सत्तावीसवी कथा हुई ॥ ३७ ॥

तृणपर क्षयन करने से रज मेल लगे इस से मठारवा जलमेल का परिपह करते हैं स्नान नहीं
 करने से, शरीर के मेल से व स्वेद से भिन के गात्र स्वेदित हो गये हैं, और ग्रीष्म ऋतु अथवा शरद ऋतु
 के ऋण से जो पीठिष्ठ हो रहे हैं वैसे बुद्धिमान साधु साता की बन्धा करे नहीं ॥ ३६ ॥ परंतु
 अनुत्तर आर्य धर्म को ज्ञान कर कर्म क्षय करने की इच्छावाले उक्त परिपह सान करे और अहां लग
 शरीर का भेद होवे-मृत्यु आवे वहां लग शरीर पर भैल धारन कर रत्ने ॥ ३७ ॥ इस पर क्या कहते हैं—
 रंषा नगरी के सुर्खद क्षेत्रने अयने घर आये हुए साधु का मलिन शरीर देख बर दुर्गंठा की और कथा
 कि केन धर्म तो मरणा है परंतु ये लोग स्नान नहीं करते हैं यह अच्छा नहीं है ऐसे विचार में
 कर्म बांध कर आश्रम्य पूर्ण होने से कीशाम्बी नगरी में ब्यबहारी का पुत्र हुआ उस का शरीर नाम से

महाशयानन्ददा, र लाला मुखर्षिसहायजी व्याजापसादजी

पतिरति न तसि वीहृष मुणी ॥ ३८ ॥ अणुक्मसाई आपिच्छे, अन्नपूसी अटोत्पु ॥
रमेनु गगुगिञ्जना नाणुतप्यञ्च पण्णव ॥ ३९ ॥ से नूण मए पुत्र, वम्माणाण

ही मया तु तिताया हुआ वते कोई पास आने देवे नहीं अब वह थपवाद से घबरा कर आत्मघात करने
के लिये धन में गया वहाँ ही साधुने उसे घमोपदेश देकर साधु बनाया और ज्ञान पढ़कर क्रिया करने लगा
नरीर की दुर्गाधि से लोगों को घबराते देख कर आप वहाँ बन में ही निवास करने लगा एकदा केवली
मगरान गिजे पूर मन का पृथान्व मुनाया और उसे भवघार कर अभिग्रह किया कि जब मेरे दुगुल से
उपार्जन हिषे हुए कर्म साय होंगे तब ही मैं कायोत्तर्ग से निवृष होऊँगा तप और ध्यान से कर्म साय
हुए गय किसी देवताने उन के शरीर की दुर्गंध हरण की और मुग्धमय शरीर बना दिया तो भी
उसने कायोन्मा पारा नहीं और आयुष्य पूर्ण कर देवलोका गया यों सब को जलमेल का परिपद सहन
करना यह भवभीमची रुया मुर्चद की हुई ॥ ३८ ॥

जन्मेन्द्रनाले साधु का सत्कार सम्मान नहीं होता है इस से उभीसया सत्कार पुरस्कार का परिपद
रूपे है सुवि करना साधु आयेवा स्वहे होना अथवा राजा शीरह आहारादि से नियंत्रण करे, इस प्रकार
साधु का सत्कार करे तो उन को मुनि इच्छे नहीं अर्थात् इस का भूमिमान करे नहीं ॥ ३८ ॥ पतली
ज्यायाथे, गत्य इच्छानाळे अज्ञात कुल में माहार की गयेपणा करनेनाले और बसोलुपी मद्भावान साधु
सात्तिक की भामप्रथा करे तो उसमें लुब्ध शक्ति नहीं, वैसे ही नहीं देवे तो उन पर कृपे नहीं कोप करे नहीं ॥ ३९ ॥

सुप्र
कथा

अथ

इस पर क्या कहते हैं-मयुग नगरी के जयासिंह राजा का सिध्यामद में छका हुआ इन्द्रज पुरोहितने अपने गोल में बैठे हुवे किसी महा तपस्वी साधु मार्ग में जा रहे थे उन के मस्तक पर पात्र लगाया ऐसा एक श्रावकने देख लिया धर्मानुराग से उस पुरोहित के पांवका छेदन करानेका अपना मनोभाव आचार्यको दर्शाया बाद मित्रान के लिये कुछ करना चाहिये तब आचार्य बोले कि-मात्र परोपकार के लिये कहता हूँ कि- पुरोहित ने जो मकान बनाया है वहाँ राजा देखने आवेगा उस समय तू राजा को गकान में प्रवेश करते हुए पीछे लींच लेना क्यों कि वह मकान गिर जायगा श्रावकने वैसा ही किया राजाने पूछा कि-तुम को यह किसने कहा ! श्रावकने कहा हमारे घमाचार्यने कहा राजा और श्रावक आचार्य का मठा उपहार मानने लगे श्रावक को प्रधान पद दिया और आचार्य को गुरु बनाये फिर श्रावकने राजा से कहा कि-इस पुरोहितने अपना पाँव आचार्य के शिर पर लगाया था राजाने रुष्ट हो कर उन का पाँव का छेदन करने की आज्ञा दी आचार्यने इस को समय बचन दि-श्रावाया उस पुरोहितने आचार्य की परमोपकारी जानकर उन को नमन किया इस प्रकार अन्य साधुओं को भी सत्कार पुर स्कार परिपत्र सहन करना चाहिये यह श्रुतिसिन्धी आचार्य की कथा हुई ॥ २० ॥

शानी का सत्कार सम्मान होवे इस से ज्ञान पारेपत्र करते हैं-ज्ञानावरणीय वर्ष का शयोपक्रम होने से ज्ञान प्राप्त हुआ होने से उस का मद करे नहीं-परंतु बिचार कर कि भूने पूर्व भव में ज्ञान की वृद्धि

पुस्तकानुसंधान चरित्रसंग्रह

महाशक्त राजाबादुर लात्या मुम्बईबसहायत्री ब्याख्यमसादनी

फलाकठा । जेणाह मभिजाणामि, पुढा कणइ कण्डुइ ॥४०॥ अह पफ्फा बादजास
कम्माऽणाण फलाकठा ॥ एव मस्तसि अण्याण नचा कम्मविवागय ॥ ४१ ॥ निरट्ट

धी शानी की प्रवृत्ता विनय वैरपातृत्वादि ज्ञान प्राप्त होने के धुम कर्तव्य क्रिये हैं जिससे इस मनुष्य जन्म में ज्ञान प्राप्ति के समुल हुआ है इसलिये ही मुझे ज्ञानार्थी नीतों प्रभादि पूछने आने है और उन का मैं समाधान कर सकता है अब जो मैं ज्ञान दान करते घबराऊंगा ज्ञान का अभिमान करूंगा तो आगा यिक काल में मुझे मेरे ही कर्तव्य के फल से अज्ञानता प्राप्त होगा इस प्रकार ज्ञान द्वारा कर्मों के शुभा- शुभ फल का विचार कर अपना आत्मा को स्वस्थ करके ज्ञान का गव करे नहीं ॥ ४०-४१ ॥ इस पर कया करते हैं—ज्ञानकार्य भयने ५०० शिष्यों को प्रमादी अविनीत बने मानकर उन को खबर नहीं होने वैसे उन को छोड़कर सुवर्णभूमि में भयना प्रशिव्य सागरचद्र या उस के पास भोये उसने आचार्य को परिषोनहीं परंतु वृद्ध साधु जानकर उन की भक्ति फाने भगा एकदा ब्याख्यान समाप्तहुए पीछे वरसाधु आचार्यसे पुछने लगे कि-करो वृद्ध मुने' मेरा ब्याख्यान कैसा है ! तुम वृद्ध हो पदुत साधुओं का ब्याख्यान मुम्बने हुना होगा आचार्य उस के ब्याख्यान की प्रशंसा करने लगे अब गुरुने छोटे हुए १०० साधुओंने जाना कि-आचार्य अपन को छोड़ गये तथा श्रावक मपमान करने लगे तप उर्नोने गुरु की वीक्षस करमे के लिये सुवर्ण भूमिमें आकर सागर चद्र से गुरु मेधाराभा का समाचार पूछा सागरचंद्रने कहा कि—मुझ मालुम नहीं है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

पुत्र

भार्य

कया

गामि विरओ, मेहुणाआ सतबुढो ॥ जो सक्ख नाभिजाणामि, धम्म कल्लाण पावण
 ॥ ४२ ॥ तजोवहाणमादाय पडिम पडिवज्जआ ॥ एउ पि विहरओ मे, छउमं न
 उपाअय में आव थो एकांत ये गुर ी को ज्ञान खान करते देखकर हट हट हुए और आचार्य को बदना
 नर्पिस्कार कर अपगप लमाया सागरचंद्र यह देख आश्चर्य पाया कि धय हे गुरुजी को ऐसे ज्ञानी होने पर प्रगट
 ही रूप और येन कुछ व्याख्यान की भी प्रसंसा की यों जैसे आचार्यने ज्ञान परिपठ सहन किया जैसे
 ज्ञान का गतिपथी अज्ञान होने से इल्लीसवा अज्ञान का परिपठ करते हैं धर्म-यस्तु का स्वभाव मोक्ष तथा
 नरक का हनु आर आवाधिक पदार्थ, ये मत्स्यस नहीं जानता है इस से ये शत्रियों का सपर कर के भोगादिसे
 निरर्थक निर्वा यों साधु विचार करे नहीं परंतु तप उपपान व साधु की ११ प्रतिभा अंगीकार कर विचरता हुआ
 विचार कर कि येन छप्रस्थपना ज्ञानावरणीय कर्म का उदय से नहीं निर्वा है और पुत्रे केवलज्ञान
 नहीं हुआ है ॥ ४३ ॥ इस पर दो भाई की कथा कथत है गगापुर नगर के निवासी दो भाईने दीसा प्ररण की
 एक थार निनय भक्ति से ज्ञान गुण संपन्न बना और दूसरा प्रमादी होने से ज्ञानादि गुण प्राप्त
 कर सका नहीं अप जो ज्ञान गुण संपन्न था वह आचार्य पत्र पर नियन हुआ और उस की पास बहुत

कथा
 अर्थ
 कथा

कथा अर्थ कथा

कथा अर्थ कथा

फलाकटा । जेणाह मभिजाणामि, पुट्टा केणर कण्हुइ ॥४०॥ अह पक्का वादज्वाल
कम्माण्णाण फलाकडा ॥ एव मत्ससि अयाण नधा कम्मविगय ॥ ४१ ॥ निरट्ट

ही शानी की प्रशंसा विनय वेदपाठ्यादि ज्ञान प्राप्त होने के धुग क्तव्य किये हैं जिससे इस मनुष्य जन्म
में ज्ञान प्राप्ति के समुत्प हुआ है। इसलिये ही मुझे ज्ञानार्थी जीवों प्रभादि पूछने आने है और उन का
में समाधान कर सकता है। अब जो मैं ज्ञान दान करते घबराऊंगा ज्ञान का अभिमान करूंगा तो आगा
धिक काल में मुझे मेरे ही कर्तव्य के फल से अज्ञानता प्राप्त हो। इस प्रकार ज्ञान द्वारा कर्मों के शुभा-
शुभ फल का विचार कर अपना आत्मा को स्वस्थ करके ज्ञान का गर्व करे नहीं ॥ ४०-४१ ॥ इस पर
क्या करते हैं—कामकाचार्य अपने ९०० शिष्यों को प्रमादी अविनीत बने जानकर इन को तब र नहीं
रोषे देते उन को छोड़कर सुवर्णभूमि में अपना मशिव्य सागरचद्र या उस के पास भाये उसने आचार्य को
परिचोन नहीं परंतु बृद्ध साधु जानकर उन की मक्ति करने मगा एरुदा ग्याख्यान समाप्त हुए पीछे यह साधु
आचार्य से पुछने लगे कि-कहो बृद्ध मुने' मेरा ग्याख्यान कैसा है ! तुम वृद्ध हो बहुत साधुओं का ग्याख्यान
तुमने सुना होगा आचार्य उस के ग्याख्यान की प्रशंसा करने लगे अब गुरुने छोटे हुए १०० साधुओंने जाना
कि आचार्य अपन को छोड़ गये तथा श्रावक अपना करने लगे तब उन्होंने गुरु की चौकस कर्मे के अिये सुवर्ण
भूमिमें आकर सागर चद्र से मुक पेशारामा का समाचार पूछा सागरचंद्रने कहा कि—मुझे मालुम नहीं है

परिपत्र नामक सूत्रमें अद्ययन्त्रम अपादाशब्दों की क्रिया

एन माहसु, इह भिक्षु न चिंतए ॥ ४५ ॥ एए परिस्सहे राब्बं, कास्सिण पव्वइया ॥
 हुए हैं पर्याप्त काल में भी हैं अथवा भविष्य काल में भी होंगे; यह सब मिथ्या कहते हैं; ऐसा साधु विचार
 करे नहीं॥ ४५॥ इस पर अपादाचार्य की कथा कहते हैं एकदा अपादाचार्य बहुत शिष्यों को शास्त्रका अभ्यास कराते
 सद्य इथा कि आस में मरा है कि-अनंत तीर्थकर हुए और अनंत शोधोंगे तथा नरक देवलोकों की गति हैं परंतु मैंने
 न तो तीर्थकर देखे और न किसी देव को देखे किसी शिष्य का आयुष्य पूर्ण होने आया तब सयारा किया
 तब अपादाचार्य बोले कि यहाँ से कालकर तुम देवता शोधोंगे तब आकर मुझे मीलना उन का आयुष्य
 पूर्ण हुए पीछे आचार्यने बहुत राह देसी परंतु वह आया नहीं, ऐसे ही दो तीन साधुओं को सयारा करवा
 कर उन से देवलोक में गये पीछे मीलने का वान लिया परंतु कोई आया नहीं योगानुयोग से
 किसी छोटे शिष्य का मृत्यु नभदीक आया जान उसे भी भयारा करवाया, देवयोक्त में गये
 पाए आकर मीलने का कथा परंतु वह भी आया नहीं तब आचार्य को निश्चय हुआ कि नरक स्वर्ग
 शोध करके भी नहीं है यह सब बातों मिथ्या है अब संगम का वष्ट व्यथ क्यों उठाना; ऐसा
 विचार कर अपने घर जाने क न्तिये द्रम्य लिंगी धनकर निकरते उस समय लघु शिष्य देवता का आसन
 चलायमान हुआ और भ्रमयिज्ञान से गुरु को अपन घर जाते हुए देखे, रास्ते में देवने नाटकका आरंभ किया
 वह ऐसा रम्य बनागा कि-छपड़िने पयत देखते हुए भी आचार्यने समझा क एक मुहूर्त मात्र देखा है-यों
 विचार कर आगे चले अब गुरु की दया देखने के लिये देवताने छ छोटे बालक सब वस आमृपणों

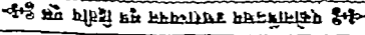
निवटए ॥ ४३ ॥ नत्यिनुण परलेए इड्डी वावि तत्रस्तिणो॥ अदुवा वाविओ मिचि,
इइ भिक्खू न चित्तए ॥ ४४ ॥ अमूजाणा अत्थि जिणा अदुवावि भविस्सइ ॥ मुस ते

निर्वाह करते थे इस से इन कार्यों में उन को निद्रा लेने का व स्वाने का भी पूरा समय नहा मीचने लगा इस से उन के मन में बिचार हुआ कि-मेरा माइ अम्हानी रहा तो यह सुखी है, मैं तो साधु हुआ तब से ही दुःखी हूँ, प्रथम विनयादि मक्ति कर ज्ञान प्राप्त करने में परिश्रम करना पड़ता था और अब ये दुःखों को सहन कर रहा हूँ इस विचार से उस ने ज्ञानावरणीय कर्म का शेष किया और काल के व्यवहार में काम कर देवात हुआ वहाँ स चक्र अरीर कुम्भ में जन्म लिया गुरु बोध होने से ज्ञानाभ्यास करने लगा परंतु अभ्यास होने नहीं तब पद्मावाप करने श्या गुरु बोध किया कि आशुषिगदि नप कर गुरु के करने से आशुषिसादि तप किया मिस से कृच्छ्र बुद्धि की तीव्रता हुई और छजीयनिकाय मरणपन का पाठ किया उस ही में अपन आत्मा को रमावा हुआ समाधि भाव रखता हुआ कर्मों का शय कर केवलज्ञान प्राप्त कर मुक्ति में गया इस प्रकार ज्ञान का अभिमान करने से अम्हानी होता है ऐसा जान साधु योंको अज्ञान परिणह होने प समभाव स सहन करना यह इकीस वी कया सपूर्ण हुआ ॥ १३ ॥ अज्ञाना स समाहित में संशय शेष इस से वाचीसबा दर्शन परिणह करते हैं निश्चय ही परलोक नहीं है वेस ही तपस्वी को वनसाक में जो ऋद्धि मिलती है वह भी नहीं है, केवलेशनादि कष्ट सहन कर के वेरा मात्मा को मैने योग से व्यर्थ रचित किया ऐसा साधु चित्तवे नहीं ॥ ४४ ॥ जिन-केवली मुत काल में

जे भिवलू न त्रिहजेजा, पुट्टा कणइ कण्डुइ ॥ ७५ ॥

इति परीसिहज्जयणं धीय सम्मत्त ॥ २ ॥

देखे और अपने २ धालक के आभूषण पहिषान लिये तब उन छ ही के मा पाप रुदन करने लगे और आचार्य की निंदा व तिरस्कार करने लगे आचार्य भयभीत बने हुए िसी १। शरण नहीं देखते चितवने लगे कि-अरिहत सारणं पबज्जामि, जाव धम्मसरण पबज्जामि इस प्रकार आचार्य पम को में आये हुए जानकर देवता उस ही शिष्य का रूप घनाकर निसीधी २ शब्द कहता आया उस के शब्द से आचार्य ऊबे देखते हैं तो न तो कोई श्रावक श्राविका है और न कोई दूसरा है मात्र अपना छोटा शिष्य वही है ऐसा देख कर आचार्य अनन्विष्ट होकर पूछने लगे कि-तू तो मर गया था सो कहाँ से आया? तब उसने वत्काल अपना दव का रूप घना लिया और अपनी क्रुद्धि का वर्णन करने लगा कि-असे आपन छ मणिने तक नाटक देखते हुए मात्र एक मुहूर्त ही समना था वसे ही देयता भी देवलोक के सुख व भोग में लुब्ध बने हुए व्यतीत काल से अगत रहते हैं इस का निश्चय करने के लिये आचार्यने सूर्य को दक्षिणायन से उतरायन में देखा फिर सम्यक्त्व में निश्चल यनवर आलोचना प्रतिक्रमण कर संयम अगीकार दिया यों राव साधु को दर्शन परिपह सने करना चाहिय यह पत्नीसवी कथा संपूर्ण है ॥२॥ उक्त पार्स परिपह काव्यप गोष्ठीय श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं-जित किसी साधु को उक्त परिपह आ पदे तो उस से अपन संयप की पात करे नहीं यों श्री सुयमा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बु स्वामी से करते हैं ॥ यह परिपह नामक दूसरा अध्यायन संपूर्ण हुवा ॥ २ ॥



स मुञ्चोपित का वैक्रेय किया व आचार्य को नमस्कार करने के लिये आये उन घालकों को देख कर आचार्य
 वृद्धने लगे कि-तुम कौन हो ! और तुम्हारा नाम क्या है ? घालकोंने उत्तर दिया कि हम आषक के पुत्र
 हैं और हमारा नाम ? पृथ्वी-शाय २ अपकाय, ३ वेउकाय, ४ पायुकाय, ५ वनस्पतिकाय, और
 ६ गन्धाय यों उ के छ नाम हैं आचार्यन विचार किया मैंने आज पयगत पन्काया की रक्षा की
 परंतु इस में कुछ सार नहीं है और गृहस्थ को वा द्रव्य की आवश्यकता रहती है इसलिय इन उ ही के
 पास बहुत पन है इन को मारकर द्रव्य वस्त्र बगैरह छीन लूं, जिस से मैं सुख पूर्वक भोग
 भोगभूगा यों विचार कर छेड़ी को मारदास और उन के बस्त्र आभरण गैरह छीन कर अपने पाप
 में भर लिये शिष्य क्षतान विचार किया कि आचार्य में क्या तो नहीं रही परन्तु अब लज्जा है कि नहीं?
 जो लज्जा होगा वा मैं पीछा इन को पम में स्थिर कर सकूंगा ऐसा विचार कर उस ने एक आर्यो का रूप
 रनाया वह उचम वस्त्रामूष्यों से सज्ज बनी हुई आचार्य को नमस्कार करने लगी आचार्य पात्रे कि-ज्यो
 यर्म का बगानी है ! साध्वी बोलो-अपन अवगुन तो नहीं देलते है और दूसरे के झूठे पताते हो, मुझे छोली
 ददा फीर में क्या है ? इतना सुनत ही आचार्य आश्चर्य शक्ति हो गये और लज्जित बनकर आगे चले
 अब शिष्य ऐषठाने देला कि लज्जा तो है इस से आगे एक गाम वैक्रीय किया, उस में के बहुत आचक
 थापिका सब आचार्य की विनीने करनेको आये और गाँवमें भेगये फीर गाँवरी को शिमलीकी परंतु आचार्य अपनी

३७ श्रीरविवर नामक दूसरे अक्षय्यव्रत में शग्राह, पाय की स्या ७०

प्राण्य और दुःखी बनाने इससे अपने की ऐसी मागना चाहे तब तक कि
 होगा और दुःखी बनाने इससे अपने की ऐसी मागना चाहे तब तक कि
 अपना हा चक्रवर्ती के राज्य में नित्य प्रत्येक घर में एक दिन भोजन करने ला और एक महोर दक्षिणा मिलने
 का भोगना चाहिये श्राद्धने चक्रवर्ती से देवाही योगा तब चक्रवर्तीने निर्गामी जान बैसा िया पहिले दिन
 चक्रवर्ती के वहां सूर्यपाक नामक रसमय भोजन बना कर उन दोनों को अियाये और एक महोर दक्षिणा की
 दे कर विदा किया दूसरे दिन दूसरे घर भोजन किया परंतु चक्रवर्ती के भोजन अता स्वाद देखा नहीं
 तब वह श्राद्धण शूरो लगा कि छे ही छंद राज के सब घरों में भोजन काना पूरा हो कर पीछा चक्रवर्ती
 क वहां कष भोजन का पारा थावे और सूर्यपाक भोजन करूं ! जिस प्रकार उसे पीछा सूर्यपाक नामक
 रसमय भोजन मिलना दुर्लभ होगया वैसे ही इस जीव को मनुष्य जन्म की सामग्री मिलना पडी फटिन
 है ॥ १ ॥ दूसरा पासे का द्रष्टान-पाटली पुर नगर में एक ब्राह्मण के घर दांत सहित दुा वा जन्मा दुम,
 उस का नाम चाणक्य दिया निमित्तिये को पूछने से कहा कि यह राना होगा श्राद्धणो विचार किया कि जो
 रामा होता है उस की गति अच्छी नहीं होती है ऐसा जान उस के दंत पीसे और निमित्तिये रो पूजा तब तब कि
 यह राज्याधिकारी होगा जब चाणक्य योग्य अस्था को प्राप्त हुआ तब ज्योतिषी वंगरह त्रिया में पत्रोप
 बना उस वक्त पाटली पुर कानंद राना राज्यारूढ होने के त्रिधे सज्ज हुआ, परंतु किली काय मथगसे राज्यासि
 हारनपर बैठ सका नहीं तब चाणक्य उस भिदासनपर जा बैठा ऐसा देख रागा क्रोधानुरागये परंतु श्राद्धण को
 अवश्यमान कर उसे देश निकाल कर दिया वह रुष्ट होकर पाटली पुरका राना बनने का उपाय

॥ चतुरगा नामक तृतीय मध्ययनम् ॥

षष्ठीरि परमगणि, दुल्लहाणिहर्जतुणो ॥ माणुसच सुई सडा संजममि वीरिया ॥ १ ॥

दूसरे अध्ययनमें परिपक्व का कवन किया धर्म साधन के लिये परिपक्व साधन करत है और धर्म की साधना पार
 प्रग की प्राप्ति से होती है सो तीसरे मध्ययन में कहते है- इस नीव को १ मनुष्य जन्म, २ शास्त्र श्रवण ३ शुद्ध धर्म में
 प्रबुद्ध और ४ धर्म में पराक्रम करना; ये चार बग कि जो मुक्ति साधन कराने वाले हैं इनकी प्राप्ति होना बहुत दुर्लभ
 है ॥ १ ॥ इन पर दृष्ट दृष्टांत कहत है— गाथा— बुद्ध ने पौसग धर्म सुयं रयेव्य सुगुणैवैके कुम्भ जुग
 परमाणु वसविद्धति ॥ १ ॥ प्रथिमे शुद्धक का भोजन दृष्टांत— शरदशास्त्र प्रदेस चक्रवर्ती बालाबस्या, में देशान्न करते
 हुए एकदा एक बटाविये मार्ग— ही पीसने से एक प्राणनेमार्ग प्रताया तब का उपकार मानकर तस से फरा कि
 त्रय मुने कपिनपुर का राग्य प्राप्त होजवे तब मू यिकना कालान्तर से प्रसदच वहां का रा १, हो गया
 देना सु कर द्रावण राजा के पाम आया चक्रवर्तनि दुःख में सहायता की है ऐसा उरो जानकर
 उम का बहुत भार सत्कारकिया और कहा कि तेरी प्रो इच्छा होवे सो मांगः द्रावणने कहा कि मैं देरी
 भी म पूडकर मांगूगा अत वहां से वह द्रावण अपनी स्त्री से आकर पूजने लगा, तब स्त्रीने
 ऐसा चित्तवा कि— पर— राजा पन जावेगा तो मुझे छेद देगा, इसलिसे उत से रुश कि अपन
 द्रावण को राजप पाट की क्या संकरन है राज्य में फसने से प्राणों की क्रिया का भी नाश

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

१०० परिषद नामक दूसरे संस्थान में स्थापित-नाम की स्था १००

होगा और दुःखी बनौंग इस से अपने को येना मांगना चाहिये कि जिस से अपनी प्रांजीविका मुल्यपूर्वक बलसके अपने का चक्रवर्ती के राज्य में नित्य प्रत्येक घर में एक दिन भोजन करने का और एक महीने दक्षिणा मिलने का मांगना चाहिये प्राश्नार्थने चक्रवर्ती से देसही मांग तब चक्रवर्तीने निर्भीगी जान बैसा दिया पहिले दिन चक्रवर्ती के वहाँ सूर्यपाक नामक रसमय भोजन बना कर बन दोनों को भिमाये और एक महीने दक्षिणा की दे कर विवा किया दूसरे दिन दूसरे घर भोजन किया परंतु चक्रवर्ती के भोजन जैसा स्वाद देखा नहीं तब पर प्राश्न सूने लगा कि छे ही खंड राज के सच घरों में भोजन कराना पुरा हो कर पीछा चक्रवर्ती क वहाँ क्व भोजन का पाग आवे और सूर्यपाक भोजन करे ! जिस प्रकार छेरो पीछा सूर्यपाक नामक रसमय भोजन मिलना दुर्लभ होगया जैसे ही इस जीव को मनुष्य जन्म की सामग्री मिलना बड़ी कठिन है ॥ १ ॥ दूसरा पासे का द्रष्टानि-पाटली पुर नगर में एक ब्राह्मण के घर धात सशित पुग का जन्म पुग, उस का नाम चाणक्य दिया निमसिये की पूछने से कहा कि यह राजा होगा प्राश्नार्थने विचार किया कि जो राजा होगा है उस की गति अच्छी नहीं होती है ऐसा जान उस के दात धीसे और निश्चिन्तिये रो पूगत त रूप कि पर राज्याधिकारी होगा जब चाणक्य योग्य अवस्था को प्राप्त हुआ तब ज्योतिषी वैशम्पयानिया में प्रवीण बना उस वक्त पाटली पुर कानंद राजा राज्यारूढ होने के त्रिये सज्ज हुआ, परंतु किली कार्ये मध्यमसे राग्यसि हासनपर बैठ सका नहीं तब चाणक्य उस सिंहासनपर जा बैठा ऐसा देख राजा क्रीषापुर हागये परंतु शास्त्रण को अवध्यमान कर उसे देख निकाल कर दिया पर रूठ होकर पाटली पुरका राजा बनने का तपाय

ॐ महाराज रामनारायण लाला मुखर्ज्यसहायना जवाहरलाल ॐ

बहुत एक गाँव में भाषा बहाँ एक समयर्मा स्त्री को चंद्रमा पीने का गोदद उत्पन्न हुआ उसे बाणरायने दुप में चंद्रमा का प्रतिचित्र देखा कर घोलकर पिबामा यों उत का दोदद पुरा कर दिशा और बाणरायने विचार किया कि-यह लहका रामा होगा पुत्र का जन्म हुआ और यह बडा हुआ तब बाणराय फीरता हुआ वहाँ भाया उस लहके को बालकों के साथ फ्रीदा करता देखा तो भाप रामा बना है और अन्य को अपने सेवरु बनाये है इस से उस लहके को पहिचान लिया कि यह लहका बही है कि-जिस की माताने गम होने पर चंद्रमा घोलकर पीने का विचार किया था उसने उम लहके को भरमा कर अपने साथ लिया पचाकर सब कला में निपुण बनाया उस लहके के पुण्य से बहुत द्रव्य भी मिल गया द्रव्य के योग से सेना बनाई किसी छोटे राज्य का अधिकारी बन राज्य प्रदि करने लगा यों करते २ बहुत रागामों को साथ लेकर पाटली पुर आया और नंदरामा का परामय कर उस लहके को गादी पर बैठाया यह चंद्रगुप्त रामा के नाम से मसिद्ध हुआ उस का अधिकारी बाणराय पना एरुदा उस को देबाने परामय पासे दिये इस म कोई भी बाणराय को जीत सके नहीं बाणराय पूत सेल्लन समा और एक दिनार का सुवर्ण पात्र रखकर बोयने लगा कि-जीतने से एक दीनार लेने और हारने से सब याकी देने का एक शूत लेलने भाये परंतु कोइ भी जीत सके नहीं एक्या एक कृतिभारा का मन एसी दिनार की यामी देखकर ललचाया और मोसी बेवते २ बहुत दिनो में एक महोर बनाई और उत से बाणराय के साथ लेलने लगा यह महोर हार गया पुनः मौसी बेचने लगा और एक महोर प्राप्त की

ॐ कुरुक्षेत्र महायुद्ध कुरुक्षेत्र महायुद्ध कुरुक्षेत्र महायुद्ध कुरुक्षेत्र महायुद्ध ॐ

बुरंगीश नामक तीसरे प्रवचन में सात निर्वाह की बातें

का कर्पण तो पण २ में पर्याय पसन्दाने आछी है और उनेने द्रव्य आश्री ग्रहण किया, वे विचरते हुए रामगुरी नगरी आये वहाँ सेबरस दानीने इन का अपमान किया साधु बोले कि-आषक होकर साधुका अपमान कैसे करते हो? तब वह पोला कि-सणिकवाट से तुम्हारा साधु पना भी क्षणिक है यों समजाने परतु वे समझे नहीं यह चौथा निम्नव हुआ ॥ ४ ॥ कया ॥ ४४ ॥ श्री वीर निर्वाण से २२८ वर्ष पीछे उल्लुका नदी के किनारे पर गीगाचार्य रहते थे और दूसरे किनारे पर उन का शिष्य बनगुती रहता था यह किसी कारण से नदी उतर कर गुरु के पास जाते पौष को पानी ठढा लगा और उपर मस्तक को सूर्य का कण्व चाप लगा तब विचार हुआ कि मगवान जो कहते हैं कि-एक समय में दो उपयोग होते नहीं सो भिप्या है; प्रत्यक्ष मुझे दो उपयोग भवत रहे हैं आगे एक समय में दो कार्य होने वैसी प्ररूपना करने लगा गुरु ने बहुत सयजाया और समय की सूक्ष्मता यताइ परंतु माना नहीं परुदा जिनासानुसार यस्तने इन को ऐसी प्ररूपना करते देव कर मुद्रल उठाकर बहुत डराये तो भी अपना स्त्राब्रर छोटा नहीं यह पाँचवा निम्न हुआ ॥५॥कया॥४५॥ श्रीवीर निर्वाण से २४४ वर्ष पीछे अतरणक नगर में श्री बलनृप की समा में एक पठित पेट को छोड़े का पहा बाँप कर आया पूछने से बोला कि विधा से मेरा पेट फटवा है इस से कोई मुझे पराजित कर मेरा पेट हलका करने गले को देइला है आप के पहा पुष्पक उद्यान में श्री गुताचार्य विज्ञानी सुन हैं उन से संवाद करने आया है तब राग आदि चतुर्विध संघने गीलकर आचार्य से विनति की आचार्यने अपना रोगुन

* महाशक्त राजावहादुरलाला मुखर्जीप्रसहायजी ग्वाल प्रसादजी *

नामक शिष्य को समाधतुर जानकर विबाह करने के लिये राजसमामें भेजा उस पीठित से किसी प्रकार से जय नहीं होता देखा तब रोहगुप्त साधुने एक सूत का दोराम्बुष घटकर उस के सन्मुख रत्न उस से पूछा कि— यह नीव है या अजीव है ! नू जीव कहवा है तो मृत का होरा है और अजीव कहवा है तो क्यों हीन्वा है ! इस में नर पीठित नरुधर हागया तब रोहगुप्तन नो जीवा नो अजीवा इस सीसरी राक्षी की स्थापना स उस पर जय कर अपने गुरु क पास आया गुरु के सन्मुख सव वृषांत कदा गुरुने कदा मगवाने नीव अजीव यों तो राक्षि कही हैं, वैने जिनामा की विराधना की इस से तू राज्य समा में जाकर मिथ्यादुष्कृत दे राहगुत्तने गुरु के बचन की उत्थापना कर गुरु के साथ छे माँने तक विबाह किया वहाँ द्रव्य गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय इन छे वस्तु की स्थापना की गुरु बोले कि-कुशिकापन की दुकान से वीनों वस्तु मंगला वहाँ उस न जाकर जीव वस्तु मंगी तो दी अजीव वस्तु मंगी तो दी और जब नो जीव नो अजीव वस्तु मंगी तब उस की निर्भस्ना कर निकाल दिया इतना होने पर मी अपना दुरागृह का त्याग किया नहीं यह छवा निरव इया ॥ ६ ॥ कवा ॥ ८६ ॥ श्री वीर निर्वाण से १८४ वर्ष पीछे दक्षारणमद्र पुर के इसाय उद्यान में श्री धर्म रसित सूरी पृढावस्था के कारण स्थिरवास रहे थे उन को ' गोंष्टामीरिच २ फल्गुरसित, और ' इर्षिका पुष्य, इन नाम के तीन बड़े विद्वान शिष्य थे एकदा मयुरा नगरी में अक्रिया वादीने श्रुत पालेह मचाया, तब श्री सैपने दक्षारण पुर आकर आधाय को विनंती की आचार्यने वारी

विशेष गोष्टामिह को चौमासा करने के लिये मयुरा भजे, वही उर्नोन उस का पराजय किया इषर
 आचार्य अपना आयुष्य नश्वरीक कानिकर श्री सय को बोलाकर बोले कि-दुर्लभिक रसित निष्पाव
 घट समान है फरगुरित्तव तेल घट सनान है और गोष्ठा महिल पृत्वघट समान है इतना कह आयुष्य
 पूण कर देवता हुए श्री सघने दुर्बलिक पुष्य को आचार्य पदपर नियन किये चतुर्मास पूर्ण हुए पीछे गोष्ठा
 महिक आये, दुर्बलिक पुष्य के आचार्य पत्र मीला जान आप दूसरे उपाश्रय में रो आचार्य का
 मालुम होते उन को विनय पूर्वक अपने उपाश्रय में लेगये तो भी उस का अमरोप भिय नर्षि
 एकदा शिष्यो सुशाम्यास करते २ ऐसा सूत्र आया कि नीव को कर्म क्षय स्पष्ट व निकोचित यो मे
 को प्रकार का है उस पर विचार हुआ कि निकोचित क्षय छूटे नहीं और जीव मोक्ष आवे नहीं इस मे जो
 शिष्यो में परस्पर विरोध करने के लिये गोष्ठा महिल बोला कि-यह कथन भिष्या है जीव को जा
 कर्म स्पष्ट कर रहे हैं वे जैसे सर्प को काबन्धी अथवा क्षरीर को वस्तर रहता है जैसे जैसे नाग की
 काबन्धी उतरने से नाग मुक्त होता है वैसे ही जीव के कर्म दूर होने से जीव मुक्ति में जाता है
 शिष्यो को ऐसा कथन रुचा नहीं इस से आचार्य से पूछने पर कहा कि जो अमव्य है उन के निकोचित
 कर्म क्षय है उन की मुक्ति नहीं होती है, जीव को कर्म छोड़पिण्ड अभिन्न है वे जीव के देह से
 मिल कर रहे हैं जैसे लाह पिण्ड आधि दूर होती है वैसे ही कर्म भी दूर होते हैं गोष्टामहिलने इस बात का
 स्वीकार किया नहीं दूसरी बात मत्याम्यान आश्री निकधी तत्र गोष्ठा माहिल बोला कि-काल की मर्वादा

॥ १९ ॥ सुईष लडु सदृष धीरियं पुण दुर्लहं ॥ ब्रह्मवे रोयमाणान्विनो य णं पण्डितवर्द्धं

॥ १० ॥ माणुसचमि आयाआ, जा घम्म सोच सहहे ॥ तत्रस्सी वीरिय लडु,

से कोश प्रत्याख्यान नहीं होते हैं क्यों कि प्रत्याख्यान पूरे होते ही उस वस्तु को भोगने की इच्छा होती है आचार्य बोले कि जो कलावाधि न होवे तो सामु मरकर देवलोक में गये पीछे खियादि का सेवन करे तो त्रव र्ग का दोष लगे परंतु यह बात गोष्ठ्यभिलिने यानी श्री सपने गोष्ठ्यभिलि को समझने के सिधे तैला कर शासन देव की आरापना की शासन देव द्वारा श्री श्रीमंदर स्वाधी से इस बात का सुभासा पुछाया शासन देवने पीछा आकर कहा कि आचार्य जो कहते हैं वह सत्य है इतना कहने पर भी गोष्ठ्यभिलिने माना नहीं। वह श्री संघने उसे निइष जानकर संघ से बाहर किया यह सावधान रह दुषा ॥७॥ इस प्रकार संयम मार्ग प्राप्त होने परभी धर्मसे अष्ट होते हैं ये सातों निइष उच्यते मूर्धमें करे हैं कथा ४७॥ कदाचित् मनुष्य जन्म, शास्त्र श्रवण और धर्ममें श्रद्धा ये तीनों ही प्राप्त हो जाते हैं परंतु धर्म मार्ग में बल वीर्य का फोडना दुर्लभ है ऐसे जीव पावत हैं कि जो धर्म का सत्य स्वरूप समझत हुए भी उसे अंगीकार नहीं कर सकते हैं ॥ १० ॥ मनुष्य जन्म को प्राप्त कर, सद्धर्म भजन कर, उस में श्रद्धा रख, और धर्म कार्य करने का धीय भी प्राप्त कर आश्रय का निरूपन करने-

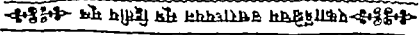
सपुढे निरुपय ॥ ११ ॥ ताही उज्जुयभूयस्त, धर्मो सुदुस्त चिट्टइ ॥ निव्वाण
 परम जाइ, घयसिंति न्व पावण ॥ १२ ॥ विगिंच कम्मणेहिठ, जस सचिणु खतिए
 पाढव सररि हिधा, उडु पक्रमइ दिस ॥ १३ ॥ विसालसेहिं सलिहिं, जक्खा
 उत्तर उवरा ॥ महासुक्खान दिप्पता, मन्नता अपुणच्चव ॥ १४ ॥ अठ्ठिया देवका-
 माणं कामरूव विउव्विणो ॥ उडु कप्पेसु चिट्ठति पुव्वा नासया बहु ॥ १५ ॥
 तस्य ठिधा जहाठाणं, जक्खा आउक्खए बुया ॥ उव्विति माणुस जोणिं से दत्तगे-
 याल तपस्वी कर्म रज का दूर करते हैं ॥ ११ ॥ स्वभास प सरल जीव को कपाय रहित निर्यल्पना प्राप्त
 जाता है और कपायादि रहित जीव धर्म में स्थिर रहना है फिर जैसे घत से तितान करार पुर आग्ने
 कर्ची जाती फिर दालमी है वैसे ही वह जीव निवाण को प्राप्त होता निमल दीस्वता है ॥ १२ ॥ मिथ्यात्व,
 भयव अशुभ याग, कपाय और मयाव इन पाचों धर्म के हेतुओं का त्याग कर समादि दश धर्म भे
 शीयम धर्म को जो जीव स्पष्ट करते हैं वे पृथ्वी काया के कबे माजन समान उदारिक शरीर का त्याग
 कर ऊर्ध्व दिशा देवलोक में गमन करते हैं ॥ १३ ॥ अनेक प्रकार के यत्नादिक से शुद्ध क्रियाओं से
 उदारातर दस्ता होते हैं वे चद्रमा समान देदीप्यमान होते हैं और ऐसा मानते हैं कि इन यथा से—कदापि
 चर्चने नहीं ॥ १४ ॥ देवताओं के काम मोगों में आसक्त, इच्छानुसार वैकीय करनेवाले ऐसे ऊर्ध्व देवलोक में
 भयाव शरद देवलोक नव प्रेषक और पांच अनंतर विमान में सेंकड़ों पूव तक रहते हैं ॥ १५ ॥ ये दवता

॥१॥ सुईध लड्डु सद्धच धीरियं पुण दुल्लहं ॥ शहने रोयमाणानि, नो य णं पडिबज्जई
 ॥ १० ॥ माणुसत्तमि आयाआ, जा धम्म सोध सद्देहे ॥ तत्रस्सी वीरिय लड्डु,

से कोई प्रत्याख्यान नहीं होते है क्योंकि कि प्रत्याख्यान पूरा होते ही उस वस्तु को भोगने की इच्छा होती है आचार्य बोले कि-ओ कालावायि न होने वो साधु मरकर देवलोक में गये पीछे स्त्रियादि का सेवन करे वो व्रत भंग का दोष लभे परंतु यह बात गोष्ठमहिम्ने मानी नहीं श्री सपने गोष्ठमहिम्न को समझने के लिये वेला कर शासन देव की आराधना की शासन देव द्वारा श्री श्रीमंदर स्वामी से इस बात का सुसमाप्ता पुछवाया शासन देवने पीछा आकर कहा कि आचार्य जो करते हैं यह सत्य है इतना करने पर भी गोष्ठ मरिस्ने माना नहीं। तब श्री संयने उसे निम्नव आनकर संय से बाहर किया यह बातवा निम्नव हुआ ॥७॥ इस प्रकार संयम मार्ग प्राप्त होने परभी धर्मसे घृष्ट होते हैं ये सातों निम्नव उबपाइ मूलमें करे हैं कथा ४७॥ कदाचित् मनुष्य जन्म, ब्राह्म अथवा और धर्ममें श्रद्धा ये तीनों ही प्राप्त हो जाते हैं परंतु धर्म मार्ग में बल वीर्य का फोड़ना दुःखम है ऐसे जीव पशुत है कि जो धर्म का साथ स्वरूप समझत हुए भी उसे अगीकार नहीं कर सकते हैं ॥ १० ॥ मनुष्य जन्म को प्राप्त कर, सद्धर्म श्रद्धा कर, उस में श्रद्धा रख, और धर्म कार्य करने का वीर्य भी प्राप्त कर आश्रम का निर्दयम करने

॥ असह्य नामक चतुर्थं मध्ययनम् ॥

असह्य जीविय मा पमायुर, जरोत्रणीयस्स हु नरिथ ताण ॥ एव वियाणाहि जणे पमचे कण्णुविहिंसा अजया गिहिंति ॥ १ ॥ जेपानकम्महि घण मणूसा, समाययति तीसरे अध्ययन में चार अंग की प्राप्ति दुलभ कही चार अंग प्राप्त होने पर भी आयुष्य का मरौसा नहीं है, ऐसा ज्ञान प्रमाद नहीं करना सो चौथे अध्ययन में कहते हैं दुटा हुआ आयुष्य किसी भी प्रकार सघाता नहीं है अर्थात् आयुष्य कदापि घटसकता नहीं है और वृद्धावस्था प्राप्त होने शक्तियों जव क्षीण होमाती है तव इस शीव का कुटुम्ब वोगरह कोई भी शरण देने वाले नहीं होते हैं इसलिये जहां लग आयुष्य हुटे नहीं और वृद्धावस्था नहीं आइ है वहां लग तु प्रमाद मत कर और ऐसा ज्ञान कि शक्तियों को अपने वस्त्र में नहीं करने वाला प्रमादी हिसक मनुष्य किस का शरण अंगीकार करेगा ? अर्थात् उस को धर्म सिवाय और कोई भी शरण भूत नहीं हो सकता है ॥ १ ॥ इस पर अष्टाणमल की कथा कहते हैं राजधानी नगरी के जितसत्रु राजा के समय में वहां अष्टाणमल नामका एक मसिद्धमल रहता था वह मल्लयुद्ध में ऐसा था कि इस का कोई पराजय नहीं कर सकता था एकदा वह मल्ल सिवांगी राजा की राज्यधानी में गया और राजा के सामुख वहां के सष मल्लो ना पराजय कर अपने देश में आया यों दो तीन बार वहां जाकर विजय करन स सिवांगिरि राजाने विचार किया कि-अष्टाण मल्ल प्रविचर्प वहां आकर विजय करेगा है, इस से उस का ही विजय करे ऐसा मल्ल बनाना यों



अभिजापए ॥ १६ ॥ खिच वर्यु धिरण्णच, पसवो दासपोरुस ॥ च्चचारि काम
 खधाणं तत्थ से उववज्जइ ॥ १७ ॥ मिचव नायध होइ, उच्चगोएय वण्णवं ॥
 अप्पायके महापन्न अभिजाए जसो घले ॥ १८ ॥ भोच्चा मणास्सए मोए अप्पट्टिरूवे
 अहाउयं ॥ पुंन्नि त्रिसुद्ध सद्धग्गे कवल वोहि बुज्जिमाया ॥ १९ ॥ खउरग-बुद्धह
 नच्चा सजम पहिवज्जिया ॥ तवस्सा घूतकम्मस, सिद्धे हवइ सासए ॥ २० ॥
 विवेमि ॥ इति चतुरगी नामक तइय अज्जयण सम्मच ॥ ३ ॥ * * *

यहां यथोचित स्थान में मूल पूर्वक राकर आयुष्य का क्षय होने से वहां से बचकर मनुष्य योनि में
 उत्पन्न होते हैं और वहां वस्तु प्राप्त करते हैं ॥ १६ ॥ इन दश बोलका नाम करते हैं १ सुखी भूमिका
 राधा दे, २ इका भूमि गृहादि, ३ सुवर्णादि पन और ४ पशु भादि दास दासी प्रमुख ये चार काम का
 स्वरूप नहीं होता है वहां यह उत्पन्न होता है उक्त चार बोलका एक ही बोल लिया है ॥ १७ ॥ उभके परत
 मिय होते ३ पत्नी प्राति होते ४ ऊंचा गोत्र होते ५ शरीरका पर्ण अच्छा होते, ६ रोग रहित शरीर होते
 ७ बुद्धिबाला होते ८ विनयवान होते ९ यशवान होते, और १० बलवान होते इन दश बोलको यह
 प्राप्त करे ॥ १८ ॥ अपने आयुष्य पर्यंत मनुष्य संशुपी अनुपम भोग भोगवकर विमुद्ध सदममें पाहिले करे
 निष्कर्मक पाच र्गिग रूप सम्यक्त्व की प्राप्ति करनेवाले मनुष्य जन्मादि चार अंग का दुल्भ मानकर
 समय का र्गिगीकार करत है व तप से कर्म मेल को दूर करके शान्त सिद्ध होते हैं ॥ २० ॥ ऐसा म
 करताई यों श्री सुपर्मा स्वाभी अपने शिष्य श्री नम्नू स्वामी से कहते हैं यह तीसरा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ ३ ॥

अमह गहाय ॥ पहायते पासपयष्टि नरे, वेरणुधका नरय उर्वेति ॥ २ ॥ तेने जहा
 सधिमुहे गहीए, सकम्पुणा किच्चइ पावकारी ॥ एव पया पेच इह च लोए, कडाण
 अंत में कुटुम्ब मुझे दुःख देंगे ऐसा विचार कर कोइ महात्मा के पास वीसा लेकर देवलोक गया
 यह अट्टणपल की १८ वी कथा हुई ॥ १८ ॥

नो मनुष्य धन को सम्यक् समान मान कर पाप कम से एकत्रित करते हैं वे पुत्र कलत्रादिक के
 मोह वश में धंधापे हुए धन को छोड़ कर पदकाया से जीवों के चेर से धंधापे हुए नरक में
 तल्पक्ष होते हैं ॥ २ ॥ किसी गाम में एक चोरने अपने घर में एक कुवा बनाया था जो धन लाने
 वर सब उस में डालता था उसने स्त्री के साथ सप्त किया, वह गभवती हुई तत्र चोरने
 विचार किया कि इस को जो पुत्र होगा वर मुझे मार कर मेरा धन ले लेगा
 इस लिये उस स्त्री को उस कूवे में मार डाली और दूसरी स्त्री से लग्न किया वह भी गर्भवती हुई और
 पूर्वोक्त विचार से उसे भी मार डाली फिर एक रूपवती स्त्री से लग्न किया और उस को भी गम रवा
 परंतु उस पर मोह होने से उस को मार सका नहीं सवा नच मास में उसने पुत्र मसवा जो
 नच वर्ष का हुआ तत्र चोरने विचार किया कि मेरे धन का मालिक यह स्त्री व पुत्र हो जायेंगे इस
 से इन को मार डालूँ यों विचार कर स्त्री का मार कर कूवे में डाल दी यह देख कर उस का
 लहका मय भीत होगया और बाहिर आकर रोने लगा रोने का करन गम पुरुषोंने पृछने पर

विचार करके एक बड़ा बल्बान मच्छी मार देता और उसे मछल्युद्ध में प्रवीण बनाया जब अट्टमपल्लु वहाँ आया तब उस मच्छीमार से मछल्युद्ध किया, जिस में वह हार गया और अपमान पाकर अपने देश चला गया अब उसने अपना अपमान करने वाले का वैर लेने का इरादा किया इस से कोई दूसरा स्नेही करने वाला पुरान मनुष्य हुए पुष्ट देखा उस के यत्न की परीक्षा करके उस को अपनी मछु विषया में प्रवीण बनाया और सिन्धुगिरि राजा की समा में आकर उस मच्छी मार मछु से युद्ध कराया वहाँ दो दिन के युद्ध में दोनों में से काइ हारा नहीं वैसे ही भीता भी नहीं मच्छी मार अपने गर्व में अपना दर्द किसी को कहे नहीं और बह कृपिकार मछु अपनी सप इकीकत उस अट्टण मछु स कहे, जिस से वह औपपिआदि प्रयोग से अच्छा बना दवे तीसरे दिन में मच्छीमार मछु का परामभव कर दिया और राजा से बहुत द्रव्य लिया वह द्रव्य उस कृपिकार मछु को दिया अब वह मछु वैर का बतला लेने से आनंदित होता हुआ अपने घर आया तब उस के पुत्रोंने कहा कि-वृद्धवस्था से तुम निरल होगे हैं, अब तुम को कोई द्रव्य दोगे नहीं तो बटे २ क्या लावेंगे ऐसा कहकर उस के कुटुम्बने उस को जोरदिया वह निराश्रित बन कोशाम्बी नगरी आया वहाँ किसी जोगी के पास से उसने रसायन लाइ इस से वह पुनः बल्बान बनकर राम समा में युद्ध करने गया और उस की जीत हुई वह दान लेकर पर आया अब इस ने विचार किया कि-सप कुटुम्ब घन के अर्थी है देने एक बार घन से विनय लिया अब दूसरी बार वृद्धवस्था के कारण से औपपि मी गुण करेनी नहीं

कर्म ॥ कम्पस्स ते तस्स उव्वेपकाले, न बधवा बधवय उव्वेति ॥ ४ ॥ विचेण
साण न लभे पमसो इमस्मि लोए अदुवा परत्था ॥ दीवप्पण्टेव अणत्त मोहिं नेयाउय

ससार में ऊँच नीच कुछ में रहा हुआ जो मनुष्य स्वर्गनादि के लिये कि जिस में बहुत का
विभाग होने वैसा साधारण कर्म करता है उस मनुष्य को जबकभी वे अवयव में भाते हैं तब उस के स्वर्ग
नादि पपु षुपुना नहीं रखते हैं अर्थात् कोई भी उसे दुःख से मुक्त नहीं कर सकते हैं ॥ ४ ॥ इस पर
इन्द्रा का श्रावण करते हैं—किसी रामा के वहाँ उन के जामाता आये इस से उसने इन्द्रा
को बोलाकर पूत पैदा कर देकर देवर बनाने का कहा उसने प्रथम चार देवर तैयार कर छिपा
दिये और समीता अनुसार उस की स्त्रीने अपने पुत्र को भेजा, जिस के साथवे चार देवर अपने
घर पहुँचा दिये अच्छे लगे देवर देख कर उस स्त्री का मत चलाय मान हुआ और एक आप खुद
खार्ना, दूसरा पुत्र को दिया और तीसरा पुत्री को दिया चौथा देवर अपने पति के लिये
रत्ना था; मिलने में उसका जपाइ आया उस को वह रत्ना हुआ देवर खिल्ला दिया अब
सब काम से निर्बल कर वह इन्द्रा अपने घर आया; और भोजन करने बैठा तो उसकी स्त्रीन मामूली भोजन
परस दिया पूछने से सब बृथात कह सुनाया तब अपने मन में ही गरगुराता बुप हो गया इधर
देवर क्रम देख रामा को इस इन्द्रा पर ठंका हुई, और सीपाइयों से १३ १४ को एकट मंगवाया उसको

१३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

कम्माण न मुख्ख आलिय ॥ ३ ॥ सस्तार मान्ण परस्स अट्ठा, साहारण ज च करेइ
 सइके ने सब हाल कह सुनाया इस पर राज पुरुषोंने उस चोर को पकड कर नुली पर घटा
 दिया और सच पन से बिया परहु था पन उस को भ्राज देनेवाला बुधानर्ही यह चोरकी कथा हुई ॥५८॥
 जैसे पाप कम करनेवाला चोर अपन चोरी के कर्म साहित संधि (साथ) मुल में पकहाया बुवा
 पीडित होता है, जैसे ही जीव इस लोक व परलोक में पापकारी कर्मों से पीडित होते हैं; उन को उन
 बंधे हुए कर्मों से बिना भोगवे कदापि मोक्ष नहीं होता है ॥ चोर की कथा-एक सुतार चोर करिगरी में बडा
 बनुर था जहां कही घारी करने नाता था वहां स्वात दठे बडा नकसीदार साथ देता था एकदा
 किसी पनवान क वहां लकड़ी के पट्टियेवाली दीवाल में साथ देने लगा तब उस में तीक्ष्ण पालंढियौवाला
 कमर फूल खोरा उस में पांच रत्नकर था जैसे अंदर प्रवेश करने लगा कि—घर के मालकने उस के
 पांच पकड लिये और बाहिर से चौरोंने मस्तक पकडा अंदर व बाहिर स्त्रीघाताण होते २
 सरुदी की कोरी इई कमल की पालिडीयों उस के शरीर में खूब गई और वह बडा पश्चाताप करने
 लगा कि घरे ही किये हुए कम का यह फल मुझे मिला है आलीर में घर घनी उस को नहीं छोडता
 देखा तब सायगो चोर उसका शिर काटकर चळ गये ऐसे ही जो जीव कर्मोपार्जनमें अपनी घातुरता
 प्रताते हैं वे भयने कर्म से तम चोर जैसे इस लोक व परलोक में दुःस्त्री होते हैं बंधों की कर्मों के फल
 भोगवे बिना कदापि छुटका नहीं है यह पचास की कथा हुई ॥ ५० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

सुत्र

कथा

अर्थ

कथा

घोरा मुहुता अबल सरीर, भारड पक्खीव घर ५ प्पसत्तो ॥ ६ ॥ चरे प्प्याइ परिसकमाणो, अकिंचि पास इह मन्नमाणो ॥ लामतरे जीविय युहइत्ता, पच्छा

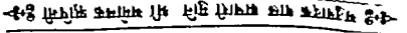
राजा के सम्मुख ले गये राजा कोपातुर हो कर बोला कि राजा की आज्ञा का भंग करने वाला राजा के प्राण का नाश करने वाला भिना जाता है इस लिये इसे झूली पर दो प्रधान यइ सुनरु यवराया और अपने पर का सय द्रव्य देकर ही पुत्रपिता मांगी परतु राशने उसे छोडा नहीं थो थन दोनों लोक के दुःख से नहीं बचा सकता है विचेण ताण, इस पद पर यह कथा पूरी इह ॥-२॥

द्रव्य निद्रा से सोते हुए परतु भाव निद्रा से जागते हुए शीघ्रमंथी पण्डित किसी पर विनम्र करे नहीं क्योंकि काष्ठ बड़ा भयंकर है और दूरीर निर्मल है इस से जैसे अवाश्वीप बाहिर रहने वाला मारुट पक्षी अममादी होता हुआ विचरता है वैधे ही मात्रु विचरे ॥ ६ ॥-दृष्टाल मत क्षत्र के शस्त्र पुर नगर के सुंदर राजा की सुंदरी रानी स उत्पन्न हुआ अमरदक्ष कुमार यौवनानस्या से उन्मत्त बना हुआ स्वेषडा से नगर में फिर व्यभिचार करन लगा उस क श्रात से अतित हो कर नगर निषािनियोने राजा से विनंति की, कि राजपुत्र को सम्भाव्यो, अथवा तो इसको राहन के लिये अलग स्थान दो रागने रुए हो कर कुमार को दे छ निकाल कर दिग्य अगददक्ष फिरता हुआ वानारसी नगरी में पाटझाना के बाहिर पैठा उस के शिशु के पुछने पर अमरदक्ष बुभारने अपना सब दृष्टाल सुना दिया शिशुकेने

* महाशय राजाबहादुर साय सुखदेवसायजी बालामसादजी *

दहु मददु मेव ॥ ५ ॥ सुचेसु यात्री पडिवुद्धजीवी, न वीससे पडिण् आसुपझे
 मारने पर उसने सत्य इकीकठ कर सुनाइ और कथा कि चार घेवर मैने बुराये ये परतु एक मी नहीं
 साया हे राजाने उस के कुदुम्भ को पकड भगवाया सष उस की स्त्रीने कथा कि-मैने ऐसा जाना या
 ि राजा साहबने लडकेघेवर को लाने दिये होंगे, हम को क्या माष्टूम कि-पह हमारी इज्जतगमने केलिये
 चोरियों काता फिरवा हे इत्यादि शब्दों में निर्मत्सना की घेवर लाने में तो सष ला गये परतु
 प्रसंग पर सष बढ़ न गये उस पौरी का फल इल्वाद को ही मोगना पढा यह कथा ॥ ५१ ॥

प्रमादि नीब ऐसा माने एक जत्र कम का उदय शाना तब घन देकर इस से भेरी रसा करलूंगा परंतु
 हे प्रमादि नीब ! इस लोक अयना परलोड में नीब को घन से शरण नहीं मीलसकता हे जैसे
 किसीने रसकूपीका सेन के सिधे दीपक लेकर गुफा में प्रवेश किया वहां दीपक बुझ जाने से मार्ग
 देखा नहीं मार इपर परिश्रमण करने लगा वहां बिल में रहा हुवा किसी प्रचंड विषपर सर्प ने उसे
 दंष्ट्र देकर मार डाला जैसे ही समकित रूप दीपक से युक्ति माग देला है परंतु अनत मोहनीय
 कर्म क उदय से देला हुआ मार्ग भी बिना देला भेसाशेषे बह काल रूप सप के दंष्ट्र से मृत्यु पाकर
 संसार रूप गुफा में परिश्रमण करे ॥५॥ यहाँ कथा कहत है वसंतपुर नगर में मद्रसेन राजा ने पढर बजवाया
 कि आज औसुदी महोत्सव हे इस किये गाँव में िसी पुरुष मात्र को रहना नहीं मपान पुत्र
 देस्या ब्यसनी होने से उस के पर रहा गया माता काल होते राम पुरुषों ने उसे पकडा और



सूत्र

कथा

अर्थ

ॐ असत्य नामक वाद्ये मध्ययन मंगलद्वय श्री कल्या ॐ

किया इस लिये इस गुफा का पहिया दूर कर भंदर जाना वहां बहुत धन और मेरी कन्या है उसे
 वृ. ग्रहण करना वह अगद्वय चोर को मारकर गुफा में गया और कन्या को चोर का वृषांत घुनाय
 कन्याने उसे अपने पिता का मारनेवासा जाना इस से वह रूपट पूर्वक नम्रता से बोली कि-आप इस
 पक्षम पर आराम करो मैं आती हूँ अगद्वय विचार पूर्वक समनकर दूर लडा रहा कन्याने ऊपर
 जाकर एक बड़ी त्रिखा पलंग पर बसि जिस से उस का घूरा हो गया अगद्वय यह देख कोपातूर हो
 गया और उस कन्या का चौटा पकड़कर सातधे दिन राजा के पास लाया वह कन्या अगद्वय के
 हाथ में के छूटे ही आकाश में उड़ गई, यह देख सब लोग आश्चर्यचकित हो गये अगद्वयने राजाको मरा
 हुआ चार और गुफा में रहा धन बतलाया राजाने जिस का धन या उस को दे कर धकी का भंडार में
 रखा अगद्वय को आवा राज्य दिया और कन्या से पाणिग्रहण करवाया अगद्वय की कीर्ति
 निस्तृत हुई और उस के पाठपिता उसका वृषांत घुनकर प्रभान भेजकर कुमार को अपनेराज्यमें बोलाया
 और उस राजाने अगद्वय को राज्य देकर संयम किया अगद्वय की रानी को एक्या सर्पने दंड दिया
 इस से वह मूर्च्छित हुई अगद्वय मोर में भंष बना हुआ उस के साथ बिठा में जलने लगा किसी
 विषापरने उस का विष दूर किया और राजा रानी सुख पूर्वक रहने संगे एकदा पराजिह्नु चोर के
 माईरंष अगद्वय को मारने आये और महेल में छिपकर रहे रानी उस चोर का रूप देख कर मुग्ध
 हो गई, और कहने लगी कि-तुम मुझे अंगीकर करो तो मैं राजा को मार डालूँ चोरने रानी के वचन

ॐ असत्य नामक वाद्ये मध्ययन मंगलद्वय श्री कल्या ॐ

* महाशक्ति-रानाबाबावर साला मुखदेशसहायकी आस्थाप्रसादनी *

कहा कि तूरे पिता की धैर्य पहाया है उस ने दिये दुबे द्रव्य से मैं मुझ पूर्वक उपमीयिका करता हूँ।
 तू भी मेरे यहाँ रहे और कलाम्यास कर यह कुमार यहाँ रहकर कलाम्यास करने लगा
 अन्यादा रामा का हस्ती मदीन्यच बनकर नुकसान करने लगा कोई भी उसे बन्ध में कर सका नहीं,
 वह अगद्वच कुमार बृस पर चढकर हाथी की पीठ पर बूढ़ पदा और मुष्टि प्रहार से उस का
 मद उत्तार दिया यहाँ के रामनि सुन्धी हो कर अगद्वच को प्रधानपना दिया अन्यादा यहाँ गाँव में
 पोरी देने लगी लोगों बहुत प्राप्त पाये इस से रामा के आगे अरम की रामाने दुही पिटवाइ कि-
 जो कोई घोर पकड़े उसे आभा राग्य और मेरी कन्या देकें. अगद्वचने सात दिन में घोर को पकड़ने
 का कहा छ दिन घोर की तपास करते हुए घोर पकड़ाया नहीं तब दुःखित हो कर छठे दिन की
 रात्रि में वह फिरता था उसने योगी के रूप में घोर को देखा और उसे नमस्कार किया, योगी के
 पूजने पर कहा कि मैं निर्बन्धता से बनी दुःखी हूँ उसने कहा पहले पन देता हूँ यों करकर वे दोनों
 एक श्रीमान के पर भाये और यंत्रप्रयोग से पर के सब मनुष्यों को निद्रस्य कर पन के गठे बाँध कर
 एक गुफा में भाये दोनों सो गये योगी रूप घोर को निद्रा आगइ जान अगद्वच उस का सूर्य इस
 लक्ष हाथ में ले कर और अपने सोनेके स्थान अन्य काष्ट रत्न उस पर, बस तक दिया, और आप दूर खड़ा
 रहा उस घोरने उठते ही उस सक्कर पर प्रहार किया यहाँ सक्कर देखे लक्ष हाथ में सूर्य
 छे लक्ष से घोर को मारदादा मरता २ घोर बोला कि हे सम्पन्न ! छठे अपराजित का तेने पराजय

घारी ॥ पुत्राह वत्साह धरः ५ प्यमत्तो तग्हा मुणी खिप्पमुत्रैश्च मोक्ख ॥ ८ ॥ सपुत्र्य
 गया और उस की बहिन उस मगर को कून में डालने के छल से शाय पाँव पौने बेठी पाँव घोंते
 उसने राजा के बिह दत्व कर उस पर माँडित होगइ और कहा कि यदि आप मेरे भाइ को
 भीजित रखो तो मैं आप की साथ लगू ॥ ८ ॥ और तत्र माल घताई राजान उस का वचन स्वीकार किया
 तब उस ने कहा कि मेरा माइ कुछ दिन को गौष धे मिसा मागने आवेगा उस तुम पकडना राजाने
 भे कर के चोर पकड लया और कहा कि तेरी यदिन का नेरी साथ लग कर तो मेरे भंडार का
 तुझे स्वामी घनाई चोरन उस की बहिनका लग राजासे कर दिया और राजाने अपने भदागका स्वामी उस चोरको
 किया अच राजान उस समझाकर जिन का धन चोरी से लिया या वन को पीछा दिक्का दिया राजाने
 त्सा कि अय इस के पाम धन नहीं हैं, तब उस को मार दाना जेते चोर के पास से पन मीलना
 बध हो गया कि उस को मार दाना, वैसे ही इस शरीर रूप चोर को जीव रूप राजा संमाल कर
 रखते हैं नव उस के पास से तप संयम रूप माल निकलना बंध होयें तब साधु उस का
 स्थाग करते हैं अर्थात् संयारा करते हैं यह भंडित चोर का कया चौपनवी हुइ. ॥५४॥ #

जैसे जातिवत अथ अशकसे अशिशित यना हुया अपनी इच्छा का निरूपन कर अपने स्वार की इच्छानुसार
 चलता है वह राजा के स्वारी योग्य होता है और अनेक प्रकार के दुःख से मुक्त होता है वैसे ही अनेक पूर्वव
 कर्ष पर्याप्त अपने छदि को रोक अममच पन विचरता हुया बुनि भीधयेव मोस प्राप्त कर सकता है.

परिभाष्य मलाकधर्ती ॥ ७ ॥ छंद्यनिराहण उवेइ मोक्ख, आसे जहा सिक्खिय वम्म मुनकर विषर क्रिया कि जिस के भिये राजा मरवा की उस की ही यह नहीं इइ तो अपनी क्या होगी ? ऐसे संसार को पिच्छार हो यों वैराग्य प्राप्त कर वीसा पारन कर नममें ध्यानस्थ रहा राजा कपटनिद्रा में रानी की बात सुन रहा था यह आश्चर्य पाया उस की मोइ निद्रा उदगड और जाग्रत हुवा पिच्छार है मेरे जैसे मोक्षार्थ को और इन चारों को घन्य है यों वैराग्य प्राप्त कर दीसा अंगीकार की और निर्मल संपय प ल कर्म सय कर मोम में गया यह प्रेपमवी कथा हुई ॥ ७३ ॥ *

पाप से श्रकित होता हुआ व संपय की विराच । नहीं करता हुआ मूयगुन उषरगुन में मरते और संसार को पाद समन मामता हुआ जहासिग शरीर से तप तप सब होये वहां लग शरीर का पोषण कर संपय जीवितव्य की प्रति पालना करे, जब शरीर से कुछ भी लाम नहीं मीसता दले कि अबसर जानकर संयारा कर के शरीर तथा पाप कर्म रूप रजमेळ दूर करे ॥ ७ ॥ रेणावट पाण्य में मूलदेव राजा राज्य करता था उस गाम में एक मीदित चोर का उपद्रव बहुत था वह दिन को गाव में भिखा के छल से लमों के पर देल जावा था, और राभि को चोरी करता था इस चोर स सद मना प्राप्त पाने लगी; परतु चोर हाप आया नहीं तब मूलदेव नोकर का वेप पठिन कर चोर को इइने निकसा एकदा मीदित चोर के हाप वह मूलवच मजूर आगया और उसे पकड कर उस के थिर पर गठही रलकर अपनी गुफा के पास सेगवा वहां उसे बाहिर रलकर वर अंदर

अकाम सकाम मरण नामक पाँचवा अध्यायन

चोर आयेगे जब निकाल डालूंगी एकदा ऐसा ही हुआ कि वह आसूषण निकाल कर छुपा सकी नहीं; जिस से वे आसूषण चोर जबरी से निकाल ले गये ओो मध्य जीवों ! जैसे उस स्त्री के आसूषण चोर जाने पर निकल सके नहीं और सब चोर छेगये, वैसे ही मृत्यु आये पीछे धर्म होगा नहीं इसलिये प्रथम ही करसना चाहिये! यह प्राप्ति की कथा हुई ॥६५॥

अब उत्तरार्ध दो पद पर क्या कहते हैं—किसी गव का एक वणिक अपनी स्त्री को सब नोकर, चाकर, पशु वगैरह से मरा पर संमलाकर परदेस गया वह स्त्री पीछे प्रमादी बन गई और पूरी प्रमादी बन गई और किल्लीकी समाल रली नहीं इस से नोकर, चाकर भी प्रमादी बन गये और पूरा वेतन भी नहीं मिलने से वे मग गये और पशुओं को पुरा खाने का नहीं मिलने से कितनेक मर गये वैसे ही व्यापार में भी नुकसान हुआ जब उस वणिकने अपने घर आकर स्त्री की प्रमाद दशा से होवा हुआ नुकसान देखा, इस से उसने तुरत ही दूसरी स्त्री से रूप किया और उस को घर का सब कार्य संमलाकर परदेस प्राते वैसे ही कहता गया कि पहिली स्त्री जैसे तू प्रमादी मत होना, अगरचेतु पहिली स्त्री जैसी होगी तो मेरा त्यागकर दूसरी स्त्री साथ सय करूंगा इस कथन को ध्यानमें रख स्त्रीने नोकर चाकरकी अच्छी तरह संमाल की और जानवरों का भी अच्छी तरह मरण पोषण किया इस से उस को अच्छा साम हुआ जब वह वणिक पीछा आया तब सब नोकर सेठानीकी प्रशंसा करने लगे, जिस से वह सेठ प्रसन्न होकर घन पर सबकी माछकी तब

पहो मध्य जीवों' प्रमादका त्यागकर कायारूप नोकरके संमालकर

मेय न लभेज पञ्चा, एतौवमा सासयवाइयाणं ॥ विसीवइ सिद्धिं आउयमि,
 फालोवणीं सरीरस्समेये ॥ ९ ॥ खिप्य न सवेइ निवगमेउ, तम्हा समुट्ठाय पहाय
 कामे ॥ समिच्च लोग समयया महेस्सी, अप्पाणरक्खी चर अणमसो ॥ १० ॥ मुहु

॥ ८ ॥ जो मनुष्य धर्म करने के अवसर में प्रमादी बनकर विचार करे कि फिर मैं धर्म करूंगा ऐसी
 उपमात्राश्रित नादी भोग करते हैं जब आयुष्य स्थित हो जाता है मृत्यु नभीक माती है और आयुष्य
 का भेद होता है तब घर सेवित होता है कि-यैने प्रथम पर्माचरण किया नहीं अब मैं धर्म नहीं करसकता
 है अब पैरा क्या हात्र होगा ! ॥९॥ प्राणी परण ममय पर तत्काल त्याग रूप धर्म नहीं कर सकता है
 इस से मयम ही काम मोगों का त्याग कर, लोक का स्वरूप सम्यक् प्रकार से देख कर दुर्गति में पड़ते
 मातया की रक्षा करने वाले मईहीं अप्रमादि पने विचर ॥ १० ॥ इस गाथा के पूर्वार्ध दो पद पर एक
 ब्राह्मण की कथा करते हैं किसी गाँव में एक ब्राह्मण काशी से पहकर आया गाँव के लोगोंने बहुत
 हो कर उस को बहुत द्रव्य दिया इस से उस ने अपनी स्त्री के लिये आम्रूण बनाये बर स्त्री
 दिन रात आम्रूण परिन रखे, उस गाँव में पारों का पढा हर होने से ब्राह्मणने उस की स्त्री से आम्रूण
 निकालनेच करा परंतु उसने माना नहीं उस स्त्रीका क्षीरर मतिदिन स्पृह हाता गया और सब आम्रूण
 बहुत सम्बद्ध हागये इस समय भी ब्राह्मणने उस को समझाए परंतु माना नहीं और कहा कि

तुष्ठा परणवाहं, ते विज्ज दोसाणुगया परम्भा ॥ एते अहम्मेति दुगुल्लमाणो, वंखे
 गुण जाव सरीरभेओ ॥ १३ ॥ तिर्वेमि ॥ इति असखय णाम चउत्थ
 ज्ञसयण सम्मत्तं ॥ ४ ॥ * * * * *

इति त्रीं वहां लग अर्थं त जाव जीव पर्यंत ज्ञानादि गुण में रमण करते हुए विचारे ॥ १३ ॥ ऐसा में
 करता हूँ, जो सुधर्मा स्वामीने अपने अल्प्य श्री जन्मू स्वामी से कहा है ॥ यह सीधा असखय *
 अध्ययन सेपूर्ण हुआ ॥ ४ ॥ * * * * *



* मकायक रामावहादुर लामा मुखदेवसहायजा उवासावसाव *

मुहुं मोहगुणे जयत अणेगरूवा समण चरत ॥ फासा फुसती असमजसच, न नैसि
भिक्खु मणसा पठस्से ॥ ११ ॥ मदाय फासा बहुलोहणिजा, तहप्पगारिसु मण
न कुञ्जारविस्खज काहं विणएज्ज माण, माय न सवेज्ज पहेज्ज लोहा ॥ १२ ॥ जे सखया

पण साधन सम्य मकार वरति रोगो वो गुण प्रतद्व होकर ज्ञान रफी मंगर देवेंग यः वणिक की कया बुझा ॥ ६ ॥

बारबार अनेक मकार के माह गुन को जीतने वाले और प्रामानुग्राम विचरने वाले श्रमण को
असर्मजस (सराय) सर्व स्वर्णें ता भी उनपर साधु द्वेष करे नहीं ॥ ११ ॥ सुभ्यादि व
स्त्रियों का स्वर्ण मय पुट्टिवाले पुरुषों का विषय उत्पन्न करनेवाले होते हैं, ऐसे स्वर्ण पर साधु कल्पि
यन करे नहीं और क्राध मान माया व साम का त्याग करे ॥ १२ ॥ कितनेक संस्कार रचित
असंख्य पाप्य बालनेवाले तुच्छ शुद्ध के धारक, सर्वैव परमवाद में अथात् पर के वीप प्रगट करने में
भासक राग द्वेष रूप शत्रुओं से परामव पाये हुए व परवश पड़े है इस लिये असमर्थी मनुष्यों के
मत्संस्कारी बचनों पर तथा कुमवाद रूप अर्थर्म को ठोर कर जहाँ लग अपने शरीर का भंग

१ कितनेक संस्कार शर का अय संस्कृत माया बोधन बाल के पक्ष में और कितनेक संस्कृत भाषा से अज्ञात नहीं
बाधन पाप के पक्ष में करते हैं परन्तु 'मैने गुरुगम से उक्त अर्थ की बालना की है बैसा ही यहाँ किया है

धिटे पर लोए, चक्खुदिट्टा इमा रई ॥ ५ ॥ इत्थागया इमे कामा, कालिया जे
 अणागया ॥ को जाणइ परलोए, अत्थिथा नत्थिवा पुणो ॥ ६ ॥ जणेण साद्धिं
 होक्खामि, इइ वाले पगब्भई ॥ काम भोगाणु राएण, केसं सपडिवज्जइ ॥ ७ ॥
 तओ से दंडं समारभई, तसेसु धावरेसुय ॥ अट्टाए य अणट्टाए, मूयगामं विहिंसइ ॥ ८ ॥
 हिंसे वाले मुसावाई, माइछे गितुणे सडे ॥ भुंजमाणे सुर मस, सेयमेय तिमच्चइ

बने हुए जो कोई मृगादि पास में प्रवर्तकर नर-रान्दि स्थानक करा है वैसी कूट कपट वाली-मृगा माया
 पोस्ता है पर ऐसा कहा है कि-दूसरा लोक पने नहीं देला है यह आनंद प्रत्यक्ष दिख रहा है
 ॥ ५ ॥ इन कामभोगों को छोड़ कर धर्म करो जिस से आगे मुक्त मिलेगा तो करते हैं कि—ये काम
 भोग प्रत्यक्ष अपने हाथ में आये हुए हैं उन को मैं भोगता हूँ क्योंकि दूसरे जन्म में कामभोग मिलेगा या
 नहीं यह संशय है और ऐसा क्लेश जानता है कि परलोक है या नहीं ॥ ६ ॥ और भी अज्ञानी
 नीव घुष्टपना धारण कर रहे हैं कि क्या हम एकही पापाचरण करने वाले हैं इतने भीवों की ऐसी
 गति होगी वैसी ही हमारी भी होगी यों कामभोग में रक्त पने हुए इस लोक व परलोक यों दोनों
 लोक के लेश-दुःख को पास होते हैं ॥ ७ ॥ तत्पश्चात् पर प्रस व स्यावर जीवों में दंड का समारंभ करता
 रहा सार्यक व निर्यक जीवों के समुह की हिंसा करता है, ॥ ८ ॥ हिंसा करने वाला अज्ञानी मृगा
 पोस्ता है, मायावी बनवा है, घुगलीलोर व घुष्ट होता है, और मदिरा मांस भोगता रहा अपनको अच्छा मानता
 है ॥ ९ ॥ जैसे अशसिया मही में तत्पन्न होता है मही ही खाता है और वह मर्ष के ताप में

॥ अकाम सकाम मरण नामकं पचम अध्ययन ॥

अण्णशसि महाहालि, एगे तिण्णे दुरुत्तरं ॥ तत्थ एगे महापप्पे, इम पप्पह मुपाहरे
 ॥ १ ॥ संतिमे य दुवेठाणा, अक्खाया मारणतिया ॥ अकाममरण च्चेव, सकाम
 मरणं तथा ॥ २ ॥ बालाणंतु अकाम तु, मरण अत्तइं भवे ॥ पडियाण सकामतु
 उक्कोत्सेण सइभवे ॥ ३ ॥ तत्थिम पढम ठाण, महात्थिरेण वेसिय ॥ कामगिच्छे जहा
 याले, भित्तकूराइ कुन्वइ ॥ ४ ॥ जे गिच्छे काम भोगेसु एगे कूहाय गच्छइ ॥ नमे

मापुष्य षी वृद्धि न होवे ऐसा बोधे अध्ययन में करा, इसलिये मृत्यु वा मुघारा करना यह पंचमे
 अध्ययन में करते हैं—यहा मशोध रूप दुस्तर संसार समुद्र तीरने का उपाय श्री वीर्यकर मगवानने
 देवादिक की यहा परिपद में विराजमान हो कर कहा है उसे श्रवण कर ५ वन अनुसार प्रवृद्धि करके
 एक २ यहा पुरुष इस संसार रूप समुद्र को तीरे हैं वही उपाय यहा करते हैं ॥११॥ संसार में जीवों का
 मृत्यु दो प्रकार का कहा है तयथा—१ अकाम मरण ५ २ सकाम मरण ॥ २ ॥ इस में से अकाम
 मरण आहानी नीवों को अनेक बार होता है और सकाम मरण परित पुरुषों को उत्कृष्ट एक बार होता
 है ॥१२॥ श्री श्रमण्य मगवान महावीर स्वामीने इस प्रकार कहा है—कि जो अहानी काम भोग में गृह्य होता
 इहा एक कर्म तारक है उस क्य अकाम मरण होता है ॥ ४ ॥ पंचो इन्द्रियों के क्षयभोग में गृह्य

धर्म, अहम् पांडवजिया ॥ घाले मन्तुमह पते, अवसे भगो य सोयइ ॥ १५ ॥
 तओ स मरण तमि, चाल संतसई मया ॥ अकाममरण मरइ, पुचे व कलिणा जिण
 ॥ १६ ॥ एव अकाममरण, बालाणं तु पवेइय ॥ एतो सकाममरणं पडियाणं
 सुणेहमे ॥ १७ ॥ मरण पि सपुण्णाण, जहा भेप मणुस्सुय ॥ विप्पसन्नमणाघाय,
 सजयाण बुलमिओ ॥ १८ ॥ न इम सव्वेसु भिक्खूसु, न इमं सव्वेसगारिसु ॥
 णोइकर धर्म अंगीकार क न बाल अग्रानी जीप मयु के मुय गे वदे ह्य शोक करत है, जैसे वह गाढीवाला गाढी
 का अन्न (धूरा) छून से शोक करता है ॥ १५ ॥ जैसे ज्वारी एक क्षण में अपना सर्वस्व हार कर पश्चाताप
 करता है वैसे ही अग्रनी अन्न गृह्य संभारता हया भोजन करता है सो बाल अग्रानी के नि-अन्न मंत्री क्या
 गते होगी ? ॥ १६ ॥ अकाम मरण मन्ने स अग्रानी जिवो का जा शरीर है जो वा वहा जा अने
 पडित पुरुषों का सकाम मरण फेले होता है सो करते हैं, उसे तप दत्त चित्त से अदण करे ॥ १७ ॥
 पुण्यदान प्राणी को ऐसा सकाम मरण होता है, उसी मन्ने मन्ना है देसाही वाताई यह मरण दिप का मरण
 करने वाला जीवों की घात नहीं करनेवाला है अर्थात् उनका मरण मरुदु से घटानेकशा जाता है एता
 मरण मय ते सायपुरुषों का कहा है ॥ १८ ॥ यह पडित मरण र दत्त अकाम मन्नी शरीर दत्त है र व द्दशरथे वा
 भी नहीं होता है परतु सन्ध्यात्तादि विचित्र प्रकार के देवदत्त को दृष्ट है उनका और यदित विमुक्त

वर्तमान मन्-द्वेष मन्-द्वेष

॥ ९ ॥ कायसा वायसा मचो, विचे गिद्धे इत्थिसु ॥ दुहओ मल सक्खिणइ, सिमुणागो
 ल्व महियं ॥ १० ॥ तओ पुट्ठो आयक्केण, गिलाणो परितप्पई ॥ पमीओ परलोगस्स,
 कम्मणाप्येहि अप्पणो ॥ ११ ॥ सुया मे नरए ठाणा, असल्लिण च जा गई ॥ घालाण
 कूरकम्मण, पगाढा जत्थ वेयणा ॥ १२ ॥ तत्थोत्तवाइय ठाण, जहा मे इतमणुरत्तुय
 आहाकम्महिं गच्छतो, सोपच्छा परितप्पई ॥ १३ ॥ जहा साण्डिओ जाण
 सम द्विष्वा महापह ॥ तिसम भगामोहण्णो अवसे भगामि सोयइ ॥ १४ ॥ एव धम्म विड

वपने स तटफ २ कर परजावा है, वैसे ही भद्वानी जीव मन वचन व काया से मन व स्त्रियों में गूढ
 मदीन्मण बना हुआ धाम तथा आम्भार दोनों प्रकार की कर्म रूप रज एकत्रित करता है ॥ १० ॥ तत्पश्चात्
 वह कर्मयोग की सामग्री तय होने से रोग से पीड़ित बना हुआ अपने कृतकर्मों का स्मरण करता हुआ और
 परलोक के दुःख से डरता हुआ वह बुली पुरुष स्तब्धित होता है ॥ ११ ॥ अथ हाश्री सुपर्मा स्वामी करते हैं कि
 मैंने भगवान श्री महावीर स्वामी स सुना है कि जो भद्वानी जीव एक प्रकार के क्रूर कर्म का आचरण
 करत है वे नरक में जाते हैं, यहाँ उन नीचों को अर्थत बेठना होती है ॥ १२ ॥ नरक में उत्पन्न होने का
 स्थानक जैसे देने सुना है वैसा करवा है कि-वहाँ पर ये जीवों यथा सन्धित कर्म से जाता हुआ पीछे से
 परित्याप पाता है ॥ १३ ॥ जैसे गाड़ी चलाने वाला अपनी गाड़ी को सम्यक् (अच्छा) मार्ग छोड़कर विपय
 मार्ग से जाता है उस की गाड़ीका घुरा तुने से बह पश्चात्ताप करवा है ॥ १४ ॥ ए स ही पर्यं फो

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सकाम भाकम नाम नाकपांच । अध्ययन

पुगराय नहावए ॥ २३ ॥ एव सिक्खा समावले, गिहिनाते वि सुवए ॥ छविप
व्वाओ मुखई, गच्छे जक्खत्स लोगय ॥ २४ ॥ अहजे सवुडे भिक्खू, षोण्ह
का धर्म करते हैं-गृहस्थ सामायिक * के अंग को श्रद्धा पूर्वक वाया से स्वर्ण अर्थात् श्रद्धा पूर्वक शुद्ध
सामायिक पाले कुल्य पत्त व कुल पत्त यों दोनों पक्ष में पौष्य करे इस में एक रात्रि की भी शानि
करे नहीं ॥२३॥ इस प्रकार की विशा संपदा जा गृहस्थ होते हैं उन का गृहस्थ होते हुए भी मिथुन प्रती
कहना वे इस हठी धर्मवाला उदारिक शरीर का त्याग कर उचस जाति के देवलोक में देवता होते हैं.

* सामायिक तीन प्रकार की है-१ सम्पत्त्य सामायिक, २ सूत्र सामायिक ३ और देश वृत्ति सामायिक इन तीनों
के १४ अंग हैं-प्रथम सम्बन्ध के आठ अंग-१ जिन बचन में शंका-करे नहीं २ अन्य मत की वाच्यता को नहीं, ३ कल्पी
के पक्ष में धरेंद करे नहीं, ४ मिथ्या आदेवर की प्रशंसा करे नहीं ५, धर्ममाओं के गुगनुवाद करे, ६ कल्पित धर्मिय
कास्से काळ साक्षात्पास करे २ कित्तय पूर्वक ज्ञान ग्रहण करे ३ ज्ञान का ब्रह्मन देखेवाले का बहु मान करे, ४ ज्ञान
का उपपन्न तप करे, ५ ज्ञान रावा का उपपन्न भूले ६-७ सूत्र, अप व समय को छिपावे नहीं कसे ही क्रियाये
नहीं और ८ पाठ तथा अर्थ विपरित करे नहीं १ कितरी देण विरति सामायिक के आठ अंग १ सु० प्राणाति २ पाठ सु०
मुगावाक, ३ सु० अरसादान, स नियतना ४ स्वदार संवागे देना, ५ इच्छा प्रमाण ६ विशा प्रमाण ७ भोग उपमान
प्रमाण और ८ अनर्था ईड-कर्मण इन आठा का आचरण करे यह सामायिक के २४ अंग करे

पुगराय नहावए ॥ २३ ॥ एव सिक्खा समावले, गिहिनाते वि सुवए ॥ छविप
व्वाओ मुखई, गच्छे जक्खत्स लोगय ॥ २४ ॥ अहजे सवुडे भिक्खू, षोण्ह
का धर्म करते हैं-गृहस्थ सामायिक * के अंग को श्रद्धा पूर्वक वाया से स्वर्ण अर्थात् श्रद्धा पूर्वक शुद्ध
सामायिक पाले कुल्य पत्त व कुल पत्त यों दोनों पक्ष में पौष्य करे इस में एक रात्रि की भी शानि
करे नहीं ॥२३॥ इस प्रकार की विशा संपदा जा गृहस्थ होते हैं उन का गृहस्थ होते हुए भी मिथुन प्रती
कहना वे इस हठी धर्मवाला उदारिक शरीर का त्याग कर उचस जाति के देवलोक में देवता होते हैं.

* प्रकाशक-राजाबहादुर लाल मुखर्जीदेवसहायजा ज्योत्सामसाह *

नाणा सीला अगारत्या वितम सीलाय भिक्खुणो ॥ १९ ॥ सति एगेहिं भिक्खुहिं,
 गारत्या सजमुत्तग ॥ गारट्ठेहिं य सवेहिं साहवो सजमुत्तरा ॥ २० ॥ च्चिराजिण
 नगिणिण जही सघाटि सुट्ठिण ॥ एयाणि वि न तायति, दुस्सालि पडियागय ॥ २१ ॥
 पिंढोलएत्त दुस्सालि, नरगाओ न मुच्चई ॥ भिक्खाए वा गिहत्थेवा, सुव्वए कम्मई
 इत्त ॥ २२ ॥ अगारि सामाहयंगणि, सद्धीकाएण फासए ॥ पोसह पुइओ पक्ख,
 क्खिया करनवासे सापु को य एणित मरण होता है ॥ १९ ॥ कित्तेक इय्य सिंगी भ्रष्टाची निश्च
 तथा दुर्मीनी साधुओं से सम्यक्त्व व्रत निष्क पालने वाले गृहस्थ भी अच्छे हैं और गृहस्थियों से
 शुद्ध सयम पालन वाले साधु तो सदैव अच्छे हैं ॥ २० ॥ भय अन्य तीर्थीको का स्वरूप करते हैं—कितने
 भगवां बल के धारक, दृग चर्म रखनवाले, रथ खंठ को जोड़कर कंथा बनाकर रखनवाले, मस्तक मुंहाने
 वाले इत्यादि अनेक प्रकार के अन्य सिंग के धारक जो दुराचारी हैं, जिनाशा विरुद्ध प्रवृत्ति करनेवाले हैं,
 वेप माष स माय का साधन मानकर बैठे हैं वे इस संसार में किसी भीष का दुःख से मुक्त नहीं कर सकते
 हैं ॥ २१ ॥ जो कोई साधु भिक्षा से आश्रयिका करनेवाले हैं परंतु अनाचार व पापकर्म का त्याग
 करनेवाले नहीं है, ऐसे दुराचारी नरक से मुक्त नहीं हो सकते हैं परंतु भिक्षा से आश्रयिका करनेवाले
 साधु होने अथवा सदाचार पालनेवाला गृहस्थ होने से पर स्वर्ग में जाता है ॥ २२ ॥ अब गुरुरथ

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ सकाम सकाम मरण नामक पांचवा अध्याय ॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

सति मरणते सील्यतो बहुसुया ॥ २९ ॥ तुलिया वितेसमादाय, दयाधम्मस्स
 खंतिए ॥ विप्पसीएज्ज मेहावी, तहामएण अप्पणा ॥ ३० ॥ तआ काले अभिप्पेए
 सङ्घीतालिसमतिए ॥ विणणज्ज लोमहरित भेय देहस्स कखए ॥ ३१ ॥
 अइकालस्मि सपत्ते, आघायाय तमुस्सय ॥ तक्काम मरणं मरइ, तिण्ह

श्रमणदानों प्रकारके मरणका स्वरूप श्रवणकर जोसाधु अंगीकार करत हैं वे शीलवत यशुव्रत-पंडित मरणांतमें प्रास
 पश्चात्ताप नहीं पाते हैं अर्थात् समाधि मरण करते हुए नहीं परताते हैं ॥ २९ ॥ अहो वैदितों! उक्त प्रकार अकाम
 मरण व सकाम मरण दोनों का कथन कथा अब इस अपनी बुद्धि से तोड़ का बाल मरण का दुःख का
 हेतु जान कर उस का त्याग कर और पंडित मरण के लिये दया धर्म का आचरण कर्गे तथा आदि
 दण्ड यतिषर्म का धारक बनो मिथ्यात्वादि आश्रय का निरूपण कर तथाभूत अपना आत्मा को
 बनावो ॥ ३० ॥ जब मरण समय न शीक आवे तब मन क भोगों को हीन नहीं करता हुआ गुरवीर
 पता धारण करो, जिन बचन में पूर्ण श्रद्धा रखकर परिपक्व होन पर भी मन को स्थिर रखो, क्षीर के रोम
 पाष में स्नेह नहीं करता हुआ व्याकुलता रहित क्षीर के विनाश ही अक्षरीरी होने की इच्छा करो ॥ ३१ ॥
 जब समय मृत्युकाळ पास आवे तब तीन प्रकार के सकाम मरण गुनि करे जिन के नाम कहते हैं मक्त
 मरणास्थान से तीन भयना चार आशर का जापनीव त्याग २ कर श्रुति मरण सेनादि मर्यादा वाचकर

अर्थ

अतर सिया ॥ सव्यपुक्ख गृहीणिना, देवे वावि महिष्ठिपु ॥ २५ ॥ उत्तराई विमोहाई,
 जुमताणुपुवसो ॥ समाङ्गणाइ जयसेहिं, आवासाइ जससिणो ॥ २६ ॥ दीहा
 ट्या इड्ढिमता, सामिडा कानरुविणो ॥ अहुणोविवन्न सकासा, मुज्जो अधिमलिपमा
 ॥ २७ ॥ ताणि ठाणाणि गच्छति सिक्खिच्चा सजमतं ॥ भिक्खाए वा गिहित्थे वा,
 जेतति परिनिच्चुडा ॥ २८ ॥ तेसिं सोच्चा रुपुज्जाण, सजयाण दुसमिओ ॥ न सत
 ० २४ ० अथ सायु का पर्म करते हैं—भो पांच प्रभार आश्रव का रुधन करनेवाला भिक्षुक है उन की
 गति दो प्रकार की है वे सय कम का सय कर मुक्त होते भयबा तो पर्म पाकी रह जाने से मरदिक
 देव होते ॥ २५ ० वे देवता किस प्रकार के हैं सो करते हैं—सोपर्म देवलोक से सर्वार्थ सिद्ध रिमान
 र्थत एकेक से अधिक पृथ्याशामे तेज काति के धारक देवत ओ देवलोक में संकीर्ण है इन में सर्वोचम
 पथ मनुषर विमानासी जो दब हैं उन का पिथ्यात्व मोहनीय नष्ट होने से अपने २ विमान में संदेव
 गुलानपर करनवाले हैं वेसे ही मरा कीर्ति के धारक हैं ॥ २६ ॥ वे जेयता दीर्घ आयुष्यवाले महा प्रप्रदिवाले समृद्धि-
 ६ शिच्यत् रूप करनेवाले सब देखो तब जानेपुरत ही उत्पन्न हुए हैं ऐसे और सूर्य से भी अधिक कातिवा ॥ २७ ॥
 आ सायु भयबागुरस्य रूपार्थों के उपसय से शीतलिमून बने हुए हैं वे संयम तथा श्रमीकार करके आयु का अन्त
 जाने से उक्त प्रकार के दब स्थान में जात हैं ॥ २८ ॥ पूर्यनीय संयति आचार्य के पास से पूर्णोक्त प्रकार से

❀ सुल्लक निर्ग्रथ नामकं पष्ठमध्ययनम् ❀

जावति ऽ विजा पुरिसा, सब्बे ते दुक्खे समवा ॥ तुप्पति बहुसो मूढा, सत्तारमि

पांचवे अध्ययन में अष्टम सकाम मरण का कथा विधायाचों को सकाम मरण और अरिथा वाले को अज्ञान मरण होता है इस लिये छठे अध्ययन में विधायाच अधियायन्त का अधिकार कहते है इस भागत में जितने चाल-बगानी जीव तत्त्व के अज्ञान और कुत्रियावत ऐसे जो मूर्ख है वे सब दु ख मोगने के अधिकारी होते हैं अनन्ता संसार में वारंवार परिभ्रमण कराए अनक याग छदन भेदन आदि धीटा मइन करनेवाये होते है ॥ १ ॥ यहाँ कुविया पर कया कहते है-किसी गाँ के ब्राह्मण के तीन पत्र काशी में प्रस्थाप करने के िये गर इनो गें से एकले व्याकरण एकले याय और एकले वैयक का अग्यास किया विधाभ्यास करके तीनों ब्राह्मण अपन देश आ रहे थे धीच में किसीने इन को प्रहित जानकर रसोइ नीमाने का कथा और सब मोान सापत्री ला दी अथ इस में एक रसोइ यनान पैठा, दूसरा घृत लेने गया और तीसरा श्राक भाजी लेने गया रसोइ यनाे वलने घुलेपर खीचट्टी खदबवती मुनकर विचार किया एसा प्रयोग ब्याकरण में नहीं दीबता है इस से वह उस को बोलने लगा कि ऐसा अशुद्ध प्रयोग क्यों करती है ! खीचट्टी में तो वैसा ही उचार निकलने लगा तब उस ने विचारा कि कूड के पुर में घुल डारता चारिये यों विचार कर उसने मुठी मर कर घब

● मकाशक राजावशादुर साला सुखदेवसहायजी श्वालाप्रसादनी

मलयरं मुणी ॥ ३२ ॥ चिधमि ॥ इति अकाम सकाम मरणिज्ज जामं पंचम
 अक्षयण सम्मत्त ॥५॥

उस के बाहिर गमनागमन का तथा चारों आहार का त्याग करे और १ पादोपगमन सो आहार
 और चरिरे दोनों का त्याग कर छेतिर वृत्त गी दाली समान दखन नहीं करता हुआ आयुष्य
 पूज करे इन तीनों प्रकार के मृत्यु में दधा चौक कोर भी एक मृत्यु मरकर आयुष्य पूज करे
 ॥ ३२ ॥ यों में कहना है, ऐसा श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री अंबू स्वामी से करते हैं कि
 ऐसा मैंने मगवान के पास से श्रवण किया है ऐसा ही तुझे क था है यह अकामसकाम मरण नायक
 पंचवा भरपयन संपूर्ण हुआ ॥ ५ ॥



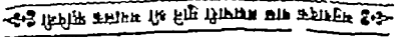
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

शुद्धक निरूपण नामक छठा अध्यायन

अर्णव ॥ १ ॥ सामिम्ब पंढिए तग्हा, पास जाई पहे बहु ॥ अप्पणा सधमेसेजा,
 मेचि भूरुसु कप्पए ॥ २ ॥ माया पिघा न्हुसा माया, भजा पुषा य ओरता ॥ नाल
 ते मम ताणाव, लुप्यत्तस सकम्मुणा ॥ ३ ॥ एयमट्टु सपेहाए, पसे सामिय बसणे ॥
 चीरिया उदा दी रेसा देखकर वे वीनों प्राप्तण आधर्य चकित हो गये और उस वृद्ध प्राप्तण के
 पर कर कहने लगे कि हम को एसी विद्या सिखलायो, वृद्ध प्राप्तणने इन को अयोग्य जानकर ना
 कही परंतु माने नहीं तब वह पिघा सिखाकर चला गया अब वे वीनों वहा से आगे जा रहे थे तब इनके मनमें
 सदेह हुआ कि उस न अपन को सधी विद्या सीखा है या शूरी इस की परीक्षा करनी चाहिये ऐसा विचार
 कर रहे थे तबने में सुषा से सूचित बना हुआ सिद्ध का कजेवर देला उन्होंने वहां जाकर मंत्र के प्रयोग
 से उस को फंकर मंत्रकार मारा वह सावधान होते हैं सुषा से पीडित होने से उन वीनों
 प्राप्तणों को मार डाले! इतल लिय पिना बुद्धे विद्या निरूपयोगी है यह कथा ५३ वी दुर ॥ ५३ ॥
 और जो डानी पीडित होते हैं वे इस जगत में पुत्र कलत्रादि सर्षण को पास रूप व एचेन्द्रियादि जानि में
 परिभ्रमण करानवाथा देखते हुए अपना आत्मा के सुख के गवेपी बनकर सब जीवों के साथ भेत्रीभाव
 करते हैं परंतु किसी से वैर भाव नहीं करते हैं ॥ २ ॥ पंडित पुरुष जानते हैं कि-भता, पिता, पुत्रवयु,
 मा माया पुत्र, पुत्रियों पंगेह जब मुझे कर्म आफर घेरेंग तब उस से भेरा रक्षण करनेगले कोई नहीं होते
 ॥ ३ ॥ उक्त भय को सम्यक दृष्टी नीव अपनी बुद्धि से विचारें और मिथ्यात्व तथा क्रैह रूप पाश का

★ महाशुक्र रामाश्रावर साक्षात् सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी ★

स्त्रीपरी में राख दी, जिस से सदृशद होना पप हो गया ऐसा देख कर वह सुन्न हो गया कि जैसे को जेया ही होना योग्य है मर ओ दूसरा पृतलानपजार में गया या वह पृत लेकर पीछे आते न्याय लगाने लगा कि पृत के आधार से पाप होगा अथवा पात्र के आधार से पृत होगा ? इस का प्रत्यक्ष प्रमाण से निश्चय करने के लिये पाप का उ न ह्य णिजित रो स न पृत नीचे गिर गया अब को तोरारा शक्त मार्ग लेने गया या उमने सध शक्त माजी के गुण दोष देखते हुवे मात्र निम्बधी निरोगी माटूम हुआ, वह निम्न के पचे लफ़र थाया यामानने दृशालिया कि धहित पटे हैं परतु गुने नहीं है अब पीन यहाँ से बिना भीमे ही निकल कर अपने गाँव आये वहाँ अपनी पढिताइ पताने के लिये संस्कृत भाषा में ही बोलने लगे उन के मात पिताने उन को अपनी देश भाषा में बोऽने के लिय पतुत समगाथा परंतु बनौने माना नहीं एन्द्रा ऐसा ही हुआ कि-रात का उन के वहाँ चोरों आकर उन की गाय लेजाने लगे तब ये संस्कृत का अभिमान करने वाले धरित संस्कृत भाषा में ही लोगों को पुकारने लगे, लोगोंने समयत कि-य विषाम्पास करते ऐसे ही पुकारते हैं, इस से कोइ मी भाषा नहीं और चोरों गायों सेगये प्रातः काल होने से चोगों को सय शक्त माटूम हुआ और इन की मूर्खता पर उपहास्य करने लगे जिस मपमान से वे वहाँ से निकस अ-य प्राप्त जावे मार्ग में कोई पृढ माभ्यण मिला और उनकी पीढित्वाइ का अभिमान उवारने के लिये उन से पूछ कि-तुम धरित हो ता इत मृढ चिहिया को जीषित कर दो ये तीनों बैसा इरसके नहीं मर पृढ माभ्यणने एक कंकर उस पर मंथ कर मुर्च्छित पही हुई



सुलोक निर्रिय नामक छठा अध्यायन

मुजेज्ज भोयण ॥८॥ इह मगे उ मलति अप्पच्चस्वाय पावग ॥ आयरिय विदिचाण,
 सच्च दुक्खाण मुच्चइ ॥ ९ ॥ भणता अकरेताय, धन्धमोक्खपइष्णिणो ॥ वाया
 धीरियमेणेण, समासात्तेति अप्पया ॥ १० ॥ न चिचा तायाग् भासा, कुओ विज्जाणुसासण ॥
 विसन्ना पावकम्मोहिं, बाला पडियमाणिणो ॥ ११ ॥ ज वेई सरिर सच्चा वण्णेहूत्ते य सब्वसो

अपनी इच्छा से देवे उसे ग्रहण कर भोगवे ॥ ८ ॥ इस संसार में कितनेक अविद्य वात् पुरूप हैं वे कहते हैं
 कि हिंसादि पापकर्म के प्रत्याख्यान करने की कोई जरूर नहीं है जोर अपन पूर्वज करते आये हैं वेही कुलाचरन
 परत रहेंगे इस से अपन सब दुःखसे मुक्त हो सकेंगे ॥ १० ॥ और मां त्रिवेनेक अक्रियाय दि ऐसा भी कहते
 हैं कि पात्र ज्ञान में रमणता करने से ही मुक्ति की प्राप्ति होजाती है क्रिया करने की कुछ आवश्यकता
 नहीं है ये ज्ञानी हो कर वचन मात्र आहंवर से येष मोक्ष के ज्ञानी की प्राप्ति अच्छी तरह करते हैं ॥
 और ऐसे ज्ञान से अपने आत्मा को संतुष्ट करते हैं परंतु क्रिया कुछ भी नहीं करते हैं ॥ १० ॥
 ऐसे पचन के आहम्बरी पुरूप संस्कृत प्राकृतादि अनेक प्रकारकी भाषा के भी ज्ञाता होते हैं परंतु उन
 कुविद्या वाले का यह विचित्र प्रकार की भाषा शरणमृत नहीं होती है वे अपन को पंडित मानने वाले
 ज्ञानी पाप कर्म से लेचते हुये दुःख पाते हैं ॥ ११ ॥ जो ब्रह्मानियों अपने मन वचन ई काया के

अर्थ

मुजेज्ज भोयण ॥८॥ इह मगे उ मलति अप्पच्चस्वाय पावग ॥ आयरिय विदिचाण,
 सच्च दुक्खाण मुच्चइ ॥ ९ ॥ भणता अकरेताय, धन्धमोक्खपइष्णिणो ॥ वाया
 धीरियमेणेण, समासात्तेति अप्पया ॥ १० ॥ न चिचा तायाग् भासा, कुओ विज्जाणुसासण ॥
 विसन्ना पावकम्मोहिं, बाला पडियमाणिणो ॥ ११ ॥ ज वेई सरिर सच्चा वण्णेहूत्ते य सब्वसो

महाबल-राजाबहादुर काका सुखदेवपरायणी धर्मः कायसद्वीक

छिद गेदि सिंगेहच, नकसे पुव्वसथव ॥ ४ ॥ गवासं मणिकुडल, पसवो दास
 पावस ॥ सव्वमेय चइचाणं कामरूनी भरिस्तसि ॥ ५ ॥ थावरं जगम च्चव, धण
 धन्न उव्वक्खर ॥ पच्चमाणस्तस कम्मोहिं, नाळ दुक्खाओ मोयणे ॥ ६ ॥ अस्सरथ
 सव्वओ सव्व, दिस्तसपाणे यियायए ॥ न हणे पाणिणा पाण ॥ भयवेराआ उथरए
 ॥ ७ ॥ आदाण नरय दिस्त, नायएज तणामत्रि ॥ दोगुच्छी अप्पणो पा०, दिस्सं
 पेदन कर विचरे । फर परिन् मिन के साथ संबंध या उन संबंधियों को मन से बाँट नहीं ॥ ४ ॥
 ओ भायुप्पन् ! गवादि पनु मणि कुडलादि मूषण पन, हाथी बाटे नोकर चाकर इत्यादि का
 त्याग कर संयम भंगीकार करेगा ता मनाव्यञ्जित पैक्रेय रूप करनवाथा दव हागा ॥ ५ ॥ दुःख से पचते
 हुए जीव को घर वीगरइ स्यावरपरिग्रह आर मन्युव्य वीगरइ भोगम घन, पान्य आदि घर वस्तेहादू स्तेस छोडाने
 समय नहीं होते हैं ॥ ६ ॥ पूबादि सप रिन्ना में रहे हुने प्राणी एकाव सुत्तामिलापी है ऐसी उन की
 अप्पात्मपूरि ज्ञान प्रज्ञा से देलकर प्रत्यास्थान प्रज्ञा कर उन के प्राणों की यात करे नहीं इस प्रकार
 भय से और दैर से अपनी आत्मा को त्वारे-निचारे ॥ ७ ॥ किसी का विना दिया कुछ भी पदार्थ ग्रहण
 करना-भयाद् घोी करना नरक गनन का हेतु है ऐमा जानकर नृणमात्र कोई भी वस्तु विना याचे
 प्ररण करे नहीं सदैव पापकर्म की दुगुछा कासा हुआ अरीर पोषण के लिये आहार पानी भी गृहस्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सूत्र

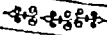
अर्थ

॥ ११ ॥ एतणा समिओ लख्खू, गामे अणियओ चरे ॥ अप्पमचो पमचेहि, पिण्ड
 वाय गवेसर ॥ १७ ॥ एव से उदाहु अणुत्तरणाणी, अणुत्तरणी, अणुत्तरणाण
 वसणधरे ॥ अरहा नायपुत्ते मगध, वेसालिए बियाहिए ॥ १८ ॥ तिबेमि ॥
 इति खुट्टाग भियठिअ उट्टवसयणं सम्भव ॥ १ ॥

एतणा समिति में लक्षाधान साधु प्राप्त मगगदिक में विचरता हुआ गृहस्थों के घर में अपमच पने आवा
 गदिक की गवेपणा करे ॥ १७ ॥ अणुत्तर ज्ञान पाने, अणुत्तर दर्शन वाले अणुत्तर ज्ञान
 दर्शन के प रक आरिहत श्री हाव पुत्र महावीर स्वामीने ऐसा उपदेश कहा है तैसा पैं करता हूँ
 ॥ १८ ॥ ऐसा श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से करते हैं यह उवा
 अभ्ययन सपूर्ण हुआ ॥ १ ॥

मणसा काय यधेण, सत्वे ते दुक्खसंभवा ॥ १२ ॥ आत्माना दीहमच्छाण, ससारस्मि
अणत्तए ॥ तग्हा सत्त्वदिस परस्स, अप्पमत्तो परिव्वए ॥ १३ ॥ बहिया उड्डु मादाय,
नादयस्वे कयाइत्थि ॥ पुब्बवम्म लयट्ठाए, इमदेह समुद्धरे ॥ १४ ॥ विविध कम्मणो
हेठ वालकस्त्री परिव्वए ॥ माय पिठरस्स पाणरत्त कड लद्धुण भयत्तए ॥ १५ ॥
सन्निहिं च न कुविञ्जा लेवमायाए सजए ॥ पक्खीपत्त समादाय निरनेक्खे परिव्वर
णो से अपने गीर के बर्ण सौंदर्य में आसक्त बन झरीर की पोषणा में मग्न रहते हैं वे सब महा
दुःख क भोगने शोके हैं ऐसा जानना ॥ १२ ॥ उक्त प्रकार से अज्ञानी भीषों मनादि अनंत संसार
क दीर्घ याग में परिभ्रमण कर रहे हैं उन को देख कर ज्ञानी जीव सपम धर्म में रुद्वैव प्रवर्ते
॥ १३ ॥ चार गति से ७ वम मोक्ष गति को अपने मन में रत्नरत्न कदपि रिपय फ़याय की बांछा
करे नहीं और पीछे वा कम लय करने के लिये निर्लेप आहार से अपना प्ररीर को रत्ने ॥ १४ ॥
आहार पानी मृदस्य ने अपने लिये बनाया हो उम ग्रहण कर आप भोगे और धर्म के हेतु का
त्याग कर क्रिया काल को बांछता हुआ धर्म मार्ग में प्रवृत्ति करे ॥ १५ ॥ अतना आहार पानी
स्वतः वा तथा अपने भय रक्षणियों को चाटिय चतना ही प्ररण करे परंतु पात्र में लेप मात्र
आहारादिक राशि का रस नहीं आर लभे वक्षी अपनी पांचों लेकर आकाश में गमन करता है,
वैत ही सातु भी भयन धर्माकरण ग्रहण कर निर्ती प्रकार के प्रतिकषय रहित प्रामाण्यप्राम बिचर ॥ १६ ॥

१७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००



पल्लव नामका सातवा अध्याय



बाले अहम्मिटे ईहई नरयाउर्य ॥ ४ ॥ हिसे बाले नुसाचाई, अद्याणम्मि विलोवए ॥
 अन्नदचहरे तेणे, माई क नु हरसठे ॥ ५ ॥ इत्थी तिसयगिद्धे थ, माहारम परिगह ॥

देवी है वो मी तुझे पास फूस खीलाता है और यह यकरा कुछ भी नहीं दता है तो मी उस को
 पात्र मझाले खीलाते हैं इस स मुझे बडा भाधर्य होता है गायने कहा कि पचा' अपन को घास फूस ही
 अच्छा है अपन को पाण नाशक माल की जल्ल नहीं है पुत्रने कहा कि यह कैसे ? गायन कहा की
 तू थोडे दिन में इन का फल देखेगा, एकडा उस के घर मिजमान आये तत्र घर का मालिक अपनी तरवार
 तू क्यों बरता है जो ' खविगा गटका वह गाय का पचा टगकर िछाने लगा तत्र गायने कहा कि
 दल वह गाय का पचा घालने लगा कि अपन के एस घाय फूस ही अच्छा है यह दृष्टत कहा अय इस वा
 भावार्थ मूषसे फइसे है — जैसे वर यकरा मिजमानों के लिये बरबाया हुवा था, वैसे ही अग्रानी अधर्म
 का भाषरण करने वाला नरक गति योग्य आरचन कउन स नाक का आश्रय करपता है अर्थात्
 वर नरक में जाता है ॥ १ ॥ अय अग्रानी के लपण कहते हैं— ? हिसा करने वाल, २ मृषा बोलने वाला,
 ३ मार्ग में जाते को खूने वाला, ४ अदृष चोरी करन वाला, ५ माया कपट काने वाला ६ कितसे
 छट वेसा विचार कग्नेवाळा, ७ पर्त तगग ८ स्त्री के विषय में गुद्ध ९ छमि कायाका मरा आरंभ करने

अर्थ

१. अहम्मिटे ईहई नरयाउर्य ॥ ४ ॥
 २. अन्नदचहरे तेणे, माई क नु हरसठे ॥ ५ ॥
 ३. इत्थी तिसयगिद्धे थ, माहारम परिगह ॥

॥ एल्ये नामक सप्तम मध्ययनम् ॥

जहा एतं समुद्रित्स के इ पोसज एलय ॥ ओदणं जवास देजा, पोसेजा वि सयगणे
 ॥ १ ॥ तओ से पुठ्ठ परिवृते, जायमेवे महोदरे ॥ पीणिण्ट विठले देहे, आपुस
 परिद्वखए ॥ २ ॥ आव न एइ आपसे, ताव जीवइ सो दुही ॥ अह पचमि आपसे,
 सीस छेत्तूण मुजई ॥ ३ ॥ जहा से खलु उरब्भे, आपुसाएु सभीहिण्ट ॥ एव

उठे मध्ययन में मरिया का कथन किया वह रसगुदि जनों को होता है इसलिये सातने मध्ययन में
 रस गुदवा का कथन करते हैं—जैसे काइ रितक मनुष्य भिजमान क भिये बकरे को पाले, उस को
 पालन नप बंगरह लीसाकर अपने अंगन में उस की पापणा करे ॥ १ ॥ इस तरह वह बकरा चावल बंगरह
 लाकर पंसादक से पुष्ट पनवा है उसका उदर भी बड़ा होता है और वह बकरा भी बड़ा हो जाता है तब
 वह रितक मनुष्य किसी भिजमान की प्रतीता करता है ॥ २ ॥ वह दुःखी बकराका भीवितव्य बहा
 खन ही है कि नरां खग भिजमान नहीं आवे जब भिजमान आ जाते हैं तब उस के शिर का छेदन
 कर उस को लाया जाता है ॥ ३ ॥ इस पर कल्पित कथा कहने हैं उस बकरे के पोपक के पर में एक
 गाप का घषा उस पकरे का मुस देल कर उस की मा से करने लगा कि—यू अमुव सयान ह्य

पञ्च नामका मातः ॥ अध्ययन

जहा वागिणिपु हेउं सहस्स हारई नरो ॥ अस्य अंघर्ग भोच्चा, राया रज्व तु हारए ॥
॥ ११ ॥ १ वं माणुसगा कामा, देवकामाण आंतेए ॥ सहस्सगुगिया भुजा, आउ-

कामा यु विद्विया ॥ १२ ॥ अणे ताता नउया जासा पन्नवओ ठिइ ॥ जाणि जीयति
॥ १० ॥ दूसरा कांगणी का इष्टांत करते हैं-निम प्रकार किसी पूर्व ंणिकने एक कांगनी के िये
इमार मभारों गमाइ इस पर एष्टत करहा है-सोई बागुठ परदंभ में महा परिश्रम से एक हजार से
मभोगें र माकर पीछ अपने घर आना था वसने सय मभारों एक नरको में श'का कर से
कष ली आर एक कये की ८० कांगणि अपनी पास रती; निय एक २ कांगणीका अपने भोजन के
लिये खर्चा करता था रास में महा भट्टी आवेगी ऐ १ नामकर उतने एक कांगणी का सौदा
कर उस को दो कांगणी देदी और सादा सेकर वर से निकल वग आगे जाते कांगणियों गितते
एक कांगणी कम आ। जर वतने सभजा की उस वणिक ने मूत्र उग लिया; इस स उस के पास
माकर कांगणी ल आज उस न सांगयाने ने उस पदुन समजाया परंतु सभजा नहीं और
पीछा गया मंगल मे सोना मभारों गाहकर वह गांव में प्राण उस यनीयने झगडा करन रो कांगनी
गाणी देदी यहाँ नली गाहक ब र ने दली उनों उस लड़े में मे निवाल कर उस जग
में ये मभारों बिबेर दी पर बनीया वहाँ माया और नाली नहीं मिलने से धृत रोने
वहाँ से पर प्राया उस के सयियोंने भी इस का विस्कार किया कांगणी

अर्थ

● महाशुक्र राजाबहादुर ताका सुखदेवसारायणी ब्यात्मजस्यकी ●

भुजमाणे सुरे मंस, परिवृढे परं वमे ॥ १ ॥ अयककर भीरिय, तुविह्ले थिय लीहिइ ॥
 आठयं भारु कंखे, जहाग सं व एलए ॥ ७ ॥ आसर्ण सयर्ण जाणं, विचं कामाणि
 भुजिया ॥ इरमाहठ धर्णहिवा बहुं संधिणिया र्यं ॥ ८ ॥ तओ कम्मगुरू जंतू
 पप्पुएरपरायणे ॥ अप्पव्य आगयाएले मरणतन्नि सोयइ ॥ ९ ॥ तआ आठपरि-
 लीग, पुया देह विद्धिमा ॥ आसुरियं दिस बाला, गच्छति अवसा तमं ॥ १० ॥

बाण, १० परिभर की महा इच्छा बाला ११ मांय खानेबाला १२ मदिरा पान करनेवाचा और १३ पर को
 दयन करनेवाचा एसा पापिष्ठ मय मांस का सेवन करना दुष इष्ट होता है ॥ ११ ॥ करुड २ सुब्द करे
 पैसा बढेरे का मांस खानेवालय अग्रानी हरिण मांस से पृष्ट बनकर नैसे बर बकरा भिजमानों का इच्छित
 हाता है वैस ही बर नरक का आयुष्य की इच्छा करता है ॥ ७ ॥ पासन, सुयन पात्र, पन, और काव
 व पों को भाग्य कर महा दुःख स उपार्जन किंवा इवा पन का त्याग कर और बहुत प्रकार का
 इनकर रजपेस एकत्रित कर विधायन काम भो १ में तत्पर व कर्मस मारी बना हुआ जीव उस बोकड जैसे
 बरजात में शोक-यथावाप करता है ॥ ८ ॥ तन्पद्यए आयुष्य पूर्ण होने से बर हिंसा करने
 बाळा बर्ण से बढकर परब्रह्म पना से अंधकार मय नरक में जाता है यह मकम बढेरे का खोव हुआ

पञ्च नामका सातवा अध्याय

एगोत्थ लहए लाम पगोमूलेण आगओ ॥ १४ ॥ एगो मूल वि हरिचा, आगओ
 सत्य वाणिओ ॥ ववहारे उवमा एसा, एव धम्मे वियाणह ॥ १५ ॥ माणुसत्तं भवे
 मूल लामो देवगई भवे ॥ मूलच्छेएण जीवाणं, नरगतिरिक्खएण धुव ॥ १६ ॥
 दुहओ गई बालस्स, आत्रई वहमूलिया ॥ देवत्त माणुसत्त च, ज जिए होल्या सढे
 बुद्धि की दूसरेने मूत्र का मूली काय रखी और बीसरेने मूलाडे कर्म्म में सब रक्तम गगा ही जव पिताने पूछा तब
 पहिलेने मूल पू १ और नफा दिया दूसरेने मूल पूजी दी और बीसरेने कुछ भी नहीं दिया इस पर से
 केवभीन पाहिले का सब पर कुटुम्ब का स्वामी बनाया दूसरे का भंभारी बनाया और बीसरे को निकाल
 दिया यह व्यवहारिक उपया कही अब इसे धर्म पर टकारत है ॥ १६ १६ ॥ जो जीव पुण्य रूपी
 पिता के पास से मनुष्य गति प्राप्त करके धर्म करणी तप वीरह रूप करके मनुष्य से उषर देवगति
 प्राप्त करते हैं व पूजी में बुद्धि करनेवाले हैं ऐसा जानना जो मनुष्य हुये पीछ दया नम्रता रखने से पुन
 वहां से परकर मनुष्य उत्पन्न होता है वह मूल जी रखनेवाग है वैसा जानना और जो मोन क्षाय में
 पढकर नरक विप्यचादि गति क अधिकारी होते हैं व मूल पूजी को गमानेवाले हैं वैसा जानना ॥ १७ ॥
 मूल पूजी गमानेवाले अध्यानी मांस मदिरा आदि मोग की लोलुपता व घूर्तना से मनुष्य व देव गति को
 धार कर जहां अपार दुःख व कष है वैसी नरक विपच की दा प्रकार की गति में जाते हैं ॥ १७ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

दुम्भेहा, कणयाससयाटए ॥ ११ ॥ जहा य निक्षि वाणिया, मूल धेत्तूण निगया ॥
 गुमान रनेका एत इग अय उत्तरार्धकेने पदस अवेका रहति कहन ई अस अपप्य भात्र को भोगकर
 राना अपना राग्य गुमाकर बैठे इसका द्रष्टा करते हैं—अने किसी रागा को आश्रय आम स्वने स
 अम्वरोग हुआ उस के िये बहुत उपाय किये परंतु पीड्य नहीं एक वृद्ध बेटेने कहा कि—यदि तुम
 आम छाना छोड दो तो तुम्हारा रोग मीत्रक राशनेकयन कउन किया तब धैर्यने औषधीपचारसे रोग
 भिग दिया अब दूसरे वर्ष में अब आम की बहुत आई तब वह झीडा करने जंगल में गया वहां
 प्रपान क ना काने पर भी आम के रूप नीचे घेठा और आम भी स्वा लिया इस से पुन' वह अम्वरोग
 भगट हुआ कि ओ अनेक उपायों से भी मीग नहीं और राना भी मर गया यह राजा का द्रष्टा इवा
 मैने किसी शक्तिन एक क्रांति के खिने हजार महारों गयाद १ और अन्वय आम स्वने से राजाने
 अपना राग्य गमाया जैसे ही मनुष्य के आयुष्य से और कामनेगों से देवता का आयुष्य
 और कामभोग हजारों गुन अधिक हैं अनेक वर्षराला नयुते की बेशवाओं की स्थिति ? ऐसी स्थिति के
 सुत का सा वर्ष में भी रूप आयुष्यवाये दुर्बुद्धि मनुष्य तुम्ह सुप के खिये हार जाता है ॥ ११-१३ ॥
 अब तीन शक्ति का द्रष्टा करते हैं—किसी वाणिकने अपने तीन पुत्रों को पोढी २ रकप देकर बसग
 कर दिये और कहा कि इस द्रव्यके में लक्ष्मीगू तब देना बनतानेमें बड़े पुत्रने उससे ध्यापार करके अच्छी

१ पोढी बस पूर को पोढी सब गुना करने से नयुताग होते हार ८५ लाख मनुलांग का एक नयुत होवे.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ
पञ्च नामका साववा भव्यपन ॐ

एगोतय लहर लाम पगामूलेण आगओ ॥ १४ ॥ एगो मूल पि हरिचा आगओ
 तत्य वाणिओ ॥ बवहारे उवमा एसा, एव धम्मे विषाणह ॥ १५ ॥ माणुसत्त भवे
 मूल लाभो देवगई भवे ॥ मूलभ्छेएण जीवाणं, नरगतिरिक्खसण धुनं ॥ १६ ॥
 दुहओ गई बालस्स, आवई वहमूत्तिया ॥ देवत्त माणुसत्त च, ज जिए लोलया सडे
 बुद्धि की दूसरेने पुत्रका पूनी कायम रत्ती और तीसरेने मूलादि कर्कर्म में सप्त रत्तम गणा दी जय पिताने पूछा तत्र,
 पहिलेन मूल पू १ और नका दिया, दूसरेने मूल पूनी दी और तीसरेने कुछ भी नहीं दिया इस पर से
 देवभीन पहिले को सष पर कुटुम्ब का स्वाभी बनाया दूसरे का मंगरी बनाया और तीसरे को निकाल
 दिया यह व्यवहारिक उपमा करी अथ इसे धर्म पर उगारत है ॥ १४ १५ ॥ जो जीव पुण्य रूपी
 पिता क पास से मनुष्य गति प्राप्त करके धर्म करणी तप वीगरह कम करके मनुष्य मे उषणर देवगति
 प्राप्त करते हैं वे पूनी में बुद्धि करनेवाले हैं ऐसा जानना जो मनुष्य हुये पीछ दया नम्रता रखने स पुन
 वहां से परकर मनुष्य उत्पन्न होता है वह मूल जी रत्नेनाग है वैसा जानना और जो मोत क्षाप्य में
 पहकर नरक तिर्ययादि गति क अधिकारी होते हैं वे मूल पूनी को गमानेवाले हैं वैसा जानना ॥ १६ ॥
 मूल पूनी गमानेवाले ज्ञानी मांस मदिरा आदि भोग की लोलुपता व पूर्णता से मनुष्य व देव गति को
 धार कर जहां अपार दुःख व अथ है वैसी नरक तिर्यच की वा प्रसार की गति है ॥ १७ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ

अर्थ

● प्रकाशक राजाप्रसाद साहा मुम्बईप्रसिद्धाया वासाप्रसाद ●

॥ १७ ॥ तओं जिए सइ होई, दुविह दोगई गए ॥ दुक्काहा तत्स उम्मग्गा, अक्काए
 सुचौराएवि ॥ १८ ॥ एव जिय सवेहाए, तुलिया बाल ष पढिय ॥ मूलियते प्वेसति,
 माणुसि जोगिभतिजे ॥ १९ ॥ देमायाहिं सेन्बाहिं, जे नरा हि सुब्बया ॥ उवैति
 माणुस जागि, कम्मराखा हु पाणिणो ॥ २० ॥ जेसितु विटला सिक्खा, मूलियं ते

ये अज्ञानी कि ओ मनुष्य पदेष गति को धार कर नरक निर्यच यों दो प्रकार की मति को प्राप्त हुए हैं उन को आग-
 निक काय में उन गति में से निकलना बड़ा दुर्लभ है अर्थात् बड़ा भ्रमण किया करते हैं ॥ १८ ॥ अथो मध्यो! उक्त
 श्राव को ज्ञान शिष्ट से अपन मन में धारणा पास और पीठ की अबस्था का विचार करना और
 शिष्ट नहीं होने तो मूल की पूजा, गमान नहीं अर्थात् मनुष्य ब्रह्म से निकल कर पुनः मनुष्य जन्म की
 गति होने एसी करनी वा अवश्य ही कर ॥ १९ ॥ मनुष्य जन्म किम प्रकार प्राप्त करते हैं सो कहते हैं
 मूलकी तथा स्वतुलु की विधि प्रकर की शिष्ट अज्ञा विनीतपना मात्रकपना बुद्धिसन का त्याग लौकिक
 शिष्ट आचान नहीं करना सत्यवादी होना प्रमायिकप ॥ रत्नना इत्यादिक को जो धारन करते हैं वे मनुष्य
 जन्म प्राप्त करते हैं मतस्य कि देवव्रती तथा सव्रती बने सिवाय उक्त प्रकारकी अन्य करनी मनुष्य जन्म देनेवाली
 नहीं है ॥ २० ॥ और जो जीव पांच अनुब्रत तथा पांच महाव्रतादि उचरोपर प्रदान जिनेपर मगधानकी

एक नामका सातवा अध्याय

अहाच्छया ॥ सल्लिखिता सविसेसा, अर्दीणा जति देवयं ॥ २१ ॥ एवमहीणिव भिक्खु
आगारिं च वियाणिया ॥ कहण्णु जिच्चमेलिक्खं, जिच्चमाणो न संविदे ॥ २२ ॥
जहा कुसगो उदग, समुहेण सम मिजे ॥ एवं माणुस्सगा कामा, देवकामाण अंतिप
॥ २३ ॥ कुसगमेत्ता इमे कामा सल्लिखम्मि आउए ॥ कस्स हउं पुराकाठ,
जोगक्खेमं न सविदे ॥ २४ ॥ इहकामाणियहस्स, अत्थे अवरअई ॥ सुखा नेयाउय

शिक्षा है उस का सम्पर्क प्रकार से प्राप्त करे जो परिपक्व उत्पन्न होने पर कदापि दीनता प्राप्त करे
नहीं, वह ऊपर का लाम रूप देव गादि में जाता है ॥ २१ ॥ इस तरह दीनपना रहित साधु तथा देश
विरति गृहस्थ को देशत्यागना भिन्नता है ऐसा मानते हुए भी विषय व रूपाय में लुब्ध होकर विवेकी मनुष्य
कभी देशत्यागना गमावेगे ! अर्थात् विवेकी पुरुष कदापि गमावेगे नहीं ॥ २२ ॥ जिसे कुशाग्र पर रहा हुआ
पानी का बिन्दु समुद्र के पानी से अगस्त्यात्वा भाग हीन है वैसे ही देवताओं के कामभोग के
आगे मनुष्य के कामभोग अर्हत्यागतुने हीन है ॥ २३ ॥ कुशाग्र पर रहा हुआ पानी के बिन्दु समान वे
मानुष्य क कामभोग हैं तो भी अविश्वय जल्प आयुष्य होने पर भी विषय रूपाय में लुब्ध बनकर विस
कारन से भ्रष्टानी मनुष्य भोग और तैम नहीं जानते हैं ! ॥ २४ ॥ इस संसार में जो जीव न्याय

१ क्यपस र्मं की इणा से योग और भोग र्मं का क्लृण से क्षेम

अर्थ

● भक्तशक्त राजावहादुर लाला मुनिसुखसहायजा काशीवासिदास ●

॥ १७ ॥ तआ जिए सह होई, दुविहं दोगाई गए ॥ पुष्पाहा तस्स उस्मगा, अक्काए
 सुधीराववि ॥ १८ ॥ एव जियं सवेहाए, तुलिया बाल ष पंडिय ॥ मूलिय ते प्वेसति,
 माणुसि जोगिमतिजे ॥ १९ ॥ नमायाई स्पेस्वाहि, जे नरा हि सुव्वया ॥ उवेति
 माणुस जागि, कम्मसखा हु पाणिणो ॥ २० ॥ जेसित्तु विटला सिक्खा, मूलिय ते

ये भजानी कि ओ मनुष्य पदेष गति को द्वार कर नरक तिर्यक यो दो प्रकार की गति को प्राप्त हुए हैं उनको आग-
 पिक काय में इन गति में से निकलना बड़ा दुर्लभ है अर्थात् यहाँ प्रथम किया करते हैं ॥ १८ ॥ अथो मन्व्यो! उक्त
 रथात् को ज्ञान छोड़ से अपन मन में शोधना बाल और पंडित की अवस्था का विचार करना और
 ऐसे नहीं शारे तो फल की (जो) गयान नहीं अ त् मनुष्य जन्मसे निकल कर पुनः मनुष्य जन्म की
 प्राप्ति होने एसी करनी ता अवश्य ही कर । ॥ १९ ॥ मनुष्य जन्म किम प्रकार प्राप्त करते हैं सो कहते हैं
 शिष्ट आचान नहीं करना सत्यवादी होना प्रमाणिकपण । रत्ननाश्यादिक को जो धारन करते हैं वे मनुष्य
 जन्म प्राप्त करते हैं पतलपत्रि-येऽत्रयी तथा सप्तरी बने सिपाय उक्त प्रकारकी अन्य करनी मनुष्य जन्म देनेवाली
 होती है ॥ २० ॥ और जो जीव पांच अनुब्रत तथा पांच महाप्रथादि वचरोधर प्रपान जिनेश्वर भगवानकी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

एलय नामका सातवा अध्यायन

सषधम्माणुषठिणो, चिच्चा अहम्म धम्मिड्डे देवेसु उव्वयज्जर्ह ॥ २९ ॥ सुत्थियाण
यालमाय, अचाल चत्र पठिए ॥ षड्ढण वालमावं, अचालं सेवए मुणी ॥ ३० ॥
चिच्चेमि ॥ इति एलय अज्जायग सम्भत्ते ॥ ७ ॥

उत धर्म को अपना प्राण भिष बना कर देवलोका में उत्पन्न होता है ॥ २९ ॥ अबो मुनियो ! इस
प्रकार अज्ञानता तथा पंडित पना को न्याय यदि से तोलकर अज्ञानता का त्याग कर पंडित पने
को भंगीकार कर मुस्ती बनो ! ॥ ३० ॥ ऐसा मैं कहता हूँ यों श्री मुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री
जम्बू स्वामी से कहते हैं कि भैसा भैने श्री श्रयण यगमान महावीर स्वामी से मुना हे वेसे
ही कहता हूँ यह सातवा एलक नामक अध्यायन संपूर्ण हुआ ॥ ७ ॥

एकीषणम वत्तरपयनसम विविध मंत्र

● मकासक-रामायणादुरलाभा सुखदेवसहायजी श्याल मसादजी ●

माग, जं मुञ्जो परिमस्सई ॥ २५ ॥ इह काम नियहस्स, अचट्ठे नावरज्जई ॥
 पूरवेहनिरहेणं, मंत्रे देवे चि मे सुय ॥ २६ ॥ इड्डी जुई जसोवण्णो, आउ सुहं मणुत्तर ॥
 भुञ्जो जत्थ मणुत्सेसु तत्थ से उव्वज्जइ ॥ २७ ॥ बालस्स पस्स बालच, अहम्म
 पडित्तञ्जिणो ॥ चिष्ठा धम्म अहमित्ठे नरत्तसु उव्वज्जई ॥ २८ ॥ धीरस्स पस्स धीरत्त,

मार्ग प्ररच करके कामभोग मे नहीं निवर्ती है वह पम से भ्रष्ट होता है और यह अपने आत्मा का अर्थ स्वर्ग
 व मात के सुखों का विनाश करता है ॥ २५ ॥ और इस संसार में जो कामभोग से निवृत्ता है
 वह अपने आत्मा का विनाश नहीं करता है और यह रुधिर मांस से मरा हुआ उदरिक शरीर छोड़
 कर देवता होता है ऐसा मैं मूना है ॥ २६ ॥ देवता किस प्रकार का होता है सो कावे हैं परिवार
 की प्रादि शरीर की कति लोग में कीर्ति, सुप शरीर का शर्ण दीघ आयुष्य और अनुत्तर सुख,
 ये उ शेर देवता में प्राई शिवे प्राई वह उत्पन्न होता है और प्राई से मनुष्य में भी शिवे तो मनुष्य गति
 में प्राई उक्त छे बोल शिवे प्राई उत्पन्न होने ॥ २७ ॥ उपसंसार—अहो मय्यो ! अज्ञानी का अज्ञानता
 का इत्यो ' कि सदाज में प्राप्त हाता पर्यं वा त्याग कर अपर्ध को अंगीकार कर और अपम को भिय
 मानकर नरक गति में उत्पन्न होता है ॥ २८ ॥ वैसे ही भीर पुरुष की शीरता वस्त्रो कि—अनादि काल
 की संसृति शान्ता अपर्ध का त्याग कर, सपन्न प्रणीत समादि वृत्तविध गतिपर्यं को अंगीकार कर और

एलय नामका सातवा अध्यायन

सधधम्माणुवत्तिणो, चिच्चा अहम्म धम्मिडे वेवैसु उववज्जई ॥ २९ ॥ तुलियाण
 बालभानं, अयाल चेत्त पट्टिए ॥ चइऊण बालभान, अवालं सेत्तए मुणी ॥ ३० ॥
 चिच्चेमि ॥ इति एलय अज्झायग सम्भत्त ॥ ७ ॥

इस पर्य को अपना प्राण प्रिय बना कर देवलोक में उत्पन्न होता है ॥ २० ॥ अहो मुनियों! इस पत्ने
 प्रभार अज्ञानता तथा धंड़ित पना को न्याय बद्धि से तोलकर अज्ञानता का त्याग कर पंडित श्री
 को अंगीकार कर मुखी पनो ! ॥ ३० ॥ ऐसा मैं कहता हूँ यों श्री मुधर्मा स्वामी अपने दिव्य श्री
 जम्बू स्वामी से कहते हैं कि भैसा भैने श्री श्रमण गगान महावीर स्वामी से मुना है जैसे
 ही कहावा है यह सातवा एलक नामक अध्यायन संपूर्ण हुआ ॥ ७ ॥

अर्थ
 एलय नामका सातवा अध्यायन संपूर्ण हुआ

॥ मकार-रामायण-सुन्दरकाण्ड-सुन्दरकाण्ड-सुन्दरकाण्ड-सुन्दरकाण्ड ॥

मग्न, जं मुञ्जो परिमरसई ॥ २५ ॥ इह काम नियद्वस्त, अचट्टे नावरञ्जई ॥
 पूरधेहनिरोहेण, भवे देवे त्ति मे सुयं ॥ २६ ॥ इड्डी जुई जसोवण्णो, आठ सुह मणुत्तरं ॥
 मुञ्जो जस्य मणुस्सेसु तत्य से उववज्जइ ॥ २७ ॥ घालस्स पस्स बालत्त, अहम्म
 पडिच्चज्जिणो ॥ विष्ठा घम्म अहमिट्ठे नरएसु उववज्जई ॥ २८ ॥ धीरस्स पस्स धीरत्त,

मार्ग प्रवण करके कामयोग मे नहीं निवर्ती है वह पर्य से भ्रष्ट होता है और वह अपने आत्मा का अर्थ स्वर्ग
 व मास के सुखों का विनाश करता है ॥ २६ ॥ और इस संसार में जो कामयोग से निवृत्ता है
 वह अपने आत्मा का विनाश नहीं करता है और यह क्षीर मास से मरा हुआ बदरिक्त शरीर छोड़
 कर देवता होता है ऐसा मेन मुना है ॥ २६ ॥ देवता किस प्रकार का होता है तो कावे है परिवार
 की प्राप्ति शरीर की कति लोग में कीर्ति, सुम शरीर का वर्ण दीघ आयुष्य और अनुत्तर सुख,
 ये छ बोन देवता में नहीं होने वहाँ वत्स्य होता है और वहाँ से मनुष्य में भी भक्ति तो मनुष्य गति
 में नहीं उक्त छ बोल होने वहाँ वत्स्य होने ॥ २७ ॥ उपसंहार—अहो मध्ये ! मशानी का महानता
 तो देखो ! कि सत्त्व में प्राप्त होता पर्य व त्याग कर अपर्ध को अंगीकार कर और अपम को मिय
 मानकर नरक गति में वत्स्य होता है ॥ २८ ॥ जैसे ही धीर पुरुष की पीरता उलो कि—अनादि काल
 की संसृति शाखा अपर्ध का त्याग कर, समस्त प्रतीत समादि दृश्यविषय पतिषर्प को अंगीकार कर और

शिवजी के बली नामका आठवा अध्यायन

ने पहाना स्वीकार किया और मोजन के लिये वहाँ पर धनदण नामक किसी गृहस्थ के बराबर प्रसन्न कर दिया वहाँ वासी उस को भोजन पौकर करते दोनों मोह मुग्ध बनकर मोग भोग करने लग ऐसा करते वासी सगर्मा हुई और कपिल से कहने लगी कि बालक होगा तो उस के पालन पोषण में द्रव्य व्यय करना पड़ेगा इस से द्रव्य का प्रपच करना चाहिये और कहा कि यहाँ के राजा को प्रथम जो आधीचाह देता है उस को राजा दो मासा सुवर्ण सदैव देता है कफ़िय यह सुन संतुष्ट हो गया रात्रि में पूर्ण निद्रा भी आई नहीं और आधि रात्रि में अपने घर से निकल पडा मार्ग में इस को बोर जानकर कोतपालने पकड लिया और राजा के सामुख उपस्थित किया राजाने उसे देखकर परिचाना कि-यास्तबमें वह बोर नहीं है उस से पूछा कि तू कैसे पकडा गया ! कपिलने अपना वृषात्त मुना दिया और कहा-कि मैं अबश्य ही धर्मभ्रष्ट होने से शिसा पात्र हूँ राजाने इस से संतुष्ट होकर कहा कि-तेरी इच्छा जैसे सो मांग तू मांगेगा सो देता हूँ कपिलने कहा कि मैं विचार कर मंगूंगा इस से वह अशोक सारी में पैठकर विचार करने लगा कि दो मासे सुवर्ण में क्या होगा ? चार मासे सुवर्ण मांगू फिर विचार हुआ कि चार मासे सुवर्ण से तो पुत्र का जन्म खरच भी पूरा नहीं होगा इस से आठ मासे सुवर्ण मांगू यों विचार करेते सब राज्य मांगने की इच्छा हुई फिर सान मय बुद्धि होने से विचार हुआ कि इस तृष्णा को थिकार होना रे कपिल तू जाति से भ्रष्ट हुआ, और इतनी विदम्बना पाया तो भी तेरी बुद्धि ठिकाने आई नहीं फिर भी इस संसार जाल में फसने का उपाय कर रहा है इस से इस विषय तृष्णा को भी थिकार

॥ काविलियं अष्टम मध्ययनम् ॥

सातरे प्रणयन में रमनेन्द्रिय पग विभ्रय करने का शरा रसना का अय करनेवाला तृष्णा का भी अय करना है इस लिये आठवे मध्ययनमें तृष्णाका अय करनेका कहत है इस मध्ययनका सम्बन्ध मिलाते क्या कहते हैं—राधास्पी मारी में निण्डुशु शमा का काश्यप नामक पुरोहित रहता था उस को यथा नामक भार्या और कौपिल नामक पुत्र था पुत्र के दधानमें पिता का मृग्य हो गया तब राजने उस पुरोहित के स्थान दूसरे पुरोहित का रत्ना एकदा वह दूसाग पुरोहित मन्थ गज छत्र धामर सहित पुराने पुरोहित के घर क सायम से बला जा रहा था उसे देखकर पुराने पुरोहित की यथा भार्या रोने लगी तब उस का कौपिल पुत्र कहने लगा कि हे माता ! क्यों रोधी है ! घर बोधी है पुत्र ! तू नादान होने से तरे पिता की संपत्ति इस पुरोहित को विवने से मुझे रुदन हुआ तेरा पिता जीता था तब बाद भी ऐसी प्रपणम से निकलता था कपिलने माता से कहा कि ऐसी अदि मुठ कैसे मिल सके ! माताने कहा कि जब तु विद्याभ्यास करके अच्छा विद्वान होगा तो तुझे ऐसी अदि प्राप्त हो जायेगी उसने कहा कि मैं विद्याभ्यास करूँगा मातान कहा कि यहाँ पर कोई भी इस पुरोहित के घर से कुछ विद्याभ्यास करायेगा नहीं इस लिये तू यहाँ से प्राणस्ती नभरी जा वहाँ तेरे पिता का मित्र इन्द्रवच प्राकण ऐसे पहायेगा माता की ऐसी आशा सुनकर वह कपिक आबस्ती नभरी में इन्द्रवच प्राकण के पास गया, इन्द्रवच

कविः केवली नामका भाव्या अर्चयन्

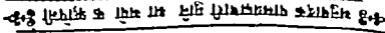
श्रीगङ्गा न गच्छेज्जा ॥ १ ॥ विजाहितु पृथक्सजोगं, न सिणेहं कहिचि कुञ्जेजा ॥
 असिणेह सिणेहकरोहे दोसपओसेहि मुचए भिक्खू ॥ २ ॥ तो नाण वसण
 समगो, हियनिस्सेसाए सव्व जीणाण ॥ तेसिं पि मोक्खणट्टाए भासइ मुणिवरो विगय
 मोहो ॥ ३ ॥ सव्व गथ कलहच, विप्पजहे तहविह भिक्खू ॥ सव्वेसु कामजाएसु,
 पासमाणो नलिप्पइ ताई ॥ ४ ॥ भोगानिस दोसासिस्से, हियानिस्सेय सच्चुद्धिवोच्चत्ये ॥

में जा सके नहीं ॥ १ ॥ तय कपिउ केवली उन चारों को इस प्रकार उपदेश देते हैं-कि अहो
 चोरों! पूर्व संयोग सो मात पितादि तथा पूर्व का अनादि संयोग-विषय रूपयादि का त्याग कर
 साधु बनो और किसी म किंचिन्मात्र भी ओह मत कते इस तरह स्नेह नहीं करने यात्रा साधु इस
 ल क व परलोक संगति दु ख से मुक्त शता है ॥ २ ॥ इस प्रकार उत्तर देकर शा 1 दग्धन सक्ति
 व मोह रहित कपि केवली सब जीयों के हित निस्तार के लिये ओर उन को विभ्रगत्वादिक से मुक्त करने
 के लिये इस प्रकार उपदेश करने लग ॥ ३ ॥ शास और आश्रयन यों सब प्रकार के अथव पारमार्थिक को
 केय वा कारण जानकर छोड़ देना और सब कामभोगों को दुरूपक देने बाल जानकर उस में लिप्त
 होना नहीं ॥ ४ ॥ मोहरूप कीचर में खुंवा हुआ, आत्मा का हित व मोक्ष मार्ग से विपरित

अधुने असासयस्मि, संसारस्मि दुबलपठाराए । किं नाम होज्ज त कम्मय, जेणाह

मेवो पों विचारते २ ही साति स्मरण ज्ञान इवा निन से पूर्व जन्म से साधुगना पाला जान पुन माधु होने की
इया हुआ नव ज्ञानन देनेने साधु लिंग द दिया बठ साधु लिंग परिन कर मस्तक पर के बालोका लोचकर राजा
के पास आया राजान आश्चर्य चकित हा कर कहा कि-नया सोचा ! साधुने कहा कि-सोचकर लोधा
तरपधान् "महा माहो तथा छोहो" अर्थात् ज्यों त्वा न हैं त्यों लोम है इत्यादि धर्मोपदेश दिया राजा प्रतिबोध
पाकर भावक बना कति ३ मनगारोन वहां से निहार लक्या और छ मादिने पीछे केवल ज्ञान प्राप्त हुआ वहां से
राजगृहीनगरी आते वीप में प्रगारह योमन की भयवि को बट्टपते घलमद्र प्रमुख पांच सो चोरों मिले. वे साध
को लेकर काने लो ४ अहो साय 'बया मम को नृत्य करना आता है किवली उन को प्रतिबोध देने के
िय वाचे कि नृप शक्ति प्रजावे या में नृत्य करू. केवलीने उन को इस आठवे अध्यायन में कथित गया
मुनाई पमादे का तान ही जयन से वे गायन में ही मुह्य हो बैरागी बने और वे पांचमो ही कपिल
नेवन्धी के त्रिप्य बनकर देव में विचरने सगे देश में विचरते हुए बहुत उपकार किया और केवली व
पांचसो चोर मोक्ष में गये यह कपिल केवली की कथा हुई ॥

बैरागी बने हुए बलम्यादि चोरोंने प्रस किया कि पर्याय की भयेसा अधुव द्रव्यादिक पदार्थ की
भयेसा मशापत और दुःख ए परिपुण एते संसार में एही कोनभी करनी करनी कि जिस से एम दुर्गति



पलाओ ॥ ९ ॥ जगनिस्सिएहि भूएहि तसनामेहि थावरेहि चेव ॥ नो तेसि मारंभे
 दढ मणसा वयसा कायसा चेव ॥ १० ॥ सुद्धेसणाओ नद्याण, तथ ठवेज्ज
 भिम्भू अणाण ॥ जायाए धासमेसेजा, रसगिद्धे न सिया भिक्खाए ॥ ११ ॥
 पंताणिवेव सेवेजा, सियगिद्धं पुराण कुम्मासं ॥ अट्ट वक्खस पुल्लगंवा जवणट्टाप
 निसवए मयु ॥ १२ ॥ जे लक्खणं च सुमिण, अंगविज्ज ष जे पडुजति ॥

करता है वह पांचसभितवत और पटकाया का रसककहाता है और जैसे जैसे स्थल से दलकता हुआ पानी उतर
 जाता है वैसे ही उस के पाप कर्म दूर होजाते हैं ॥१२॥ इस अगत में नामकर्म के उदय से अस व स्यावर
 जैव रहे हैं उन का मत, वचन व काया से समारंभ करे नहीं कराते नहीं अनुमोदे भी नहीं ॥१०॥ एषणा
 अदि जानर इस में अपने आत्मा को त्यागे याचना करके आहार के प्राप्त की गयेपणा कर, परंतु मित्ता
 के लिये निकना साधु रस में मूढ होते नहीं ॥ ११ ॥ शरीर का त्रिवाह के लिये आहार की जरूर
 पडती है इस लिय मसान्दि तथा घृतादि रहित निरस आहार, क्षीबल ठंडा आहार जूना पुराना धान्य का
 आहार, फंग उरद बने आदि के तपोके हुए माकुले और चोरका कृता इत्यादि जो मिले उसे भोग्यकर
 शिव भाष से रहे ॥ १२ ॥ स्त्री पुरुष के लक्षण, स्वप्न आहार, अंग स्फुरण वीरगह अष्टांग

वाले य मरिए मूढे, वस्त्रई मच्छिया व खेलामि ॥ ५ ॥ दुपरिधिया इमे कामा,
 नो सुजहा अधीरपुरिसेहि ॥ अहसति सुन्वया साहु, जेतरति अतर वणिया वा
 ॥ ६ ॥ समणा नु मगे वदमाणा, पाणवह मिया अयाणता ॥ मदा निरय गच्छति,
 धालो पात्रियाहि दीट्टीहि ॥ ७ ॥ न हु पाणवह अणुजाणे मुखज कयाइ सन्व
 दुक्खाण ॥ प्वायरिएहि अक्खायं जेहि इमा साहुधम्मो पणसो ॥ ८ ॥ पाणे य
 नाइवएजा, से समीए चि बुघई ताई ॥ तओ से पावय कम्म, निजाइ उवग व

बुद्धि वासा, पर्य में मयादी, मूढ अज्ञानी जैसे मासिका श्लेष्म में छीपयती है वैसे विषय कपाय में छिपयती
 है ॥ ६ ॥ यह वृद्धादि तथा स्त्री आदि संशयी जो कामयोग है उनको छोड़ना कायर पुरुषों
 के लिये बड़ा दुष्कर है परंतु जो पीरशीर पुरुष होवे है वे ही छोड़ते हैं दृष्टांत-जिस प्रकार व्यापारी
 नाचा से समुद्र तीरते हैं वैसे ही सुव्रति साधु भी दुस्तर संसार समुद्र वीर भाते हैं, ॥ ६ ॥ कितनेक
 अन्य दर्शनी इय साधु हैं ऐसा बोलते हुए प्राणिवच्य करते हैं वे पूग समान अज्ञानी मंदबुद्धि
 वाले पुरुष एक प्रकार की पाप इष्टि से नरक में जाते हैं ॥ ७ ॥ प्राणवच्यविक पांच आश्रय की
 जा अनुमोदना करता है यह सब दुःखों से क्यापि मुक्त नहीं हो सकता है ऐसा श्रवाक पर्यं य साधु का
 पर्यं श्री तीर्थकर मगपान ने कहा है ॥ ८ ॥ जो प्राणिवच्यविक पांचों आश्रय की अनुमोदना नहीं

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ ॐ ॐ कापिल केवली नामका आठवा अध्यायन ॐ ॐ ॐ

सीसु गिञ्जेजा, गण्डवच्छासु षेगचिचासु ॥ जाओ पुरिस पलोभिचा, खेलति
 जहा व दासेहिं ॥ १८ ॥ नारीसु नोव गिञ्जेजा, इत्थी विपजहे अणगारे ॥
 धम्म च पेसल नधा, ततय ठविज भिक्खु अणण ॥ १९ ॥ इइ
 एत धम्मे अक्खाए कविलेण च त्रिसुद्ध पन्नेण ॥ तराईति जेउ काहिंति,
 तेहिं आराहिया बुवे लोग ॥ २० ॥ निवेमि ॥ इति कनिलीय
 अध्यायण सम्मत्त अट्टम ॥ ८ ॥

से फोटे समान दो स्तन है वैसी और जिस का चित्त अनेक पदार्थ में रहा है वैसी राससणी समान
 स्त्रियों में साधु गृह होवे नहीं क्यों की स्त्रियों पुरुषों को छोपाकर जैसे दास से काम लि । गावा है वसे ही
 तत पुरुष से काम कराती है ॥ १८ ॥ अणगार-साधु स्त्रियों में गृह हवे नहीं परंतु स्त्री का त्याग कर
 और ब्रह्मचर्यादिक साधु का उषम धर्म जानकर अपना आत्मा को धर्म में स्थापे ॥ १९ ॥ त्रिसुद्ध यज्ञा
 धान कपिल केवलीने ऐसा धर्म कहा है इस स जो कोई धर्म करेगा वही इस संसार रूप समुद्र से तीरेगा
 और दोनों लोक में आराधक व मुल्की होगा ऐसा मैं कहता हूँ ॥ २० ॥ ऐसा श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य
 जम्बू स्वामी से कहते यह है आठवा कपिल केवली का अध्यायन संपूर्ण हुआ ॥ ८ ॥

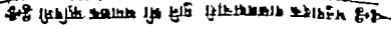
नहुते समगण घुबंति एवं आर्यारिर्एहि अस्वार्थ ॥ १३ ॥ इह जीवियं अणियमेत्ता,
 पञ्चमद्रा समाहि जाएहि ॥ ते काम भोग रसगिच्छ उववञ्चति आसुरेकाए ॥ १४ ॥
 तत्त्वानिय छत्रद्विता, ससारे बहु अणुपरियडति ॥ बहु कम्मलेव लिच्चाण बोही
 होइ सुखुल्ला तेसि ॥ १५ ॥ कतिणपि जो इम लोय, १३पुण्ण वटेज्ज इक्कस्त ॥
 सणावि से न रत्तुसे, इइ दुण्णए इमे आया ॥ १६ ॥ जहा लाहो तथा लोहो,
 लाहा लोहो पवइइ ॥ दोमासक्कय कच्च, कोडीए वि न निट्ठिय ॥ १७ ॥ नो रक्ख

निमिष तथा युतवीय पाप मूत्र जो है इन की प्रकृष्टता की साधु करते हैं वे साधु नहीं है ऐसा
 श्री तीर्थंकर भगवानेन कहा है ॥ १३ ॥ ऐसे साधु इस मनुष्य जन्म में सग संयमादिक से अपना
 आत्मा को बच नहीं करने से और समाधि योग से छट्ट होन से काम भोग में गूढ पने हुए भ्रमुर
 कुमार की नापा में उत्पन्न होते हैं ॥ १४ ॥ वे वशी से निकल कर बहुत संसार में परिभ्रमण करत हैं
 बहुत कर्मों के रूप से लिप्त बने हुए उन साधु को सम्यग्चरन की प्राप्ति होना बूलभ है ॥ १५ ॥ किसी
 बोधी पुरुष को जो कोई इस लोक का घनादिक्क से संपूर्ण भस्कर देते भी बट सोभी पुरुष रूप में संवृष्ट
 नहीं होता है अथवा लोग का अन्त इत्यादि नहीं हाता है ॥ १६ ॥ जो ज्यों काम मल्लता है त्यों २ लोम
 पदवा ही जगारे धाम में लोम की वृद्धि होती है में संसार अथवा में दो मासा घुवर्ण लेने के लिये
 गया या परतु करोड़ों सोनेये होने का विचार करते हुये वेही वृत्ति हुई नहीं ॥ १७ ॥ जिस के प्रसस्यक

था उस में वह सती आ कर वही सती मदनोत्सा का सौंदर्य देखकर विद्याधर उस पर मोहित
 हुआ और अपने घर पर उसे रखने क लिये विमान पीछा फिराया सतीने विमान पीछा फिराते
 हुए देकर प्रश्न किया आप कहाँ जाते हैं और अब पीछे क्यों फिर गये विद्याधर ने कहा कि
 मेरे पिता साधु के दर्शनार्थ मैं जा रहा था, परंतु तेरे जैसी सुवरी का लाभ होने से तुझे पर पर छोड़ कर
 फिर मैं जाऊँगा इस विचार से मैंने विमान फिराया है, सतीने कहा कि आप ऐसा मत करो आप वहाँ
 बलेंगे तो आप की कृपासे मुझे भी दर्शन हो जायगा, विद्याधरने उसका कथन स्वीकार किया और
 इच्छित स्थान पर विमान लाया वहाँ परिपद में मणिचूड़ मुनिराम विरानमान थे उन के
 पास आकर दोनों नमस्कार कर सन्मुख बैठे मुनिने मनःपर्यव शान से सब वृथात जाना और शील की
 महिला का उपदेश देकर मणिप्रभ विद्याधर को परस्त्री सेवन का प्रणालयान कराया, इस समय मदन-
 रेखाने उस मुनि को अपने पुत्र का वृथात पूछा, तब मुनिने कहा भियिला नगरीका पप्रथ राजा वन में शीघ्र करने
 आया था वह तेरे पुत्र को ले गया है उसने अपनी रानी पुष्यबूला को देकर पुत्रवत् मानकर वहाँ जन्म
 महोत्सव किया है सतीने पुनःप्रश्न किया कि ऐसा सयोग कैसे बना ! अर्थात् उम का पूर्व जन्म में
 क्या संबंध था ! मुनिने कहा कि इस जन्मूद्दीप के महा विदेह क्षेत्र के पुष्कलाविजय के मणितोरन
 नगर के अमितयत्र चक्रवर्ती का पुष्यावती रानी के दो पुत्र पुष्यसिंह व रत्नसिंह थे, उन को राज्य
 देकर चक्रवर्तीने संयम अंगिकार किया पीछे से दोनों माइने ८४ साल पूर्वतक राज्य का सुभ

॥ नमिप्रवर्ज्या नामर्क नवम मध्ययनम् ॥

भाठपे अध्ययन में तुष्णा का त्याग करा जा तुष्णा का त्याग करते हैं वे इन्द्राविक को पूज्यनीय होते हैं इस लिये नपरे अध्ययन में नपीराज्य का कथन करते हैं जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र के आर्षती देव में सुदर्शन नगर में मणिरथ राजा राघव करता था वह अपने छोटे भाई युगपादु की स्त्री मदनरेखा का रूप देखकर उस पर मोहित हो गया और अपनी दासी द्वारा भोग के पदार्थ भेजकर अपनी इच्छा दर्शाई मदनरेखान दासी के पास से ऐसा सुनकर उस की निभर्त्सना कर उसे निकाल दी एकदा युगपादु अपनी स्त्री सहित वन में झींझा करने गया था वहाँ रात को मणिरथ राजा अचिंत्य जाकर उस पर स्वप्न प्रहार कर पीछा मगा, वो मार्ग में उस को सर्प दंष्ट्र होने से बच मृत्यु पाकर नरक में गया युगपादु मन्त्र प्रहार हुआ इन्द्रका मदनरेखा सती अपने पति पास आई और वन का आयुष्य प्राप्त माया जान का व्रत का अंतराह पाप स्थानके चारों आशर के प्रत्यास्थान कराये और अंतिम स्वासोभास तक नवकार मंत्र का चरण सुनाया वह युगपादु मंत्र की श्रद्धा करता हुआ काल के अवसर में काल कर देवलेक में गया इस समय वह मदनरेखा सती सगर्भा थी वह अपना शील का रक्षण के लिये भग ४ में पत्नी गई कि जहाँ उस को कुछ का प्रसन्न हुआ उस के शय में अपने पति की मुद्रिका दालकर और अपने पीर की-श्रीली में उसे रखकर नवकार मंत्र का चरण दे कर किसी पुत्र के नीचे लटका दिया और वह अपने शरीर की शक्ति करने के लिये तन्माय में स्नान करने गई वहाँ कोई शशी आया और अपनी सूँड में सती को पकड़कर ऊँची उछाली वहाँ मणिप्रथ विष्णुपर का विमान जा रहा



ॐ श्री गणेशाय नमः श्री नमीराजि की मन्त्री नामका भव्या अभयन ॐ

घटपश्चात् सव मौपि विना मनाये ही आकर राजा के दास पनगये इस से उस पुत्र का गुण निष्पन्न नाम
 नमी दिया पर सब कला में प्रवीण हुए पीछे यौवनावस्थामें आते ही एक हजार राजकन्या के साथ पाणि-
 प्रण करताया कुमार को राज्य योग जानकर राज्य देकर पभरय राजाने दीसा प्रण की एकदा
 नमी राजा का सुमन आति का श्रेष्ठ हस्ती पदाय होकर मगा उसे चंद्रयज्ञ राजा के सुभदों पकट पर
 लेगये नमी राचान यह जानकर दूज भेजा चंद्रयज्ञने कहाया कि नमीराय को राज्य नीति
 मालूम नहीं है वास्तव में जो वस्तु जिप के हाथ में आब उस की ही होती है दूतने पीछा चैसा। ही
 करा इस पर से नमीराय अपनी चतुरंगिनी सेना सहित युद्ध करने आया उस का सामन। चंद्रयज्ञने
 मी किया यह समाचार पदनरेला आर्य जी ने सुना और उपकार का कारन जानकर गुरुणी जी
 की आज्ञा लेकर नमीराजाके पास आई नमी राजाने साध्वीको देख नमस्कार किया और आन का प्रयोजन पूछा
 तब साध्वी जीने कहा कि तेरे ज्येष्ठ भ्राताके साथ युद्ध करना उचित नहीं है नमीराजीसे पूछनेपर साध्वीजी
 ने सब वृत्तान्त कह सुनाया इस पर नमीराय भाइ को नमस्कार करने के लिये जाने लगा तब साध्वीजी उसे
 रोकर चंद्रयज्ञ राजा के पास आई राजाने अपनी माता साध्वी को नमस्कार कर पुछा कि आप का
 गर्भ कहा है ? साध्वीजीने नमीराय को बताया यह सुनकर वह आश्चर्य चकित हुआ और परस्पर दोनों
 भाइ पीप गये चंद्रयज्ञ अपने छोटे भाइ को राज्य देकर दीसा लेकर मोक्ष गये नमीराय दोनों दश का
 अधिपति हुआ एकदा नमीराय के शरीर में दाहज्वर का रोग हुआ शरीर पर भावना पदन कालेव

ॐ श्री गणेशाय नमः श्री नमीराजि की मन्त्री नामका भव्या अभयन ॐ

भोगबकर समय लिया, छुट्ट भंगम पाला और आयुष्य पूर्ण कर बारहवें श्लोक में देवता हुए वहाँ से घबकर पान की लण्ड में हरिपेन रामदेव की समुद्रद्वारानी के पुत्रपन हुए वहाँ सागरदेव व सागरदत्त नाम दिया वहाँ दोनों ने अग्यारहवें छठ सुप्रसन्न वरिष्कर के पास दीक्षा ली दीक्षा लेने के तीसरे दिन ही स्थित पात बनवा होने से वे काट कर सातवें महाशुक्र देवश्लोक में देवता हुए वहाँ से घबकर एक मियिग नगरी का पधरप राजा हुआ और दूसरा यह तेरा पुत्र हुआ इस के राज्य में इस के गये पीछे सब शत्रु नयन से तरे पुत्र का नाय नविराय देवेगें अहो सति ! पूर्व कर्म का वंशुप्रेम शाने से तेरे पुत्र को पधरप राजा से गया है इस तरह यह कवन चल रहा था इतने में महा दीव्य रूपवाला देव अतरीक्ष से वहाँ आया बसने प्रथम सती का नमस्कार किया फिर मुनि को नमस्कार किया ऐसा देव मणिप्रथम इसने लगा तब मुनिराज बोले कि यह देव इस पाद का पूर्व जन्म का पति है इसने उस की मृत्यु के अवसर में धर्म की सहायता दी और इस से यह पाँचवें देवश्लोक में देवता हुआ है इसे ज्ञान से यहाँ देखकर यह यहाँ आया है और यह उपकार करनेवाली होने से इसे प्रथम नमस्कार किया है अब यह देवता मदनरेखा सती को अपने शिमान में बैठकर ले बला, और कहने लगा कि भणिरथ तो सर्प दंश से मरगया है तेरे बट पुत्र चंद्रयज्ञ को मुदर्थन नगर का राज्य मिला है अब तू फरे सो वरु सतीने कहा कि-युझे सुप्रता भार्या जी के पास दीक्षा दोसबो देयता वैसा ही कर स्वर्ग में गया, उधर सतीने भी कुमार को शोली में बालकर लडकाया था वहाँ पधरप राजा धन में फीटा करने आया था यह उसे देखकर अपने मरेल में ले गया

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

बलभाराह च परिपूर्ण सन्व ॥ विद्या आमनिक्लतो, एग त महिदुओ भवव ॥४॥
 कोलाहल समुय, आ नी महिलाए पवयतामि ॥ तइया रायारीसिमि, नमिमि
 अमिनिक्लमनमि ॥ ५ ॥ अब्मुट्टिय रायरिसि, पव्वजाठाण मुत्तम ॥ सको माहग
 रुत्तणं, इम वयण मव्ववी ॥ ६ ॥ किण्णु ओ ! अज महिलाए, कोलाहलग सकुला
 ॥ सुव्वसि दारुणा सदा, पासाएसु गिहेसु प ? ॥ ७ ॥ एयमट्ट निसमिता, हेउ कारण

स्वयं बुद्ध बने ॥३॥ बहुत जनपद सहित मिथिला नगरीका राज्य अब, शशी एय सुपट्टे की कुलगिनी
 सेना व स्त्री पुत्राद सब परिवार को त्याग कर नमीराय भगवानने अपने घर से निकलकर द्रव्य से एकांत
 वन में और माव से रात दूध रहित अपना आत्मा को धर्म में स्थापन किया ॥४॥ नमीराजर्षिने दीक्षा अनी
 कर की इस से मिथिला नगरी व राजा के राज्य में कोलाहल मूत हो गये अर्थात् रानियों व
 ए नगर के लोगों के स्वदन से शेर मच गया ॥ ५ ॥ नमीराजर्षि संयम के अत्युत्तम स्थान में साक्ष्यान
 एप है ऐसा समाचार प्रथम देवसाक के शक्र द्रुने जानकर ब्राह्मण का रूप बनाकर नमीराजर्षि के पार
 प्राये और इस प्रकार बोले ॥ ६ ॥ अहो नमीराजर्षि ! आज मिथिला नगरी में इतना कोलाहल का
 हो रहा है और प्रासादों में हृदय का भेदन कर वैसा दारुण शब्द क्यों सुनने में आता है ? ॥ ७ ॥

● प्रकाशक राजाशहादुर लाला सुखदेवसहायजी बालाप्रसादजी ●

षड्भुज देव लोगाओ, उग्रश्री माणुसभि लोगंमि ॥ उवसतो मोहणिज्जो, सरई
पोराणर्य जाय ॥ १ ॥ जाई सरित्तु मयवं, सहसबुद्धो अणुचरे धम्मो ॥ पुत्त
ठवेत्तु रत्थे, अभिभिक्षमइ नमीराया ॥ २ ॥ सो देवलोग सरिसे, अतेउर वरगओ
बरे भोए ॥ मुजित्तु नमीराया, बुद्धो भोगे परिखयइ ॥ ३ ॥ महिल सपुर जणवय

करने के छिये रानियों धंदन धीसने रगी उन के शय के करुण के परस्पर संगर्षण होने का शब्द होने
से नपरायणी को दुःख होने लगा इससे सब रानियोंनि माघ एकरकरुण शयमें संगसार्थ रखा इस से शब्द
होना रंष रोगया नर्म रायणी को इसपरसे विचार हुआ कि कि मत्र एकरुण साथ ये तत्र और मघरहाण
मघ मकेडा करुण रहने से और मीरगया इस प्रकार में भी जहालग इन सष में फसा हुआ
है वहां बन ही दुःखी है सबको छोड मकेला हो जावू वो सुखी होऊँ, ऐसे विचार
में निग आगर स्वप्न में सातथ देवलोक देखकर जाग्रत हुए अब आगे का कथन सूत्र द्वारा
कहते हैं—नमीराजनी का दर्शन मोहनीय कर्म का उपश्रम होने से जाति स्मरण ज्ञान की प्राप्ति
हुई जिस से अपना पूर्व जन्म देला कि मैं सातवे महा मुक्त देवलोक से बचकर यहाँ मनुष्य लोकमें
माया है ४ ॥ मादिस्मरण ज्ञान से मुक्त के उपदेश विना स्वयं ही वैराग्य प्राप्त कर और अपने पुत्र को
राग्यगादी पर बैठाकर घर से निकले अर्थात् दीक्षा अंगीकार की ॥ २ ॥ नमीराज अपने अन्तःपुर की
एक इमार रानियों सहित देवलोक जैसे सुख भोगते हुए बिपरते थे उन का त्याग कर के ही स्वयं

ॐ नमो नारायणाय की भवर्ज्या नामका नववा भव्यपन ॐ

ही रमाणमि चेह्यंमि मणोरमे ॥ दुहिया असरणा अचा, एण कदंति मो खगा ॥ १० ॥
 एणमट्ट नित्तमिच्च, हेळ कारण बोइआ ॥ तओ नमिरायारिसि देवेंदो इणमव्वर्णा

- ॥ ११ ॥ १ ॥ एत अगाय्य गऊय एय उज्झइ मदिरे ॥ भयउ अनेउरतग, कीस ण
 योगइ इरुण रति वीरित षेने इए, गाभइ कागे ॥ तेसे वे एपी भपन साय के श्रिये आक्रंद करते हैं
 परंतु, वृत्त के लिये आक्रंद नहीं करते हैं पत ही ग एक अपने स्वार्थ के लिये आक्रंद करते हैं न कि मेरी
 भवर्ज्या के लिये इस से सम्भारा हेतु अयोग्य है ऐसा करके उस का श्रेयामास पनाया वृत्त के
 श्रुति से अपना स्वार्थ के लिये जीप आक्रंद करते हैं इस से तुम्हारा जीप वग का उदाहरण भी
 अयोग्य है अपने स्वार्थ के लिये जो आक्रंद करत हाये उरा का धर्म पुरपों को आचरण नहीं करना
 इस से तुम्हारा उपनय भी अयोग्य है मेरी प्रज्या के भिये गाक्रंदादि नहीं करते हैं इस से मेरी प्रज्या
 प्ररुण करना योग्य है, इस से तुम्हारा पप की समाप्ति भी अयोग्य है इस से मेरी प्रज्या
 कारण है ऐसा पांच अचन इः हेतु और एह वचन रूप वरण मानना ॥ १० ॥ ११ ॥ अहो मगवन् ! यह
 अप को मुनकर हेतु व कारण से वेराण इवा इन् ! स प्रकार बोलने ला ॥ ११ ॥ अहो मगवन् ! यह
 वायु व अग्नि तुम्हारे मंदिर व अंत पुर का जला रह हैं; उस को तुम क्यों नहीं देखते हो ? (इस को
 बखाना यह तुम्हारा धर्म है यह पत, अपना होने से यह हेतु, जैसे ज्ञानादिक यह उदाहरण ज्ञानादिक जैसे

घोड़ओ ॥ तओनमी रापरिसी, देवेदं इष्ममग्धवी ॥ ८ ॥ महिलाए चेइए वत्ये,
सपीपछाप मणोरमे ॥ पत्तपुष्फफलोवए, घडूणं बहुगुणे सया ॥ ९ ॥ वाष्ण

देग पाँच वषण रूप हेतु और एक वषण रूप कारण सहित वचन सुनकर (अब यहाँ पाँच प्रकार हेतु
विषय २ कहा है-तुम्हारी वषणों का स्वन सो भयोग्य है यह पदा क्योंकि आक्रदादि शब्द होते हैं यह
हेतु इष जेने बीच को पठार करेते आक्रदादि दारुण शब्द होते हैं वैसे ही तुमारी वषणों से दारुण शब्द
होते हैं यह उदाहरण और जिस से आक्रदादि दारुण शब्द होये वैसे पर्यायों पुरुषों को ग्रहण नहीं करा,
यह वषण, और तुम्हारी वषणया नीच रूप होने से ग्रहण करना उचित नहीं सो पल समाति ऐसे
पाँच वषण ह। हेतु और आक्रदादि दारुण शब्द से अनेक जीवों को दुःख होवे इस में तुम्हारी वषणया
करण्य करनेवाली नहीं है यह एक कारण,) नभीरानापि देन्द्र से एसा कोले ॥ ८ ॥ मिथिल नगरी क
उपान में वषण व शक्ति ल जायावाला, फली प्रमुख अनेक जीवोंको गणकर्ता और अनेक गुणोंसे रमणीक
एसा एक वृक्ष या अथ महा विष ! यह वृक्ष वायु से एकदा दूट पडा जिस से उस मर बैठनवाल पत्नी

१ सन्ती बरतु ही स्थाना और दूसरे की बरतु ही दयाला सो पक्ष, २ जिस बरतु स अना पक्ष सिद्ध कर सो
हेतु, बन्नु सिद्ध करने के लिये जो शक्ति देये सा उदाहरण, जिस से हेतु व उदाहरण दोनों सिद्ध होने सो दम्भर जिस
हेतु व उदाहरण को दम्भर से सती बरतु सिद्ध करने स्थाना और अथ वरतु निकलना सो पक्ष समाधि.

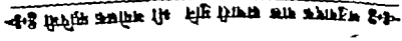
॥ ११ ॥ एयमदु निसामिचा,, हेऊ व्हाण चौइओ ॥ तओ नमिरायरिसि,
 वेविओ इणमन्ववी ॥ १७ ॥ २ ॥ वागार कारइवाण, गोपुरदा लगाणिय ॥ उस्तू-
 लग सयग्धीआ, तओ गच्छसि खचिया ॥ १८ ॥ एयमदु निसामिचा, हेऊ कारण

गले पुनि को सदैव मुक्त है (यहाँ पर मेरा कुछ नहीं है सा नमीराप का पल अकेला होना सो हेतु
 नैस सिद्ध यह उदाहरण, जो एकाकी होते हैं उन को कुछ नहीं हाता है सो जानय, इस से ज्ञानानि
 सिवाय हमारा कुछ नहीं है सो पल समाप्ति इस से हमारी प्रश्रयो कल्याण कारी है यह कारण
 ऐसा ब्रह्मर इन्द्र के हेतुही ब्रह्मकाष्णकी उत्थापना की यह पाषषषचत रूप हेतु और परुषधवन रूप कारन
 जानना) ॥ ११ ॥ प्रभोत्तर एसा नमीराज की काश्चन मुनकर हेतु ब्रह्मकारन मे प्रोथा हुआ इन्द्र नमीराज की को
 पुन इस प्रकार प्रभ करने लगा ॥ १७ ॥ अहो सप्रिया भोगिला नगी के धारों और कोट उचित स्थान
 द्वारा उन के लयन कबारों मजबूत अर्गल, कोट के मध्य में मूरज, कोट के चारों ओर ऊँची खदान
 और कोट के पुरजो पर घतञ्ची (तोप) इत्यादि तैयार करवाकर फिर दीक्षा लेना (यहाँ काट
 बगैर तैयार करवामा सो पल तप सप्रिय हो सो हेतु राज्य की रक्षा किये सो उदाहरन
 जा ज सप्रिय होते हैं सो दया के लिये कोट बगैर बनवाते हैं यह उपनय यसे ही तुम को कोट बगरइ
 बनाना से पल समाप्ति कोट बगैर बनाने बिना सक्रियपना जाने नहीं यह स्मरण जानना) ॥ १८ ॥

अर्थ

● प्रसन्नशक राजाबहादुर लाला सुखदेवसहायका जन्मदिनांक ●

नायकिक्रमह ? ॥ १२ ॥ एवमहं निसामिहा, हेऽ कारण कोइओ ॥ ६ओ
 नमीरायरिती, देवेऽ इणमच्चवी । १३ ॥ सुह मो जीवामो, जेसि मो नल्लिय
 किंषण ॥ महिलाप हऽसमाणीर न मे हऽअह किंषण ॥ १४ ॥ अत्तपुत्तकलत्तस,
 निव्वावारस्स भिक्खुओ ॥ पियं न विज्झइ किंचि, अणियं पि न विज्झई ॥ १५ ॥
 बहु सु मुण्णिओ भए अणगारस्स निक्खुणो॥सव्वओ विप्पमुक्खस्स, एऽ त मणुपस्सओ
 जो बल्लु अपनी है उस की रक्षा करना यह उपनय और इस से मदिरादिक अपनी वस्तु की रक्षा नहीं कर
 रक्षा करना सो पलसयाप्ति इस मदिरादिक का रक्षण नहीं करनेवाला अपनी वस्तु की रक्षा नहीं कर
 सकता है इस स विवेकी अपनी वस्तु का रक्षण कर यह कारण यह पात्र पचन रूप हेतु और एक परम
 का कारण जानना) ॥१२॥ वनेन्द्र का ऐसा पचन घुनकर हेतु व कारण से मेराये हुय ममीराजपि टरेन्द्र
 का इस प्रकार बचर देने कगे ॥ ११ ॥ मैं तो सुख पूर्वक रहना हूँ और सुख पूर्वक ही
 जीवा हूँ जिस से धीररादिक में मेरा कुछ भी संशय नहीं है यह मियिली नगरी मळ रही है इस से
 मेरा कुछ भी नहीं बचवा है जिस सापुने पुत्र फलजादि का त्याग किया है और सब व्यापार से
 मो निर्वर्णा है उस सापु को छोड़ बल्लु पिय नहीं है वैसे ही अमिय भी नहीं है ॥ १५ ॥ सबका
 बहार से आंगठ परिहार रचित बरकर प्रेकल्पना देखनेवाले. पर रहित व मिया से आभीषिका करने



सूत्र

अर्थ

॥ २२ ॥ एयमट्टानसीमत्था, हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नॉमं रायरिस्ति,
 देविन्दो इणमव्ववी ॥ २३ ॥ ३ ॥ पासाए कगइत्ताण, वट्टमाण गिहाणिय ॥
 चाल्लम पोइयाआय, तओ गच्छसि खत्तिया ॥ २४ ॥ एयमट्टानिसामित्ता हेऊ
 कारण चोइओ ॥ तओ नर्भारयारिस्ती, दावद इणमव्ववी ॥ २५ ॥ ससय खलु

॥२२॥ मश्रोवर ३॥ ऐसा मुनकर हेतु न कारण से मेराया हुआ अनन्द नमीराजर्षी से इस प्रकार पुन
 प्रश्न करने लगा ॥ २३॥ अहो सन्निभ ! राग्य योग्य खिलर भय प्राप्त, बहुतमजल वाले गयासादि युक्त
 सामन्य पर वस ही चोठनी सरित चोक्नारे पर और तलाव में गलेल वौरइ वनवाकर फिर जाना
 यहाँ पर प्रत्यादिक बनवाना यह पत्त, फ्रीडा रासिक हॉमि से यह हेतु व्रमदत्त का उदाहरण, जो
 सा क्रीडा रासिक होते हैं वे प्रासादक कराते हैं यह उगनय, वेसे ही तुय का ऐसे श्रामादिक बनाना
 यारिये पर पत्त समाप्ति और प्रासादि बनाय पिना फ्रीडा में आनद होव नहीं यह वारन यों पांच
 बचन रूप हेतु न एक बचन रूप कारण जानना ॥ २४ ॥ शक्रेन्द्र का ऐसा अर्थ सुनकर नमीराजर्षी
 देवेन्द्र स इस प्रकार बोलने लगे ॥ २५ ॥ जो माग में घर बनाता है उस के मन में संशय रहता है
 कि मुझे आगे पर मिलेगा या नहीं परंतु मेरे मन में संशय नहीं है क्यों कि जहाँ में जाने की इच्छा
 करता है वहाँ परा सिद्धि रूप शक्यत पर बनाता है यहाँ सिद्धि रूप शक्यत पर बनाना सो पत्त

घोड़आ ॥ तओ नमीरायीरसी देवेन्द इणमव्यवी ॥ १९ ॥ सखं नगर किष्ठा,

तय संवर मगल ॥ खंती निठण पागारं, तिगुच दुप्पधसय ॥ २० ॥ घणुं पर

धामं किष्ठा, जीवघ इरिय सया ॥ धिद थ केयण किष्ठा सखेण वलिमयए ॥ २१ ॥

तव नाराय जुत्तेण, भित्ठूण कम्म कंयुयं ॥ मुर्णा विगय सगामो, मथाओ, पग्गिमुच्चए

उकेन्द्र का ऐसा बपन छनकर एतु व कारन से प्रेराये हुए नमीराजर्षी चक्रेन्द्र से इस प्रकार कहने

लरा ॥ १९ ॥ देने अत्रा स्वी मगर का लता रूप फोट तप रूप द्वार, संवर रूप कगाड दः

यग निर्हसन रूप ख ई, धवन योग निर्हसन रूप अर्गव काया योग निर्हसन रूप अतथी पनाये ई

एत से येरा छोट नगर का कोई परामष नहीं कर सकता है ॥ २० ॥ बैसे ही संघम मार्ग में पराक्रम

रुतन रूप पनुव्य इयांदि पव समिति रूप पनुव्य की गीनच धर्म रूप पनुव्य की मूठ और सत्य

रूप पनुव्य का धवन है ॥ २१ ॥ मौकिक संग्राम राठित सायु एवोक्त प्रकार का पनुव्य पाङ्कर

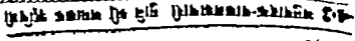
तप रूप लठ वात त र्म रूप वैरी के समुद्र को विदारते संसार से मुक्त होने (यहाँ जो भाव फोट

क्या सो पल साधियपन्ना हान से हेतु मरनादिक का दृष्टत मरत राग्नि छोट बनाया यह उचनय

इस से हमन भी फोट वीगरह बनाय है सो पण की समाप्ति कोट वीगेइ बिना पनाये साधियपना

रागे नहीं, इस से फाट वीगरह बनाकर हम साधियवने हैं मुमन जा पूयोक्त प्रकार के कठ वीगरह

बनाने का करण उस से मोल नहीं इस से छोट वीगरह बनवाना यह मुम्बारा (येलु अट्टक है]



पुत्रुअइ॥अकारिणोऽरथ वक्षसि, मुषइ कारओ जणो ॥ ३० ॥ एयमट्ट निसमिषा
 हेऊ कारण चोइआ ॥ तओ नामे रायरिसि, देविन्दो इण्मवन्वी ॥ ३१ ॥ ५ ॥
 जे कोइ पत्थिवा तुअ, नानमति नराहिना ॥ वसे ते ठाअइचाण, तओ गच्छसि
 खसियां ॥ ३२ ॥ एयनट्ट निसामिचा, हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नमीरायरिसी

ईद मिलता है और अपराधी चोरी कर्ष करनेवाला दंड से मुक्त रहते हैं [यहाँ पर हम ऐसा अज्ञा-वा
 का कार्य लेम नहीं कर सकते हैं यह पा अनुचित होने से हेतु, चोर के उदाहरण से अपराधी मुक्त हो
 जाता है और निरपराधी फोदईद मिलता है यह उपनय ओर नगर सेम होने नर्क्ष सो निगमा नगर सेम किये
 बिना ही है धमराअपना नहीं होता है यह कारण यो हेतु व कारण जानना ॥ ३० ॥ अओर का ऐसा नमीराजर्षी
 का बपन सुनकर हेतु व कारण से अेरित नमीराजअपि देवेन्द्र पुन करने लगा ॥ ३१ ॥ अओ नराधिप'ओ कोई
 राजा बेरी आना में नहीं है भयवावी नुसे नहीं नमने है उन को बस में करके पीछे जाना [यहाँ अमुओ
 को नमाना सो पल, नराधिप होने से यह हेतु मरतादिक का उदाहरण जो नराधिप होते वह अमुओ को
 नमाने यह उपनय इस से तुम को भी बेरी को नमाना चारिये यह निगमन बेरी का नमये सिवाय,
 नराधिपतिपना होने नहीं यह कारण यो हेतु व काल जानना ॥ ३२ ॥ देवेन्द्र का पूजा बपन सुनकर

ॐ नमीराजपि आ नमो अभ्यवन ॐ

अर्थ

सो कुण्ड जा मग्नो कुण्ड ई घर ॥ जर्धेवगतु मिच्छेच्चा तस्थ कुञ्ज सासय ॥ २१५ ॥
 पृथमदृ निसामिषा, हठ कारण चोइओ ॥ तओ नभिरायरिसि, देविदो इणमव्ववी
 ॥ २७ ॥ ४ ॥ आमोसे लोमहारेय, गठिभेएय तकर ॥ नगरस्स खेम काऊण,
 तओ गच्छसि खचिया ॥ २८ ॥ एयमदृ निसमिषा, हेठ कारण खोइओ ॥
 तओ नमीगायरिसि दवद इणमव्ववी ॥ २९ ॥ असइ तु मणुस्सेहि, मिच्छा वंडो

क्रीडा के गतिकपना स यह हेतु भरतादिक का इष्टत क्रीडा के रसिक आशत घर बनाते है सो
 उपनय, भार मे भी बैस ही करता हु सो निगमन आशत घर बनाये बिना क्रीडा का रसिकपना होवे नहीं
 सा कारण ॥ २६ ॥ प्रभोत्तर ॥ ॥ नमीराजर्षी का एसा पवन मुनकर हेतु व कानन से प्रोगाया हुआ देवेन्द्र
 नमीराजर्षी को इस प्रकार कहन आगा ॥ २७ ॥ हे शप्रिय ! मार्ग मे सुग्ने वाले प्राण हरण काने
 वान गठरी छेद कर मेजाने वाले इत्यादि प्रकार के पोरों के उपद्रव से नगर की रक्षा किये पीछे
 जाना यहाँ पोरों को निकाल कर नगर की रक्षा करना यह पक्ष परमराज्य होने से हेतु, भ्रतृदिक
 का इष्टत पोरों को निकाले बिना परमपना दाने नहीं यह उपनय इस से तुम को नगर की रक्षा
 करना निगमन व नगर को खेम किये बिना परम राज्य होवे नहीं यह कारण ऐसे पाँच बचन कथ हेतु
 व एक उपनय कथ कारण जानना ॥ २८ ॥ ऐसा पवन मुनकर हेतु कारण स प्रोगाए हुए नमीराजर्षी इस इच्छा
 प्रकार बोलन लग ॥ २९ ॥ अहंकार व अहामता से मनुष्यों कागजार भिदवा वद करते है इससे वे भिरपरायिकके

ॐ श्रीगणेशाय नमः श्रीराजाय नमः अथपुनः ॐ श्रीगणेशाय नमः

पुज्यम् ॥ अकारिणोऽस्य वक्ष्यति, मुषड् कारओ जणो ॥ ३० ॥ एयमट्टं निसमिचा
 हेऊ कारण खोइआ ॥ तओ नामे रायरिसिं, देविन्दो इणमव्वघी ॥ ३१ ॥ ५ ॥
 जे कोइ पस्थिया तुअ, नानमति नराहिवा ॥ वसे ते ठारइत्ताण, तओ गच्छसि
 खच्छिया ॥ ३२ ॥ एयमट्टं निसमिचा, हेऊ कारण खोइओ ॥ तआ नमीरायरिसी

दंड मिलता है और अपराधी बोरी कर्ष करनेवाला दंड से मुक्त रहते हैं [यहाँ पर हम ऐसा अज्ञा वा
 का कार्य लेम नहीं कर सकते हैं यह पग प्रवृत्तिव होने से ह्यु, चोर के उदाहरण से अपराधी मुक्त हो
 जाता है और निरपराधी कोईदंड मिलता है यह उपनय और नगर लेम होने नहीं सो निगमा नगर लेम किये
 पिना ही है परमात्मना नहीं होता है यह कारण यों हेतु व धरण जानना ॥ ३० ॥ यशोत्तर का ऐसा नमीराजर्षी
 का बपन सुनकर हेतु व कारणसे प्रेरित नमीराजऋषि देवेन्द्र पुन कहन लगा ॥ ३१ ॥ प्रहो नराधिप' जो कोई
 राजा बेरी आशा में नहीं है भयषा तो तुझे नहीं नमने है उन को बध में करके पीछे जाना [यहाँ श्रुत्यों
 को नमाना सो पत्त, नराधिप होने से यह हेतु, भरतादिक का उदाहरण जो नराधिप होते यह श्रुत्यों को
 नमाने यह उपनय इस से तुम को भी बेरी को नमाना चाहिये यह निगमन बेरी का नमये सिवाप,
 नराधिपतिपना होते नहीं यह कारण यों हेतु व काल जानना ॥ ३२ ॥ देवेन्द्र का पूजा बपन सुनकर

अर्थ

ॐ श्रीगणेशाय नमः श्रीराजाय नमः अथपुनः ॐ श्रीगणेशाय नमः

* महाशुक्र-राजापहादुरसाया सुखदेवसहायमी ज्वाल प्रसादमी *

वेविषं इणमव्यवी ॥ ३३ ॥ जो सहस्त्रं सहस्त्राण, सगामे बुज्जर जिजे ॥ एगो
जिणेज अप्याण एस से परमो जओ ॥ ३४ ॥ अप्याण मेव जुञ्जाहि, किंते
जुञ्जेण वञ्जाओ ॥ अप्याण मेव मप्याण, जइता सुहमेहर ॥ ३५ ॥ पचिंदियाणि
कोहं, माण मार्यं तडेव लोहव ॥ दुज्जरं चेत्य अप्याण, सब्व अप्पजिदु िय ॥ ३६ ॥

एतु व काल सठि नदीरामर्षी इस प्रकार कहन लगे ॥ ३३ ॥ हजार को हजार गुना करने से दश
लक्ष होते ऐसे दश लक्ष दुर्मय सुमनों की बाहुदेव प्रमत्त जीवते हैं परंतु अपना आत्मा को जो तप संयम
से जीवना है वह उन से बलवृष्ट विनैता है ॥ ३४ ॥ इस से अपने आत्मा के साथ युद्ध करन वाले का
अन्य शक्ति के युद्ध स शय प्रयोजन है ? ज्ञान आत्मा व शक्ति आत्मा से अज्ञान व क्रिया आत्मा को
जा जीवना है वह मोक्ष का मूल प्राप्त करता है ॥ ३५ पांच इन्द्रियों क्रोध, मांस, माया, लोभ और
दुराचारी आत्मा को जीवना दुष्कर है ऐसा आत्मा का भ्रिस्तने जय किया है इसने सब का जय किया
है. यहाँ अंतरा क्रोधादि अहुशोकको नसाप है पर पप, नराधिनपना से यह हेतु, भ्रतानिक का
दशहरण, जो नराधिन होने से वैरी को नपावे पर उपनय वैसे ी. इस को भी नमाना यह पप समाधि
तुमने शरार्थ जाने सिखाव प्राप्त वैरी का जीवने का कथा, पर तुम्हारा हेतु व कारण अयोग्य है जो
पांच बपन रूप हेतु व एक बपन कर कारण जानना यहाँ नभिरामर्षिने अक्षय के हेतु व कारण की

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सूत्र

अर्थ

एयमट्ट निनामिता हेऊ कारण चौइओ ॥ तओ नमिरायरिस, देद्रिको धणमज्जवी
 ॥ ३७ ॥ १ ॥ जाचा विउले जओ, भोइत्ता समण माहणे ॥ दधा भोगाय जि-
 ट्ठाए, तओ गच्छमि खरिआ ॥ ३८ ॥ एयमट्ट निनामिता हेऊ कारण चौइओ
 तआ नमीरायरिस्ता द्यन्द हणमज्जवी ॥ ३९ ॥ जो सहस्स राहरताणं मासे
 एपता फा ॥ ३९ ॥ पूर्वेक मत्तार गभीरतरणिं का अर्थ एउतर हेणु प सान से वेराया पुवा देवेद्र
 इस प्रकार फान लगा ॥ ३७ ॥ अत्र सम्यक्तर की परिभा करता है-अथेष्य आदि मषा एया वरके)
 धारणादे श्रमण । मग का नेहार सुव भुमि गो त्यादिक का दान देहर के, गुन्दाव वचो शिन्द्रो
 क भाग भोगकर, उपपना अपात्र पेटे हो यरने योग्य कार्य करके फीर प्रहो प्रमिप ' व जा यहाँ
 पणाइत धम करता यह एय, प्राणियों ही मीतिपता ते यठ एत प्राणियों को मीमने से सब जीवों
 का मर जाने यह उवाहरन जो गो यन्नाद धर्म करते है प सुत्ता होत है यर उनय एत त थापको भी वेसा
 करना यह पर ममनि गण नहीं करे त तथा प्राणणादिक का नहीं जमाने से प्राणीको मीतिपता होवे नहीं
 यह कारन यों हेणु व कारन जानना ॥ ३८ ॥ देवेद्र का उक्त अर्थ श्रवण कर हेणु व कारन से प्रेराए हुए
 नमीरात्रिं देवेद्र का इस प्रकार काने लगे ॥ ३९ ॥ जो कोइ एक २ मास में दय २ लाख
 गाणों का दान करे इससे कुछ भी दान क्रिये बिना वारिवावरणीय कर्म के क्षरोपचम से जिस को

मासे गत्र षष्ट तरसवि सजमो रौओ, अर्धितरस थि किंघण ॥४०॥ एयमदु निमा-
 मिता हूऊ कारण चाइओ ॥ तओ नर्मि रायसिमि ष्विंदो इणमळ्वी ॥ ४१ ॥७॥
 पारामम चइचाण, अऊअगेसि आसम ॥ इहेत्र पोसहरओ ॥ भवाहि मणुयाहिवा

सब आत्रध बिरमग रूप चाग्रा भये पण श्रेष्ठ है यहाँ पर समय अंगीकार करना यह पल, प्राणियों
 का अक्षतीय नहीं होने से यह हेतु, भाईसा के दगाइरन से, प्राणियों को अप्रतीत होने वैसा प्यार्थी करे
 नहीं यह इत्यत यत्नेही न भी कहे नहीं यह पल समाप्ति निर्बध कार्य कये बिना प्राणोंको प्रतीवपना
 होवे नहीं, या कारण ऐसा पाँच षष्ठ रूप हेतु व एक बचकर कारण से नपीरापिने त्रपने पनकी स्थापना
 की यहाँ अर्धक्रेष में निमस्रता की परीसा की ॥ ४० ॥ पूर्वोक्त प्रकार के षष्ठन मुनकर देवेन्द्र नमीराब को
 इस प्रकार पहन गे ॥ ४१ ॥ अथ अडा नराधिप ! गुरुस्वाश्रय का निर्वाह करना भति पर्यकर है. क्यों कि
 १ ब्रह्मषयाश्रम २ ब्रह्मयाश्रय ३ शान्तस्थाश्रम और ४ सन्यस्थाश्रम इन चार आश्रमों में गुरुस्वाश्रम
 सबको आधारभूत है इससे अन्त परका यों वानों का साधन करने के लिये गुरुस्वाश्रम ही श्रेष्ठ है
 गुरुवीर पुरुषों ही इनका पालन कर सकते हैं तो आप जैसे शूरवीर हो करके भी इसका पालन नहीं
 कर सकते हो और सब से गुरुस्वाश्रय त्याग कर निता वृषि अंगीकार करते हो अथो मनुष्याधिप !
 गुरुस्वाश्रय में ही रहो और सायाधिक व पौपरोपवासादि मनुष्य की क्रिय क'व रहो बही आप को

कैसे पटुराया हर्षिते ॥ से कामचले य हाथई समय गोयम मा पमायए ॥ २५ ॥
 परिजूरइ ते सरीरय केचा पडुत्या ह्यतिने ॥ से सव्वबले य हाथई, समय गोयम
 मा पमायए ॥ २६ ॥ आई गउ मिरुरा आनका निमिहा फुचनि तो ॥ विहडइ विह
 सइ ते सरीरय तय गायम मा पमायए ॥ २७ ॥ ओरिच्छद सिग्ह मप्यणो, कुमुय
 सारइय व पाणिय ॥ स सन्ननिगेह नजिग, समय गोयम मा पमायए ॥ २८ ॥
 विधाण धणच भारिय पव्वइओ हि सि अणगारिय ॥ मान त पुणो वि आणिए,

कर्ण का बल मी क्षीण होता है वैन ही चतु प्राण जिहा, स्वर्ध और सन इन्द्रियों का बल क्षीण
 होता है, इस लिये अहो गीतम ! समय गाय का प्रयाद गत इर ॥ २७ ॥ अरति-चिन्ता कड्याचदि
 गट गुम्बट विष्टुचिका ओर विरि । प्रसाग के गेग तर स्त्री को स्वर्ध कर रइ ई उस से ही तेरे स्त्रीर
 बल का विध्वंस होता है इस लिये अहो गतम ! समय गाय का प्रयाद गत कर ॥ २७ ॥ जैसे कपल
 शरद श्रेष्ठ के पानी को छाटकर मलिन रहता है वैसे ही गद्रेय रूप आत्मा का त्याग कर सब ओर
 को त्यजता हुआ अहो गतम ! तू धम्य गाय का प्रयाद इत कर ॥ २८ ॥ धन स्त्रियादि का त्याग कर
 धर रहित अनगार धन भिक्षावृत्ति से भोजिविना करनेवाले बनकर पुनः पीछा उस जेइ साल के यंधनमें

समय गोयम मा पमायए ॥ १९ ॥ अत्रउज्ज्वय मित्रध्वज विउल चैत्र धर्णोह
 सचय ॥ मा त विद्वय गवेत्तए समय गोयम मा पमायए ॥ ३० ॥ न हु जिणे अज
 दिस्तई, यहुमए दिस्तइ मगदेसिए ॥ सपइ नेयाठए पहे, समय गोयम मा पमायए
 ॥ ३१ ॥ अत्रसोहिय कटगापह, ओइण्णोसि पह महालय ॥ गच्छसि मग विसोहिय
 समय गोयम मापमायए ॥ ३२ ॥ अवले जह मारवाहए मा मगो विसमे वगाहिया ॥

नहीं पहे, इस प्रकार रहने में अद्ये गौतम ! समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ २ ॥ मित्र संभव व
 विद्वय पन संभव कि मित वा त्याग किया है उस पनादिक की पुनः बांझा नहीं करने में अद्ये गौतम !
 समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३० ॥ सांमत काल में जिन (तीर्थंकर) नहीं विल्लते हैं परंतु बहुत जीवोंको
 मुक्ति देनेवाला भिन्नेन्द्र का माग विस्वता है—ऐसा न्यायकारी माग की प्राप्ति होने पर अद्ये गौतम ! समय
 मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३१ ॥ कटक पंथ रूप कुमार्म का त्याग कर महा पंथ रूप मुक्ति मार्ग को
 अगीकार किया है, अब चारिम का पालन करता हुआ मोष माग में जायेगा इस से अद्ये गौतम ! समय
 मात्र का प्रमाद नहीं करना ॥ ३२ ॥ जैसे कोई निवृत्त भारवाइक प्रदेश में बहुत द्रव्य कमाकर
 अन्न पर अपना या मार का धमन बहुत होने से तथा चोरों डर से विषम माग में घसने लगा परंतु जैसे

* यह कथन पंचमे अद्ये को उदेश्य कर कदा तथा है अर्थात् पंचम अद्ये में धर्म कर का दर्शन नहीं है



पच्छा पच्छाणुतावए, समयं गोयम मा पमायए ॥ ३३ ॥ तिष्णो हु सि अण्णव
 महं किं पुण चिद्धसि तीरमागओ ॥ अभितुरपारं गमित्तए, समय गोयम मा पमायए
 ॥ ३४ ॥ अकलेरसेणि मूसिया, सिद्धिं गोयम लोय गच्छसि ॥ खेम च सिव
 कणुसर, समय गोयम मा पमायए ॥ ३५ ॥ बुद्धे परिनिव्वुद्धे चरे, गामगए नगरेव
 सजए ॥ सातिमग्ग च बूहए, समयं गोयम मा पमायए ॥ ३६ ॥ घुद्धरस निसम्म

मार्ग में बार उठा सका नहीं और वहाँ ही टालकर अपने घर आकर पश्चात्ताप करने लगा जैसे ही समय
 रूप मार को टालकर तब पश्चात्ताप करना नहीं पड़े इस लिये अबो गौतम । समय मात्र का प्रमाद मत
 कर ॥ ३३ ॥ तू संसार रूप महा समुद्र तीर फर उस के किनारे पर आकर खड़ा है अब मुक्ति प्राप्त
 करने में क्यों विलम्ब करता है ? इस लिये अबो गौतम । समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३४ ॥
 अहा गौतम ! समय स्थान में हक प्रेणी रूप सीढ़ी पर घटकर राय प्रकार के उपद्रव रहित क्षेम
 कस्याण्णवाली मथान सिद्ध गति को तू प्राप्त करेगा इस लिये समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३५ ॥
 ग्राम अथवा नगर में विचरते हुए तस्वन्न व अतीलीप्त साधु शक्ति (दया) मार्ग का उपदेश करते हैं
 इस लिये अहा गौतम ! इस में तू समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३६ ॥ इस प्रकार तीर्थंकर प्रवृत्तान

* महाशक्त राजाबहादुर लाला मुखेदेवसहायजी व्यासामसादजी *

सासिय सुकहिय महुपओव सोहिय ॥ रगवोस च छिदिया, सिद्धिगङ्गाए गोपमे

॥ ३७ ॥ चियेनि॥ इति दुमपत्तय दसम मञ्जयगं समुत्त ॥ १० ॥

का अच्छी तपसा से सुनोभित पद व भय श्रवण करके आर राग रूप का छेदन करके श्री गौतम स्वामी मुक्ति में गये ॥ ३७ ॥ एसा भै कहा है यों श्री पर्यां रगी अपन विषय श्री अम्बू स्वामी से कहते है कि भयो अम्बू ! असा भैन ती इत्तर मगवान से श्रवण क्रिया है वैसे ही तुझे कहा है पर वृत्त के पद का इष्टान्त का दखना मञ्जयग , वा ॥ १० ॥



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गुरुदेवसहायजी व्यासामसादजी

सूत्र

अर्थ

॥ बहुश्रुत नामकं एकादश मध्ययनम् ॥

सजोग विष्णुमुक्त्स्व, अणगारस्त सिम्बुगो ॥ आया पाउकरिस्सामि, आणुपुन्नि
सुण्ह मे ॥ १ ॥ जे यावि होइ नित्रिमे यत्तुल्लुअणिगहे ॥ अभियखण उल्लवई,
अविणीए अग्रहुस्सुए ॥ २ ॥ अह पपहिं ठाणाहं जेहिं निक्खा न लब्भई ॥
येमा काहा पमाएण, रोगेण आलसेण य ॥ ३ ॥ अह अट्टहिं, ठाणेहिं सिम्खासाले
चि बुधई ॥ अहस्सिरे सयादने, न य मम्म मुदहे ॥ ४ ॥ नासाले न विसाले,

दशवे अध्ययन में प्रमाण त्याग का कदा जो प्राद वा त्याग कोंगा यह पदुनूची होगा इस से
शायारहवे अध्ययन ये चतुसूत्री का कथन करत हैं शब्द व शाब्दतर यों दो प्रकार के सयगों से
रहित व निर्यय मि १ करने वाल अनु ॥११ का आधार में अनुकृता से चतुसूत्री तम दत्तचित्त स प्रबण
करो ॥ १ ॥ जो एरुद-१ तथा रहित शब्द, काम शब्दादि करियागत ५१, २ अभिप्रायी दा २ रतनाको
बोद्धत शब्द, ६ निसने उन्धियों का निग्रह नहीं किया है ऐसा ५१ और २ चरबार अक्षर मापा शोद्धने
वाला शब्द, यह अनिनीत व अपदुसूत्री करता है ॥ १ ॥ मान शेष, ३ मगत् रोग पीर ६ प्रालाप, ६ न पचि
स्यानक शेषनेवाशेको प्रसिक्खा व ग्रहणा ऐसी दो प्रकार की गताकी व िशेषे नहीं ॥ ३ ॥ आठ स्यानक
सत्नेचाले आरावना य प्रबण यों दोन्नों प्रकार की शिशा प्राप्त कर सकते हैं जिन क नाम- १ बहुत इतने

● प्रकाशक-राजवहालूर साआ सुखदेवसहायजी भवालापसादजी ●

नसिया अइ लोलु ॥ अकाहणे सखरण, सिक्खासीले त्रि बुद्ध ॥ ५ ॥ अह
 खठइसहिं ठाणेहिं, वहमाणे उ सजाए ॥ अविणिए बुद्धइसो उ, निव्वाण च न गच्छइ
 ॥ १ ॥ अभिक्खण काही भक्ख, पवन्ध च पकुब्बइ ॥ मेत्तिजमाणो वमइ, सुय
 लच्छूण मज्जइ ॥ ७ ॥ अविपाय परितखेवी, अविमिंचसु कुप्पई ॥ सुप्पियस्सावि
 भिचरत, रहे भासइ पाप्पयं ॥ ८ ॥ पइभयई दुहिले, षट्ठे दुक्खे अनिगहं ॥
 बासा न दारे २ इत्थी का वमन करेने पावा दारे ३ किमी का पय प्रकाशता न होवे, ४ देव वत
 प्रत्याख्यानदि का र्ग करन पावा न दारे, ५ सर्वद्वत परच्छ का र्ग करने बासा न होवे ६ रसना में
 का सासुधी न दारे ७ कोपी दारे नहीं और ८ सत्य बचन बोल्ने बासा होवे ॥ ९-८ ॥ संपय में
 परवता इना की निम्नोक्त षट्ठइ कारण से अधिनीत कथावा है और वर मोक्ष में नहीं जाता है इन के
 नाम करते हैं— १ बारंबार क्रोध करे २ बहुत काल तक क्रोध रहे, ३ मित्रों साथ कृतघ्नता करे
 ४ भुत जान मात्र करने में अभिमान करे ५ अपना किया हुआ दोष दूसरे पर टाले ६ शिव
 विज्ञा देनेवाले मित्र पर भी क्रोध करे, ७ अपने मित्र के सन्मुख मपुर बचन बोले और पीछे वस
 की इतरा करे, ८ असंतोष बचन बोले, ९ प्रत्येक के साथ द्रोह करे, १० अधिमानी होवे, ११ की
 संपत्ती दारे १२ अजितेन्द्रिय होवे १३ साधकों के आहारादि का संविमाल करे नहीं और १४ सब को

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

असंविभागी आविष्यते, अत्रिणीरु विबुषई ॥ ९ ॥ अह पभरसहिं ठाणेहिं, सुवि-

णीए चि बुषइ ॥ नीयाएची अचवले, अमाई अकुजहले ॥ १० ॥ अप्य चाहि

विखवइ, पवन्धचन कुवई ॥ मेचिज्जमाणो भयइ, सुय लडु न मजई ॥ ११ ॥

नय पात्र परिवेखी, नय मिचेसु कुप्पइ ॥ अधियस्तावि मिचस्त, रहे कल्लाण भासई

॥ १२ ॥ कलह डमरवज्जिण, पुद्धे अभिजाइगे ॥ हरिम पडिसलीणे, सुविणीए चि

अधीतकारी इधे इन चउदइ दुर्गुण थाला अधिनीत मोस की प्राप्ति र्ही करसकता हे ॥ ६० ॥

आ सायु निन्ने/क्त पभरइ स्थानक में मवर्तता इवे वइ छुविनीत कराता हे—१ गुरु से नीचे आसन

बैठे, २ गमनागमन का बैठने का ष माया का षपल होवे नहीं, ३ माया कपट रहित होवे, ४ इन्द्रजालादि

कुपूइल करे नहीं ५ तिरस्कार युक्त षवन बोले नहीं, ६ क्रोध की वृद्धि करे नहीं ७ कृतघ्नी होवे

नहीं अर्थात् अन्यकृत षकार मानने काप्रा होवे ८ श्रुत ज्ञान प्राप्त कर षसूत्री होने का

अभिमान करे नहीं, ९ अपना अपराध दूसरे पर डाले नहीं १० मित्र पर क्रोध कर नहीं, ११

मित्रने ज्यादा अपराध किया होवे तो भी उस की निंदा करे नहीं १२ क्लेशकारी षवन बोले नहीं तथा

मिथ्या आडंबर करे नहीं १३ बद्धिमान होवे १४ लज्जावान होवे और १५ गुरु के समीप सदैव

मयादा सहित ष इन्द्रियों का संशय कर रहे इन पभरइ सदगुण सपन्न जो होवे उसे सुविनीत करना

अर्थ

बुधइ ॥ १३ ॥ वनेगुरुकुले निधं जागव उवह णव॥ वियकरे पियवाई से तिवल
 लडु भरिहइ ॥ १४ ॥ जहा सलस्मि पय, निहित बुहआ त्रि विरायइ ॥ एव
 घहुस्तुए भिववु धम्मो किन्ती तहारुय ॥ १५ ॥ जहा से वधाथाण, आङ्गणे

॥ १० ११ ॥ जो गुरु के ऋषीप सद्व रहता है, वन वचन प फाया के यागों का गुरु फी जात्रा में
 प्रवताला है आर्यविलादि तप कि ना मूषपठन की प्रादि भंग में प्रपथान होता है सो करता है
 और प्रियकारी वचन बोझने से सबका प्रियकारी होता है वह आस्य । और प्राणा गोंनों प्रकाः की श्रिया
 को प्राप्त कर सफा है अथान बहुत सूत्रों का इत होता है तिर वह जगत में किस प्रकार शोभा
 पाया है उस की सोलइ उपमा आगे कहत है ॥ १६ ॥ जैसे दुग्ध अपन स्वभाव स तो निर्मल
 है परंतु दूध के आश्रय रूप गुण से अधिक पुशोमत्त होता है और उस में रहा हुआ दुग्ध कदापि
 नहीं बिभरता है जैसे ही घम भीति व आगम य हीन पवाय अपने स्वभा से उचम मुशोित है परंतु
 बहुत साधु में रहने से अश्रय गुण स अधिक क्षामा दते है वन का वहा बिनाइ नहीं होता है
 पर परिश्री उपमा करी॥ १५ ॥ प्रस प्रचार कर्मोअ देव कि वदाम जादि, वाले मातपिशा कसयोगमे वरपन्न
 हुए श्रेष्ठ शिषक से सिसा पाये हुए, बिनयादि गुण पाके किसी प्रकार के मयंकर पाव्याद प्रवण
 करन पर प्राप्त नहीं पाये सब प्रकार ए पीछे घते - ही बरुने में आसि वेग वाले अपने गुणों से अपने

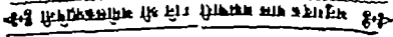
पशुनामका भाग्यारहवा अध्यायन

कथए सिया ॥ आते जयेण परे, एव हवइ बहुरसुर ॥ १६ ॥ जहा इण्ण
समाख्ठे सुरेदठ परछने ॥ उमओ नदियोसेण, ए- हवइ बहुरसुर ॥ १७ ॥ जहा
करेणु परिकिण्णे, कुजरे सट्टिहायण ॥ व-पते अ-पडिहए, एव हवइ बहुरसुर

स्वामी को वश में कराने वाले हैं वे भी ही विनय विवेकादि गण सपत्र पाण्डियों के पालक से सुख
नहीं होने बाल वारु मगर स पीछे नहीं होने वाले और सदयोग व सत्र सम्यक् आचार से सुशोभित
मध्यमनों का बहुसूत्री यल्लम लगत है ॥ १७ ॥ जेव गण पराकमी सम्य आकीणानि उचय जाते के अथ
पर आरुदुवा दोनों तरफ वार्द्धन के घोष से मुत्रामत जी गनों क मांशवाद से वथाया द्वा किसी भी
शत्रु से परामव पाव नहीं बने ही वड सूत्री सानु भी द्वा गण रूप अथ पर आरुदु वन हुए स्वाध्याय
रूप वार्द्धन के नद सन्निध चारों ही के ग धिर्वाद स ग ग ह। और पाशानी रूप शत्रु से परामव
नहीं पाए हुए शोभते हैं ॥ १७ ॥ जद सड वर्य नी पौठ अवस्था को प्राप्त द्वा महा यमवान व
इयणियों के परिवार से परवरा हुआ द्वाही क्रिती देरी द्वाही से परामव नहीं पाने, वेसे ही बहु सूत्री रूप
द्वाही ज्ञानाभ्यास की मौढला को प्राप्त देने वाह चालुरी रूप यल से किसी से परामृत होने
नहीं और चार बुद्धि रूप इयणियों क परिवार स परवरे हुए शोभने हैं ॥ १८ ॥

॥ १८ ॥ जहा से तिक्खसिंगे, जायखधे विरायइ ॥ वसहे जूहाहिवइ हवइ
 बहुसुए ॥ १९ ॥ जहा से तिक्खधाटे, उवगो बुप्पहसए ॥ सीहिमियाण पवरे,
 एव हवइ बहुरसए ॥ २० ॥ जहा से वामुदेवे सच्च चक्क गदाधरे ॥ अप्पट्टि

जैसे तीक्ष्ण श्रुत और पुष्ट स्कन्धबाला वृषभ (बौल) गायों के व्रत में अपना अधिगतिपना करने शोभता
 है तैसे बहुश्री रूप वृषभ निक्षय ब्यवहार रूप दोनों श्रुंग कर तथा स्वसमय पर समय के ज्ञान रूप श्रुंग
 कर, आचारीगादि सूत्र क ज्ञान रूप पुष्ट स्कन्ध कर संयम रूप मार के निर्वाहक चतुर्विध सत्र के यम में
 शोभते हैं ॥ १८ ॥ १९ ॥ जैसे सिद्ध तीक्ष्ण दाहों और पराक्रम के गर्जोग्ध शब्द कर किसी से भी परामत्र
 नहीं पाया हुआ मगादि पशुओं का अपिपिपिना करता शोभता है तैसे ही बहुश्री रूप सिंह नैगमादि
 साव नय रूप तीक्ष्ण दाहों कर देखना के गर्जारय कर समाधि गुणों से किसी स भी परामत्र नहीं पाते
 हुए परबादी रूप पशुओं के परिवार से परिवरे शोभते हैं ॥ १९ ॥ २० ॥ जैसे चल चक्र गदा महा रथ
 कोशुम पर्व पशुव्य जान इन सात गत्तों के धारक भ्रमतिहत नैरीयोंसे परामत्र नहीं पाते ऐसे बलक धारक
 वासुदेव शोभते हैं तैसे ही बहुश्री रूप ज्ञान-ईश का निर्धोप करत वर्द्धन चक्र से मिय्या अनुका
 निर्वहन करते धारित्र गन से पाप वैरी को हन्ते शील रूप धारत्रय पर स्वार हुं, दावर्तनी बाणी रूप
 कौस्तुभ मणि का प्रकाश करते श्रेय रूप पशुव्य में तप रूप जान सायकर चार्कईयों रूप पर उज्ज्वल के



वहुश्रुत नामका अग्यारवा अघ्ययन

हयवले जोहे एधं हवइ बहुस्तुए ॥७॥२१॥ जहा से वाउरते चक्रवहा महश्रुओ,
चोइस रयणाहिअई एव हवइ बहुस्तुए ॥८॥२२॥ जहा से सहस्ससखे, वज्र पाणी
पुरदरे ॥ सके देवाहिअई, एध हवइ बहुस्तुए ॥ ९॥२३॥ जहा से तिमिर विच्छसे,
मगाते डुवे वाद में किन्ही से भी परामव नहीं पाते डुवे शोभते हैं ॥ ७ ॥ २१ ॥ जैसे तीनों दिशा में
लवण समुद्र उचर में भरत क्षेत्र की इष के अन्त तक राज के कृपा, सात एकेन्द्रिय सात पंचन्द्रिय रत्न
नवनिधि चतुरगिनी सेना आदि महा ऋद्धि के धारक चक्रवर्ती महाराजा शोभते हैं तेसे ही बहुश्री
५५ चक्रवर्ती चारों गति का मन्त्र कर चादा एवं रूपी चादे रत्न युक्त नव तस्व के ज्ञान रूपी नव
नियान युक्त अठासीस प्रकार की महाऋद्धि युक्त, ज्ञान दर्शन चारित्र्य रूप चतुरगिनी सेना युक्त
शोभते हैं ॥ ८ ॥ २२ ॥ जैसे एक हजार अस्त्रों का धारक, वज्र नामक महा आयुष का धारक
देत्यों का विदारने वाला मयप देवलोक का अधिपति पना करते इन्द्र शोभते हैं, तेसे ही बहुश्री
साषु श्रुतज्ञान रूप हजार चक्षू कर तपापधान रूप वज्र के धारक कर्म देत्यों के विदारक चारों
तीर्थ के पूज्य सम्पदाय का अधिपतिपना करते शोभते हैं ॥ ९ ॥ २३ ॥ जैसे अघकार का नाश

कारण से सामानिक देव सर्वेव पास स्या में केठने से उन को हजार आँखो इन्द्र की आँखा रूप होने से १०००
आँखो इन्द्र की ही गिना है

सूत्र अर्थ

* मकारक राजायश्वर मारा मुखदेवसहायजा ज्वालाप्रसन्न

उन्दिठ्ठ ते दिवायेर ॥ जलते इव तेपुण, एव हवइ अहुरसुण ॥ १॥ २४ ॥ जहा से
उडुनइ घडे नक्खत्त परिचरिए ॥ पडिपुणे पुण्णमासीए एव हवइ बहुसुर ॥ १॥
॥ २५ ॥ जहा से सामाहयाण, कोट्टागर सुरमिए ॥ नाणाधरा पडिपुणे एव

करने वाला पूर्व ज्ञान प्राप्त कर प्रकटि लो अओ आसन्न में ऊँचा बडे त्यों त्यों विभेप प्रकार
मान बनवा अज्जन्य माा दीपता स्वर्प के तम प्रलाप नर शोभता है तेसे ही बहुसूत्रीजी स्व मूर्ध विविध
प्रकार के शप स्व चिन्तों कर प्राणादि रूप जाकाश में विचरते हुवे मिथ्यात्व अन्धकार का नाश करते
हुवे समय क वप के प्रणाम रूप वेग को पढाते हुये स्वयं की शुभ लेख्या रूप तेज कर
शोभते है ॥ १० ॥ २४ ॥ जिस नक्षत्रादि के परिपार से परिवरा उद्यति चन्द्रमा सरद
शुभिमा ही राशि को सोडे ही चला सम्पुण कर शोभता है तेसे ही बहुसूत्री जी रूप चन्द्रमा
शिष्यादि के परिपार कर मूल गुण उषा गुण की विमुदवा कर दिन सासन रूप पूर्वमासि को सोबइ
उपया रूप साइर क्ता कर शोभते है ॥ ११ ॥ २५ ॥ तेसे कोष्टागार (अनाज का ढेरा) सपन द्वारा
कर उपद्रवी मय मूपकादि के मवेश रचित घोषीय मकार के धान्य से मरा पुषा बहुत लोगों को आपार
मूल शोभता है तेसे ही पदुत मूल कधी कोष्टागार निधाय स्वयंभार रूप उठ क्ताये के उदित अन्धेयकादि

सुश्रुत नाम्ना भग्यारणी अध्ययन

हवइ बहुस्तुए ॥ २१ ॥ जहा सा बुमाण पवरा, जयू नाम सुदसणा ॥ आणाडियस्स
 देवस्स, एव हवइ बहुस्तुए ॥ २० ॥ जहा सा नईण पवरा, सल्लिया सागरगमा ॥ सीया
 नीलवत पवहा, एव हवइ बहुस्तुए ॥ २८ ॥ जहा से नागाण पवरे, सुमह मदरे गिरी ॥
 चौरीस प्रकार के पान्य से मरे हुने प्रमाद रूप बूहे के उपद्रव रहित चारों तीर्थ के आधारभूत शोभते
 है ॥ २२ ॥ २३ ॥ जैसे सर्व वृत्तों में मपान जम्बू वृत्त (अपर नाम-सुदर्शन वृत्त) अनेक अन्य वृत्तों के
 परिहार कर जम्बूद्वीप के पासक अनाही देवता के निवासस्थान रूप शोभता है वैसे ही बहुसूत्री रूप जम्बू
 वृत्त सब जनों को मिय फारफ दर्शनवाले अनेक साधुओं के परिहार से परवरी सभ नदीयों में बड़ी सीतानदी समुद्र
 के ज्ञान के निवासस्थान रूप मूत्र ज्ञान रूप अप्रुत फल के दाता शोभते है ॥ २३ ॥ २४ ॥ जैसे नीलवत पर्वत से
 निकली हुई निर्मल पानी की मरी हुई पंचलास नदीयों के परिहार से परवरी सभ नदीयों में बड़ी सीतानदी समुद्र
 में जाकर मिवी हुई शोभती है वैसे ही बहुत सूधीनी रूप सीता नदी उद्यमकुल रूप नीलवत पर्वत से
 निकले हुने शुवज्ञान रूप निर्मल पानी कर मरे हुने चारों तीर्थ के परिहार से परवरे हुने सुक्ति रूप
 समुद्र में जाकर मिलते हुने शोभते है ॥ २४ २८ ॥ जैसे सर्व पर्वतों में बड़ा पर्वत उल्यनिवारण समीकनी
 पूर्ण सारारिणी विपहरनी, छल निवारनी, मूतवमन, नागदमन आदि अनेक प्रकार की औपचीयों कर मेरु
 पर्वत पराजाज्वल्यमान रत्नमय शोभता है वैसे ही बहुसूत्री स्त्री मेरु पर्वत सर्व स्थाप २८ ॥
 इन के धारक लक्ष्मी रूप

* प्रकाशक-राजापहापुर लाला मुनिदेवसहायजी जवाहरसाहनी *

नाणोसद्विच्यलिपु पुत्रं हवइ षडुभुग ॥ २१ ॥ जहा मे सधमूरमये उवही
 अत्रखओ ॥ २० ॥ नाणारय ग पडिगणे, ०व हवइ बहस्तुग ॥ ३० ॥ (काव्य)समुद गभीर
 समा दुगतया अचक्रिया केगइ दुप्यहसया ॥ सुयस पुण्णा विउलस्स ताइणो,
 स्वयिसु फम्म गइमुठम गथा ॥ २ ॥ (गाथा)तन्नासुय महिट्टिजा, उचमट्टुगवेसए ॥ जेण

नौपथी कर संयुक्त परधानी दपी बाणकर प्रची व सैन नासन रुप पुष्पी के वष्य में रो झोमते है
 ॥ १५ ॥ २१ ॥ अस सब सगुणों में बडा भाष रचु प्रमाणे विचार बासा अनेक रत्नों कर सुयमूरपण
 समुद्र डोभवा है जैसे ही बसु मूषीमी सब साधु में ज्ञान रूप अन्नय पानी कर आंतघय रूप रत्नों कर
 डोभव है ॥ १६ ॥ १० ॥ यों १४ सुभोपया युक्त अनेक हेतु ब्रह्मत नयादी कर रास्य के ज्ञान सिद्धाय
 के ज्ञान कर पूर्ण मरे ईके, सयद्र समान गभीर, किसी भी परयादी से कदापि परापण नहीं पावे ऐसे,
 परिभाषा सम्यक प्रकार से मरने वाले उ ही काय जीवों के रसरू ऐसे षडु मूषी साधु श्रुत ज्ञान
 स कर्मों का तय कर गये काल में मोक्ष गये वर्तमान में मरे है और मनागत में जावेते ॥ ११ ॥
 इसलिये मुमुक्षु जीवों पूज ज्ञान में अपनी आत्मा को स्थापन करे, मूष पद कर उस से अपना आत्म
 को प्राप्त प्राप्ति कर पश्यम अर्थ सिद्ध हो उस की संवेचना करे, जिस से अपना आत्मा को बचा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

*** महेश्वर नाथका ध्याहारस्वा अध्ययन ***

ध्यान परंवेद्य, सिद्धि संपादनेष्वसि ॥ ३२ ॥ स्थितेति ॥ इति बहुस्तुय प्रकारस
 मध्ययण सम्पत् ॥ ११ ॥ * * * * * इति
 अन्य अनन्तों के आत्मा को मोक्ष गति प्राप्त करने, यों सुषर्गा स्वामीजीने नष्ट स्वामी से करा ॥ इति
 बहुत सूत्री के गुण रूप ध्याहारस्वा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ २१ ॥



*** महेश्वर नाथका ध्याहारस्वा अध्ययन ***

* मकाशक रामायणार् रासा गुस्त्रवेनसहायजी उवाचा, सादक्री

॥ हरिणसवल नामकं द्वादश मध्ययनम् ॥

अथागरे अष्ययन में बहसूत्री के गण को बहसूत्री होते हैं वे देवों के पूजनीय होते हैं इस से शारदे अष्ययन में इस का वचन करते हैं ॥ गाथा ॥ न कुलं अत्यि पणं, हरिणस बडसस कि कुल आसी ॥ आर्कपिआ ववेणं सुरावितं पमजवासति ॥ १ ॥ अगत में कुच का कुच भी विभेपत्व नहीं है परतु पर्यं का ही है क्यों कि बरकेधी मुनि मार्तम कुस क हीन पर भी तपस्वी होने से देवताने भी उन की सेवा की है ॥ कथा ॥ यपुरा नगरी के अंतु राजा संयम अगीकार कर वले २ का उग्र तप करते हुए विचार रहे थे एकदा मजपुर नगर में अष्टम तप के पारने के लिये गौचरी करने निकले तब वहाँ के पुरोहितने पिप्या देव से मुनि को परिग्रह देने के लिये विद्याबल से पसने की मूमि अत्यंत ऊर्ण कर दी परतु मुनि के तप वेम से कुच भी परामव हुआ नहीं ऐसक देलकर पुरोहितने जैन पर्यंका प्रभाव जाना और वीला अगीकार की परंतु अपने कुल व रूप का अयिमान करत हुए नीच कुल व कुरूप वा रूप किया उस की आलोचना निद्रा किये बिना काल कर सोपर्यं देवलोक में देवता हुआ वहाँ से बरकर गंगा नदी के किनारे स्नान का रासक कोहक नामक स्नान का बांराल की गोरी मामक की की कुति में पछावित मात्र का स्वप्न देकर पुत्रपने उत्पन्न हुआ, सवा नव मास में पुत्र का जन्म हुआ उस का हरे रंगवासा बकिष्ठ बशीर देलकर हरिकिची व हरिणसवक वेसे हो जन्म किये जंयः इस का वचन

हरकेशी मुनि का बारहवा अध्येयन

देलकर बहुत लोग दुःख रान लगे मिस से अपराध में आकर प्रदेश जाते मार्ग में बहुत से लोगों के सर्प की घात करते हुए और दुर्गोई को कुछ भी नहीं करते हुए देखे तब उसने पूछा कि इस सर्प को क्यों मारते हो और दुर्गोई को क्यों नहीं मारते हो ? जोगोंने कहा कि यह सर्प विषमण्ड है और इस दुर्गोई को विष नहीं है यह मुन बह विचार करने लगा कि जहाँ किसी प्रकार का विष है वहाँ मुल नही है यों विचार करते २ जाति स्मरण ज्ञान हुआ और पूर्व मध में भयम का आराधन किया जाना वैस ही यहाँ पर भी स्वतः की युद्धि स समय अगीकार किया जिन ज्ञान के अधिष्ठ देखने इस को बर्षा साधु लिंग दिया मसर लमन की तपधर्या करते हुवे विचारने लगा एकदा पानारसा नगरी में तित्दुक वृष के नीच मास लमन क तय सहित संवम व तप से आत्याका मावते हुए यह मुनि विचार रहे थे वन क तप के प्रमान से तित्दुक यज्ञ मुनि का सेवक बना एकदा मास लमन के पारनेके दिन हरकेशी मुनि उस यज्ञ के वनल में ध्यानस्थ तबदे ये बहा कोवल राजा की पुत्री मद्रा अपनी सलियों सहित खबने आई थी बहा वन साधु को कुरूप देखते ही बह राजपुत्री दुर्गंधा फरती हुई वक्र मुख करके मुनि पर यूकने लगी कि मुरत हो तित्दुक यज्ञ क्रोधातुर हो कर उस का मुल वक्र करदिया तब पर राजपुत्री खन करने लगी यह मुनकर राजा प्रधान वंगरह बर्षा भाये और सब वृषात मुना इस पर स सब साधु की से पुत्री के अपराध की क्षमा मागने लगे उस तित्दुक यज्ञ मुनिक शरीर में

● प्रकाशक-राजाबहादुर लाला मुन्शीदेवसहायजी व्यासप्रसाद ●

सत्वागकुल सभूओ गुणशरधरा मुणी ॥ हरिप्रसवलो नाम आसि भिक्खु जिईदिओ
 ॥ १ ॥ हरिप्रसवभताः उद्यागसमिनीसु य ॥ जओआयाण निक्खेव, सजओ
 सुसमाहिओ ॥ २ ॥ मणा,सा वयगुभो कायगुरा जिईदिओ ॥ भिक्खवट्टा
 प्रवेठ कर रहने भगा कि तुम्हारी मुनी दुबे देजा वो भच्छी होवे राअन निरुपाय से ऐसा स्वीकार
 किया बार यत्त दुनि क शरीर से निकल गया एपर राजपुत्री मुनि के पास आइ तब प्रनि बाले
 किन्धय निर्प्रिय है ीख धर्म करना इमार धर्म नहीं है राजायोगइन भी उनमुनिकाउस स्त्रीका स्वीकारने
 स बहुत आप्रार किया अर्द्ध गुनि समनवत् स्त्री का त्यागकर और उस रदन भाइर का भी त्याग कर रहा
 से अन्य स्थान आकर ध्यानराय रहे एपर राजा योगरह प्रितानुर शागेये कि इस कथाका अर्थ क्या करना? तब
 पुपेरित करन सगा कि श्रापपत्नी ब्रह्म पत्नी छ सकुती है इस म राजाने वह कन्या पुरीरित को
 ही इस का पाणिपडण करन क लडे पुगेबिने यम करवाया अप इस के आगे का कपन
 मूत्र द्राण रहने है—प्रांहाल कुल में बल्यम एवा ऐसा इरकेसी पुल नामन निर्वय भिक्षा
 करन प्राग, इन्द्रियों का जीतने चाना व आनादिक उचम गण धानन कर वाला माप दुवा
 ॥ १ ॥ ईर्षी समिते मागा सामिते एषणा सामिते भादान निलपना, समिते और उचारादि परि-
 स्थापनीय समिते इन पांच समिते स यत्नाकेन संयति इरकेसी मुनिने समाधि मार्ग में अपने आत्मा
 को स्थापन किया ॥ २ ॥ वैके ही पर मुक्ति, बचन मुनि व आत्मा मुक्ति इव भीनी मुक्ति कथित

धर्मशृङ्खलि, जलवाढमुवाडुओ ॥ ३ ॥ त पासिऊण एखंत, तणेण परिसोसिय ॥
 वंतोवहि उवगरणं, उवहसति अणारिया ॥ ४ ॥ जाहमय पडिवळा, हिसगा
 आजिहंदिया ॥ अबमचरिणोचाला, इगत्रणमब्ववी ॥ ५ ॥ (काव्य) कयरे
 आगच्छइ दित्तस्वे काले विकगल फाक्कनासे ॥ ओमचेल्ए पंतू पिसायमुए,
 सकरपुस परिहरिय कंठे ॥ ६ ॥ कयरतुमं एत्य अदंसणिजे, काए त्र आसा इहमा-
 गओसि ॥ ओमचेल्गापसु पिसायभूया, गच्छक्खलाहि किमिहट्टिओसि ॥ ७ ॥

जितेन्द्रिय मुनि प्राप्तानुप्राप्त फिरते भिक्षा के लिये परिभ्रमण करते उस पत्र पाहा में पढ़िचे ॥ ३ ॥ तप से
 भिन का करीर शुष्क हो गया है जैसे, और प्रांन (असार) उपकरणादि प्रमुख उपधि वाले हरकेयी
 मुनि को आते हुए देखकर वे द्राक्षणादि अनार्य उन को उपहास्य करन लगे ॥ ४ ॥ द्राक्षणा
 प्राति के अभिमान करने वाले भिक्षा करने वाले, मंत्रितेन्द्रिय और अद्रक्षचारी ऐसे अज्ञानी मुनि-
 को निम्नोक्त प्रकार बोलने लगे ॥५॥ अरे! अत्यंत नरूप वाला काले वर्ण वाला, विकराल रूप वाला
 ब्रह्मनासिका वाला असार बख्खवादा, रजसे मरा हुआ पिशाच समान और उकरादे पर दाबन जैसा बख्ख कंठमें
 रखने वाला ! ॥ ६ ॥ अरे! ऐसा अदर्शनीय तू कौन है ! और किस आशा से तू यहाँ आया है ! अरे
 असार बल्लभारी, रज स मस्तिन पने हुए पल्लवाडा व पिशाचभूत रूपवाला ! तू हमारी शष्टि से दूर हो !

जक्खोतहिं तियुगरुक्खवासी, अणुक्कंपओ तस्स महामुणिसस ॥ पण्णायइत्ता नियग-
 सरीरं, इमाई वयणाइ मुदाहरित्था ॥ ८ ॥ समणोअह सजओ वमयारी, विरओ
 धणपपण ५रिग्गहाओ ॥ परप्पमिजस्स उ भिक्खकाले, अन्नस्स अट्टा इहमागज्जाभि
 ॥ ९ ॥ नियारज्जइ सज्जइ मुज्जई य, अत्तपमूय भवयाणमेव ॥ जाणाह मे जायण-
 जीमिणोति, सेत्तावसत्तं लमओ तयस्सी ॥ १० ॥ उवक्खह भोयण माहणणं,

दू यहाँ पर क्यों खरा रहा है ? ॥ ७ ॥ (यों सुन मुनि फिरने लगे तब) इरकंदी मुनि की भक्ति बरा से
 साग रजनेगला विदुक्क इत्त निवासी यप प्राणणों क सक वक्त श्रवण कर इरकंदी मुन के शरीर में
 प्रवृत्त कर इस प्रकार करने लगा ॥ ८ ॥ ये श्रवण (साधु) हैं । श्रवणसे आत्मा को दुष्ट व्यापार से
 बच कराने में संपत्नी है । श्री सर्वशक्ति के त्याग से ब्रह्मचारी है । धन, पषन, पाषन व परिग्रह से
 वै निरता है और भिक्षा का न शाने से दूसरे के लिये बना हुआ एसा भाहार के लिये है यहाँ पर
 आया है ॥ ९ ॥ यह प्रत्यक्ष बुझारे यहाँ बहुत पक्काबादि बने हुए हैं जिस से तुम स्वयं बताते हो
 और भय का भी दाने हो एसा देख कर मैं यहाँ आया हूँ । यह तो तुम जानते ही हो कि भेरी
 उपमविसा-याचना करने से ही होती है । इस से जो कुछ छेप ररजाय उस का साम तुमारी तरफ
 से तपस्वी का होना चाहिये ? ॥ १० ॥ तब प्राणण करने लगे-इस पद पाठे मे जो येना पखाके

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्णस्य वचनम् ॥ ११ ॥

अचट्टियं सिद्धमिहेग पक्ख ॥ न ऊवय परित्तमन्नपाणं, दाहामि तुज्जं किमिहं ठिओसि
 ॥ ११ ॥ थलेसु बीयाइ ववंति कासगा, तहेव निञ्जेसुय आससाए ॥ एयाए
 सखाए इलाहिमज्ज, आराहर पुण्णामिण खु खिथ ॥ १२ ॥ खेत्ताणि अम्ह त्रिदिया
 णिलोए, जहिंपकिण्णा विरुहति पुण्णा ॥ जे माहणा जाइविज्जोववेया, ताइ तु
 खेत्ताइ सुपेसलाइ ॥ १३ ॥ कोहोय माणोय बहोय जेसि, मोस अइत्तच परिग्गह च ॥
 के संस्कार बाला पक्वान्न भोजन बौरह तैयार हुआ है वह मात्र ब्राह्मणों के लिये ही है दूसरे को
 देने के लिये नहीं है इसलिये इस में से हम पुत्र कुछ भी नहीं देंगे तु व्यर्थ क्यों लडा है ?
 ॥ ११ ॥ तत्र यज्ञाधिष्ठित मुनि कान्ते लगे—अहो विप्रों ! जैसे छुपिकार पुद्गे फल की प्राप्ति होगी इस
 इच्छा से ऊँची भूमि में और नीची भूमि में यों दानों प्रकार की भूमि में बीज बोता है, वैसे ही ब्रह्मा
 से ऊँच नीच का भेद नहीं रखते हुए मये पुण्य रूप क्षेत्र जानकर दो अर्थात् दान करो ॥ १२ ॥
 तत्र ब्राह्मण बोके कि इस लोक में जिस क्षेत्र रूप पाचक को देने से जन्मांतर में जो पुण्य फल
 होगा है उन क्षेत्रों को हम अच्छी तरह जानते हैं जो ब्राह्मण प्राविष विद्या से सशित होते है वे
 ही क्षेत्र अभित व प्रलीतकारी हैं अर्थात् ब्राह्मण सिवाय अन्य पुण्य क्षेत्र नहीं है ॥ १३ ॥ तत्र
 यज्ञाधिष्ठित मुनि कान्ते लगे भयो विप्रों ! मा क्रोष, मान सांशत है, जो हिंसा करने वाले हैं, मया

तेमाहणा भाइविज्वायिदुष्मा, ताइ तु खेसाइ सुपावयाई ॥ १४ ॥ तुम्हेत्य सो।
 भारधरा गिराणं, अट्ट न जाणाह अहि न नेए ॥ उच्चाययाई मुणिणो धरति, ताई तु
 खेसाइ सुरेसलाई ॥ १५ ॥ अज्जाययाण पढिकूल भासी, पमासते कि तु सगसि
 अम्हं ॥ अत्रि पूतं विणस्सओ अज्जाग, न य ण दाहामु तुमं नियठा ॥ १६ ॥

समित्तिदि मञ्जं सुसमाहियरस गुचीहगित्तरस अित्तिययस्स ॥ जइ मे न दाहित्य
 पोस्से पाल, पोरी करने बाने यजन सवन करने बाम परिग्रह रत्नेन बाले हैं ये प्राक्षण जाति व
 ाया गदिन हैं और वेस सेव पापकारी हैं अर्थात् वेसे ब्राह्मणों को दना से प्रतीव पाप क्षेत्र है ॥ १५ ॥
 और भी बरा बियो ' इस साक में तुम वे सर्वधी बाणी के मारबान करने बाल हो
 बयो की तुम बर क्त अध्ययन करते हुए भी परमार्थ नहीं जानते हो परंतु ऊंच
 नीच व मध्य कुल व जो मुनि भिक्षा के लिये परिभ्रमण करते हैं वे ही शोमनिक
 पुण्य क्षेत्र है ॥ १६ ॥ तत्र ब्राह्मण बोभेरे निगय ' नू दनारे सन्मुल इयारे से उपास्याय
 स्य मज्जताइ सोलवा है और इयारे पास ही याचना करता है इस स इगारा यह अक्षयन सट
 मायण तो भी उकररी पर दास देंग परंतु लक्षे कयापि देंगे नहीं ॥ १६ ॥ तत्र यसापिष्ठित मुनि
 बोभेरे शेष सपिति पुक्त व तीन भुंति से गुप्त है बायो इन्द्रियो जीवने पाया है इस तरह सर्वे प्रकार

अहिसण्ड्वं, किमित्य ज्ञान लहित्थलोह ॥ १७ ॥ के इत्थ स्वप्न उवजोइयात्वा,
 अज्ञानात्वा सहस्रडिगहि ॥ एतु वडेण फलेण हता कंठम्मि घेतूण खलेज्जो ण
 ॥ १८ ॥ अज्ञानात्वा घणरणेसा, उद्धाइया तत्य बहु कुमारा ॥ दडहि विचेहि
 फसेहि चैव समागया त इसि तालयति ॥ १९ ॥ रत्नो तहि कोसलियस्स धूया
 मद्धवि नाम्ण अणिद्वयी ॥ त पत्तिया सजयहम्ममाणं, कुहे कुमारे परिनिब्बयेइ

से रामाणि वत ऐसा जे में ह मुझे को तुम एणिक आहार पानी नहीं दोगे तो तुम को यज्ञ का क्या
 लाभ हो सकेगा ? ॥ १७ ॥ ऐसा उन का वान सुनकर प्राज्ञ कोपानुर होगये और इस प्रकार कहने लगे-
 भरे य ! कोई सत्रिय आप के पात ररने वाले अथवा वियायी साहित उपाध्याय क्या ह ? यदि होवे तो
 इस ायु को दंडे से विवाधिक के फल से मारकर अथवा इस का गला पकड़कर यज्ञ पाहे
 से बाहिर निकाल दो ॥ १८ ॥ इस प्रश्न अर्यापक के वचन सुनकर उद्धत बन हुब ब्राह्मणादिक क
 कुमारों कि जो वही अध्याय कर रहे थे व एकावित हो कर दड छडी धायुक वगैर लेरु मुनि को मारने
 दोडे ॥ १९ ॥ उस समय मनोहर अंगवाली कोरलीक रामा की मद्रा नाम की पुत्री उस संपती का
 मारने शाते कुमारों का देखकर उन क श्लोघ का श्रांत करने क सिये इस प्रकार कहने लगी ॥ २० ॥

अर्थ

महाशक्तिराजाशाहुर साक्षा सुन्दरेश्वरावली ३ । ॥ ३० ॥

॥ २० ॥ देवाभिभोगेण निओइण्ण दिस्सा सु रत्ता मणसा न क्षाया ॥ नग्दि देविद्ध
 भियादिएण, जेणामिर्वता इत्तिणा स एत्तो ॥ २१ ॥ एत्तोउत्तो उग्गापवो महप्पा
 जित्तिदिओ संजओ वंभयारी॥ जो मे तथा नेच्छइ विज्जमाँण रिठणा सय कासल्लिएण
 रत्ता ॥ २२ ॥ महाजम्मो पत्तो महाणुम्भावो धोरव्वओ धोरपरक्कमो य ॥ मा एय
 हीलेह शहील्लिज्जं, सा सव्वे तेएण भेनिइहव्वा ॥ २३ ॥ एयाइ तीभे षयणाइ सोव्वा,
 पत्थीइ मदाइ सुमासियाइ ॥ इसिस्स वेयावड्ढिक्कट्टयाए, जक्खाकूमारे विणिवारयति

महा दुर्गागे ! यह ऋषि ने ही है कि जिन को त्रेत्रा की भेरवा से भरे पिताने पुष्ट इन को अर्पन की
 थी परंतु इति वेरी फन से भी बाँछा की नहीं। और ब्रह्मन किये हुके भाहार समान भेरा त्याग क्रिया
 यह तोन्द्र व देकेन्द्र क पूजनीय रही कुशीवर है ॥ २१ ॥ यह उग्र रूप करनेवाले, मितेन्द्रिय, संयमी व
 पोर ब्रह्मचर्य वाचन कानेवाके महात्मा हैं ॥ २२ ॥ और भी यह ऋषि पशु यस्तुही अम्यत शक्तिवाले घोर ब्रह्माचरण करने
 ल्या कष्ट की नहीं ॥ २३ ॥ और भी यह ऋषि पशु यस्तुही अम्यत शक्तिवाले घोर ब्रह्माचरण करने
 वास और और पराक्रम करनेवाले हैं इन की हीबना मत करो यह सापु निन्दा करने योग्य नहीं है
 लिये यह अपने रूप तेज से तुम सब को जबाकार भस्म कर दवे ॥ २३ ॥ उस सोप्येव पुत्रोहित की मद्र।
 मायो एक उद्यम बचन करके कुलि की सेवा में रहा हुआ प्रियुक्त पक्ष बच बचल गये हुके कृष्णने की

सूत्र

अर्थ

॥ २० ॥

रुहिरं वमंते पासितु भद्रा इणमाहु भुजो ॥ १५ ॥ (गाथा) गिरि नहेहि स्वणह,
अय दंतोहिं स्वायह ॥ जायतेप पाण्डि हणह, जे भिक्खुं अवमण्णह ॥ २६ ॥
(काव्य) आसितिसो उगगतवो महसिं, घोरव्यओ घोरपरक्कमो य ॥ अगणिव

निवारते वगा ॥ २४ ॥ तत्र नर यत्त घोर मर्यकर रूप धारण करके उस यज्ञ पाटे के ऊपर आकाश में लड़े रहकर उन बालकों को ताड़ना की जिस से ये बालकों भूमि पर लम्बे पद गये उन के मूल में से रुधिर निकलने लगा अपनी शिक्षा का स्वीकार नहीं करने से दुःख पाते ऐसे कुमारों को देखकर वह भद्रा राज प्रीति इस प्रकार कहने लगी ॥ २५ ॥ तुम कि जो साधु का अपमान करते हो यह नल स पति को, ने जन्मा करते हो दाल से लोहपप चने खाने के बैसा करते हो, और पौव से आग्नि बुझाने के बैसा करते हो अर्थात् नलों से पर्वत खोदने से पर्वत का कुछ भी नुकसान नहीं होता है परंतु नल ही टूट जाते हैं नलों से लोह के चने चाने से दांत ही टूटते हैं और पाँव से आग्नि बुझाने से पाँव ही जलते हैं वैसे ही श्राप का अपमान करने से श्राप का कुछ भी नुकसान नहीं है परंतु तुम्हारा ही है ॥ २६ ॥ यह कृष्णार्जव उग्रतप करने वाले, घोर व्रत व घोर पराक्रम करने वाले, भर्त्सविष सर्प समान कोपित दृष्टी मान से स्वीकृत करने समय है वैसे कृष्णार्जव को जो कोई भोजन काष्ठ में दुःख देते हैं वे जैसे पतंगिये

॥ २० ॥ देवाभिभोगेण निआहण विष्णा सु रक्षा मणसा न झाया ॥ नग्दि देविन्द
 भिचदिपुण, जेणामिवंता इसिणा स एसो ॥ २१ ॥ एसोठसो उगगतवो महप्पा,
 जित्तिदिओ संजओ वंभयारीजो मे तथा नेच्छइ विज्जमाणं गिठणा सय कासलिपुण
 रक्षा ॥ २२ ॥ महाजमो णसो महाणुभावो, धोरव्वओ धोरयरक्खमो य ॥ मा एय
 हीलिहअहील्लिज्ज, सा सन्वे तेएण भेनिइहज्जा ॥ २३ ॥ एयाइ तीभे वयणाइ सोष्वा,
 पचीइ मयाइ सुमासियाइ ॥ इसिस्स वेयावट्टियट्टयाए, जक्खवाकुमारे त्रिणिवारयति

महा बुयागो ! यह ऋषि दे ही है कि निन को देवता की भेराणा से भेरे पिताने मुझे इन को अर्पण की
 शी परंतु इ नि मेरी मन से भी बांछा की नहीं और बमन किये हुये आहार समान भेरा त्याग किया
 नर नोम्र व देवेन्द्र के पूज्यनीय श्री ऋषीभर हैं ॥ २१ ॥ यह उग्र तप करनेवाले, जितेन्द्रिय, संपत्ती व
 धोर ब्रह्मचर्य धारन करनेवाक महात्मा हैं इन को छुद भेरे पिता कोबलीक राजाने मुझे शी परंतु मेरी
 ज्या पात्र की नहीं ॥ २२ ॥ और भी यह ऋषि पाहा यज्ञस्त्री अर्पण वृत्तिकपाले धोर ब्रताचरण करने-
 वाल और धोर पराक्रम करनेवाले हैं इन की हीदना मत करो यह साधु निन्दा करने योग्य नहीं है
 रले यह भयन तप वेज से मुम तप को जवाकर मस्य कर देवे ॥ २३ ॥ उस सोषिष पुरोहित की मद्र
 मायां उक्त उच्यत एवम कथन करके मुनि की सेवा धेरण इत्यादि

स्वमाह नंते ! ॥ महप्पसाया इसिणो हवंति, न हु मुणी कोवपरा ह्वति ॥ ३१ ॥
 पुब्बि च इण्हि अणागय च, मणप्पदोसो न मे अरिथि कोइ ॥ जक्खहु वेया
 वडिय करंति, तम्हा हु एण्हि हया कुमारा ॥ ३२ ॥ अरथ च धम्मं च त्रियाण-
 माणा, तुब्भे न त्ति कुप्पह भूइपवा ॥ तुवम तु पाए सरण उवंसो, समागया सन्न
 जणेण अम्हे ॥ ३३ ॥ (गाथा) अच्चमु ते महाभाग, न ते किंचि न अच्चिमो ॥
 पासकोंने आप की जा इलिना निदा का है उम के अपराध की अप समा करे क्यों कि ऋषियों
 प्रसन्न चित्तवाले व महा प्रामादधत होते हैं, मुनीश्वर को कदापि क्रोध होने ही नहीं ॥ ३१ ॥ इस समय
 मुनि के शरीर में बह यज्ञ नहीं होने से छूट्टिमें अंचिहुए हरकड़ी मुनि श्रावणों के ऐसे धर्षन मुनकर करने
 लगे कि अहो चिभों ! मुझे अवीत, वर्तमान व अनागत काल में किसी पर द्वेष नहीं है (तब श्रावणों
 कहने लगे कि अहो महानुभाव ! इन कुमारों की ऐसी राराव अद्यथा निसमे की ! तब मुनि बोले)
 अहो महानुभाव ! मेरी बेय्याधृय करनेवाला यज्ञमे इन कुमारों को मारकर काष्ट जैसे कर दिय है ॥ ३२ ॥
 तब श्रावण बोले अहो मूत्र अथ व सति अचि धर्म के ज्ञाता व धीर्घ प्रज्ञावान महापुने ! आपने
 कोप नहीं किया तो मी ह्य आप के चरणों का चरण अंगीकार करते हैं ॥ ३३ ॥ अहो महानुभाव !
 ह्य आप के सब अंगोपांग पूजते है आप क चरणरजादिक वीगर कुपुड भी अहूजनीय नहीं है

पत्रखेद पयंगसणा जे भियखुण भचकाले वहेह ॥ २७ ॥ सीसेण एय सरणं उवेह
 समागया सत्वजणेण तुम्हे ॥ जइ इच्छुड जीविय वा धणवा, लोगं पि एसो कुविओ
 बहेजा ॥ २८ ॥ अवहडियं विट्टिसउत्तमगे पसारिया याहुअकम्मचेट्टे ॥ निस्सरियण्णे
 राहिर वमते उरुमुहे निगय जहिनेच ॥ ३० ॥ ते पासिया खडिय
 कट्टसूयिमणो विसणो अह माहणे सो ॥ इसिं पसाएइ समाख्याओ, ईल्ल च
 निद व खमेह मते ! ॥ ३० ॥ घालेहि मुठेहि अयाणएहि, ज हीलिया तस्स

भाषे में पढ़कर मम्म होवे है ऐसे ही उन के तप तेज से मम्म होआवे हैं ॥ २७ ॥ यदि श्रीपितृव्य की
 एरण करत हो ता तुप सब मियकर इन ऋषीन्वर के पात्र में जाकर पढो नरीन्वर कूपित वने हुये वे सब
 शोक हो गया देगे ॥ २८ ॥ उस समय यज्ञ करते हुये ब्राह्मणों भी बाहिर आये और देस्वत हैं तो
 उन पद इन शान्तों क मस्तक परढाय हुये पाठ तक गये हैं दोनों बाहु पसारकर मुख में से रक्त का
 बमन कात हुए फनी हुई भाँसों, मुख से बाहिर निकली हुई निःश्वसित बलनादि वीक्षितव्य की
 पथा रातिन पडे हैं ॥ २९ ॥ बर्षा पडे हुए कुमारों को काष्ठपूत देखकर ठुस्वित मनवाले ब्राह्मण अतीक्षित्वेदित
 हो कर और मग मार्गो सहित क्षापि को प्रसन्न करने के लिय कहने लग कि अहो मगवन् ! इमने जो भाप
 की होयना निग की है पढ इमार अपराप की आप समा करो ॥ ३० ॥ प्रभो मगवन् ! मूढ प्रह्वानी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

हरकीजी मुनि का चारुवा मध्यपन

खमाह अते ! ॥ महप्पसाया इसिणो हवति, न तु मुणी कोवपरा हवति ॥ ३१ ॥
 पुत्वि च इच्छि अणागय च, मणप्पदोसो न मे अस्थि कोइ ॥ जक्खहु वेया
 वडिय करेति, तम्हा तु एएहि हया कुमारा ॥ ३२ ॥ अरथ च धम्म च वियाण
 माणा, तुब्भे न वि कुप्पह भूहपत्ता ॥ तुब्भ तु पाए तरण उवमो, समागया सब्ब
 जणेण अग्हे ॥ ३३ ॥ (गाथा) अखमु ते महाभाग, न ते किंचि न अस्सिमो ॥
 बालकोने आप की जा शील्ला निंदा का है उस के अपराध की अप समा करे क्यों कि कृपियों
 पसस विषवासे व महा प्रानदर्थत होते हैं, पुनीचर को नदापि क्रोध हावे ही नहीं ॥ ३१ ॥ इस समय
 मुनि के ज्वीर में यह यत्न नहीं होने से बुद्धि में आये हुए हरकजी मुनि ब्राह्मणों के ऐसे वचन सुनकर कहने
 लगे कि अहो विमो ! मुझे अतीत, वर्तमान व अनागत काल में किसी पर द्वेष नहीं है (तब ब्राह्मणों
 कहने लगे कि अहो यशानुभाव ! इन कुमारों की ऐसी तराब अवगथा किसने की ! तब मुनि बोले)
 अहो महानुभाव ! मेरी बिय्यापूर्य करनेवाला यशने इन कुमारों को मारकर काट कैसे कर दिय है ॥ ३२ ॥
 तब ब्राह्मण बोले अहो मूख अर्थ व साति आदि धर्म के ज्ञाना व दीर्घ प्रज्ञावान पशामुने ! आपने
 कोप नहीं किया तो भी हम आप के चरणों का करण भंगीकार करत है ॥ ३३ ॥ अहो यशानुभाव ! आपने
 हम आप के सब भोगोपाग पुजते है आप = तरणरजादिक बगैरइ कुत्त भी अशुच्यनीय नहीं है।

अर्थ

अर्थ

● मकाशक-राजाबहादुर सासा सुखदेवतायत्री जालाप्रसादनी

भुजाहि सालिम कूर, नाणा वंजण संजुप ॥ ३४ ॥ (काव्य) इमं च मे अस्थि
 पभूयमन्नं, तं मुंजसु अम्ह अणुगहट्टा ॥ बाढंति पढिच्छइ मत्तपाणं मात्तरत्तओ
 पारअए महप्पा ॥ ३५ ॥ तहियं गधोदय पुप्फवास, दिव्वा तर्हि वसुनाराय बुट्टा ॥
 पहपाओ बुदुहीआ भुरेहिं, आगासे अहोदाण च बुट्टं ॥ ३६ ॥ सक्ख सु दीसइ
 तवोविसेसो न दीसई जाइविसेस कोई ॥ सोत्रागपुत्तहरिएस साहुं जस्सेरिसा इड्ढि
 महाणुमागा ॥ ३७ ॥ किं माहणा जोइसमारभता, उदएण सोहिं षडिया विमग्गह ॥

शिरिप प्रकार के चक्र सारित ये शेषल पके हुए हैं इने ग्रहण कर आप भागवे ॥ ३४ ॥
 स्थरे पर मनुष्य कर के स्मारे यहाँ बहुत भवनादि जो हुए हैं उसे आप ग्रहण करो
 इस प्रकार उन ब्राह्मणों का अत्याचार देख कर महात्मा हरकेची मुनाने उन के यहाँ से मास स्वप्न के
 शाने के लिये उद निर्दोष बाहार पायी आदि ग्रहण किये ॥ ३५ ॥ उस समय देवताने उस
 पत्र पढा में सुगंभी ब्रह्म, सुगंभी पुत्र व सुवर्ण द्रव्य की वृष्टि की और आकाश में देवदुंदभी-बादित्र
 बनाकर अहो वान महादान यों उद्योषणा की ॥ ३६ ॥ ऐसा देखकर ब्राह्मणों काने मने कि-यह
 सब का पौराण्य ब्रह्म में दिल रसा है परंतु किसी जति की विशेषता नहीं देखाती है ! यह हरकची
 मुनि शंभराठ कुछ में उत्पन्न हुए हैं परंतु उन की केसी कष्टि व कठिना है ॥ ३७ ॥ इस समय ब्राह्मणों

हरकेली मुनि का बारहवा अध्याय

अ मगधा आहिरिय तिसोहिं, न त सुविट्ट कुसला वथति ॥ ३८ ॥ कुस च जूव
तणकट्टमणिं, साय च पाथ उवग कुसला ॥ पाणाइ भयाइ विहेइयता, भुज्जो वि मदा
पगरेह पात्र ॥ ३९ ॥ कह च रे भिवसु वय जयामो, पात्राइ कम्माइ पुणोहयामो ॥
अक्खाहि नो संजय जख्वपुइया कह सुजट्ट कुसला वयति ॥ ४० ॥ उज्जीवकाए

को प्रतिबोध देने के लिये मुनि उपदेश करने लगे अबो ब्राह्मणों ! अग्नि का आरंभ क्यों करते हो ?
पानी से बाण धुद्धि की गवेषणा क्यों करते हो ? बाहिर की विगुद्धि की जो गवेषणा करते है उन
को कुशल पूर्योने [तीर्थकरोंने] अच्छा नहीं कहा है ॥ ३८ ॥ दर्भ, यह स्तंभ, तृण, काष्ठ व अग्नि
इन का स्पर्श करते हो और संख्याकाल व मालाका ३ यों दुनों समय पानी को स्पर्श करते हो अर्थात् खान
करते हो इस तरह करने में प्राण व मूठ की विसा करते हुए अबो मंद पुरुषों तुम पुन पाप क्यों करते हो ॥ ३९ ॥ तब
ब्राह्मण कहने लगे कि अबो मिल्ह/इयं किस तरह चलेओ, देसी क्रिया कर किमिग सेइमारे पाप कर्म दूर
हवे ! ओरो यत्न के पूज्यनिक मुनि ! कुशल पुरुषों (तीर्थकरों) ने अच्छा क्या कहा है सो करो
॥ ४० ॥ तब हरकेली मुनि कहने लगे कि-यद्दनीचनिकाय का आरंभ करे नहीं, पृषा वाद बोले
नहीं, चोटी करे नहीं, परिग्रह रले नहीं वैसे ही की सेवन भी करने नहीं मान माया को जान परिहा

तुम्हारे लिये मैंने जो कुछ कहा है, उसे ध्यानपूर्वक सुनो और अपने मन में सोचो कि मैंने जो कुछ कहा है, उसे अपने जीवन में प्रयोग करो।

अर्थ

विधाय धरंति दत्ता ॥ ४१ ॥ सुसबुद्धो पृथग्नि संवरोर्हि इह जीविय अणव
 प्प्रत्यमाणः ॥ योसद्वृत्ताओ सुचइच्छेदो, महाजय जयति जन्मसिद्धं ॥ ४२ ॥ केते
 जोइ केयते जोइ ठाण का ते सुया कंषत कारिसंग ॥ पहायते कयरा सति
 भिक्खु कयरेण होमेण हुणासि जोइ ॥ ४३ ॥ तवो जोइ जीवे जोइठाण, जोगा
 सुया सरोर कारिसंग ॥ कम्महा संजम जोगसंती, होमहुणामि इंसिण पत्तथा ॥ ४४ ॥

स जानकर त्रत्याह्यान परिष्ठा से त्याग कर दक्षिणोत्प्य साधु पिबरे ॥ ४१ ॥ पांच संवर से
 पांच धात्रर का हंपन करने वाले असंयम रूप नीकित्तव्य नहीं पाछने वाले समता नहीं करने से
 छाया का गिनो न त्याग किया है, शरीर की छुट्टया नहीं करने से शरीर का त्यागन वाले व महा
 कर्म रूप दंड को जीवन वाले ऐसे साधु जो इद्वेदी उत्तम यज्ञ करते हैं ॥ ४२ ॥ तब विप्र करने लग कि-प्रसो
 मुनि ! गुणार यज्ञ में रौनसी अपि है, ! अपि का त्यागक कौनसा है ! अपि में पूत का हवन करने
 का पाठुभा कौनसा है ' हवन कौनसा है ! अपि को संभ्रुकने का संभ्रुकर्ण कौनसा है ! क्षाति पाठ रूप
 कर्म कौनसा है ! और आहुति कौनसी है ! ॥ ४३ ॥ तब सात्र बलि ह्यारे यज्ञ में तपकप अपि है
 जीवरूप अपि त्याग है मन बचन कस्या के शुभ योगी की प्रवृत्ति रूप चाटू है, शरीर रूप कारिस
 (गोर) है आठ कर्म रूप हंपन है, और संयम व्यापार रूप क्षाति पाठ है परापि योनि इस प्रकार

शरीर और आत्मा का आरक्षण अध्ययन

के ते हरए के यते सतितरथे कहि सिणाओ व रय जहासि? ॥ आइक्ख नासजय
 जक्ख पुइया, इच्छामो नाउ भवओ सगाओ ॥ ४५ ॥ धम्मे हरए वमे
 सतितरथे, अणानिले अचपसम्लेसे ॥ जहि सिणाओ निमलो विसुद्धो, सुसीइ
 भूओ पजहामि दोसं ॥ ४६ ॥ एयं सिणाण कुसलेहिं दिट्ठ, महा सिणाण इसिण
 पसरय ॥ जहिं सिणाया विमला विसुद्धा, महारिती उत्तम ठाणं पचा ॥ ४७ ॥ इति
 हरिणसिज्ज नाम दुवाल्लस मज्झयण सम्मत्त ॥ १२ ॥

के यत्र की मर्षसा की है, इस स ह्य भी इस का सवन करते हैं ॥ ४४ ॥ फिर ब्राह्मण पोसे—अशो
 यस के पूज्यनीय संगत? तुमार स्नान करन का इह तथच कौनसा है, ? संसार से तीरन का
 आप के पास से जानना चाहते हैं सो कृपा करके कयो ॥ ४५ ॥ तब मुनि कहने लगे अगे विप्रों ॥
 अहिंसा धर्म रूप इह है ब्रह्मचर्य रूप पुन्यधर्म तीय है मिथ्यात्वादि मेल रहित शुक्रादि लक्ष्या है
 एसे धर्म रूप इह में स्नान करने से आत्मा कम मेल से कर्त्तक रहित शुद्ध भावे इस तरह ये अतिलिप्त
 बना हुवा सभ कर्म रूप दोष का त्याग करता ॥ ४६ ॥ ऐसा स्नान तत्त्वज्ञानीने कहा है, ऐसा उचय
 स्नान की ऋषीश्वरोंने मर्षणा की है, एसे स्नान में स्नान करने से विपल विद्युद बनकर जीवों उचय
 मोक्ष स्थान का प्राप्त होते हैं ॥ ४७ ॥ ऐसा मैं करता हुं याश्री सुधर्मस्वामिने अपने शिष्य श्री नम्बूस्वामी से कहा कि
 जिस प्रकार मैंने मुना है वैसे ही इसे करता हूँ, यह शरकेष्टीस्य आरक्षण अध्ययनसंपूर्ण हुआ ॥ १२ ॥

४७ ॥ इति मज्झिम निकाय

॥ प्रकाश-राजाबहादुर साहा मुसदेबसायजी आलाप्रसादजी ॥

इस के बालों में बालना खंदन कतेम की एक विदू संभूति मुनि के धरण में पहा इससे श्रीतलवा होने से पट्ट लोकर उस के सामन दला उस का रूप देख मोहित होकर नियाना किया कि मेरे इस तप का फल होने ता मुझे एसा ही छी रज धीले बराल से दोनों भायव्य पूर्ण कर सौधर्म देवलोक में देवता हुए बराल आयुष्य का तप होने से एक बिग का जीव पुरिपताल नगर में किसी ईम के बहा पुत्र पने उत्पन्न हुआ, आर संभूति का जीव कपिल पुर नगर में ब्रह्ममृति राजा की चवणी रानी की कुति में चौदह हरन दहर पुत्र पने उत्पन्न हुआ इस का नाम ब्रह्मदत्त दिया ब्रह्ममृत राजा को बसाध्य रोग होने से अपने चारों मित्रों को राग्य दिया और कहा कि अब यह ब्रह्मदत्त वय योग्य होने लो उसे राग्य देना चारों मित्र में से प्रथम दीर्घ राजा रानी की रसा करने रहा यह बुद्धि रानी से हुआ बना ब्रह्मदत्तन यह जाना और एकदा काठ व इसनी का जोटा देखकर शीघ्र राजा सन्तुल बोला कि रे काक ! तने बहुत प्रयोग्य कार्य किया है, इस से तुझे देहावर्द्ध दूंगा दीप राजा यह समय गया और पुत्रनी रानी से जाकर बोग कि तेरा पुत्र अपने को बयचि बुलदायी होगा इस लिये मैं तो धेरे स्थान जाला है पुत्रनी मोर गुण धनकर बोमी कि मैं ब्रह्मदत्त को भारडालुगी आप चिता मत करो, फिर रानीने एक लपटूर बनाया और ब्रह्मदत्त को लप करवाकर वहां ही सवाकर उसे जलाने का निश्चय किया यह पान प्रभान द्वारा उसने अपनी आर गाँव के बाहिर किसी स्थान से एक मुरंग लाकर वास के परेस में निकामी और प्रपानने अपना पुत्र बरपन को ब्रह्मदत्त के पास रखा

ममदप के मरेल में साने जान पर सुझनी रानीने मोल को भाषि
जाप्रत कर वो ग कि सावधान होगी ! मोल चारों तरफ जल रहा है अब क्या करना ! अपान
पुत्रने कहा कि आप पशु र लजा महार करो कि जहा सुरंग है यहाँ से अपन सुरसित निकल सकेंगे

'कुमारन के भी किया और सुरंग में न शक्ति हुए दूर निकल गये दीप राजा को इस बात की मालुम
जाने से उस को मारने के भिने कितने ही प्रयत्न किये पानू कुड्ड उपाय चला नहीं देआन में ब्राह्म-

दधने अनक रामपुत्रियों के माथ पाण्डिग्रहण किया और वतुन राजा की सेना सहित कपिलपुर आया
दीप राजा को मारकर अपना राज्य लिया पीछे स चक्रादि चौदह रत्न की प्राप्ति हुई छे लण्डं राज्य

का साधन किया एकदा नाटक देखने देखनेक में देखा हुआ नाटक का स्मरण हुआ यों विचारते वहाँ
आतिस्मरण जान हुआ अपने पूव के पांच भन द-व परपु पांच भय तक साथ ररनेवाले को इस समय

देखा नहीं अब इन की तगास करने के लिये आया पद बनाया "गोप दासों मृगोहलो पधंगामरो
यथा" ऐसा पद बोलकर बोला कि इस को जा कोई पूरा करेगा उस को आया राज्य देखंगा बहुत

लगाएँ शुक याद किया मरयेक स्थान बोलन लगे उस समय विच मुनि अवधिमान से अपने माइ को
जानकर उन से विन्ने के लिय, उम्र विधार करते हुने कपिल पूर नगर के बाहिर उद्यान में आकर

विराममान हुये य वहा चउस का चलाने वाला वैसे वही आथाशुकेक बोलता हुआ घउस चलाता या
सो उस मुनिने सुना और प्रेप पद पूण करदिया पथा पधयोजातिन्याय्य मावि मक्तगे

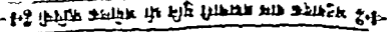
विचसंभुति मुनि का तेरहवा अध्यायन

या

५७५

आइ पराइआ खलु कानि नियाण तु हस्थिणपुरमि ॥ सुटणीए बमदतो, उववला
 पटम गुम्माओ ॥ १ ॥ कपिल्ले समुओ चिचो पुणजाओ पुरिमतालमि ॥
 खेट्टिउलमि विराटे, धम्म सोऊण पव्वइओ ॥ २ ॥ कपिल्लिमिय नयरे, समा

॥ १ ॥ ऐसा उपागप गद मनकर बर पबस चसान बाआ बक्रवर्ती के पास गया और पद सुनाया
 पदवर्ती पर मुन माधव बकित हुआ कि क्या मेरा भाइ ऐसा धूर्त्यकार हुआ है यों घर पूर्णित
 ग नर पृथ्वीपर गिरग । तब नेगों उसे पकड कर मारने लगे, बर बोला कि गोंब के बाहिर
 बोट सा है उगने मुझे पर रुका है ऐसा मुन बक्रवर्ती सावधान हुए और चतुरगिनी सेना सहित
 साधुनी के दबत क लिये निकले, बरा जाकर बाने लगे कि-मेरा पूरा झोक करने वाले को आधा राज्य
 देऊंगा ऐसा वेग नियम है इन तरह आप ने यह झोक पूर्ण किया है इस से आप मेरा आधा राज्य ले
 ऐसा मन मुनि व राजा को परस्पर जो सहाद हुआ है यह आगे इस अप्पयन में सूत्र द्वारा करते हैं पूर्व
 बर में जानि से परामर पाये हुए इस्तिनापुर नगर के बाहिर समृति मुनिने नियाना किया
 बरा से आवुव्य पूर्व कर पपण देवसोक में नस्तिनीगुल्लम विमान में उत्पन्न हुआ और बरा
 में बबडर संभृति का नीव कपिलपुर नगर में बण्डमुठि राजा की सुलुनी रानी की कुलि में प्रबदत्त चक्र
 बनीयने उत्सव हुआ और पिण का नीव पुरिमवाल नगर में इयवेठ के बरां दुशपने उत्सव हुआ बर स्प
 विरों के पास से धर्म अरण कर दीसित हुआ ॥ १ ॥ ० २ ॥ कपिल पुर नगर के जघान में विष व स-



गया, दोनि विचसभूया ॥ सुहदुक्ख फल विवागं वहंति ते इकामिक्खस्स ॥ ३ ॥
 षक्खवहि महिद्धिओ, धमदत्तो महायसो ॥ भायर बहुमाणेण, इम वयण मत्त्वथी
 ॥ ४ ॥ आसिमो भायरा दोवि अन्नमन्न वसाणुगा ॥ अन्नमन्न मणुरथा, अन्नमन्न
 हितेसिणो ॥ ५ ॥ दासा दसण्णे आसी मिय कालिजरे नगे ॥ हसा मयगतीरे,
 सोवागा कासि भूमिण्ण ॥ ६ ॥ देवाय देवलोगास्मि, आसि अम्हे महिद्धिया ॥
 इमा नो छट्टिया जाई, अन्नमसेण जा विणा ॥ ७ ॥ कम्मा नियाण पयडा, तुमे

सभूत ये दोनों माइ परस्पर मिले और सुख दुःख के जो फल भोगवे उस का परस्पर वार्तालाप करने लगे
 ॥ ३ ॥ महा ऋद्धि का धारक बारहवा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती अपने माइ से बहुत मान पूर्वक इस प्रकार
 बोलने लगा ॥ ४ ॥ अहो भ्रात ! पीछ के भव में अपन दोनों माइ ये अपन दोनों साथ रहते थे,
 परस्पर दोनों में प्रीति बहुत थी और एक दूसरे का रित इच्छनेवाले थे ॥ ५ ॥ पहिले भव में दुष्कारण
 देव में अपन दास थे, दूसरे भव में कालिनर पत्त में पुग हुए, तीसरे भव में पुतगंगा किनारे पर अपन
 दोनों इस हुए और चौथे भव में काशी नगर में बाबाल हुए ॥ ६ ॥ पांचवे भव में देवलोक में महा
 ऋद्धि के धारक अपन दोनों देव हुए और इस छठे भव में अपन भलग २ हुए ॥ ७ ॥ तब चित्त
 मुनि करने लगे—रे राखन् ! सनत्कुमार नामक चौथा चक्रवर्ती की सुनंदा स्त्री रत्न को देखकर भोग

गय त्रिनिव्यातासि फलत्रिगोणे॥ त्रिणओग मुयागया॥ ८ ॥ सखसोयप्यगढा कस्मा मपु
 पुराकडा॥ त भज्य भरिनुजगा किं तृप्तिने त्रिस तहा॥ ९ ॥ (काव्य) सत्त्वं सुचिष्ण सफलं
 नराण कटाण ऋग्नाग न अत्रिय मोख्खा ॥ अरथाहि कम्महि य उचमेहि, आया ममं पुष्ण
 पलोभवेर ॥ १० ॥ जाणाहि तभूय महाणुभाग, महिद्धिय पुष्ण फलोत्रवेय ॥ चित्तपि
 जाणाहि तदेव गयं, इष्टी सुइ तस्त वियप्यभूया ॥ ११ ॥ महत्थरूत्वा वयणप्यभूया,
 भोगवन के विचार से तुम्हने निदान रूप कम क्रिया इस से अपन दोनों अलग २ उत्पन्न हुए है और
 रिपोगी बने है ॥ ८ ॥ तब ब्रह्मदत्त बोले कि भो मुन ! मैंने गत जन्म में संयमाचरन कर मा ॥
 बत्त्व सीध सत्यवत बनकर परिवार तपादि कर्मव्य क्रय है और इस का फल यह प्रत्यक्ष मुझे मिल रहा है
 बानु घेरे साथ घेरे तथा है तुम्हने क्रिया की तो तम का फल करा मया ! अथात् मत जन्म में भिक्षुक
 के और संन्यन में मी यिमुक ॥ १० ॥ तब निरत मनि कहने लगे—हे ब्रह्मदत्त ! यद्युप्य जो २ पुष्प
 क'व है तन का फल तन के भरदय उदय में माते है क्यों कि किये हुए कर्म को भोगये विना मोक्ष
 नहीं है इम्य से तथा उण्यादि काम माग से मेरा भात्या मी पुष्प फलवाणा है यह तू भरदय जान
 ॥ १० ॥ हे मधुनि ! (पूज अम्म के नाम से) जिस प्रकार तू तेरा आत्मा को महास्यपना महाद्विक-
 पना व पुष्पकन पुक्त जानता है वैधे ही है राजन् ! बिना मनि को तू जान नहीं करे और कठि

गाहाणुगीया नरसधमञ्जे ॥ ज भिम्बुको सल्लिगुणोव्वेया, इह जयंते समनो
 मि जाओ ॥ १२ ॥ उच्चोयए महु कक्रेय बभे, ववेइया आवसहायरम्मा ॥ इमं गिह
 चित्त वणण्यमय वसाहि वघाल ग/वनेय ॥ १३ ॥ नट्टेहि गीएहि ग ग्राइएहि,
 नारीजणाइ परिवारयतो ॥ भुजाहि भोगाइ इमाइ भिवस्सु, मम रोयइ वव्यजाह
 वक्ख ॥ १४ ॥ त पुव्व नेहण थयाणुराग नराहि न वामगुणेषु गिद्ध ॥ धम्म-
 सिस्सो तस्स हियाणुपेही, चिसो इम थयण मुदाहारिया ॥ १५ ॥ (गाथा)

पति कानि वीतर बहुत था ॥११॥ अहा राजन् ! एकदा हमने वहाँ कोई साधु पधारे उन के दर्शन के
 लिये गये मनुष्य क समुदाय में बचन योदा व अर्थ बहुत ऐनी गाथा उन साधुन कही ऐसी गाथा में साधु
 ज्ञान दर्शन धारिआदि गुन सखित जिन बचन में उच्ययवत होष गृहया वेसा में भी धुनकर बैगगी हो
 संपति बना ॥ १२ ॥ तब ब्रह्मदृष कोला-अहो विषा ! उच्य इदय, पर कर्क और ब्रह्म इन पांच नार के
 अत्यन्त रपणीय देवता के धनाथे इए मरेक है उन में रहकर वान उच्य का ज्ययकर यही तमकर ने नाट
 सखित छे राग हीस रागनी गुनपवास सार्दित व खियों के छुट से पाँके इपे आप पाना = देस का
 राण्य करो, यही बात मुझे मसंन है और पर साधुना तो यत्र नःपुन्यायी सिखा दे ॥ १२ - १२ ॥
 एवं मय के स्नेह से राम करन पाछे व काम भोग में सुखिछव ऐसे न पिथप ब्रह्मचन को उस का रिण

राय विधितिया।।तसि फलविवागेण।। विण्जोग मुयागया।।८।।सस्रसोयप्यगढा कम्मा मए
 पुराकढा।। ते अब्ब भिरिमुज्जागा किंतु चिन्ने विस तथा ॥ ९ ॥ (काव्य) सन्नं सुविण्ण सफलं
 नराण, कढाण कम्मण न अत्थि मोक्खा ॥ अरथाहि कम्महि य उत्तमहि, आया मम पुण्ण
 फलोत्तरे ॥ १० ॥ जाणाहि समूय महाणुभागं, महिक्खिय पुण्ण फलोत्तरेय ॥ चित्तवि
 जाणाहि तद्देव रायं, दह्ठी जुइ तरस विवयप्पमूया ॥ ११ ॥ महत्तरुत्वा वयणप्पमूया,
 भोगपने के विषय से अपने निदान रूप कर्म क्रिया इस से अपने दोनों असंग २ उत्पन्न हुए हैं और
 विषयोभी बने हैं ॥ ८ ॥ तब प्रसन्न होले कि धो पुन ! मैंम गत प्रम में संयमाचरन कर माग
 बन्ध सतिव सत्यवैत बनकर पवित्र तपादि कर्मव्य ऋष्य हैं और इस का फल यह प्रयत्न पुत्रे मिल रहा है
 वस्तु धरे साथ धरे जमी ई तुम्हने क्रिया की तो उस का फल करा गया ! अथात् गत जन्म में भिक्षुक
 थे और शतमान में भी भिक्षुक हैं ॥ १० ॥ तब चित्त पनि कहने लगे—हे प्रसन्न ! मनुष्य जा २ पुण्य
 करते हैं उन का फल उन के अथय उदय में आवे है क्यों कि किये हुए कर्म को भोगने बिना मोक्ष
 नहीं है इव्य से तथा चन्त्यादि काम भाग से मरा आत्मा भी पुण्य फलवासा है यह तु अथय जान
 ॥ १० ॥ हे संप्रति ! (पूर मन्म के नाम से) मिस प्रकार तु तेरा आत्मा को महात्म्यपना महादिक-
 पना व पुण्यफल युक्त जानना है ऐसे ही है रामन् ! चित्त पनि को न जान

विषयसंज्ञा नामका वेदवा अध्ययन

सो दार्णिसि राय महाणुसागा, माहाङ्गुओ पुण्यफलान्वेओ ॥ चइत्तु भोगाइ असा
 सयाई आशणहउ अभिणिवस्समाहि ॥ २० ॥ इह जीविए राय असासयम्मि,
 धगियं तु पुण्णइ अवुच्चमाणो ॥ से सोयइ मच्चुमुहोणोए धम्म अकाऊण
 परम्मिलोए ॥ २१ ॥ जहेह सीहो न भिय गहाय, मच्चूनर नेइ हु अतकाले ॥
 न तस्स माया व पिया व माया कालम्मि तम्मसहरा भन्नति ॥ २२ ॥ न तस्स
 दुयस्स विमघति नाइओ, नमित्तवग्गा न सुया न भधवा ॥ पक्खो सय पच्चणुहोइ
 दुक्ख कत्तारमेव अणुजाइ कम्म ॥ २३ ॥ वेच्चा दुपय च चउप्पय च खेच गिह
 राजन ! अणुना तू महा महात्स्यशाला, महा ऋद्धिवाला व पुण्यफल सहित है इस से इन अज्ञान
 कामभोगों का त्याग कर मोक्ष के हेतु से तू निकल अर्थात् चारित्र्य अंगीकार कर ॥ २० ॥ हे राजन् !
 मनुष्य का जीवितक्य अज्ञानत्व है, इस न धर्म अथवा पुण्य नहीं करनेवाला मृत्यु मुल में पडा हुआ
 अथवा दूसरे लोक में गया हुआ पश्चात्तय वरेगा ॥ २१ ॥ जैसे सिंह युग का पकड़कर मार डालता है वैसे
 ही काल मनुष्य को धत काल में ल मारता है अर्थात् मारता है उस मरण समय पर उस के पाता
 पिता, माता वीरर कोई भी उस को पचा नहीं सकते हैं ॥ २२ ॥ हाति, गिज वर्ग पत्र व शयन शैरर
 कोई भी दुल का विभाग नहीं कर सकते है परतु दुल का अनभव करनेवाला जीव अकेला ही है
 और धर्म करनेवाल के साथ ही कर्म जाते है ॥ २३ ॥ मनुष्यादि द्विपद, गणादि पतुष्पद, खुली प्राणि,

सर्व विलसितं गीय, सब नट विह्वलणा ॥ सर्वे आभरणा भारा सर्वे कामा
 वहा ॥ ११ ॥ (कव्या) बालाभिरामसु दुहावहेसु न त सुह कामगुणसु
 राय ॥ धिरत्त कामाण तवोहणाण, ज भिक्खुण सीलगुणे रयाण ॥ १७ ॥ नरेन्द
 जाइ अहमा नराण, सोनागजाई दुहओ गयाण ॥ जाहि वय सब जणस्त वेसा,
 वसीय सोवाग निवसणेसु ॥ १८ ॥ तीसिय जाईड उ पावियाए, बुच्छामु सोवाग
 निवसणमु ॥ सबस्म लोणस्त दुगच्छणिजा, इह तु कम्माइ पुरे कढाइ ॥ १९ ॥

देखकर धर्म में आसक्त चित्त मुनि इस प्रकार बोलने लगे ॥ १२ ॥ हे राजन् ! सब गीत गान विस्माप
 समान है और सब नृत्य विह्वलना समान है सब आभरण मारभुत है और सब काम मोग दुःख के
 दात है ॥ १६ ॥ हे राजन् ! काम मोग से विकृत पने इवे तप रूप बाले व श्रीम्व गुन में रक्त साधु को
 जा मुस भिन्ना है वह मुस अज्ञानियों को अभिराम परंतु दुःख देनेवाले ऐसे काम मोग में नहीं मिलता है
 ॥ १७ ॥ प्रहा नरेन्द्र ! मनुष्य प्राति में सब से नीच प्राति चांडाल की है वहां अपन दोनों उत्पन्न
 हुए थे और वहां सब नोक को निन्दनीक व अपतीएकारी बने हुए अपन रहते थे ॥ १८ ॥ पाप करने
 बान ऐसे चांडाल के पर में १४ हुए सब जोगों को निन्दनीय हुए थे अब इस मय में जो उत्तम
 प्राति व श्रद्धे पाये है वह पूव मय में शुभ क्रम किया उस का (संयम का) ही फल है ॥ १९ ॥ हे

ॐ विष्णुः शिवः श्रीगणेशाय नमः ॐ

काम भोगेषु निच्छेदं, नियाम्यमसुहं कठं ॥ २८ ॥ तस्मै मे भवद्विकसत्स,
इमप्यपरिस फल ॥ जाणमाणो वि ज धम्म, कामभोगेस मुच्छिओ ॥ २९ ॥
[काव्य] नामो जहा पक्कजलावस्तो, तद्धुल्ल नाभिसंसेइ तार ॥ एत्त त्थ
कामगुणेषु गिक्का, न भिक्खुणो गग्ग मणुव्वयागे ॥ ३० ॥ अघेइ कालो तूरनि राइओ,
न यावि भोगा पुरिस्ताण निच्चा ॥ उयिच्च भोगा पुरास दयनि इम जहा खिणफलं
व पक्खी ॥ ३१ ॥ जइ तस्सि भोगे वइठ असत्थो, अज्जाइ कम्माइ करेहि गयं ॥

नरपति को देखकर मैंने कामभोग में गृद्ध बनकर नियामा किया-असुख किया ॥ २८ ॥ इस की
आलोचना प्रति मण मैंने नहीं किया जिस का यह फल मैं भोग रहा है और धर्म को जानता
हुया भी काम भोग में मूर्च्छित हो रहा है ॥ २९ ॥ जैसे हाथी पानी बचीचद पक तलाव में खूना हुना किनारा
दख सकता है परंतु पशों पर नहीं घुंस सकता है वैसे ही मैं कामभोग में दुःख घना हुवा संयम योग
का नाम नहीं कर सकता हूँ ॥ ३० ॥ तब निच मुनि कहने लगे अहो गजन् ! रात्रि दिन रूप
कारु क्षीप्र ही घला जावा है और पुरुषों को भोग नित्य नहीं है वे जैसे फल रात्रि वृत्त का पत्नी
त्याग करते हैं वैसे ही भोग भी पुरुषों को त्याग करते हैं ॥ ३१ ॥ हे राजन् ! यदि तू भोग
का त्याग करने में असमर्थ हो तो जीवदयादि आर्षे कर्म का आचरण कर गृहवास रूप धम में रहकर

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॐ

महाभक्त रामायणपुराणा मुनिदेवसहायजी व्याससे दत्ती

धन धर्म च सत्त्वं ॥ सकम्भवीओ अवस्तो पयाइ पर मध सुन्दर पात्रगं वा ॥ २४ ॥
तै एत्कं सुच्छ सरिरगत, चिदैगय दडिग उ पावगण ॥ भजा य पुधात्रि य नायओय,
दायारमर्त अणुसकमति ॥ २५ ॥ उवणि ई जात्रिय माधमर्ष द ण जरा हरइ नररस
राय ॥ पषालराया वयण सुणाहि माकासि कम्माइ महालयाइ ॥ २६ ॥ अह नि
जाप्पामि जहह साहू, ज मे तुमं सासि यकमेय ॥ भोगा इमे सगकरा हवति, जे
दुजया अज्जो अम्हारिसेहि ॥ २७ ॥ हाटण सु रामचिणा, दडुण नरवई महिड्डिय ॥

लेखादि इही मूयि सा पगादि पन, पषान्य इन रूपका ट्रोडण इण्डन रई क वध पवा पुवा माणी अष्टे
वा पुरे इय प्रदुसाग अच्छी न बुरी गाति में जाता है ॥ २४ ॥ जय जीव राहित धरीग को भागि की शिता में
हासकर मस्यकर वते हैं तबमार्या पुत्र झति वर दूतार पीदर क पीडे को ई अर्थात् एक को छोडकर
दूसरे का सत्न करत है ॥ २५ ॥ भगो रामन् ' ना आयुष्य जन्तर हाग होला है उसे अनबिय मरण
कहते ऐसे परण से जीव सदैव मरते हैं और वर्णादिक को दृष्टापरशा इन क ती है भगो पावान
देश क आपपति ' ऐसे बचन सुनकर महा मा'य और नौदु नुरय का भावरन तु मत कर ॥ २६ ॥
जय प्रसन्न राजा कहने लगा कि भगो बिच सापु ' आप भगें जा उपदेश करते गे वह अच्छी तरह
में जानता है य भोग मुझे प्रति रूप करने पाव अवराय दन वासे है परंतु मेरे जैसे अधानी को
पर काम भोग छोडना यदि बुद्धर है ॥ २७ ॥ भगो विषय ' इस्तिनापुर नगर में महादिक

गुरु

अर्थ

विचो वि कामेहि विरचकामो, उदगा धारित्त तवो महेसी ॥ अणुत्तर संजमं
 पालइचा, अणुत्तरं सिद्धिगइ गओ ॥ ३५ ॥ इति विचसभूइज्ज
 णामनेरसम अड्डस्यणं सम्मत्तं ॥ १३ ॥

विचारा कि प्रश्न त्त वे इय को झए करने के लिये ऐसा किया हे इस से इन के वैर का शला
 बषडय सना ऐसा विचार से उस का वैर लेने के लिये तपास कर रहा था एकदा यह प्रगल में
 गया था वहाँ उस प्राणने किभी भिन्न को रुकर मार पृथ के अनेक पत्र का छद् काते देखा उस से
 उस के पास जाकर प्राणने कहा की जय शम्भु त्त पावर्ती पादिर निरले तप नू इस तरह केकर
 मार कर उन की दोनों आँसों तोड डाल उस न वह स्वीकार पिया और वैस ही प्रसन्न की आँसों
 भी फोट डाली इस से राजपुरुयोंन उस मिलु को एकदा और मार मारा तव उसने सव प्राम्न ही वात
 कह दी इस पर से राजा को बहूत क्रान हुआ ओग प्राम्णों का संहार करन की आज्ञा दी ऐसे ही सत्य
 पांचसो प्राणों की आँख अपने पाव नीचे कुचर टांजे का निश्चय किया मथान समय मूचरु था
 इस से वह आँसों के स्थान गंदा ला दला या और उन को यह सदैव कुचल डालता था ऐसे अष्टम
 अग्रवसाय महिष वह काल के अक्षर में कालका सातवी नरह गे भ्रमतिष्ठान नरकारास में उरपत्र
 हुआ और विच सुनि काम भोग से तग्त उन कर उयम चारिभ न तप भगीकार कर महर्षि बनकर
 व मथान संयय पालकर अनुपर सिद्ध गति में गये, ॥ ३५ ॥ यह में कबना दू यो श्री मधुर्मा स्वामी
 अपने दिव्य श्री भन्दू स्वामी से कहते हैं, इति विच व संभूति नामका तेरवा अध्ययन सपूर्ण हुवा ॥ १३ ॥

महाशक राजाप्रहादुरलाया सुस्वदेवसहायजी क्यालाप्रसादजी

घग्मीठिओ मव्य पयाणुकम्पी तो होसि देवो इओ विलज्वी ॥ ३२ ॥ न तुज्झ भोगे
चइकण बुद्धि, गिहासि आरम परिगहसु मोह कओ एखिउ विप्लवो गच्छा
मिराय आमतिआसि ॥ ३१ ॥ पचाल राया वि य वमदत्तो साधुस्स तस्स वयण
अफाठ ॥ अणुत्तरे सुजिय काम भागे, अणुत्तरे सो नरए पण्डितो ॥ ३४ ॥

भा ता भीषों की क्या करने वासा हागा ता भी यहाँ से चकर परलोक में देवता हागा
॥ २० ॥ जब राजा को प्रतिभात्र भगा नहीं तप गुनि कहने लगे कि हे राजन ! भोग का त्याग करने
की तेरी बुद्धि नहीं है आर आरंभ परिग्रह में गृह बना हुआ है इस से मने तेरी साय यह जो
प्राप किया वह मिरया किया भव प्ररो राजन् ! मैं यहाँ से चलजाता हू ॥ ३१ ॥ पंचाल देव
का अधिपति ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती चित्तमुनि क बचन का अनादर कर और अनुत्तम काम भोग भावकर सातवो
नरक अनुत्तर अमतिष्ठान नरकावास मे उत्पट्ट देतीस सागरीपम धी स्थितपने उत्पद्य हुआ ॥ ३१ ॥ अश्रम
दत्त राजाने परदेस में भ्रमण करत किसी ब्राह्मण को राख्य मीलने पर पचन मार्गने का करा या अत्र प्रत्यदत्त
का राज्य मीरथातय यह ब्राह्मण वहाँ आया और वन के राज्य में प्रति दिन एक यर जीमने का मांगा राजाने पाहिले
दिन इस ब्राह्मण के भ्रयाट्ट से अपने बहा अपने खाने का लीराद व भोजन उता ब्राह्मण को वतन के कुटुम्ब को
जीमाया परंतु उन का वै पावन वे हरसठे नहीं और यहादु त्व पाये तीन चार दिन पीछे शुद्धि में आये तप ब्राह्मणन

बिना मत करो, तुम को दो पुत्र होंगे परंतु बाल्यावस्था से ही संयम अंगीकार करोगे, तुम वन का परदा से ही साधु की संगति करवाकर ज्ञानाभ्यास कर्माना यों कह कर दोनों देव स्वस्थान गये हालांतर स वन छोड़ूँ हुए, तब भ्रूण धरोरिहोंने विचार किया कि-उन को साधु का दर्शन मात्र नहीं होने दे । चन्द्रिये, जिस से वन को साधुने का विचार ही आ सकेमे नहीं ऐसा विचार कर एकांत में धोः पछी में आकर हरे भोग पुत्रों को समजाया कि जो पुरुष मुझपर वन का खन्द संपते है हाथ में धमरी रखते है, नीचे देखकर पलने है ऐसा जो एते है वे घातक होते है वे बालकों को पकड कर लेजाते है और मार हाते है ऐसा समजान से वे बालक अज्ञानतासे साधु से दूरी रहने लगे एकदा ४ दोनों बालक वन में खेलते गयेये उसवक्त कोइ साधु मार्ग मूलने स उम चौर पछी में आगेये पुरोहितने उन को आश्राग पानी दिया और कहा कि हमारे पुत्र साधु के द्वेषी है वे आप को देखकर पोरेशर दोगे इसलिये माप यहाँ रहना नही, परंतु अगि पवार कर आहार पानी करना साधुने ऐसा सुन आगे विचार किया इधर दानों मा' वन में से खेचकर घरकी तरफ आरहे थे, वे साधु को देखकर भयभीत बाने वृषपर चढगये वे साधु भी उम वृस तत्र आय और चारों ओर देखा कि यहाँ काऽ नहीं है इससे उस ही वृस नीचे आहार पानी के पटे चर्भ वस्त्रादिक की पंगि लम्बना की यह सप कुमारीने नीच दृष्टि रखकर देखा प. व उन के पास न तो बस दृष्टिगत हुए और न मांसादि देखा भार आहार देखते है को अपने घर की ही रचोइ मालूम हुई यह देख उन का मय दूर हो गया और ऐसा रूप अपन को पूर्व परिचित है ऐसा

॥ इक्षुकार नामकं चतुर्दश मध्ययनम् ॥

तेरहरे अध्ययन में नियाना करने का फल रहा घउदशवे अध्ययन में नियाना नहीं करनेवाले का फल कहते हैं गङ्गा अध्ययन में चार गोपात्रकने पुनि के पास दीक्षा भंजीकार की थी जिसमें से दो सापुने र्पम की दुगुला की इस स चिता व सम्युति हुए, जिन का ग्यन तो कहा अब जो दो गोपात्र शुद्ध पारित्र पास रह ये वे वहाँ मे कास कर देवमोक में गय और दुवलोक से वक्कर क्षितिप्रतिष्ठ नगर में किसी इम ओष्ठि के वहाँ दोनो पुषपे उत्पन्न हुए वहाँ पर दूसरे चार व्यवस्था के साथ मित्रता हुई और ऐ ही मनोने साथ दीक्षा ली उन छ में से चागन माया रूपट रहित संयम पासा और दोने माया रूपटका सेवन क्रिया ये छ ही सन्म के अवरत में कास कर सौधर्म देवमोक में नखिनी गुस्म विमान में देवतापुने उत्पन्न हुए और दोने माया रूप का सेवन किया इ स थे ही उन ही देवलोक में देवीपुने उत्पन्न हुए गोपालक के दो भीम को छडकर बाणी के चार भीव वहाँ स वक्कर इसकर नगर में एक इसकर राजा हुआ, दूसरा कमलानती रानीपुने दुआ थीरारा मुगपुरोहित हुआ और दोया मुग पुराहित की स्त्री पुने हुआ मुग पुरोहित को पुष नहीं देने से भर्तृनिष्ठ चिंता में रहने थे अब इस देवमोक में रह हुने दो देवता का आयुष्य छ मास थेप रह गया तब यथधि ज्ञान से अपने उत्पत्ति स्थान देसा ये दोनो वहाँ से निकल कर मुय पुरोहित के पास आकर करने लगे कि तुम

०० १००

विना मत करो, हुए की दो पुत्र होने परंतु बाल्यावस्था से ही संपन्न अंगीकार करेगी, रूप उन का परंपरा से ही साधु की संगति करवाकर इनाम्यास करवाना यों कर कर दानों देव स्वस्थान गये बाल्यावस्था से उन को दृष्ट हुए तत्र मृत्यु परोक्षितों विचार किया कि-इन को साधु का दर्शन मात्र नहीं होने दे । बाल्यावस्था से उन को माधुपन का विचार ही आ सकेये नहीं ऐसा विचार कर एकत्रित में बौर पछी में जाकर रहे और पुत्रों को समजाया कि-ओ पुरुष मुझपर बन्ध का खन्ड बंधते है शाय में बपरी रहते हैं, नीचे देखकर पसने हैं एस जो एते है व घातक होते हैं वे बालकों को पकड़ कर लेजाते हैं और मार डालते है ऐसा समझान से वे बालक भयानतासे साधु से दूरही रहने लगे पकड़ा व दोनों बालक वन में खेलेने गये थे उस वक्त कोइ साधु मार्ग मूलने स उम दौर पछी में भागये पुरोहितने उन की भाशा पानी दिया और कहा कि हमारे पुत्र साधु के द्वेषी हैं ; आप को देखकर शोकवह दोगे इसलिये आप यहाँ रहतानहीं, परंतु आज पधार कर आहार शानी करना साधुने ऐसा सुन आये विचार किया 'इधर दानों मा' वन में से खेलेकर परकी तरफ भारदे ये, वे साधु को देखकर भयभीत शके मृत्युपर घटायें वे साधु भी उम बृद्ध तत्र आप भोग बानों और देखा कियहाँ का नहीं है इससे उस ही बृद्ध नीचे आहार पानी रहे घटे वधार्थ बक्ष्यादिक की गिन लम्बना की यह सप कुमारोंने नी गृष्टि रखकर देखा परंतु उन के पास न तो अन्न इच्छिगव हुए और न मत्स्यदि देखा आर आहार देखते हैं तो अपने घर की ही रसोय माधुम हुई यह देख उन का मय दूर हो गया और ऐसा रूप अपन को पूर्ण परिचित है ऐसा

* म शक राजाबाहादुर काका सुखदेवसहायजी ज्वावापस दही

देवा भविष्यण पुरे भवामि, कई बुया एगविमाज्वाली ॥ पुरे पुराणे उसुधार नामे,
खाशसमिद्धे सुग्लोगराम्मे ॥ १ ॥ सकम्म सेसेण पुराकएण कुक्केसु वग्गेसु य ते
पसूया ॥ निव्वियण ससार भया जहाय जिणिदमग सरण पवत्ता ॥ २ ॥ पुमत्तमा
गमग्गुमार दोत्रि पुरोहिओ तत्स जसाय पची ॥ यिसालकिचीय तहे सुयारो, रायत्य

वियार फराने लगे पियार करतरे आतिस्मरण ज्ञान प्राप्त हुआ और अपनापूर्व भव देख कर वैरागी बनकर
नीचे उतरे पुनिराम को नमस्कार कर अपना सब वृथाव सुनाया और कहा कि-आप इसुकाग
नगर में ठहरना हम माल पिता की आज्ञा स्वरु वहां आवेंगे और दीया लेंगे मुनिने कहा जैसे तुम
को मुल होने वैसा करो दोनों कुमारों वहां से घर आये और मातपिता से संवाद किया उक्त
चार और राजा व रानी यों छे ही ने समय लिया हम का कथन आगे सूत्र द्वारा करते हैं—
पीठ के भव में देवता इनकर नमिनीगुन्म विमानवासी कितनेक देवता वहां से चक्कर बहुत पुराना
व अद्विंत देवलोक समान रमणीय व दर्शनीय ऐसा इसुकार नगर में उत्पन्न हुए ॥ १ ॥ पूव भव में
किय हुए धर्म योगवने श्रेय राह जाने से उत्तम कुल में उत्पन्न हुए और संसार के भय से
गदिय बने हुए मोर्गों का छोटकर तीर्थकर मथित पाग का शरण भगीकार किया ॥ २ ॥ दो प्राणज के
पुत्र, एक पुरोहित, और उस की यज्ञा मार्गों ये चार प्राणज कुल में उत्पन्न हुए और विस्तीर्ण कीधि

देवी कमलावर्धे य ॥ ३ ॥ जाईजामचुमयाभिभूया, यहि विहाराभि निविड्ड
 धिचा ॥ सतारचक्रस्त त्रिसोवखण्डा, दण्डण ते कामगुणे विरचा ॥ ४ ॥ पिय
 पुचगा दोन्निवि माहणरस, सकम्म सीलस्स पुरोहियस ॥ सरित्तु पोरणिणिय तत्थ
 जाई सहा, सुधिण्ण तव सजमं च ॥ ५ ॥ ते कामभोगेसु असब्बमाणा, माणुरस्सएसु
 जे याधिदिव्वा ॥ मोक्खामिकखी अमिजायसद्धा, ताथ उवागम्म इमं उदाहु ॥ ६ ॥

बाले शुभकार राधा व कमलावती रानी ये दोनों शक्तिप कूल में उत्पन्न हुए यों छ जीव शुभकार नगरी
 में पूर्व पुण्योदय से उत्पन्न हुए ॥ ३ ॥ प्रथम दो पुत्र को कैसे बेराग्य हुआ सो कहते हैं जन्म जरा व
 मृत्यु के मय से अभिभूत बने हुए व मोक्ष में भिन्नने विषय स्थापन किया है वैसे दोनों कुपार साधू को
 देकर संसार चक्र से अपने आत्मा को मुक्त करने के लिये काम भोगों से विरक्त हुए ॥ ४ ॥ अपने
 यज्ञ तर्पणादिक पद कर्म में सावधान मग्न पुराहित के दोनों प्रिय पुत्र को जातिस्मरण
 ब्रान होने से पूर्व भव में निदान रहित जो वप संजय का आचरण किया था तम का
 स्मरण हुआ ॥ ५ ॥ वे मनुष्य प देवलोक के कामभोगों में अनासक्त बने हुए, मोक्ष
 की अभिलाषाबाले व तत्त्व की श्रद्धा करने वाले ऐसे दोनों पुत्र पिता के पास आकर,

सूत्र
अर्थ

असासयदद्द्र इमं त्रिहाः चहुअतराय न वीहमाऊ ॥ तम्हा गिहासि न रई लभाभो,
 आमतयामो चरिस्समुमोणं ॥ ७ ॥ अह तायगो तत्य मुगीण तेसि, तवस्स वाघाय
 कर ययासी ॥ इम वय वेप्रविआ वयति, जहा न होई असुयाण लोगो ॥ ८ ॥
 अहिज्ज वेए परिविस्स त्रिण्ये पुसे परिट्ठप्पगिहसि जाया॥भोचाणभोण सहइत्थियाहिं,
 आरप्पणा होह मुणी पसत्था ॥ ९ ॥ सोयग्गिणा आयगुण्णिघणेण, मोहाणिला

इस प्रकार कहने लगे ॥ ६ ॥ भगवा तात ! यह मनुष्य जन्म अन्नाश्रित है और इस में भी रोगादिक
 भेदक प्रकार की भ्रंशराय प्राप्ती है और आयुष्य भी लम्बा नहीं है इस से हम को घर में रहते किसी
 प्रकार हा भानंद नहीं पिथता है अथो तात ! हम त्राप को कहते हैं कि-अथ हम चारित्र अगीकार
 करेंगे ॥ ७ ॥ एसा पुत्रों का ध्यान मुनकर उन मार मुनियों के तप में व्याघ्रात शोरे वैसा वचन पुरोरहित
 शान्ने लगा जिस को पुत्र नहीं है उस को स्वर्ग की गावि नहीं है * ऐसा अपने नेद में कहा है
 ॥ ८ ॥ अथो पुत्रों ! वेद का अभ्यास कर ब्राह्मणों को नीपा कर, घर में ग्येष्ट पुत्र को छोट कर
 और वियों क साथ भोगन भोग कर फिर सुम भटवी में रहने वाले मशस्त मुनि बनो ॥ ९ ॥ यह पुरोरहित

* अनुग्रह्य गतिनीसि स्वर्गो नेवच नेरव ॥ वस्यात्पुत्र मुब्रप्रपग पभ्यारपभसमाचरेत् ॥ १ ॥ अथान् अपुत्रीय
 को एता नही मील सक्रम दे इन्दीये पुत्र का प्रव प्रेयस

शुक्र राजा का चरित्र मध्यपन

पञ्चलणा द्विपुणं ॥ सतचभाव परितप्पमाण, लालप्यमाणं बहुहा बहुं च ॥ १० ॥
 पुरोहित्यं तं कमसोऽपुणतं, निमतयत च सुए धणेणं ॥ जहक्कम कामगुणेहि चेत्र,
 कुमारगा ते पसमिक्ख वक्क ॥ ११ ॥ येया अदीया न भवति ताण, मुत्ता दिया निति
 तमतमेण ॥ जायाय पुत्ता न हवति ताण, को णाम ते अणुमनेज्जएय ॥ १२ ॥
 खणमेत्तसोक्खा बहुकालदुक्खा, अनिगामसोक्खा, पगामदुक्खा ॥ सत्तारमोक्खस्स

आत्मा के रागादिक गुणरूप इधन वाली व मोहरूप पवन से प्रञ्चलित शोक रूप अग्नि से सत्या
 प्रकार स तप्त बना हुवा व मोहनीय क्रम के कस हो विलाप करता हुआ उक्त प्रकार से अति दीन वचन
 बोधा ॥ १० ॥ अपने दोनों पुत्र को पनादिक से काम भोगों की आमंत्रणा करते हुये पुराहित को वे
 दानों कुमार इस प्रकार विचार कर बोवने लगे ॥ ११ ॥ अहो तात ! वेदों के अभ्यास करने से
 जीवों को शरण नहीं होता है शास्त्रणों को जीमाने से मिथ्यात्व की प्राप्ति होती है जैसे ही पुराहित की
 प्राप्ति होने से भी शरण नहीं होता है अर्थात् यह इस गोकव परशोक यों दोनों लोक से मुक्त नहीं कर
 सकते हैं इस से अहो तात ! हय इस का कैसे स्वीकार करे ? ॥ १२ ॥ अहो तात ! ये काम भोग
 लक्षण सुख देनेवाले व पइत काल दुःख देनेवाले हैं इस से इन में सुख तो अल्प है और दुःख बहुत
 है और भी भीष को मुक्ति में नहीं नाने देने से ये काम भोग अनर्थ की सदान है और प्राप्त काम

अर्थ

* भक्तशुक्र-राजावहादुर लाला सुरदेवसहायजी ज्ञानप्रसाद *

असासयददु इम त्रिहाः बहुअतगाय न दीहमाऊ ॥ तम्हा गिहसि न रई लभाभो,
 आमतयामो चरिस्समुमोणं ॥ ७ ॥ अह तायगो, तस्य मुगीण तेसिं, तवस्स वाघाय
 कर वयासी ॥ इमं वय वेयत्रिआ तयति, जहा न होई असुयाण लोंगो ॥ ८ ॥
 अहिज्ज वेए परिविस्स विप्ये, पुत्ते परिटुप्पगिहसि जाया॥ मोषाणमोए सहइरिथयाहि,
 आरप्पणा होह मुणी पसत्था ॥ ९ ॥ सोयग्गिणा आयग्गुणिधणेण, मोहाणिला

इस प्रश्न कहने लगे ॥ ६ ॥ अहो तात ! यह मनुष्य जन्म अज्ञात है और इस में भी रोगादिक
 अनेक प्रकार की भंत्तराय आती है और प्रायज्य भी लम्बा नहीं है इस से हम को घर में रहते किसी
 प्रकार का आनन्द नहीं मिलेगा है अहो तात ! हम आप को कहते हैं कि-भर हम चारित्र अगीकार
 करेंगे ॥ ७ ॥ एसा पुरुषों का वचन सुनकर उन भाव मुनियों के तप में उपायात होने वैसा वचन पुरोहित
 शान्ते लगा जिस को पुत्र नहीं है उद को स्वर्ग की गति नहीं है * ऐसा अपने वेद में कहा है,
 ॥ ८ ॥ अहो पुत्रों ! वेद का अभ्यास कर ब्राह्मणों को जीया कर, घर में ज्येष्ठ पुत्र को छोड कर
 और स्त्रियों क साथ भोगव भोग कर फिर तुम अटवी में रहने वाले प्रव्रस्त मुनि बनो ॥ ९ ॥ यह पुरोहित

* मनुस्मृत्य गविनीस्ति स्वर्गो नैकष नैकष ॥ वस्मात्पुत्र मुक्तप्रपणा पश्चादावर्तमुगन्वेत् ॥ ७ ॥ अर्थात् मनुष्योप
 को लग नहीं मिल सकता है इस्लिये पुत्र का प्राप्ति के लिये... पश्चात्प्राण कर्तव्य

सूत्र अर्थ

शुभार राजा का चरित्रवा अध्ययन

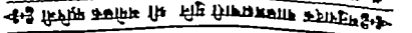
पञ्चलणा द्विष्टुण ॥ सतत्त्वभाव परितप्पमाण, लालप्पमाण बहुहा बहुं च ॥ १० ॥
 पुरोहित्य तं कमसो ऽ णुणत, निमंतयतं च सुए धणेण ॥ जहक्कम कामगुणेहि चेत्र,
 कुमारगा ते पसमिन्ख वक्क ॥ ११ ॥ वेया अदीया न भवति ताण, मुत्ता दिया निति
 तमतमेणं ॥ जायाय पुत्ता न हत्तति ताणं, को णाम ते अणुमनेज्जएय ॥ १२ ॥
 खणमेत्तसोक्खा बहुकालदुक्खा, अनिगामसोक्खा, पगामदुक्खा ॥ सत्सारमोक्खस्स

आत्मा के रागादिक गुणरूप ईधन वाली व मोहरूप पवन से प्रज्वलित शोक रूप अग्नि से सर्वथा
 प्रकार से तप्त बना हुआ व पोहनीय कर्म के वज्र हो पिलाप करता हुआ उक्त प्रकार से अति दीन वान
 बोधा ॥ १० ॥ अपने दोनों पुत्र को घनादिक से काम भोगों की प्रायश्चना करते हुए पुराश्चिन को वे
 दोनों कुमार इस प्रकार विचार कर बोधने लगे ॥ ११ ॥ अहो तात ! वेदों के अभ्यास करने से
 जीवों को शरण नहीं होता है द्राक्षणों को जीगाने से मिथ्यात्व की प्राप्ति होती है ऐसे ही पूत्रादिक की
 प्राप्ति होने से भी श्राण शरण नहीं होता है अर्थात् यह इसलोक व परलोक यों दोनों लोक से मुक्त नहीं कर
 सकते हैं इस से अहो तात ! हम इस का कैसे स्वीकार करें ? ॥ १२ ॥ अहो तात ! ये काम भोग
 लक्षणमात्र सुख देनेवाले व पइव काल दुःख देनेवाले हैं इस भे इ० में सुख तो अल्प है और दुःख बहुत
 है और भी भीष को मुक्ति में नहीं माने देने से ये काम भोग अनर्थ की लवान है और प्राप्त काम।

* प्रकाशक राजाप्रसादुर साहा मुखदेवसहायमी आलामसादनी *

त्रिपक्षस्वभूया, खाणी अणत्थाण हु कामभोगा ॥ १३ ॥ परिव्ययते अनियत्तकामे,
 अहो य रामो परितप्पमाणे ॥ अन्नप्पमत्ते, धणमेसमाणे पप्पेत्तिमच्चुं पुरिसे जर च ॥ १४ ॥
 इमं च मे अत्थि इमं च नत्थि, इमं च मे किञ्च इमं अक्किच्च ॥ त एवमवं लालप्पमाप्पं,
 हराहरति चि कहं एमाए ॥ १५ ॥ धण एमूय सहइत्थियाहिं, सयणा तहा कामगु-
 णा पगामा । तवं कए तप्पइ जत्स लोगो तं सच्च सार्हीण मिहेव
 तुष्म ॥ १६ ॥ धणेण किं धम्मवुराहिगघे सयणेणवा कामगु

भोगों से नहीं निर्वर्तनेवाचा भोगोराधि परिताप सहन करवा यशरार्त हुना इपर उधर मटकता ही रहता है
 स्वप्ननादिक में आमक्त बना हुआ व पन की गवेपणा करन वाला पुरुष मृत्यु व जरा का प्राप्त होता है
 ॥ १४ ॥ अहो गिताजी ! इस नगठ में तृष्णा से पीडित हुए जीवों यही लाभफल करते हैं
 कि-यह सुर्षादि मेरे हैं परंतु रत्नादि नहीं है यह गृह पौरुष भेने कराये हैं परंतु मोसल बौरुष
 नहीं कराये हैं ऐसे करनेवासे का आयुष्य र त्रि दिन रूप चार इरण करके उसे परलोक में ले जाता
 है वो ऐसा जानकर क्या धर्म में प्रमाद करना उचित है ! अर्थात् प्रमाद नहीं करना ॥ १५ ॥ तब भगु
 पुरोहित करने लगा अहो पुत्र ! मोक प्रिस की प्राप्ति के लिये तप करत हैं यह सब तुमको यहाँ पर ही मील
 गया है जैसे कि तुम को बहुत पन है स्त्रियों भी हैं बाधव प्रमत्त स्वप्न भी है और यथेच्छ
 कामभोगों भी है ॥ १६ ॥ तब पुत्र बोसने लग कि अहो ताव ! जैसे बैल के स्कप पर पूरा रखने से
 यह भार का बहन कर सकता है वैसे ही धर्म रूप भार बहन करने में पन, स्वप्न अधवा काम भोग





गेहिचेव ॥ समणा माविस्सामु गुणोहघारी, बहि विहाग अमिगम्मभिव्व ॥ १७ ॥
 जहा य अगो अरणी असतो, खीरे घय तेस्समहा तिलेसु ॥ एमेव ताया सररीसि सत्ता,
 समुच्छइ नासइ नावचिट्ठ ॥ १८ ॥ नोइदिय गेस्स अमुत्तमावा अमुत्तमावावि य
 होइ निच्चो ॥ अज्जसथहे उ निययत्स चधो सत्साहेठच वचतिबंध ॥ १९ ॥ जहा
 वयं धम्ममजाणमाणा, पावपुरा कम्ममकासिमोहा ॥ आरुम्भमाणा परिरक्खथता,
 से क्या होता है ? इस से अप्रतिबंध विधारी बनकर भीक्षा से आजीविका करने वाले हम श्रमण
 बनेंगे ॥ १७ ॥ अब पिता परचाक की नास्ति रूप वचन कहने लगा अबो पत्र ! जैसे अरणी में
 अविषयमान अग्नि उत्पन्न होती है जैसे दूध में अविषयमान घृत उत्पन्न होता है और जैसे तिल में
 अविषयमान तेल उत्पन्न होता है वैसे ही स्त्री पुरुष के सयोग से पांच भूत मिल कर अविषयमान जीव
 का उत्पन्न होने लगे—जीव आत्मा अकपी होने से इन्द्रियों का प्राप्त नहीं है वह अपूर्ण व नाश्वत है
 यह आत्मा मिथ्यादि हेतु से बयाता है जो उन कर्मों के फल को भोग ने क लिये चतुर्गति रूप
 संसार में परिभ्रमण करता है ॥ १८ ॥ जिस प्रकार हम इतने दिन धर्म के अनजान होने से तुम्हारे
 वचन में क्या रहे थे, हमने इस को रोक रखा और अब तक हम जो पाप कर्म कर रहे थे उन पाप

१. राजा का चरदहवा अध्ययन

* प्रकाशक राजाबहादुर लाला मुखर्जीदेवसतापत्री ब्याखामसादरी *

तं नेत्रमुज्वलितमाधरामो ॥ २० ॥ (गाथा) अब्बाहयमि लगमि, सब्बओ
परियारिण् ॥ अमोहादि पडंतीहि गिहासि न रइलभे ॥ २१ ॥ केष अब्बाहओ
लेगो केष वा परिवारिओ ॥ का ना अमोहावुत्ता जायाचिंताधरो हुमे ॥ २२ ॥
मन्नु णाऽब्बमहओ लेगो, जराए परिवारिओ ॥ अमोहा रयणी वुत्ता एव ताय
विजाणह ॥ २३ ॥ जा जा वचइ रयणी न सा पडिनियत्तई ॥ अहम्मकुणमाणस्स,
अफुला जति राईओ ॥ २४ ॥ जा जा वचइ रयणी, न सा पडिनियत्तई ॥ धम्म

को का अब हम आपरण नहीं करेंगे ॥२०॥ यह मनुज लोक पीड़ित हो रहा है यह लोक चारों ओर
पराया हुआ है और इस में अयोधधारा वाली शूद्र की कृष्टि हो रही है, ऐसे लोक में रहने से ह्ये भानंद नहीं
भीयना है ॥ २१ ॥ अब पिता कहने लगा कि अरा पुत्र ! किस से लोक पीड़ित हो रहा है, किस
से लोक पराया हुआ है कौनसे शूद्र की धारा अयोध पटहरी है ! अगो पुत्र ! मैं धिंभानूर हूँ, इस लिये
पड़े क्यों ॥ २२ ॥ तब पुत्र कहने लग कि मृत्यु स लोक पीड़ित हो रहा है और जरा [पृढ़ावत्या]
से पराया हुआ है, रात्रि दिन रूप तीरुण शूद्र की अयोध धारा पटहरी है अगो पात् ! ऐसे तुम जानो
॥ २३ ॥ नो रात्रि दिन आते हैं वे पीछे नहीं आते हैं उस से अयम करने वाले के रात्रि दिन
किरण आते हैं ॥ २४ ॥ जो जो एक दिन आते हैं वे नीचे नहीं आते हैं, एव से पर्य करने वाले

च कुणमाणस्स, सफलाजति राहओ ॥ २५ ॥ एगओ संवसित्ताण, दुहओ सम्मत्त
 संजुया ॥ पच्छा जाया गमिस्सामो भिक्खमाणा कुले कुले ॥ २६ ॥ जस्सत्थि
 मच्चुणा सत्त्व जस्स अत्थि पत्तायण ॥ जो जाणइ न मरिस्सामि, सो हु कखे
 सुए सिया ॥ २७ ॥ (काव्य) अबेव धम्म पहिउज्यामो जहिं पत्ता न पुणब्भामो
 अणाय नेउ य अत्थिकिषी, सद्धास्सम णे विणइत्तु राग ॥ २८ ॥ पहीणपुत्तस्स हु

के गति दिन सफल जाते हैं ॥ २५ ॥ तब पिता कहने लगा कि-प्रभुना तुम हम सब सम्पत्त
 सहित दंसवृत्ति पना अंगीकार कर गृहभ्रम में रहे और पृदाबन्धा प्राप्त होने पर संयम अंगीकार करके
 परीक फुल में मित्रा की याचना करते हुए विचरोगे ॥ २६ ॥ तब पुत्र कहने लगे अहो तात ! जिस
 को गृह्यु क साथ मित्राचारी है, जो गृह्यु आनेपर मग सक्त होवे और ओ जानता होवे कि मैं परुगा
 ही नहीं वही भविष्य काज में भ्रम करुगा एसा करसके ॥ २७ ॥ इस लिये अहो पितामा ! हमारी
 गृह्यु से न तो प्रीति है, न भगने की शक्ति दे और न हम अपर हैं जो विषय सुख पाविले नहीं पाया
 होवे तो वन स भ्रम करे, परंतु विषय सुख हम को पाविले अनती धार मील चुक हैं इस से हमारा कुल
 भी कल्याण हुआ नहीं इस से इन का छोडकर जिस धर्म को अंगीकार करने से पुनर्भव होवे नहीं वेसा
 धर्म ग्रहण ही अंगीकार करेंगे ॥ २८ ॥ पुरों को इस प्रकार विरक्त बने हुए जानकर वैरागी

नरिय वासो वासिद्धि भिक्खायरियाइ कालो ॥ सहाहि रूक्खो लहइसमाहि, छिन्नाहि
 साहाहि तमेवखाणुं ॥ २९ ॥ पखा विहुणो जहेव पक्खी, भिच्चविहीणोव्व रणे
 नोदो ॥ त्रियन्नसारो वणिओव्व पोए पहीणपुचो मि तथा अह्वि ॥ ३० ॥ सुसभिया
 कामगुगा इमेते सविण्हिया अगारम प्पसया।।मुजामु ता कामगुणपगामं पच्छागभिस्सामु
 पहाणमगं ॥ ३१ ॥ मुत्तारसा भोइजहाइ णे वओ, नजीवियट्ठा पजहामि भोए, ॥

बना हुआ पुरोरित अपनी स्त्री से करने लगा—दे वाधिष्ठे ! (बधिष्ठ गोत्र धारण करने वाली) पुष्टे व्रत
 प्राण कर भिक्खा वृषि करन का समय वर्तता है; क्योंकि ज्ञात्वा प्रतिज्ञात्वा मे वृत्त सुश्रोमित दीस्वता
 है और ज्ञात्वा न होनेसे ईव दीस्वता है, जैसे ही पुत्र रचित मुझे गृह वास मे रहना वचित नहीं
 है ॥ २९ ॥ जैसे पाल बिना पत्नी सुश्रोमित नहीं दीस्वता है संप्राय के अग्र में रहा हुआ राजा
 लेकर बिना विवाहप्रप्य बना हुआ नहीं सोमता है और द्रव्य यिना का आयायी जहाजों मे नहीं आभता
 है जैसे ही मैं मी पुत्र बिना गृहवास में रहा विवाहप्रस्त होने से नहीं सोमता हूं ॥ ३० ॥ तप पुरोरित
 की मी करने लगी—(पुत्र माते होने को जाने दो परंतु) अपने यह काममेला भोगनेने योग्य अयनासन
 वल धूपणादि का सग्रह कर हण मगा रसे है जैसे ही विविध प्रकार के पक्काभ रसवती पाक,
 भादि का सग्रह किया है इस को अपन अच्छी तरह भोगब कर फिर अन्न मुक्त भोगी बनेने और
 बुद्धावस्था प्राप्त होगी तब अपन दोनों दोक्षा क्य जणअ प्राप्त करनीकार करेगे ॥ ३१ ॥

अधिकारवाणी अदिलालभिराज ॥ ३१ ॥ ३३ ॥

सूत्र

अर्थ

लाभ अलार्भ च सुह च दुक्खं, सच्चिद्विद्यमानो चरित्साममाण ॥ ३२ ॥ ॐ ३ ॥
 सोपरियाण समरे, जुष्णो व हसो पढिसोगाचमी ॥ भुजाहि भोगाइ मए समाण,
 दुक्खं खुभिव्खायरिया विहारो ॥ ३३ ॥ जहा य मोई तणुय सुयगो निम्मोयणि
 हिच पलेइ मुत्तो, एमेव जाया पयहतिभोए, तेह कह नाणुगमिस्समेक्को ॥ ३४ ॥
 छिवित्तु जाल अबल वरोहिया मच्छा जहा कामगुणे पहाय ॥ धेरिय सीला तवसा
 बोला—महो मदे ! जिस वय में भोग भोगवें हैं वह अपस्या अब चली जाती है मैं असंयम रूप
 भीविद्यय के लिये इन भोगों का त्याग नहीं करता हूँ परंतु समय पालने के लिये इन भोगों का त्याग
 कर लाभ अलार्भ, सुख अथवा दुःख जो होवे तब मैं समान भाव रखता हूँ वा सपमावरण
 करूँगा ॥ ३२ ॥ तब पश्चात् मार्ग्य बोली जैसे बृद्ध इस प्रतिश्रुत [नदी के पूर सन्मुख] में चलता हुआ बहा
 दुःखी हो कर बड़ा पश्चात्ताप करता है वैसे ही तब दीक्षा लेकर शोक करोगे कि मैंने दीक्षा
 वृथा अनीकार की इससे तुम मेरे साथ भाग भोगकों क्यों की अतिथिच विहार रूप धिक्सा चया का
 व्रत अति कठिन है ॥ ३३ ॥ तब प्ररोहित कहन लगा—जैसे सर्प अपने शरीर पर की कांचली का
 त्याग कर चला जाता है वैसे ही अपन दोनों पुत्र सब भोगों का त्याग कर जा रहे हैं तो मैं अकेला
 तब के अनुगामी क्यों नहीं होऊँ ॥ ३४ ॥ जैसे रोहित जाति वाला मत्स्य अपनी तीक्ष्ण पूंछ से जीर्ण

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीमद्भगवद्गीता ॥ अर्जुनस्य वचनम् ॥ १३ ॥ ॐ

उदारा, धीरा दु भिक्स्वायरियं धरति ॥ ३५ ॥ नहेव कुचा समइकर्मता, तयाणि
 जालाणि दलित्तु हेसा ॥ पालेति पुचा पईय मञ्ज ते ह कह नाणुगमित्स मेक्का
 ॥ ३६ ॥ पुरोहिय त ससुय सदार, ॥ सोच्चाऽभिनिक्खम्म पहाय मोए ॥ कुहुअ
 सारं त्रिटलुपम च, राय अमित्तस समुवाय देवी ॥ ३७ ॥ (गाथा) वतासी

जाम तोडकर घसा जाता है जैसे ही ये दोनों पुत्र मोह रूपी जाल का छेदन कर जाने हैं और पोगी
 पैमके समान तप संयम रूप महा भार उठान में प्रवर्तते हैं तो क्या मैं इन के जितनी भी दहता नहीं
 कर सकूंगा ! मर्यात् में भी ब्रत अंगीकार करूंगा ॥ ३५ ॥ अब यथा मार्या मी वैरागीनी धन विचारने
 मगी जैसे फाच पक्षियों व इस पक्षियों जालको तोडकर आकाश में विचरत है और धरत देशोंका उल्लापन
 करते है जैसे ही मेरे दोनों पुत्र व पति मोह माया रूप जात्र का छेदन कर देशांतर में विचरने वाले
 पनवे हैं तो मुझे अकली को घर में रहकर क्या करना है! मुझे उन के साथ ही जाना उचित है
 ॥ ३६ ॥ पुत्र के पास से धर्म मुनकर पुरोहित उन के दो पुत्र व पुरोहित की मार्या यह चारों भोगों को
 छोडकर कर दीसा मगीकार करते हैं और इन का धन इशुकार राजा अपने र उप भंडार में लाता
 है ऐसा मुनकर कपलावती गनी राजा के पास आकर करने लगी ॥ ३७ ॥ अहा रामन् ! जो पुरुष

पुरिसो राय, नसो होइ पससिओ ॥ माहणेण परिचत्त धण आदाउ मिच्छसि ॥ ३८ ॥
सव्व जग जइ तुह सव्व चात्रि धण भवे ॥ सव्व पि ते अपज्जच, नेव ताणायततन

॥ ३९ ॥ मारीहसि राय जया तयात्रा मणोरमे कामगुणे पहाय ॥ एक्को हु धम्मो
नर देवताण, नाभिज्जई अगमि हेह किंचि ॥ ४० ॥ (काव्य) नाह रमे पक्खिखणि
पजेरेवा, सताण छिन्ना चरिस्सामि मोग ॥ अकिंचणा उज्जुकढा निगमिसा, परिग्ग

रमन किया हुआ आहार ग्रहण करे यह प्रसन्ननीय होने नहीं पेटे ही आप प्राप्तण के त्यागे हुवे धन
की इच्छा करते हैं सौ आप को वचित नहीं है ॥ ३८ ॥ यदाचित्त जगत का सब द्रव्य तुम को मील
जाय तो भी यनादिक से तुमारी तृष्णा पूर्ण होसकती नहीं है ऐसे ही है राजन् ! उक्त धनादि तुम को
टल से बचाने मयध नहीं है ॥ ३९ ॥ अहो राजन् ! इन मनोहर काम भोगों का त्याग कर किसी
समय भी तुम मर जाओगे इस समय भोगे नरदेव ! धर्म सिवाय अन्य कुछ भी तुम को शरण मूल
नहीं होगा ॥ ४० ॥ (तब राजा बोला कि जब तुझे इतना ज्ञान है तो इस राज्य में क्यों पैठी है, तब
रानी बोली) हे राजन् ! नेते पीजरे में पूराई हुई पत्थिनी आनन्द नहीं मानती है, वैसे ही मैं भी तेरे
राज्य में रही हूँ आनन्द नहीं मानती हूँ अथ मैं आरंभ परिग्रह का त्याग कर सरल कृत्य काने
शली, विषय कथाय रूप प्राप्त रहित, किसी वस्तु की इच्छा नहीं करती हुए लेश रूप वात

उदारा, धीरा दु भिक्खापरिघ धरति ॥ ३५ ॥ नहेव कुचा समइक्कमता तपाणि
 जालाणि दलित्तु हेसा ॥ पालेंति पुत्ता पईय मज्झ ते ह कह नाणगमिस्स मेक्का
 ॥ ३६ ॥ पुरोहिंय त ससुय सदार, ॥ सोचाऽभिनिक्खम्म पहाय मोए ॥ कुडुव
 सार थिउलुपम च, राय अभिक्ख समुवाय देनी ॥ ३७ ॥ (गाथा) वतासी

ज्ञान बोद्धकर बसा जाता है उसे ही वे दोनों पुत्र बोद्ध रूपी जाल का छेदन कर जाने हैं और योगी
 वेमके समान तप संयम रूप महा मार बगान में प्रवर्तते हैं तो क्या मैं इन के जितनी भी ददता नहीं
 कर सकूंगा ! यथासुत मैं भी व्रत अगीकार करूंगा ॥ ३५ ॥ अब पद्मा भार्या भी वैरागीनी बन विचारने
 लगी जैसे प्राथ पत्नीयों व इस पत्नीयों जाएकी तोडकर आकाश में विचरव है और बहुत देखोका बह्यजन
 करते हैं ऐसे ही मेरे दोनों पुत्र व पति मोह माया रूप जाल का छेदन कर वैश्रान्त में विचरने वाले
 बनव हैं तो मुझे अकेली को पर में रहकर क्या करना है ! मुझे उन के साथ ही जाना उचित है
 ॥ ३६ ॥ पुत्र के पास से धर्म सुनकर पुरोहित उन के दो पुत्र व पुरोहित की भार्या यह चारों भोगों को
 छोडकर कर बीसा भगीकार करते हैं और इन का पन इशुकार राजा अपने र ग्य भंवार में लाता
 है ऐसा सुनकर कपटारथी गनी राजा के पास आकर कहने लगी ॥ ३७ ॥ यहा राजन् ! जो पुरुष

३८ ॥

पुरितो राय, नसो होइ पससिओ ॥ माहणेण परिच्चत धण आदाउ भिच्छसि ॥ ३८ ॥
 सब्ब जग जइ तुइ सब्ब चात्रि धण भवे ॥ सब्ब पि ते अपब्बच, नेव ताणाय त तत्र
 सव्व जग जइ तुइ सब्ब चात्रि धण भवे ॥ एको हु धम्मो
 ॥ ३९ ॥ मारीहसि राय जया तयासा मणोरमे कामगुणे पहाय ॥ एको हु धम्मो
 नर देवताण, नविजई अन्नमि हेह किचि ॥ ४० ॥ (काव्य) नाह रमे पक्खिगि
 पजेरेवा, सताण छिन्ना चरिस्सामि सोण ॥ अकिंचणा उज्जुक्कहा निगमिसा, परिग्ग
 यमन किया हुआ आहार ग्रहण नरे वह मनुमनीय होवे नहीं ऐसे ही आप ब्राह्मण के स्वगो हुवे धन
 की इच्छा करते हैं सों आप को डचिच नहीं है ॥ ३८ ॥ वदचित जगत का सर ड्रव्य तुम को मील
 जाय तो भी यत्नादिक से तुपारी नृणा पूर्ण होसकती नहीं है ऐसे ही वे रामन् । वक यत्नादि तुम को
 ठ त से बचाने समय नहीं है ॥ ३९ ॥ । हो राजन् ! इन मनोहर काम भोगों का त्याग कर । कसी
 समय भी तुम मर जावोगे इस समय अहो नरदो ! धर्म सिवाय अन्य कुछ भी तुम को शरण भूत
 नहीं होगा ॥ ४० ॥ (तब राजा बोला कि जब तुझे इतना ज्ञान है तो इस राज्य में क्यों देखी है, तब
 रानी बोली) हे गजन् ! जैसे धीजरे में पूराई हुई पायिनी आनन्द नहीं मानती है वैसे ही मैं भी तेरे
 राज्य में रही हुई आनन्द नहीं मानती हूँ अथ वे आरम परिग्रह का त्याग कर सरल कृत्य करने
 वाली, विषय कपाय रूप पांस रहित, किमी वस्तु की इच्छा नहीं करती हुए केर रूप तोत

॥ ३९ ॥ मारीहसि राय जया तयासा मणोरमे कामगुणे पहाय ॥ एको हु धम्मो

उदारा, धीरा दु भिक्खायरिय धरति ॥ ३५ ॥ नहेव कुचा समइकमता तयाणि
 जालाणि दलित्तु हेसा ॥ पालेति पुत्ता पईय मज्झ ते ह कह नाणगमिस्स भेक्का
 ॥ ३६ ॥ पुरोहिय ते ससुयं सदार, ॥ सोच्चाऽभिनिक्खम्म पहाय मोए ॥ कुडुम
 सारं त्रितुलुषम च, राय अभिक्ख ससुत्राय वेगी ॥ ३७ ॥ (गाथा) वतासी

मान तोड़कर पला जाता है ऐसे ही वे दोनों पुत्र मोह रूपी जाल का छेदन कर जाते हैं और धोगी
 वैसके समान तप संयम रूप महा मार बगान में प्रवर्तिते हैं तो क्या मैं इन के जितनी भी दइता नहीं
 कर सकूंगा ! मर्याद में मी प्रत मगीकार करूंगा ॥ ३२ ॥ अब यथा मार्या मी वैरागीनी बन विचारने
 लगी जैसे फाव पधीयो व इस पक्षियों जालको तोड़कर आकाश में विचरत है और धहत देशोंका उछयन
 करते हैं ऐसे ही मेरे दानों पुत्र व पति मोह भाषा रूप जाल का छेदन कर दसतर में विचरने वाले
 पनते हैं तो मुझ अकली को घर में रहकर क्या करना है! मुझे उन के साथ ही जाना उचित है
 ॥ ३३ ॥ पुत्र के पास से धर्म मुनकर परोहित उन के दो पुत्र व पराहित की मार्या यह चारों योगों को
 छोड़कर कर दीसा मगीकार करते हैं और इन का धन शुकार राजा अपने रज्य भंडार में लाता
 है ऐसा मुनहर रूपशायवी गनी राजा के पास आकर कहने लगी ॥ ३७ ॥ महा राजह् ! जो पुरुष

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री कृष्णार्जुनसंवादे ॥ अर्जुनस्य वचनम् ॥ ३३ ॥

उरगो सुवर्ण

॥ उरगो सुवर्ण ॥ अर्पणो वसहि वर ॥

अप्यणो वसहि वर ॥ कामभोगे य

विठल रज, चहूँचा विठल रज, कामभोगे य

॥ ४९ ॥ सम्मं धम्म

एव घोर घोरपरकाम्मा ॥ ५० ॥ एव

विचरि असे सप

अहो इह स्वव्रता

अत्रपि मे

के ऐसे काम

घोर ॥ ६९ ॥ घोर

कर तप न

निरामिता ॥ ४९ ॥ गिद्धोवमे उ नन्वाण, यामे तसार वट्टणे ॥

४७ ॥ नागोद्वय वधण ठिठा

॥ ४८ ॥ चहूँचा विठल रज, कामभोगे य

निष्परिगहा ॥ ४९ ॥ सम्मं धम्म

घोर घोरपरकाम्मा, घोर

अहो इह स्वव्रता

अत्रपि मे

के ऐसे काम

घोर ॥ ६९ ॥ घोर

कर तप न

निरामिता, निष्परिगहा

॥ ४८ ॥ चहूँचा विठल रज, कामभोगे य

॥ ४९ ॥ सम्मं धम्म

घोर घोरपरकाम्मा, घोर

अहो इह स्वव्रता

अत्रपि मे

के ऐसे काम

घोर ॥ ६९ ॥ घोर

कर तप न

शुभकार राना नामका धीदवा अथ्यवन

सूत्र

अर्थ

हारम नियत दासा ॥ ४१ ॥ (गाथा) द्वग्गिणा जहा रण्णे वञ्जमाणेसु जतुसु ॥
 अन्ने सत्ता पमोयंति, रागहोत वसगया ॥ ४२ ॥ एवमेव वय मूढा, काम भोगेसु
 मुच्छिया ॥ वञ्जमाण न बुद्धामो, रागहोतग्गिणा अग ॥ ४३ ॥ भोगे मेखा
 वमित्ताय तहु मू विहरिणो ॥ आमोयमाणा गच्छन्ति, दिया कामकमा इव ॥ ४४ ॥
 इमे य घटा पदंति मम हटथज मागया वयच सत्ता कामेसु, भविस्सामो जहा इमे ॥ ४५ ॥
 सामिस कल्ल दिरस वञ्जमाण निरामिसं ॥ अमिसं सव्व मुञ्जिष्सा, विहरिस्सामो

छेदन कर संसप भंगीकार करूंगी ॥ ४१ ॥ निय प्रकार अटवि ये द्वापि से जल्ते हुए बहुतों
 देखकर उस से दूर रहे हुये अन्य जीव राग द्वेष होने से आर्नदित होते हैं; वैसी ही काम भोग में
 गुद होने हुए अपन घूट राग द्वेष रूप अपि से बलता हुआ भगत को नहीं जानते हैं और प्रतिबन्ध
 में बंधा रहें ॥ ४२ ४३ ॥ परंतु जो विनकी हाते है वे त्रिस प्रकार पक्षियों आकाश में स्वेच्छाचारी
 होत है वैसे ही वे भी भोग में हुए भोगों का त्याग कर वषाविध साधु के आचार में हर्ष पति हुए
 भवतिष्य विहार करते हैं ॥ ४४ ॥ यह अष्टादक काम भोग की सामग्री तुमारे व हमारे हाथ में जो
 था है और उस में वास करने हुए है परंतु यह अस्तिर है अर्थात् इन को अवश्य तजना पड़ेगा इसी से
 त्रिस प्रकार पुरोहित वगैराने किया वैसे ही अपनको करना उचित है ॥ ४५ ॥ प्रत्यक्ष में देखो-जो मांस दूकड़ा
 सहित गीच पक्षी होता है उसे के पीछे अन्य कितने पक्षियों सगते हैं और दुःखी करते हैं परंतु मांस

निरामिता ॥ ४६ ॥ गिञ्जिवमे उ नञ्चाण, कामे तसार् वडुणे ॥ उरगो सुवर्ण
पासव सकमाणो तणुवरे ॥ ४७ ॥ नागोच्च उधण छिचा अप्णो वसाहि वए ॥

प्रय पच्छ महाराय, उतुयारि ति मे सुस ॥ ४८ ॥ चइठा विडल रब्ब, कामभोगे य
निव्विसया निरामिसा, निजेहा निव्वरिग्गहा ॥ ४९ ॥ सम्म धम्म

दुच्चए, निव्विसया निरामिसा, घोर घोरपरक्कम्मा ॥ ५० ॥ एव
चच्चाकामगुणे वरे ॥ तन पगिञ्जिहक्खाय, घोर मांस को छोडकर अपन्न भेसे सप

त्रियाणिसा, चच्चाकामगुणे वै वेसे ही विपय कप्पय रूप मांस को छोडकर अपन्न भेसे सप
रहित पास को कोई दुस्ती नहीं करता है वेसे ही कामभोगों को ससार की वृद्धि करनेवाले जानकर अहो इह

॥ ६४ ॥ इन गीप पत्नी के दृष्टांत से कामभोगों को ससार की वृद्धि करनेवाले जानकर अहो इह
गर्भ पत्नी से इरता हुआ चरता है तैसे ही अपन भी पाप से इरते हुए चलेगे ॥ ६७ ॥ स्वतंत्रता

कार रामत्र ! मैंने सुना है वेसे ही धीर पुरुष मोर रूप शृंखला को तोडकर मोस रूप किञ्चावल मयपि मे
पूर्वक गमन करता है वेसे ही धीर पुरुष मोर रूप शृंखला को तोडकर मोस रूप किञ्चावल मयपि मे ऐसे काम
मुख पूर्वक विचरते हैं अहो राजत्र ! ऐसा तुम भी करो ॥ ४८ ॥ कमलावती रानी के ऐसे काम घोर
वचन सुनकर शुककार राजा प्रतिशोध पाया और राक्य व यदुत कठिनाता से त्याग सके ऐसे काम घोर चोग
भोगों का त्याग कर विपयवासना, घन रूप आयिप, स्नेह व परिग्रह रहित बने ॥ ६९ ॥ चोर

शुक्र राना नामका श्रीश्रवण अथर्ववेद

ते कसमो युद्धात् स ते धम्मपरायणा ॥ जन्म मञ्चु भठविग्गा, दुक्खस्सत्त गव्वासिणो
 ॥ ५१ ॥ सामये थिगयमोहाण, पुत्ति भात्तण भाविया ॥ अचिरेणत्त कालेण,
 दुक्खस्सत्त मुनागया ॥ ५२ ॥ राया सह वतीए माहणो य पुरोहिओ ॥ माह्णी वारगा
 धेय, सच्च त परिनिब्बुडा ॥ ५३ ॥ चिन्वेमि ॥ तसुयारिञ्जस चटदसमञ्जयणं ॥ १४ ॥

यत्त का भापरन किंश ॥ ५० ॥ इम तरह वे छे ही नीव क्रमत्त' वीष पा के धर्म में परायण
 एने जन्म परण के मय के उद्दिष्ट बने और दुःख के अंत की गवेषणा करने वाले हुए ॥ ५१ ॥
 जिन प्राप्तन में मोट रहित पुण्यों, अपने पूर्व जन्म की जाति स्मरण ज्ञान से जानकर मारित आत्मा हानि से
 धराग्य पाय और पटुत अल्प समय में सब दुःखों का अंत किया मोक्ष पाये ॥ ५२ ॥ ' इष्टुकार राजा २
 कल्पवती रानी, १ भृगु पुरोहित ६ पद्मा भार्या ५ देवमद्र और ६ यज्ञोमद्र ये दोनों कुमार यों छ
 ही नीव कम रूप तावानस बुझाकर शीतली सूत बने ॥ ५३ ॥ यों श्री मुधर्मा स्वामी अपन श्रिय्य
 श्री नम्बू स्वामी से करने सगे कि अशो जम्बू ! जैसा मैंने सुना है वैसे ही तुझे काता हू यर इष्टुकार
 नापक पौदश अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ १४ ॥

॥ सम्भु नामक पञ्चदश मध्ययनम् ॥

मोणं चरिस्तामि समिच्च धम्मं, सहिए उज्जुक्के नियाण छिजे ॥
 सधव जहिज्ज अकाम कामे, अन्नायएसी परिव्वए स भिक्खू ॥ १ ॥ राजोवरय
 धरेज्ज लाडे, विरए वेयत्रियायराक्खिए ॥ २ ॥ अम्मिमय सज्जदसी, जे कस्सिहि मि
 न मुच्छिए स भिक्खू ॥ ३ ॥ अक्कोसवह विहसुधारे, मुणीचरे लाडे नियमायगुचे ॥

चरदहवे अध्ययन में निदान रहित करनी करने का कथा ऐसी करनी साधु को होती है इसलिये इस पञ्चदहवे अध्ययन में साधु का आचार करते हैं जो कोई शुद्धमन से श्रुत धर्म व चारित्र धर्म भंगीकार करके अन्य साधुओं के साथ सरल स्वभावी, व नियाणा रहित बनकर ससारिक स्वजन सर्वधर्मों का परिचय का त्याग करे और कामाभिलाष रहित अज्ञात कुल में जाहार धी गवेषणा करता हुआ विचरे वशा भिक्षु कथाता है ॥ १ ॥ प्रथम साधु रागद्वेष से निवर्त कर विचरे मूत्र का ज्ञाता, बनकर अपने आत्मा को दुर्गीत से बचाने वाला, प्रमानान, परिपक्व जीतकर सर्वदर्शी बने हुए जो कोई किसी वस्तु में पूर्णच्छत्र बोधे नहीं वही भिक्षु है ॥ २ ॥ देशांतर में विहार करते किसी स्थान कोई प्राक्कोश वचन से निभत्सना करे क्या कोई प्रहार वर तप अपने कर्मादय हुए हैं ऐसा जानकर उन

॥ समिधु नामक पञ्चदश अध्ययनम् ॥

मोषां चरिस्सामि समिच्च धम्म, सहिए उज्जुक्के नियाण छिन्ने ॥
 सथर्वं जहिज्ज अकाम कामे, अन्नायएसी परिव्वर स भिक्खू ॥ १ ॥ राओत्राय
 चरेज्ज ल्हाडे, त्रिए वेयत्रियायरक्खिए ॥ पणजे अमिमूय सव्वदसी, जे कम्मि मि
 न मुच्छिए स भिक्खू ॥ २ ॥ अक्कोसमह विइत्तुधीरे, मुणीचरे ल्हाडे नियमायगुचे ॥

पञ्चदशवे अध्ययन में निदान रहित करनी करने का कथा ऐसी करनी साधु को होती है इसलिये इस पञ्चदशवे अध्ययन में साधु का आचार करते हैं जो कोई शुद्धमन से श्रुत धर्म व चारित्र्य धर्म भंगीकार करके अन्य साधुओं के साथ सरल स्वभावी व नियाणा रहित बनकर सत्सारिक स्वजन स्वार्थियों का परिषय का त्याग करे और कामाभिलाष रहित अज्ञात कुल में आहार भी गवेषणा करता हुआ विचरे वशा भिक्षु कहाता है ॥ १ ॥ प्रधान साधु रागद्वेष से निवर्त कर विचरे सूत्र का ज्ञान, पनकर अपने आत्मा को दुर्गीत से बचाने शाला, प्रज्ञावान, परिपक्व जीतकर सर्वदर्शी बने हुवे जो कोई किसी वस्तु में पूर्णच्छत भोवे नहीं वही भिक्षु है ॥ २ ॥ देशांतर में बिठार करते किसी स्थान कोई गाक्रोश बचन से निभस्ताना करे तथा कोई महार पर तप अपने कर्मोदय हुए है ऐसा जानकर उन

म म अक्षर राजावहादुर साला सुस्वदेशसाधयनी व्याख्यास लक्ष्मी

अव्ययामने असंगद्विष्टे जेकसिणं अद्वियासए स भिषखू ॥ ३ ॥ पंत सयणासणं
 भइत्ता, सीउण्ह विविहं ष दसमरग॥ अव्यगमणे असंपहिष्टे जेकसिण अद्वियासए
 सभिव्खू ॥ ४ ॥ नो सकइ भिच्छई न पूर्य, नो य वदणग कओ पससं ॥से सजए
 सुव्वए उवस्ती, तहिएआयगवसए स भिव्खू ॥ ५ ॥ जेण पुण जहाइ जीविय,
 मोहं वा कसिण नियच्छई ॥ नरनारिं पजहे सया उवस्ती, न य कोउहल उवेइ स

कर्मों नो साय करणे का उषम अक्षर प्राप्त हुआ अनवर क्लेश करे नहीं, प्रसंयम से आत्मा को गोपये अपना मम
 स्थिर रखे, संसार के झगड़े में पड़े नहीं, विषवाद करे नहीं, वैशेषी अक्षर करे नहीं, आफूल व्याकूल होवे
 नहीं इस तरह नो सममान से सब प्राफोसुकारी बचन व वाहन सहन करे वही साधु करावा है ॥३॥ प्रांत (बचे
 दुष्टे) दयनासन स्व सेवन करके शीत उष्ण व विविध प्रकार द्रव्य मन्डर के परिपत्र को आफूल व्याकूल विष
 रसि व विषवाद रहित जो सहन करे वही भिक्षु करावा है ॥ ४ ॥ जो सत्कार, पूजा बंदन और
 प्रदंसा की वांछा करे नहीं और जो संपत्ति मुद्रति तपस्वी ज्ञान क्रिया सहित व आत्मगवेपक होवे वही
 भिक्षु करावा है ॥५॥ निनस्वी पुरुषों की संगति करने से सयम रूप जीवितन्य की घात हाये तथा कयाय नो
 उपाय रूप संपूर्ण घोरनीय कर्म ही उत्पत्ति होये उन स्त्री पुरुषों का कर्मिण्य नो - - - - - से ही संसार अरस्था

विज्ज ॥ अग
 भिक्खु ॥ १ ॥ छिन्नं सर भोममर्तलिक्खं, सुमिणं लक्खणदंढवत्थु विज्जं ॥ अग
 विचार सरस्स विज्जयं जे, विज्जाहिं न जीवति स भिक्खु ॥ ७ ॥ मत मूल विविह
 विज्जचितं, वमण निरेयण धूम णे तसिगाणं ॥ आउरे सरण तिगिच्छ च, तं परिस्साय
 परिव्वए स भिक्खु ॥ ८ ॥ खत्तियेण उरगराय पुत्ता, माहण भोइय विविहाय
 धे मोणवे इव भोगो का स्मरण भी करे नहीं, वही भिसु बडाता है ॥ ७ ॥ १ वस्त्रादि वस्तु अथवा
 भगोपण छेन्न की विद्या २ पक्षियों अथवा मनुष्य के स्वर जानने की विद्या ३ भूकंप अथवा भूमि के लक्षण
 जानने की विद्या ४ सगोल (ग्रहचारादि) विद्या, ५ शुभाशुभ स्वप्न के फल जानने की विद्या, ६ स्त्री
 पुरुष आदि के शुभाशुभ लक्षण जानने की विद्या, ७ काष्ठ के लक्षण प्रयथा काष्ठ से अन्य वस्तु बनाने की
 की विद्या, ८ घरादि बनाने की विद्या ० अगस्फुरण का ज्ञान, १० सातस्वर से गायन करने की
 विद्या, इत्यादि पापविद्या से जो कोई अपनी आजीविका करे नहीं उसे साधु कहना ॥ ७ ॥ १ व्यतरा
 दिक के मत, २ महीवृद्धी आदि मूल ३ औषधोपचार ४ व्रतकराने का औषध, ५ विरेचन जुस्वाव का औषध,
 ६ धूम्रपान कर्माने की विद्या अथवा गुदा द्वार को धूम देकर रोगादि निवृत्ति के उपाय, ७ वस्त्रादिक को
 धूप देना ८ आर्य का अंजन करना ९ पुष्पादिक के लिये स्नान कराना इत्यादि वैद्यक शास्त्र का अभ्यास
 करना रोगादिक से पीड़ित हो मात पिता आदि का स्मरण करना इतने कामों का प्रत्याख्यान करके जो
 कोई सपप मार्ग में प्रवर्तते उस साधु कहना ॥ ८ ॥ शशिय के समुद्र, शोतवाल, राजपुत्र, ब्राह्मण, राजा,

सत्र अर्थ

सिखिणो ॥ नो तेषिं ययइ सिलोग पर्यं तं परिणाय परिव्वण स भिक्खु ॥ ९ ॥
 णिहिणा जे पव्वट्ठण दिट्ठा, अप्पवइण्ण व सयुया हविज्जा ॥ तेषिं इहलोइय
 पलट्ठा जो सथय न करेइ स भिक्खु ॥ १० ॥ सययासण पाणभोयण, विविह
 म्वाट्ठम साइमं परेसिं ॥ अट्ठए पडिसेहिए नियठे, जे तत्थ न पउस्सइ स भिक्खु
 ॥ ११ ॥ ज किंच आहार पाण जाय विविहं खाइम साइम परेसिं ॥ जो तं
 तिविहण नाणुत्थे, मणवयकाय सुसवुठे स भिक्खु ॥ १२ ॥ आयामग धेव

प्रधान योगी पुरुष और विद्यनारादि विविध प्रकार की कला में कुशल गुरुओं की प्रशंसा व पुजा करना
 भ्रमण का कारण जान जो परिहरे उसे साधु करना ॥ ० ॥ दीक्षा अंगीकार किये पढ़िले किसी गृहस्थ
 वा तप्ये शारे भयवा दीक्षा लिये पीछे किसी गृहस्थ को देखे होवे वा उन का परिषय इस लोक के
 फल की प्राप्ति के लिये जो करे नहीं उसे साधु करना ॥ ० ॥ भयन, आसन, भोजन व विविध प्रकार के
 पाप व स्वादम की गृहस्थ क पास याचना करे और वह देवे नहीं तो उस पर जो देय करे नहीं, उसे
 साधु करना ॥ ११ ॥ जो गृहस्थ के घर से भयन पानी पश्चात्त मुखवास विविध प्रकार के प्राण करके
 अपने स्वर्गी साधुओं का संविभाग करे मन वचन व काया के योगों को वेता ही आश्रय तथा कृपाय
 बलादि के स्थान का सम्पत्क प्रकार से गाप कर रखे उसे साधु करना ॥ १२ ॥ जो ओसामन में के दाने,

जत्रोपणष, सीय सोत्रारं च जत्रोवर्गं च ॥ न हीलए विहनीरसेतु पतयुलाई परिव्वए
स भिक्खू ॥ १३ ॥ सदा विविदा भवति लोए, दिव्वा माणुससगा तिरिच्छा ॥
भीमा भय भेरवा उदारा, सोघा न विहिज्जई स भिक्खू ॥ १४ ॥ वाद विनिह समिष
लोए, खेषणुगए य कोवियप्पा, पन्ने अम्मिमूय सख्वदसी, उवासते अवहेडुं स
भिक्खू ॥ १५ ॥ असिप्य जीनी अगिहे अमिच, जिइदिए सव्वओ विप्यमुक्को ॥

जत्र का भोजन उदा आहार आंतर्गत रूपशुद्धक यव का भोजन वाजी आति का पाना इत्यादि निरस आहार
पानी प्राप्त होने पर बस की नित्रा करे नहीं उसे साधु कहना ॥ १३ ॥ इस लोक में अनेक प्रकार के द्वेष उत्पन्न
करनवाले दु खकारी महा कठिन व अत्यंत रौद्र ऐसे देव पनुज्य तिर्यच के शब्द सुनकर जो धर्म ध्यान
से पालित होते नहीं बसे साध कहना ॥ १४ ॥ इस लोक में तर्क शस्त्र न्याकरण शस्त्र आदि पठन
करनेवाले बहुत पालखी लोगों शस्त्र के परमार्थ के अज्ञान हो परस्पर अनेक प्रकार का विवाद करते हैं
ऐसे क्षेत्र में नहीं पढते हुवे उन के तरफ से जो परिग्रह होते वसे समभाव से सदै परंतु किसी प्रकार से
उन को पीडा उत्पन्न करे नहीं सतःके आत्मा को आगम का दाता मानकर सदैव उपश्रित बनकर सदैव
ज्ञान उद्यम व चारित्र में रमण करे उसे साधु कहना ॥ १५ ॥ सर्वथा प्रकार से घर की मयत्य का त्याग
कर वाद्य आभ्यतर परिग्रह से मुक्त बनकर पित्रकार प्रमुख की कला से उपनीधिका करे नहीं और

सिष्यिणो ॥ नो तेसि वयइ सिलोग पूय, तं परिणाय परिव्वण स भिक्खु ॥ ९ ॥
 गिद्धिणो ले ढव्वण्ण विट्ठा, अप्पवइण व सथुया हविजा ॥ तौस इहलोइय
 फलट्ठा जो सथवं न करेइ स भिक्खु ॥ १० ॥ सयणासण पाणभोयण, विरिह
 खाइम साइम परेसि ॥ अदए पडिसेहिइ निथठ, जे तत्थ न पटस्सई स भिक्खु
 ॥ ११ ॥ ज किंअ आहार पाण जाय, विरिह खाइम साइम परेसि ॥ जो तं
 तिविहेण नाणुक्खे, मणवयकाय सुसंबुडे स भिक्खु ॥ १२ ॥ आयामग चेव

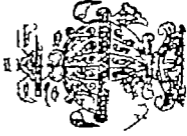
प्रधान भोगी पुरुष और विद्यकाराणि विविध प्रकार की कला में कुशल पुरुषों की मनुष्यता व पुत्रा करना
 मनर्ष का कारण जान जो परिहारे उसे साधु करना ॥०॥ दीक्षा अंगीकार किये पाठ्ये किसी गुरुस्य
 का देले होने अथवा दीक्षा लिये पीछे किसी गुरुस्य को देखे होने या उन का परिषय इस लोक के
 फल की प्राप्ति के लिये नो करे नहीं उसे साधु करना ॥१०॥ श्रयन, आसन मोसन व विविध प्रकार के
 पारिम स्वादप की गृहस्थ क पास पाचना करे और वह देवे नहीं तो उस पर जो देय करे नहीं, उसे
 साधु करना ॥ ११ ॥ जो गृहस्थ के घर स अन्न पानी पस्याअ मुखवास विविध प्रकार के प्राण करके
 मयने स्वर्षी साधुओं का संनिमाग करे मन वचन व काया के योगों को वेता ही आश्रय तथा कृपाय
 वलादि के स्थान का सम्पत् प्रकार से गाप कर रसे उस साधु करना ॥ १२ ॥ जो भोसापन मे के दाने,

जत्रावणच, सीय सोवीर च जत्रोदगा च ॥ न हीलए पिडनीरसंतु पतकुलाई परिव्वण
 स भिक्खू ॥ १३ ॥ सदा विविदा भवति लोए, दिव्वा माणुरसगा तिरिच्छा ॥
 भीमा भय भेरवा उदागा, सोच्चा न विहिज्जई स भिक्खू ॥ १४ ॥ वाद प्पिहिहं समिच्च
 लोए, खेयाणुगए य कीवियप्पा, पञ्जे अभिमूय सब्बदसी, उअसते अअहेडणं स
 भिक्खू ॥ १५ ॥ असिप्प जीवीं अगिहिं अमिच्च, जिइदिए सब्बओ त्रिप्पमुक्खो ॥

जब का भोजन ठहा आहार, अंतर्मात रूपशुद्ध यव का भोजन काजी आति का पाना इत्यादि निरस आहार
 पानी प्राप्त होने पर उसकी नित्य करे नहीं उसे साधु कहना ॥ १३ ॥ इस लोके में अनेक प्रकार के द्वेष उत्पन्न
 करनेवाले दु खकारी मया कठिन व अत्यंत रोद्र ऐसे देव मनुष्य तिर्यच के शब्द सुनकर जो धर्म ध्यान
 से चसित शवे नहीं उसे साथ कहना ॥ १४ ॥ इस लोक में तर्क शस्त्र व्याकरण शास्त्र आदि पठन
 करनेवाले बहुत पाखंडी लोगों शस्त्र के परमार्थ के अज्ञान हो परस्पर अनेक प्रकार का विवाद करते हैं
 ऐसे होश में नहीं पढते हुंवे उन के तरफ से जो परिपह होवे उसे समभाव से सदे परंतु किसी प्रकार से
 उन को पीडा उत्पण करे नहीं सत क आत्मा को आगम का ज्ञाता मानकर सदैव उपद्रांत धनकर सदैव
 ज्ञान दान व चारित्र में रमण करे उसे साधु कहना ॥ १५ ॥ सर्वथा प्रकार से घर की पत्न का त्याग
 कर वाह आर्यतर परिग्रह से मुक्त बनकर चित्रकार प्रमुल की कला से उपजीविका करे नहीं और

अणुबसाई लहुअणभक्खी, चिधा गिह एगधरे स भिक्खु ॥ १३ ॥
 विषेमि ॥ इति भिक्खूनामं पचदस मज्झयण सम्मत्त ॥ १५ ॥

बस्य भोजनादि से इन्द्रियों का नय कर कर्पायों को उपवृत्ति कर अभिमान व राग द्वेष मोहन ता विचारे
 वसे साधु कहना ॥ १३ ॥ ऐसा मैं करता हूँ यों श्री सुयमा स्वाधी अपन निज्य श्री जम्हू दार्या मे
 कान सगे कि जैसे मैं श्री अरण मागवान महावीर स्वाधी से मुना है ते ही मुझे करता हूँ पर भागु के
 धम नामक पञ्जरहवा मध्ययन संपूण हुआ ॥ १८ ॥



॥ ब्रह्मचर्य समाधि स्थानक नामक षोडश मध्ययनम् ॥

(गाथा) सुय मे आउसं तेण भगवया एव मक्खाप, इह खलु थेरोहिं भगवतेहिं
 इत्तबमचेर समाहिठाण पणत्ता, जे भिक्खु सोळा निसम्म-सजमयहुले सयर बहुले
 समाहि बहुले, गुचे, गुच्छिदिए, गुत्तधभयारी, सयाअप्पमत्ते विहरेज्जा ॥ कथेरं खलु
 ते थेरोहिं भगवतेहिं इत्तबमचेर समाहि ठाणा पणत्ता, जे भिक्खु सोळा निसम्म
 सजम यहुले संवर यहुले समाहि बहुले गुचे, गुच्छिदिए गुत्तयभयारी सया
 अप्पमत्ते विहरेज्जा? ॥ इभे खलु ते थेरोहिं भगवतेहिं इत्त बमचेरसमाहिठाणा पणत्ता,

पश्चाद्वै अर्थयन में सायु के गुन को साथ शते हैं वे ब्रह्मचारी होते हैं इस लिये इस सोनवे
 अप्पयन ये ब्रह्मचर्य का कथन करते हैं श्री सुययो स्वाधि करते हैं कि अगो आयुष्मन् जम्पू'
 मैंन मुत्त है कि भगवान ने इस प्रकार कहा है श्री स्पथिर भगवान ने ब्रह्मचर्य में समाधि रहने के दश
 स्थानक कहे हैं इन का सुनकर व भक्धार कर संयम को वृद्धि करने वाले सवर को वृद्धि करन वाले
 समाधि की वृद्धि करने वाले मन बचन काया के योगों का गोपन करने वाले गुप्त इन्द्रियो वाले व
 गुप्त ब्रह्मचर्य पालने वाले, सयमी सदैव अपमादि बनकर विचरे प्रश-स्थथिर भगवान ने ऐसे दश ब्रह्मचर्य
 में समाधिक स्थान स्नेनसे २ कहे हैं कि जिन को सुनकर व अवधार कर संयम सवर व समाधि की वृद्धि
 करने वाले, तीनों योगों का गोपन करने वाले, गुप्तेन्द्रिय, व गुप्त ब्रह्मचारी सदैव अपमपचने विचरे ?

अणुकसाई

लहुअणभक्खी

चिधा गिह

पगवर

स भिक्खु ॥ १६ ॥

१५ ॥

मस्य भोजनादि से शत्रुियों का जप कर कृपायों का उपदान कर अभिमान व राग द्वेष गति जा विन्ने
 वसे साधु कहना ॥ १३ ॥ ऐसा मैं करता हूँ यों श्री मृगमा स्वामी अपन पिण्य श्री अन्नू मायी मे
 कान लो कि जसे मैने श्री श्रमण मगधान महवीर स्वामी से गुना दे बैस ही कुसे करना हूँ पर पिणके
 धप नामक पकरहवा अभ्ययन संपूर्ण हुवा ॥ १ ॥



सूत्र

अर्थ

श्री भगवद् गीता अध्याय १३ श्लोक १३-१५

मकाशक राजावहागुमाश गुमशगहायनी गाल मसादमी

भेदवा लभेजा, उम्मायवा पाउणिजा,, धीहकालियवा रोगायक हवजा, केवल
पणचाओ धम्माओ भसेजा॥ तन्हों नोइत्थि य्मु पढग-संसचाइ सयगासणाइ सेविजा
॥ १ ॥ नो इत्थीण कह कहिचा भवति से निगथे । त कहभिति
चे ? आयरियाह-निगथस्स खलु इत्थीण कह कहमाणस्स धमयारिस्स धमचेरे
सकावा, कखावा वितिगिच्छा वा समुपज्जिजा भेदवा लभेजा, उम्माय वा
पाउणिजा, धीह कालिय वा रोगायक हवेजा, केवलि पणचाओ धम्माओ भसेजा।

पालता हुआस का फलमुभे मिलेगा या नहीं यह व्यर्थ कष्ट तो नहीं है ऐसे व्रत के फलमें शका होगा, ४ इस विचार से
मन से ब्रह्मचर्य का विनाश होवे ५ विषय की अभिलाषा होने से चित्त मन उन्मादी बने, ६ विषय की
बहुत अभिलाषा होने से अनेक प्रकार के दीर्घ काल रहे वैसे रोग की प्राप्ति होवे और ७ केवली प्रणीत धर्मसे
भ्रष्ट होवे इस तरह के दुर्गुण को जानकर स्त्री पशु व नपुंसक सहित स्थानक पाट पाटना का सेवन
करने वाला होवे नहीं ॥ १ ॥ दूसरा स्थान-जो स्त्री के शृंगार की कथा करे नहीं उसे साधु कहना प्रश्न
स्त्री के शृंगार की कथा करनेवाले को साधु क्यों नहीं कहना ? उत्तर-जो ब्रह्मचारी स्त्री के शृंगार की
कथा करेगा उस के ब्रह्मचर्य में १ शका, २ कांक्षा ३ वितिगिच्छा, ४ संयम का भंग ५ उन्माद की
प्राप्ति ६ दीय काल का रोग और ७ केवली प्रणीत धर्म से भ्रष्टता इन सात दुर्गुणों की प्राप्ति होगी ऐसा जान

* मन्नागर गन्नापरादुर मया गुम्बदेरगणायमी वाशाममाद्री

जे भिक्खू सोषा निसम्म-संजम थहुले, सवर थहुले समाहि थहुले, गुत्ते, गुत्तिदिए,
 गुत्तवमपारी सया अप्पमत्ते विहरेआ ॥ तजहा विविचाइ सयणासणाइ सेवजा
 से निग्गथे । नो इत्थी प्तु पढग ससत्ताइ सयणातणाइ सेविचा मवति से निग्गथे
 तं क्हमितिचे ? आयरियाह निग्गथस्स खलु इत्थि प्तु पढग ससत्ताइ सयणासणाइ
 सेवमाणस्स वमयारिस्स वभत्तेरे सकावा, कखावा वितिगिण्ठणा समुयञ्जिजा

उपर—ये निम्नोक्त दृष्ट ब्रह्मचर्य में स्मृतिपि स्थानक कहे हैं कि जिन को मुनकर समय संश्रव समाधि
 की वृद्धि करने वाले गुप्त गुप्तन्द्रिय व गुप्त ब्रह्मचारी सर्वत्र अपमचपेन विचरे तपया—त्रिस म्यान
 स्त्री, पण्ड पढग राणा होने उस स्थान में बैसे ही श्रेय्या प्राप्तन पाट पाण्ड आदि जो भोगर नहीं
 उसे सापु करना परंतु स्त्री पण्ड पढगवाला नयन, आसन, पाट पाटला वगैरह का सेवन करत हों
 उसे सापु नहीं करना ब्रह्म-स्त्री पण्ड पढग साहित स्थानक पाट पाण्डा का सेवन किस कारण नहीं
 करना ? उत्तर जो सापु निर्ग्रय स्त्री पण्ड व नपुंसक साहित स्थानक पाट पाण्ड का सेवन होगा, उस
 ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य का पावन करने में शंका होगा कि मैं ब्रह्मचर्य पाऊं या नहीं अथवा श्रय को भी
 इस के ब्रह्मचर्य पावन में शंका होगा कि यह स्त्री आदि के संसर्ग में रहता है तो क्या ब्रह्मचर्य पावता
 हागा या नहीं २ स्त्री आदि के साथ क्यपिचार मयल न प्का नो इ स्थिति गच्छ है

सूत्र
 ध

भेदा लभेजा, उम्मायवा पाउणज्जा, उम्मायवा पाउणज्जा सेविज्जा पणचाओ धम्माओ भसेजा॥ तम्हा नो इत्थि यसु पढग ससचाइ सयगासणाइ सेविज्जा ॥ १ ॥ नो इत्थीण कह कहिचा भवति से निगथे । त कहभिति चे ? आयरियाह निगथस्स खलु इत्थीण कह कहमाणस्स वभयारिस्स वभवेरे संकावा, कखावा वित्तिगिच्छा वा समुपज्जिजा भेदवा लभेजा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीह कालिय वा रोगायक हवेजा, केवलि पणचाओ धम्माओ भसेजा।

पाळता इजिस का फलपुत्रे मीलगाया नहीं यह व्यर्थ कष्ट तो नहीं है ऐसे व्रत के फलमें शंका होगी, ४ इस विचार से मन से ब्रह्मचर्य का विनाश होवे ५ विषय की अभिलाषा होने से चित्त मन उन्मादी बने, ६ विषय की बहुत अभिलाषा होने से अनेक प्रकार के दीर्घ काल रहे जैसे रोग की प्राप्ति होवे और ७ केवली प्रणीत धर्म से भ्रष्ट होवे इस तरह के दुर्गुण को जानकर स्त्री पशु व नपुंसक सहित स्थानक पाट पात्रा का सेवन करने वाला होवे नहीं ॥ १ ॥ दूसरा स्थान-जो स्त्री क शृंगार की कथा करे नहीं उसे साधु कहना प्रश्र- स्त्री के शृंगार की कथा करनेवाले को साधु क्यों नहीं कहना ? उत्तर-जो ब्रह्मचारी स्त्री के शृंगार की कथा करेगा उस के ब्रह्मचर्य में १ शंका, २ कांसा, ३ वित्तिगिच्छा, ४ संयम का भंग ५ उन्माद की प्राप्ति ६ दीर्घ काट का रोग और ७ केवली प्रणीत धर्म से भ्रष्टता इन सात दुर्गुणों की प्राप्ति होगी ऐसा जान

जे भिक्खू सोचा निसम्म-संजम बहुले, सवर बहुले समाहि बहुले, गुत्ते, गुत्तिदिण गुत्तवभयारी सया अण्णमचे विहरेज्जा ॥ तजहा विधिचाइ सयणासणाइ सेवजा से निगये । नो इत्थी पसु पढग ससचाइ सयणातणाइ सेविचा मवति से निगये ते कइभित्तिचे ? आयरियाह निगयत्तस खलु इरिय पसु पडग ससचाइ सयणामणाइ सेवमाणत्तस थमयारिस्स भभवेरे सकावा, कखावा वित्तिगण्डाया समुपञ्जिजा

उत्तर—ये निम्नोक्त द्वादश वर्षों में समाधि स्थानक कहे हैं कि जिन को मनकर तपस सवर समान ही शक्ति करने वाले गुप्त गुणोन्मिष न गुप्त प्रसन्नकारी सदैव यमप्रसन्नपेन विचरे तपया—जिस स्थान खी, पशु पदग रहता होवे उस स्थान में जैसे ही शय्या प्राप्त पाठ पाठ्य आदि जो योग्य नहीं उभे साधु करना परंतु खी पशु पदगबाला शयन, आसन, पाठ पाठ्या योग्य का सेवन करत होने उभे साधु नहीं करना प्रश्न-खी पशु पदग सहित स्थानक पाठ पाठ्या का रोचन किस कारण नहीं करना ! उत्तर जो साधु निर्ग्रय खी पशु व नपुंसक सहित स्थानक पाठ पाठ्ये ना सेवन होगा उस प्रसन्नकारी को प्रसन्नपथ का पावन करने में श्रम होगा कि मैं द्रव्यचय पालूं या नहीं अथवा भय को भी उस के प्रसन्नपथ पावन में श्रम होगा कि यह खी आदि के संसर्ग में रहता है तो क्या प्रसन्नपथ पाठ्या

स्वानुच्छेदी के मनोरम व मनोरम ५००
५० वर्यो की ५०० ५०० ५००

निगये । त कहमिति चे ? आयरियाह-निगयस्स खलु-इत्थीण इदियाइ
 मणोहराइ मणोरमाइ आलोएमाणस्स निञ्जाएमाणस्स यमयारिस्स यमकेरे सका वा
 कखावा वितिगिच्छा वा समुपजिञ्जा, भेद वा लभेज्जा उम्मायवा पाठणिज्जा, दीह कालिय या
 रोगायक हवेज्जा, केवलि पणत्ताओ धम्माओ भसेज्जा, । तम्हा नो इत्थीण कुत्तर
 मणोहराइ मणोरमाइ आलोएवा निञ्जाएज्जा ॥ ४ ॥ नो इत्थीण हुसिय
 सि वा, दुसतरसि वा, भिचतरसि वा, कुइयसह वा, रुइयसह वा, गीयसह वा, हुसिय
 सहवा, यणियसहं वा, कदियसह वा, विलवियसह वा, सुणेत्ता भवति, से निगये

स्त्री के मनोर अंगोपाम निरखे वसे साधु क्यों नहीं करना? चत्तर-जो ब्रह्मचारी स्त्री के मनोर मनोरम
 भंगोपांग नीरलेगा वस के शंका २ काला, ३ वितिगिच्छा, ४ प्रवमा, ५ उन्माद, ६ दीपं काल के
 का रोग और ७ पर्य से भ्रष्टवा पर सात दुगुनों की प्राप्ति होती है ऐसा जान साधु को स्त्री के
 अंगोपांग नहीं देखना ॥ ४ ॥ पांचवा स्थानरु-ब्रह्मचारी भैयुन सेवन के समय होते हुवे स्त्री के कोकिल पति
 जैसे शब्द, स्वन के शब्द, गीत गायन के शब्द हास्य, स्नेह लुब्ध के शब्द, आर्कंद के शब्द, पति
 के बिबर से व्याकुलता के शब्द, विलविलाठ के शब्द, इत्यादि कामोत्सादक शब्द पापाणादिक की

स्वानुच्छेदी के मनोरम व मनोरम ५००
५० वर्यो की ५०० ५०० ५००

तम्हा नो इत्थि कहं कहेजा ॥ २ ॥ नो इत्थीण सद्धि सन्निसेजागण विहरिचा भवइ से निगथे । त कहमितिचे ? आयरियाह निगथस्स खुलु इत्थीहि सद्धि सन्निसेजागयस्स वमयरिस्स वमंचेरे-सकावा, कखावा, वितिगिच्छाया समुभञ्जिवा भेवंवा लभेजा, उम्मायया पाउणिजा, दीहकालियवा रोगायक हेजेजा, केवल्लि पणचाओ धम्माओ भंसेजा । तम्हा नो इत्थीहि सद्धि सन्निसेजागण विहरेजा ॥ ३ ॥ नो इत्थीण इदियाइ मणेहराइ मणेरमाइ आलोइसा निज्झाइत्ता भवति से

कर सापु स्त्री के श्रुतार की क्या करे नहीं ॥ २ ॥ तीसरा स्थानक-स्त्री के साथ एक आसन पर बैठे नहीं ० उसे निरप्रिय करना मन्त्र-स्त्री के साथ एक आसन पर मन्त्रचारी को क्यों नहीं बैठना ? उचार- जो मन्त्रचारी स्त्री के साथ एक आसन पर बैठेगा उस को एक प्रकार ? दुःखा, २ क्रांथा, २ विविदि भिष्मा, ६ व्रत मंग ५ उन्माद, ६ दीर्घ काल का रोग, और ७ केषव्या प्रणीत एम से भ्रष्टता यों सात इगुनों की प्राप्ति होती है एसा ज्ञान निरप्रिय स्त्री के साथ एक आसन पर बैठे नहीं ॥ ३ ॥ चौथा स्थानक-स्त्री के मनोहर व मनोरम स्वन अपन बौरइ अंगोपांग जो निरत्ते नहीं उसे निरप्रिय कहना जो

० यहाँ स्त्री केवलकर उठ गई होके उस स्थान पर एक मुहूर्त काल तक बैठे भरी

पुव्वकीलिय अणुसरिचा हवइ से निग्गथे । त कहमिति चे ? आयरियाह—
 निग्गथस्स खलु इत्थीणं पुव्वरय पुव्वकीलियं अणुसरेमाणस्स वभयारिस्स वमचेरे
 सकावा कखावा वित्तिगिच्छावा समुपज्जिजा, भेद वा लभेज्जा, उम्माय वा पावणिज्जा,
 धीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलपण्णत्ताओ धम्माआ भसेज्जा, । तग्हा
 नो इत्थीण पुव्वरय पुव्वकीलिय अणुसरेज्जा ॥ ६ ॥ नो पर्णीय आहार
 आहारिचा हवइ से निग्गथे । त कहमिति चे ? आयरियाह—निग्गथस्स खलु
 पर्णीय आहार आहारेमाणस्स वभयारिस्स वमचेरे सकावा कखावा वित्तिगिच्छावा

रति सेवन व काम क्रीडा किया दाने उस का जो स्मरण करे नहीं उसे
 साधु करना प्रश्न—पाहिले स्त्री के साथ रति सेवन किये हुये का स्मरण करे उसे साधु क्यों नहीं करना ?
 उत्तर—जो प्रश्नचारी प्रथम भोगावस्था में स्त्री आदि क साथ रति सेवन व काम क्रीडा की होने उसे
 याद करेगा, तो उसे १ शंका २ कांक्षा, ३ वित्तिगिच्छा, ४ प्रतमग ५ उन्माद, ६ दीर्घ काल का
 रोग, और ७ वर्ष से भ्रष्टता होगा ऐसा जानकर निर्ग्रय पूर्वकृत रति व काम क्रीडा का स्मरण करे
 नहीं ॥६॥ सातवा स्थानक-जो सदैव घृतादिनाश मिश्रण आहार करे नहीं उसे साधु करना प्रश्न-प्रश्नचारी
 सदैव सरस आहार क्यों करे नहीं ? उत्तर-प्रश्नचारी सदैव सरस मिश्रण आहार करेगा उसे १ शंका,

छाया समुपविजा, भेदवा लभेजा, उम्मायवा पाठणिजा। धीहकालियया रोगायकं
 हवेजा, केवल्लि पण्णत्ताओ धम्माओ मतेजा । तम्हा नोसद् रुव रस गध फासाणु-
 वायी भवेजा इत्तमे अमभेचर समाहि ठाणे भवति ॥ १० ॥ भवति इत्थ सिलोगा-
 (गाथा) ज विविच मणाइण्ण, रहिय इत्थिजणेण य ॥ धमभेचरस्स रक्खट्ठा, आलयतु
 निसिखए ॥ १ ॥ मणपल्हाय जणणा, कामरागविवट्ठुणी ॥ धमभेचर रओ भिक्खु
 धीकह तु धिवज्जए ॥ २ ॥ सम ध सथय थहिं, सकह ध अभिक्खण ॥ धमभेचर
 रओ भिक्खु निच्चसो परिवज्जए ॥ ३ ॥ अगपध्वग सठाण, चारुल्लविय वेहिय ॥

प्रकथन में ईका, कासा विविगिच्छा, प्रव भग, धन्याद दीप फाल का रोग और पय से अष्टता होगी
 ऐसे सात दुर्गुणों जानकर इन्द्रियों के विषय के भाका देने नहीं ॥ १० ॥ यह दस प्रकथन के समाप्ति
 स्थानक हुए अब आगे इन दसों का कथन सत्सप से गाथा द्वारा करते हैं-प्रकथन की रसा के लिये
 ती पशु पदग रचित स्थानक का सेवन करे ॥ १ ॥ मन को आनंद करनेवाली विषय राग
 प्रधान वाली स्त्री संवधी शृंगार प्रसुव की कथा प्रकथन में रक्त मुनि करे नहीं ॥ २ ॥ और प्रकथन
 में रमण करने वाला साधु स्त्री साय का संसर्ग व उस के साथ गारैरार पार्तालाप का त्याग करे
 ॥ ३ ॥ प्रकथन में रक्त साधु स्त्री का मनोरंजक बोधना, कथा से देखना, स्त्री के स्तन, मुल मस्तकादिक

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वसुभिश्च विवर्जय ॥ ४ ॥ कुहूत रुहूत गीत हसित धीणिय
 क्विपय ॥ घमचेररओ धीण सोयगिञ्च विवर्जय ॥ ५ ॥ हास कीड रइ दप्प,
 सहसविता सिर्णण य ॥ घमचेर रओ धीण, पाणुञ्चिते कयाइवि ॥ ६ ॥ पणिय
 भत्तपाण तु, खिप्यं मय विवर्जय ॥ नाइगच तु मुजिञ्जा, वमचेर रओ सया
 धम्म लद्ध मित काल, जत्तथ पणिहाणव ॥ नाइगच रओ भिक्खु, सिंगारय न
 ॥ ८ ॥ विमुर परिवेज्जा, सरपरिमडण ॥ घमचेर रओ भिक्खु, स्दन के

का आकार इतना सराग दृष्टि से देखे नहीं प्रसन्नचर्य में रक्त साधुस्त्री का कोकिला जैसे शब्द स्दन के
 गीत के इसनेके स्नेह लुब्धता के आक्रंदके योगरूप कणको गूत्र करे ऐसे शब्दोंका त्याग करे ॥५॥ प्रसन्नचर्य में
 रक्त साधु संसार अवस्था में स्त्री के साथ शस्य कामकीटा रति सेवन किया होने स्त्री को प्राप्त उपजाया
 होने और साथ भोजन किया होने उस की चिंतनना मात्र भी करे नहीं ॥ ६ ॥ प्रसन्नचर्य में रक्त
 साधु विषय की वृद्धि करते थाला स्निग्ध आहार संदेय करे नहीं ॥ ७ ॥ प्रसन्नचर्य में रक्त साधु स्नायु
 का पम निर्वाह करने के लिय निर्दोष आहार मिले जैसे गद्दता रचित सुधा ितना आहार क्रेशसंमार्जन करना
 मयादा स अधिक आहार करे नहीं ॥ ८ ॥ प्रसन्नचर्य में रक्त साधु स्नान करना,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

* मराठ-राजाशहूर आसा मुबदेरमहागनी ज्वालापसादनी *

धारए ॥ ९ ॥ सदे स्त्रे य गधेय, रसे फासे तहेव य ॥ पचत्रिहे कामगुणे, निष्ठसो
परिवजए ॥ १० ॥ आलआ थीजणाहण्णो थीकहा य मणारमा ॥ सथवो चैन
नारीण तासिदिय दरिसण ॥ ११ ॥ कुइय रुइय गीय, सहमुत्ता सिणाणिय ॥
पणीय भत्त पाण च अइमाय पाण भोयण ॥ १२ ॥ गत्त भूसण मिट्टु च काम
भोगा य दुज्या ॥ नरस्सत्त गवेभिस्स, विस तालठड जहा ॥ १३ ॥ दुज्जण काम
भोगे य निष्ठसो परिवजए ॥ सकळाणाभि सव्वाणि, वजेज्जा पणिहाणव ॥ १४ ॥

वैंगर शरीर का शृंगार करे नहीं ॥ ९ ॥ प्रसन्नपय में रक्त साधु कामगुन के उपादक शब्द, हार,
गंध रस प स्पर्श का सेवन करे नहीं ॥ १० ॥ अब यही दश स्थानक विशेष सतिप से करते हैं
१ स्त्री सखि स्थान में रहना २ स्त्री की मनोरम कथा करना ३ स्त्री का परिचय ४ स्त्री की
गन्धियों का निरीक्षण, ५ विषयसमयके रुदन गीत वगैरह शब्द गुनना, ६ पहिनेकी हुई इ.स्प कीटा का
स्मरण करना ७ सरस आहार करना, ८ मर्पादा उपरोक्त मोतन करना, ९ गरिर की विभवा करना और
१० दुर्नयपंच प्रकारके शक्यादिककाम माग ये दश पोल आत्मा को तामथुन विष समान भ्राम गुण के पातक
है ॥ ११ १३ ॥ इसमिये इन दुर्जेय काम भोगोंको एकाप्राप्यववाला साधु सदैव बर्जे जैसे ही प्रकल्पमें रक्त साधु
सब शक्य के स्थान का त्याग करे ॥ १४ ॥ इस प्रकार शील रूप रथ चलाने पाछ सारथी समान साधु प

समाह ५
 नमसति,
 ॥ सिद्धा
 समाहि-
 यमचेर
 वमयारि ॥ वमयारि
 देसिए ॥
 धम्माराभिए दते,
 किज्जरा ॥
 रक्सस
 जिण
 सासए
 इति यमचेर
 समाहि-
 *
 ॥ १५ ॥ देव वाणव
 गधब्बा,
 जक्स
 रक्सस
 निधे,
 सासए
 इति यमचेर
 समाहि-
 *
 ॥ १६ ॥ एत धम्मे धुवे निधे,
 सासए
 इति यमचेर
 समाहि-
 *
 दुकरं जे वरति त ॥ १६ ॥ एत धम्मे धुवे निधे,
 सासए
 इति यमचेर
 समाहि-
 *
 सिद्धति चाणेण,
 सिद्धिस्सति तहावेर ॥ १७ ॥ चिचेमि ॥ इति यमचेर
 समाहि-
 *
 ॥ १६ ॥

युक्त को
 व्रत को
 रासस
 दे
 और
 जन्म
 समाधि
 यमचेर
 वमयारि
 देसिए
 धम्माराभिए
 किज्जरा
 रक्सस
 जिण
 सासए
 इति यमचेर
 समाहि-
 *
 ॥ १५ ॥ देव वाणव
 गधब्बा,
 जक्स
 रक्सस
 निधे,
 सासए
 इति यमचेर
 समाहि-
 *
 ॥ १६ ॥ एत धम्मे धुवे निधे,
 सासए
 इति यमचेर
 समाहि-
 *
 दुकरं जे वरति त ॥ १६ ॥ एत धम्मे धुवे निधे,
 सासए
 इति यमचेर
 समाहि-
 *
 सिद्धति चाणेण,
 सिद्धिस्सति तहावेर ॥ १७ ॥ चिचेमि ॥ इति यमचेर
 समाहि-
 *
 ॥ १६ ॥

सुप्र अर्थ

नामक सोलहवा अध्याय

१६

॥ पावसमणिज्जं सप्तदश अध्ययनम् ॥

(काव्य) जेकेइ उ पव्वइए नियटे, धम्म सुणिता विणओशवन्न ॥ सुदुल्लहं लहिउ
 योहिज्जाम विहरंज पच्छा य जहा सुहतु ॥ १ ॥ सेजा दटा पाउरणमि अरिथ,
 उप्पज्जइ भोत्तु तहेव पाठ ॥ जाणाभि जं वट्ठइ आउसेचि किं नाम काहामि
 सुएण भंते ॥ २ ॥ (गाथा)—जेकेई पव्वइए निदासीलि पगामसो ॥ भोच्चा पेघा
 सुह वसइ, पाव समण चि बुच्चई ॥ ३ ॥ आयरिय उज्जाएहि, सुय विणयं च गाहिएइ ॥

सोसाहे अप्पयन में ब्रह्मचर्य की गुप्ति का कथन किया उस का पालन पपी साधु नहीं कर सकता
 है इस लिये सतराहेने अप्पयन में पापी साधु का कथन करते हैं—जो कोई साधु निग्रय प्रथम नियम पाग
 संपन्न पर्यं मुनकर और भक्ति ब्रह्मम ऐसा समकित (भय समय) प्राप्त कर फिर त्रिशिलापारी बनकर
 भैस शरीर को मुक्त होने जैसे बिचरे ॥ १ ॥ उसे गुरु द्विज भिक्षा देवे तो वह कहे कि—अहो पूर्य ! मुझे
 तो रहने की अशुभा स्थान मिलता है, पढिने को बस मिलते हैं, खानेपिने को अच्छा आहार पानी मिलता
 है, और नीपादिक पदार्थ जिस तरह वर्तते हैं यह मैं जानता हूँ तो अप ग्राह्याभ्यास करके क्या करना
 है ? ॥ २ ॥ अब ऐसे साधु के कर्तव्य करते हैं—जो कोई मगजित बनकर बहुत निग लेवे और प्रहार पानी
 करके बहुत श्राव तक मुक्त से सोका रहे उसे पाप भ्रमण (साधु) कहते हैं ॥ ३ ॥ आर्षादेव्याप्याय के पास से

ते क्षेत्र खिसई घाले, पावसमणे चि बुच्चई ॥ ४ ॥ आयरिय उवञ्जायाण, सम्मं न
 पडित्तप्यई ॥ अप्पडिपूयए थरे पावसमणे सि बुच्चई ॥ ५ ॥ सम्मट्टमाणो पाणाणि,
 वीयाणि हरियाणि य ॥ असज्जे सजय मत्तमाणा पावसमणे सि बुच्चई ॥ ६ ॥
 सयार फल्लग पीढ, नितेज्ज पायकवल ॥ अप्पमज्जिय मारुहति पावसमणे चि
 बुच्चई ॥ ७ ॥ इवदन्नत्त चरति पमत्तय अभिक्खण ॥ उल्लघणे य चण्हेय, पाव
 समणे चि बुच्चई ॥ ८ ॥ पडिलेहेति पमत्ते, अवउज्झइ पायकवल ॥ पडिलेहा

श्रुत व विनय पाग का अभ्यास कर उनमें प्राविण हुय पीछे वही अन्नानो उन आचार्यादि की शीलना निदा करे
 उसे पाप श्रमण करते हैं ॥४॥ जो कोई अभिमान में मस्त बना हुवा आचार्य उपाध्याय व गुरुवादिक की
 मुद्द मन से सेवा करे नहीं और उन की पूजा श्लाघा करे नहीं उस को पाप श्रमण करते हैं ॥ ५ ॥ जो
 कोई दीन्द्रियादि इस प्राणी धान्य वीज तृणादि हरिक्राय को पाव से दापता हुवा चले इस प्रकार
 प्रसंयप करवा हुवा भी स्वतः को संयति माने उसे पाप श्रमण करते हैं ॥ ६ ॥ संयारा, (वीछोना) पाद,
 पाटला श्रेय्या व कम्पल को विना पूजे उपभोग में लेवे उसे पाप श्रमण करते हैं ॥ ७ ॥ जो कोई साधु
 बहुत वीघ्रता से चले, ईर्या समिति में प्रमादी होवे, वारंवार यथा कर्म क्रिया करने का चेष्टयन करे
 और क्रोधी होवे उसे पाप श्रमण करते हैं ॥ ८ ॥ जा प्रमादी बन पडिलेहना करत कुछ देखे कुछ न

अणाउचे, पात्रसमणे चि बुर्चई ॥ १॥ पडिलेहेइ पमचे, से किचि हु निसामिया ॥
 गरु पारिमावपु निष, पात्रसमणे चि बुर्चई ॥ १० ॥ धनुमाइ य मुहरो पटे लुहे
 अणिगहे ॥ अस्तविभागी अत्रियचे, पात्रसमणे चि बुर्चई ॥ ११ ॥ विवादच
 उदीरेइ, अह्मे अचपलहा ॥ युगहे कलहे रचे, पात्र समणे चि बुर्चई
 ॥ १२ ॥ अथिरासणे कुकुइपु जत्य तत्य निसीयई ॥ आसणभि
 अणाउचे, पात्र समणे चि बुर्चई ॥ १३ ॥ सतरक्खपाए सुवइ सेवं न

देसे, कर्मस पात्रादि उपकरण जाई तथां दाल देवे और प्रतिस्त्रिना में मसावधान होवे उसे पाप श्रमण
 करते हैं ॥१॥ जो पदस्त्रिना करता हुआ पावों को अथवा पावों मुनता हुआ उपयोग दून्य हो प्रतिस्त्रिना
 करे गुरु के श्रमण करे, और संदेव असाता उत्पन्न करे उसे पाप श्रमण करते हैं ॥ १० ॥ जो
 बहुत मायावी बहुत शोचनेवाला (पाचाल) ममिमानी, रसलुग्ण, अजितन्द्रिय असविभागी, और
 अपवीतकारी होने उसे पाप श्रमण करते हैं ॥ ११ ॥ जो विवाद का उदीरण करे अपधी होवे, अपनी
 पक्षा से दूसरे की पाव करनेवाला होवे, और लज्ज में रक्त होने उसे पाप श्रमण करते हैं ॥ १२ ॥ जो
 दममते अस्विर आसन पर बैठे, कषकषाट होने वैसे आसन पर बैठे और सावधान पना रचित
 आसन पर बैठे उसे पाप श्रमण करते हैं ॥ १३ ॥ सथिच रज से धरे हुवे पाव को बिना धूजे तथा

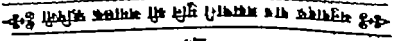
पहिलेहर ॥ सधारण अणाउत्ते, पावसमणे चि बुधई ॥ १४ ॥ दुख दही विगईओ
 आहारेइ अभिक्खणे ॥ अरते य तवोकम्मे पाव समणे चि बुधई ॥ १५ ॥ अत्य
 तम्मि य सूरम्मि, आहारेइ अभिक्खण ॥ चोइओ पडिचोएइ, पावसमणे चि बुधई
 ॥ १६ ॥ आयरिय पारच्चाई, परमासड सेणए ॥ गाणगणिए दुग्गए पावसमणे चि
 बुधई ॥ १७ ॥ सय गेहं परिच्चज्ज, परगेहसि वावरे ॥ निमित्तेण य वण्हइ पाव
 समण चि बुधई ॥ १८ ॥ तन्नाइ पिढ जमेइ, नेच्छइ सामुदाणिय ॥ गिहिनित्सेज्ज

विजोने को भी बिना पूजे बसपर सोजवे देसे ही स्थानक की पूजना प्रति करना करे नहीं उसे पाप श्रमण
 करते हैं ॥ १४ ॥ जो दुग्ग दाधि शाद विगय का पारंवार आहार करे और तपक्षया करने में भरति
 धारन करे, उसे पाप श्रमण कहने हैं ॥ १५ ॥ मूर्खोदय से मूर्खास्त पर्यंत वारंवार माहारादि भक्षण किया करे
 और गुरु वगरह शिक्षा देवे तो सामने बोले उसे पाप श्रमण करते हैं ॥ १६ ॥ जो सद्रु की सगति
 छोड़कर पालसियों की संगति करे अपनी बचम संप्रदाय का त्याग कर अन्य की संप्रदाय में जावे और
 बहुत लोग निदा करे वैसा कर्तव्य करे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ १७ ॥ अपना स्थान छोड़कर अन्य
 सप्तरी पुरुषों के घरादि में लुन्ध बनकर फिरे ज्यांतिपी वगैरह निमित्त प्रकांशे उसे पाप श्रमण कहते हैं
 ॥ १८ ॥ स्वभाव के आहार की इच्छा करे परंतु सामुदायिक आहार की गंधेपणा करे नहीं; पृथ्वावरणा,

राया, सिंघमागम सो तहिं ॥ हए भिरठ पासिणा, अणगार तत्थ पासइ ॥ ९ ॥
 अह राया तरव समतो, अणगारा मणा हतो ॥ मए उमए पुण्णेणं, रसगिद्धेण
 धण्णुणा ॥ ७ ॥ आस त्रिसज्जइच्छाण अणगारस्स सो निवो ॥ त्रिणएण वदएपाए
 भगवं एत्थ मे खमे ॥ ८ ॥ अह मोणेण सो भगव अणगारे ज्ञाणमस्सिते ॥ रायाण
 न पडिमतेइ, तओ राया मयइओ ॥ ९ ॥ सजआ अहमएहीति, भगवं वाहराहि मे,
 ॥ बुद्धे तेएण अणगार, बहेज्ज नर कोडिओ ॥ १० ॥ अमओ परिथवा तुब्भ,

भी वहां आया वहां हवाया हुआ मृग को और एर अणगार को देला ॥ ९ ॥ तब वर राजा
 संभ्रांत बन कर विचार करने लगा कि राम लुप व दणुण वा । धेन इस मुनि के मृग को पार हावा
 ॥ ७ ॥ राक्षाने तस्मिन्स पावे पर से नीचे उतर कर मुनि के पांव में बिनप पुरुक बंदना नपरकार
 क्रिया और कस ओ मगबन् ! मृग वप रूप मरे अपराध की समा करो ॥ ८ ॥ इस समय मुनि
 मौन सखि पर्म ध्यान में लीन हो रहे थे इस से राजा को पीछा बचर दिया नहीं तब रजा
 विधिप मयथीन हुआ, ॥ ९ ॥ ओ मओ मगबन् ! मैं मंयति राजा हूं मउ एरुबार तो आप बोवातो
 क्यों कि मुन्द बने हुए अनगर अपने तेव से छोड़ों मनुष्य को जवाते हूं ॥ १० ॥ उक्त वचन

१ सपति उक्त को पहिले सा मु बने सगति का समाप होन से पापक हुआ मृग मुनि के पास आकर पडा दखकर
 समुजन से ऐसा समजा कि वह मृग मुनि का ही होगा



० महाशक रामाप्रसादर साक्षा गुरादेशसहायजी गायत्रीसाधना ०

कर्म, सुहं वा जइ वा दुह ॥ कम्मुणा तेण सजुचो गच्छती उ पर मयं ॥ १७ ॥
 सोऊण तत्स सो धम्म, अणगारत्त अतिए ॥ महया सनेगनिव्वेद, सनीयन्तो
 नराहिवो ॥ १८ ॥ सजओ चइउ रब्ब, निम्ब्वतो जिणसात्तणे ॥ गहमात्तिरत्त
 भगवओ, अणगारत्स अतिए ॥ १९ ॥ चिथा रट्ट पब्बइए, खत्तिए परिभात्तइ ॥

अशान में जग्रा इते हैं ऐसा जानकर हे राजद ! तप का भाचरन कर ॥ १५ ॥ पर क स्वामिने जो
 पन वपानन किया था और जिता श्री श्री रसा की थी उस स्वामी के परे पाछे उस पन व दाग से हट
 गुट व भाभरणोर्बकार अलंकृतपनकर अन्य पुरुषों फीटा करते है अथात् डा के ही वनाभरण स अनेकृत
 पनकर अन्य पुरुषों वस की ही सी के साथ फीटा करते है ॥ १६ ॥ और वद दून पुरुष अपने गुभागुम
 क्रिये एव कर्मों सरित दूसरे मय में जाता है ॥ १७ ॥ अनगर के पात से एमा धर्म सुनटर वर संपत्ती
 रात्रा सीय (वैराग) और निर्देद [काम मोग में गरुचि] को प्राप्त हुआ ॥ १८ ॥ उस सपत्ती राजाने
 अपना राज्य का त्याग कर गदमाळी अनगा के पास निज शरान की दोसा नीफा की ॥ १९ ॥ सपत्ती
 राजाने उक्त प्रकार राज्य छोडकर अपने गुरु के पास आतेरना प द्रवणा ल्य पान की भोर आचारकी निराका
 मम्यास क गुरु भाषा से एकक विहारी हुए विहार करते पार्ग में सन्धिप राजाये मिले वर संपत्ती

॥ जहात दीसईरुर्व, पसन्नं त तहा मणो ॥ २० ॥ किं नामि ? किं गोत्त ? कस्त-

द्वए व माहणे ॥ कह पढियरसी बुद्धे ? कह विर्णणपि बुद्धसी ? ॥ २१ ॥

सजओ नाम नामेण, तहा गोत्तेण गोत्तसो ॥ गहमाली ममायरिया, विजाचारण

वारगा ॥ २२ ॥ किरिय अकिरिय विण्य, अण्णाण च महसुणी ॥ एण्हि चउहि

पुनि को बाने लगे भओ पुनि ! जेसे तन्हारा पसन्नकारी त्य हे देसा ए तुम्हारा मन हे ॥ २० ॥

अप उन से पन्न फलने लगे -अओ पुनि ! तुम्हारा नाम दया हे ? २ तुम्हारा गोत्र क्या हे ?

३ किस लिये तुम साधु बने ? ४ अब समति सुनि वा क्षत्रिय गुरु के शिष्य हो । और ५ विनीत शिष्य किस को कहना !

यो पांच प्रश्न पूछे ॥ २१ ॥ अब समति सुनि वा क्षत्रिय राजर्षि को इस प्रकार उचर देने लगे- १ सुपति

मेग नाम हे २ गौतम मेरा गोत्र हे, ६ निया चारित्र में पारगामी गर्माली भरे गुरु धर्माचार्य हे

[१ विज्ञा क मार्ग से बचाने के लिये साधु बना हे आर गुरु को सेवा करे तब विनीत शिष्य हे] इस

पात्र पाँचों प्रश्न का उत्तर दिया ॥ २२ ॥ अब गुरु के पास से प्राप्त किया हुआ ज्ञान समति पुनि क्षत्रिय

राजर्षि को बताने लगे- १ क्रियावादी ज्ञान विना किया न्ये ही माध्यात्मपना माननेवाले इस के १८०

भेद हे २ आक्रियावादी क्रिया को नहीं माननेवाले, इस के १४ भेद हे, ३ विनयवादी पात्र विनय से

प्राप्त माननेवाले इस के १२ भेद हे, और ४ अज्ञानवादी-अज्ञानता को ही श्रेष्ठ स्थापन करनेवाले इस

संयति राजा का अंतरहवा धर्मयन

संयति राजा का अंतरहवा धर्मयन

कर्म, सुहं वा जइ वा दुह ॥ कम्मुणा तेण संजुत्तो, गच्छती उ पर भयं ॥ १७ ॥
 सोऊण तत्स सो धम्म, अणगारत्त अतिए ॥ महया सवेगनिब्बेद, समानन्नो
 नराहिवो ॥ १८ ॥ तजओ चइउ रज, निमलतो जिणसात्तणे ॥ गहमालित्त
 मगवओ, अणगारत्स अतिए ॥ १९ ॥ प्पिधा रट्ट प्व्वइए, खसिए परिभात्तइ ॥

स्मथान में जग इवे हैं ऐसा जानकर हे राजन् ! तप का आचरण कर ॥ १५ ॥ पर के स्वामीने जो
 धन वपाजन किया था और जिस स्त्री की रसा की थी, उस स्वामी के मरे पाछे उस पन व दाता में हट
 दुष्ट व आमरपार्वकार अलंकृतपनकर अन्य पुरुषों पीडा करते हैं अर्थात् उन के ही पन्नामरण म अनेकृत
 पनकर अन्य पुरुषों तस ही ही स्त्री के साथ फ्रीडा करते हैं ॥ १६ ॥ और वह मन पुरु अर्पने दुभागुभ
 क्रिय एप फ्यों सरित दूसरे मन में जावा है ॥ १७ ॥ मन्गार के पात से एना धर्म सुनटर उर सपती
 राजा संवेग (वैराग्य) और निर्बेद [काम मोग में रहवि] को प्राप्त हुआ ॥ १८ ॥ उत सपती राजाने
 अपना राज्य का त्याग कर गदमाळी जनगा के पात तिन धरान की दीया थीकार की ॥ १९ ॥ संपती
 राजाने उक्त प्रकार राज्य छोडकर अपने गुरुके पास आसेवना प द्रवणा रूप धानकी और आचारकी दिशाका
 अभ्यास कर गुरु भाग्रा से एकठ बिसारी हुए विघ्नर करते पाग में सतिप राजपि मिले पर संपती

सुत्र अर्थ

महात्मक राजा महादुरमाया मुनिदेवताहायभी ज्ञान प्रसादः

१७ भेद है यों पारों के सप मिलकर ३३७ पारतही क मत जानना ब्रियापादी के १८० भेद करते है ।
 १ काव्यानी, - स्वमाषवाग्य २ नियतपात्री ३ धर्मवात्री और उग्रमादी इस में काव्यानी करता है कि सप पशु काल स होत्री है-वीर्षिगदि उद्यम पुरुष काल में होते हैं कालम स्त्री गर्भ पारन करती है काल से पुत्र है ता है, वीरड सब काव से ही होता है २ तत्र स्वभाववादी करता है कि सब वस्तु स्वभाव से होती है मल्य का स्वभाव पास में जाने का है भार प्रपय का स्वभाव पारेभ्रग करने का है मरु भतर की चिन्चिता अधि की ठण्णता पानी की शीतलता, रगत, सप स्वभाव स ही होते है तय नियतवादी करता है कि-सब रगनु ही मरितल्यता स हाती है मरितल्यता का कोई भी नहीं टाव सकता है स्वभादी करता है कि मर वस्तु कर्म स ही हाती है अथ नरक मनुष्य विर्यग सय समापन है रगत और उद्यम वादी करता है कि सब वस्तु व्ययम से ही हाती है नगत में कला का उद्ययता सा उद्यम से रगत हुए है कि इना गय संयय में उद्यम करने स ही मुक्ति मिलती है यों पायों वादियों ३ ग्रीष २ अजीव ३ पुण्य ४ पाप ५ आश्रव ६ संवर ७ निभारा ८ दंब और माग इन नर पदार्थों का नर प्रकार क मानते है १ क्लिनक करा है कि यह २ ही अपना इच्छा स नित्य है क्लिनक कहते है कि अपनी इच्छा स अनित्य है, क्लिनक करते है कि य नव ही पर की इच्छा से नित्य है और ६ क्लिनक कहा है कि यह पर पी इच्छा से अनित्य है यों नव पदार्थ का चोगुने करन से ३ हाते है, और बक्त ३६ को वाच पादी स पाप ग-नाकरने से १८० क्लिया वादी के भेद होते है यह क्रिया पादी का कल्पन हुआ ॥ प्रथम अक्षियावादी का कहने है—देखना कि क

अर्थ

संपत्ति रात्ता का अवाह्य अव्ययम्

कारिणी ॥ इत्थं च गइ गच्छति, धरिचा घमम मारिय ॥ १६ ॥
 मुसा भास्य निरथिया ॥ सजममाणे। नि अह वसानि इरियामि य ॥ १६ ॥ जा-
 सन्वेते त्रिइयामज्ज, मिच्छादिट्ठी अणगिया ॥ निजमाणे परेलोण, सग्ग जा-
 णामि अप्पग ॥ २७ ॥ अहमासि महामाणे, जुत्तिम त्रिससतोथमे ॥ जा सा
 पाली महापाली, दिव्वा त्रिरस सञ्जोवमा ॥ २८ ॥ से च्चुण वमलोणाओ, माणुम

करनेवाले पार्वरिणों है ये घोर मपन्न नरक में पड़ते हैं और जो जिन प्रणिप पर्यं का भागण करते हैं वे देव गति अथवा मोक्ष गति में जाते हैं ॥ २२ ॥ उक्त क्रियावाणी का मत माया कष्ट सांगे है और उन का उद्देश भी माया वपट संहित है जब मोक्ष रूप परमार्थ नामन में मूल्य त्व है इस लिये इन पिथ्यत्वियों के वचन का अनादर करण हुआ जिन मणीन दीक्षा प्राग्न रूप पांच मपिति में प्र-
 र्त्ता है ॥ २३ ॥ पूर्वोक्त पिथ्यात्वियों के मतान्तर जितने ज्ञान में प्रवृत्त रहे हैं वे मरे जाने हुए हैं वे विद्यमान परब्रह्म की नास्ति कहते हैं किसी का कथन नहीं स्वीकारते हैं मने तो मरे आत्मा के परमव हो सम्पन्न प्रकार से जाना है ॥ २७ ॥ बर इत प्रकार हैं पूर्व भव में पचिने ब्रह्म देवलोके के महाभाग विमान में महायुति पव देवता या वरा येरा यहाँ श्री हो वप की प्रोसा रूप छोटी

संपत्ति रात्ता का अवाह्य अव्ययम्

अर्थ

ठाणेहि, मेघसे कि पमासई ॥ २३ ॥ इति पाउकरे दुचे नायण परिनिच्युप ॥
विजा धरण सपणे, सवे सच परकमे ॥ २४ ॥ नहति नरपु घोरे ज नग यम

श्रेष्ठ मानते हैं वे कहते हैं कि १ सूर्य का, २ रागा का ३ ज्ञानि का, ६ मासु का ७ पुत्र का
१ धर्म का ७ माता का और ८ पिता का इन भागों का पन, बचन व साया से धार दान देना
विनय करे यों माठ को चार गुना करने से विनयवादी के ३२ भेद होते हैं ६ भ्रान्तवादी के १७
भेद होते हैं वे कहते हैं कि जा पाप अज्ञानायास्या ये जो उस के पाप की निगति से सद्यो है जो
अज्ञान में किमी को पांव लगाने से चार गुना माफ कर देता है इस से अज्ञानी ही राग मज्जा है
नरक राम शैवरा कहसने देवे हैं कि जिस से शार्शोक कयन सत्य माने इस के १७ भेद करते हैं—
१ कौन जाने सत्य है २ कौन जान असत्य है, ३ कौन जाने जीव का रादा सत्यपना है ६ वाच्यपना है,
५ अवाच्यपना है ६ सदाच्यपना है और ७ असदाच्यपना है यों नव प्रकार के साथ इन सात को गुना
करने से ६३ होते हैं इस में १ सत्यपना २ असत्यपना, ३ सदसत्यपना आर ६ वाच्यपना ये चार
पिमान से २७ होते हैं इस प्रकार ३३३ पातद्वियों के नश्य के जान शायिकु ज्ञान सायकु शक्ति के पारक
सत्यवादी कम रूप यदि पुष्पाकर धीतदीभुन पने हुए श्री शातागुप्त अमज भगवान महाधीर रगवीने
द्रष्टव्य विच परिपच्य में उक्त ३३३ गण मसिद्ध करे हैं ॥३३३॥ जो असाह्य सकलपना है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

श्री ० २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

शालोद्वार प्रागम

श्रीराज २४४२ ज्ञान पचमा

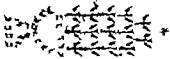
इति

तुरराध्ययन सप्त

समाप्तम्

शास्त्रोद्धार गमासि

श्रीराज २४४६ विजयादशमी



भवमागते ॥ अर्घ्यणो य परीसि च, आठ जाणे जहा तहा ॥ २९ ॥ नाणारुद्र च
 छदच, परिव्रजेज्व सजए ॥ अण्णट्टा जे य सव्वथा इइ विज्जाणु सचरे ॥ ३० ॥
 पढिक्कमामि पसिणण परमतहि वा पुणो ॥ अहो उट्टिए अहोराय, इति विज्जा
 तवचरे ॥ ३१ ॥ ज च मे पुच्छलि काले, सम्म सुक्खण धयसा ॥ ताइ पाउकरे
 पापली की उप्पा से महा पापली रूप इइ सागरोपम का आपुप्य था ॥ २८ ॥ इस पांचवे ब्रह्म
 देवलोक से बहकर यहाँ मनुष्य भव में भे माया हू और घेरा यहाँ का यथातथ्य आपुप्य भानता हू
 ॥ २९ ॥ अहो सत्रिय राजर्षिओ उक्त क्रियावादी प्रमुख मिथ्यात्वियों की बहुत प्रकार की खूबि बहुत
 प्रकार की कल्पना, बहुत प्रकार के अभिप्राय हैं उन को साधु सर्वथा प्रहार करें, वही शिष्या सतप पुक्त
 बना मुनि संयम माग में प्रवृत्ति कर ॥ ३० ॥ अहो सत्रिय राजर्षिन् ! श्रयोक्तिपी निमित्तादिक्क क
 प्रभावर देने स तथा गृहस्थों के गृह्या शार्तालाप से निवृत्त कर संदेव सावधान बनकर अर्शनेउ
 संयम व त्त में उपयी बना हू यह परा विनिय माग है और इस प्रकार ही अन्य पंडित महण प्रबन
 रह हैं ॥ ३१ ॥ तप सत्रिय राजर्षि संयति मुनि के शार्तालाप से मतपु होकर कहने सगे कि अपन द नो

१ शार्तालाप का अर्थ होता है उद्वेग में बहने का उद्वेग शब्दके प्रभुप्य का अर्थ मोक्ष में बहने का अर्थ है तससे भरे और हास्य-वर्ष में एक हास्य शीकरालय जब यह पाला खाली हो जाय एक पत्थरालय रूप होता थाय और यह
 होता श्रेष्ठ पाप्य लोकी होने अर्थमें अर्थका एक सागरोपमका महा पत्थर।

मौन रहा परंतु उस नमुची प्रपानने अपना इरादा छोड़ा नहीं तब निरुपाय से उस की इच्छानुसार चक्रवर्तीने सात दिन का राग्य नमुची प्रपान को दिया उसने यज्ञ का पारंभ किया सब लोग निजराना करने आये परंतु तत्राचार्य आये नहीं ऐसा देस सुभट के साथ यज्ञयाय आचार्य वहाँ आये तब नमुची बोला तुम मेरे राज्य में रहकर युद्ध ही नमस्कार नहीं करते हा इस से मेरे राज्य से पारि निकल जाओ आचार्यने बहुत समझाया परंतु वह समझा नहीं तब आचार्य स्वस्थान आये और बोले कि यदि विष्णुकुमार श्रमण इस समय पर होते तो ठीक होता एक साधु बोला कि परु पर्वत पर ये तप कर रहे हैं उन के पास जाकर सब बात में शिदत कर सकता हू परंतु पीछा आने की मेरी शक्ति नहीं है आचार्य बोले कि विष्णु कुमार ही तुम को ले आवेगा त्रिशा के प्रभाव से मेरु पर्वत पर जाकर विष्णु कुमार मनि से सब बात निवेदन की तत्काल विष्णु कुमार उस साधु सहित आये अपने संसार के माई चक्रवर्ती से मित्रे और ऐसा अनुचित कार्य के लिये उपालंभ दिया तब चक्रवर्ती बोले मैं यवन से बचाया हू सात दिन तक कुच्छ नहीं पोल सकता हू आगे देस लेबूगा तब वह विष्णुकुमार मुनि नमुनि के पास आये सब परिपत् चक्रवर्ती का माई जानकर उपस्थित हुई, नमुची भी मयभीत हुआ मुनि पोसे-नेरा छ लण्ड में राज्य है इस कहा जावे ! तब उसने कहा कि मात्र तुम्हारे लिये तुम मांगो इतना स्थान देता हू, अन्य साधु के लिये नहीं मुनिने क्रोधवैश्र में तीन पाँव जमीन मांगी नमुचीने चार स्वीकार की उस ही समय वैक्रय छगि से एक छाल योजन का रूप बनाकर एक पाँव जम्बूदीप

● महात्क रामावहादुर नामा सुवन्दनमहायत्री ज्ञानाम्नायी

॥ ४१ ॥ एगच्छं पसाहिचा, महिमाण निरुदको ॥ हरिसेनो मणुस्तिदो,
पचोगाद् मणुत्तर ॥ ४२ ॥ अक्षिओरयसहरसाहिं सुपरिथाद् एमचरे ॥ जवनानो

का जगती पर, व एक पाँच बुद्ध चिन्तित परित पर खार पादे कि अब तीसरा पाँच कहां रतू? नमुषी
मयभीत हो गया मुनिन तीसरा पाँच वरा क गलक पर रता और बट भरकर पाताम में गया वल
अथ चक्रवर्ती अपन अतपुर सहित आय विष्णु कपार की पहिन भी आई और मपुर स्तर से सुति
करने लगी फिर विष्णुकुमार मुनि काय उपमयाङ्क अपना मुनरुप बनाकर आगार्पणस भाय योग प्रायान्नाम
ने मुद् बनकर हप संयम का धारन करतेउन का केशठ ज्ञान प्राप्त हुआ उद्भार कर्ष केवल पर्योप पाद
कर मोस मये महा पप चक्रवर्ती भी तीसरा भीकार परीस दनागर्ष का आयुष्य पालकर यथये तर
सब सभुष्यों क पान का र्दैन करन पांचे हरिपेण चक्रवर्तीने उ म्गट गथी में एक छप राजय कि
या ऐमा मनुष्येन्द्र भी दीक्षा से मोस गया ॥ ६८ ॥ यी पर दयवा हरिपेण चक्रवर्ती की कथा
कहते हैं—कोरिछपुर नगर के महाती राजा की वेग रनी को पउदह स्वम सहिन पय हुआ उस का
नाम हरिपेण दिया, समे नी मरत सत्र के छ खड ना राजा किया और दोसा बेकर सत्र पोप
कर हजार रूप का आयुष्य पालकर मास में गया यह हरिपेण चक्रवर्ती की कथा हुई ॥

सभ्यों राजाओंका अपिभति मायाहवा जयसन चक्रवर्ती त्रिनिन्द्र पाणत समयपाण अंगीकार कर रोप

शिणक्साय, पचोगइमणुंकरं ॥ ४३ ॥ दसण्णरज मुदितं, षड्पाण मुण्णिवरे ॥
 दसण्णमहो निक्खतो सक्ख सकेण चोइओ ॥ ४४ ॥ करकइ कालेगोसु,

गया ॥ ४३ ॥ इया-राजगृहीनारी के सतुः रोज राजा की भिरारानी को षट्दस्वज्य सहित पुत्र हुआ उसका नाम जशसेन देया कालान्तर में चक्रार्थी की तत्र फड़े माता हुए पीछे उस को छोड़कर दीसा अंगीकार की केसक ज्ञान प्राप्त किया और तत्र मीलकर तीन हजार वर्षका आयुष्य योग्य कर मोक्ष में गया अंगीकार कर दशरानभद्र राजाने सयम अंगीकार किया ॥ ४४ ॥ यहाँ दशरान भद्र राजा की कथा कहते हैं— दशराम देश के दशरान पुत्र नार का दशरान भद्र राजा श्री अमण भगवान महावीर स्वामी का भनुरानी या सदैव भग नि के समाचार मने पीछे भोजन करता या एकदा भगवान दशराम प्यारे और बन पालक ने स्वपर दी राजा पृत सुधी इया और पनपालक को कथा में साक्षी वार लात रुपये दिये सय ना को सुशोभा वनाया और लो से करा अपना २ शक्ति भजसा सय समा कर मगान के दशन क रिये यत्र यदि किसी के पास द्रव्य न हो तो भंदार में से

श्ल में अठ्ठा तपम ३ वार गतल" व चक्र बर्षि मा इयन नदी पिनी, क्यों की इन दोनों सय अंगीकार यरी किया, स्वदिये ये राणी नरकनी ग, ३ यहा के जो के मु ग गये उन दसही चक्रार्थी का हा कथन किया म... -

कथा

महासह-राजाधारादुर साया मुसदेबसदागनी म्वालासदादी

ओ राजा अपने १८ हजार हाथी २४ लाख घोड़े, २१ हजार रथ, १ हजार पाछसी, ११ क्रोड
 पदाति, १९ हजार ध्वजा और ५०० रानियों के सुब ठाठपाठ से और स्वयं भी बहामूण से
 सुसज्जित बनकर अपने पाटलीय इस्थि पर आरुढ़ हो कर छत्र चापर सहित प्रजापुत्रों के आशिरवाद
 सहित मगधान के दर्शन के लिये निकला इस ठाठ से निरुसत हुए उन को गब हुआ कि जिस प्रकार
 मैं मगधान के दधन के लिये जाता हूँ वैसे अन्य कोई नहीं गया होगा उस समय शुक्रेन्द्र भी मगधान के
 दधन के लिये भाये थे उन्होंने मयाधि हान से दशरानमद्र का आश्रय जाना तिर्यक्कुरु मगधान के
 दर्शन को जाते अभिमान करना मनुष्यत जान कर, उस के मान का मदन करने के लिये हाथी की
 सेना के अपिपति देव को आगा की उस देवने आश्रय में १४ हजार हाथी वैक्रेप कर वेपाहम्पर
 समान राजा की सारी सेना आच्छादित कर दी हाथियों के वीष्य भूण दामनी जैसे बमरुने सगे
 और मनों का गुसगुहाट शब्द महा मघ समान गर्जने लगा उनमें एक २ हाथी को ५०० मुल एक
 मुल पर आठ दंतदूल, एक दंतदूल पर आठ २ वाषडियों एक २ वाषडों में आठ २ कमल, एक २
 कमल की एक लाख पालाडियों, एक पालाडी पर बटीस प्रकार के नाटक, कमल के पीच की कणिका
 पर इन्द्र मचन, जिस में इन्द्र का सिंहासन, ईशान कौन में चौरासी हजार सामानिक के चौरासी हजार
 सिंहासन पूर्व में आठ अग्रमहिपियों के आठ हजार सिंहासनयों सब परिवार जानना इस प्रकार सब हाथियों में से
 साथ एक हाथी नीचे उतारा इस हाथी को देखने अन्त एव कोट प्रममने

द राजा रइमवा

पचालेसु यमुमहो ॥ नमीगत्रा विदेहेसु, गंधारेसुयनगद ॥ ४५ ॥ नमीनमेइ
अप्पाणं, सक्खं सक्केण वोइओ ॥ चइऊण गेहंइइवेही, सामण्णे पज्जुवाट्टिओ

गर धिन्ताप्रस्त हो विचारने लगा कि मेरा मान कैस रहे ? अउ संयम सिवाय और कोई उपाय नहीं है
ऐसा विचार कर भगवान के पास जाकर शयम अगीकार कर साधु समुदाय में बैठे इद्र भगवान को
नमस्कार कर साधुओं का नमस्कार करने लगा तो दधारनमद्र को साधु बने हुए देखे इन्द्र उन को
चारवार पन्पवाद दे अपना अपराध क्षमा कर स्वस्थान गया दधारनमद्र मुनिराज अपने कर्मोंका
सय कर मोक्ष गये ॥ * ॥

* कलियुग देश का करकंडु राजा २ पांचाल देश युमइ राजा, बिदेह देश का नमीराजा, और गंधार
देश का निगह राजा इन चारों प्रत्येक युजन साथ ही दीक्षा अगीकार की, साथ ही केवल ज्ञान पाये
और साथ ही मोक्ष गये ॥ ४५ ॥ इन चार में से संयम में आत्मा नमाने वाल नमीराजर्षी को साक्षात् शक्रेन्द्र
धन्वित करने आये तथापि वे विदेह देश व गृहादि का त्याग कर संयम माग में स्थित
रहे ॥ ४६ ॥ इन में से नमीराजर्षी की कथा तो इसकेनवे शययन में कही गई है शेष तीन प्रत्येक युद्ध
का कथन करते हैं करकंडु राजा कालिंग देश की चयानगरी के दधिवाहन राजा की रानी
व बेडा राजा की पुत्री पथावतीको गर्भ के क्षिसरे मास में दोहव हुआ कि पुरुष का पोषक परिन कर

* मन्मथ राजावतार ए०। सुनन्धन यज्ञी यामानसाद्री

यो पर रचार होकर राजा के साथ बन की। कने काऊ. राग इसी ही प्रकार गनी के साथ बन
 केन बन गय इतने में इस्ती मदी-गण यनकर म गा, राखा गुण की गात्वा पच्छटर नाचे उतर कर अपने
 राउर में भागा श्रीर गनी उत सके नगी यह इस्ती मगना हुआ एक तमाय में गया उर गनी
 ाना में पइकर गीरती हु शक्ति खाइ और क्रिदी गानन के आश्रम में गई जाम भयनापणं नित्र एन
 रान का ५ जामकर उवे स्तनसा के रारि रररररने प्राया बर पषायी र। से गनिमें सध्वी री
 ग बगभ्रय एछती हु गइ और उन के पास दीपा लो किं गर्भ क मग िनों देल कर अ र्जुन
 एउन रुग ५ इक्या नर गमायतीने मष वृत्त न कडा मीर बोस ाठ गदि पाटवे से ही यह बात कनीनो हुन मुम
 राखा नही हते इस स मेंने गर्भ त्रिपाय सावे कीने वषामम दिया और पम री मला -- न के
 थिय पशवती का गुत रत्नी सवा नर मास में पुषका बन। इया उमे गुप्तने इम्यान में परिग दिया
 उस बहान उठाकर ल गया उमे देलकर पशायती पाथी व ाउरमें प्राइ और प्रायच्छितिया उम सार्नी
 का गुम पर म सन स वाहाल के बरौ गुप्तने जाधी और पय पान करा कर पीठी पनी
 माती वचपन में चंदान क वरौ का भोजन करने से उसका तुनलाका राग हुआ, जिससे उसका नाम
 करकइ लिया वह बोश्या/ दा पाथकों र साथ लबला हुआ आप गमावन किसोको प्रधान पनावे, मत छोकरो
 का वर वष यह देख कर साध्वी ी को विचार हुआ कि यह राजा होगा एकदा यह करकइ इम्यानमें
 सावा था बरौ काई साधु भवन शिष्य से बोले कि-इस वास को चार भंगुल जमीन में खोर कर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

कथा

केवल पास रखे तो सातवें दिन राजा होने यह बात एक ब्राह्मण व करकण्डु यों दोनों ने
 सुनी ब्राह्मण उस बात को लेकर चला करकण्डु बोला कि-देरे इमशान का दंड चोरने वाला तू
 कीन दोनों ये महा क्लेश होगया लगान करकण्डु को समजाया तब करकण्डु बोला कि-इस दंड से
 सातवें दिन में मुझे राज्य मिलनेका है लोगों इसव दूए धालने लगे कि-ज। मुझे राज्य मिलि तबएक गाँव
 ब्राह्मण को मी वना उसन यह बात मानी अब गाँव के राग चाँदा पर नागज होगये जिस
 पे करकण्डु उस दंड को लेकर परदेश में निकला सातवें दिन कंचनर के बाहिर आकर दंड
 सिराने दे सोता सम समय उस गाँव का राजा अशुभिया घर जाने से सापतो ने पाँच द्रव्य प्रगट
 किये शयी की मुट में पुण्याला जम्बवस्तु दिये उस के पीछे सष पंचार निकला वह इरती
 जहां करकण्डु सोता था वहा आया उस को तबानर उस के गले में पुष्प माला डाली
 धिर पर कलश बोला मुंड से उठा कर अपनी पीठ पर बढाया द्रुल देवने पुष्प
 वृष्टि वी करकण्डु का पुण्य प्रभाव दस सष आश्चर्य पाये राज्यारोहन क्रिया और सुख पूर्वक राज्य
 पान्ता विचरन लगा अब उस ब्राह्मण को खर होते ही वह करकण्डु राजा के पास आया और बोया
 कि मैं कस्मिन् देश में रहता हूँ इस से तप देश में मझे एक ग्राम दो करवहुने कस्मिन् देश की
 र्वग नगरी के बधिवाहन राजा पर अपनी मुद्रा स्थित एक पत्र इम ब्राह्मण को एक गाम देने का लिखा
 और साप सुमट भेजा दधिवाहन राजा इसकर थाल कि क्या चाँदाल को राज्य मिलने से वह पदमस्त

• प्रकाशक-रानामहादुरलावा सुसदेवसहायनी श्याम प्रसादजी •

बन गया है ऐसा कहकर उनके सुमनों को निकाल दिये सुमनोंने करकडु राजासे कहा करकडु क्रोधित बनकर अपनी घतुरगिनी सेना सहित युद्ध करने आया दधियाहन रानाने उस का सामना किया यह समाचार पषाषठी आर्याभोमे सुना और उपकार का फारन जानकर अपनी गुरुनी की आज्ञा लेकर करकडु के पास भाइ करकडुने नमस्कार कर आनेका कारन पूछा तप सपत्रुजात कहा फिर वहासे दरिगहन राजा पास भाइ और अपना गम रा सप वृषात करा कि-यह मन्धारा ही पुत्र है गौदोनों पुत्र शिता को भीलाये दधियाहन राजा इस करकडु को राज्य दकर सपय लेकर मोस में गये करकडु गजा एकटा गोकुल देखने गया या वहाँ एक बखट का मुन्द्राकार दख उस पर प्रम उत्पन्न हुआ, और कहा कि इस को खूब दुग्ध पान करा भन्धी तरह पालना और स्वर्तभक्तिने देना इस तरह अच्छा खान पाग गीखने से बह एक बडा सांड बन गया और राजा के मोस नीचे रहने लगा भव उस को बृदाषस्या प्राप्त हुए तप शिथिल शरीर होने से वह पृथ्वीपर गिर पडा और कोई भी उस क पास भावे नहीं राजाको यह देखकर बगव्य भाष प्राप्त हुआ कि इस उदारिक शरीर की पत्नी रचना है यों स्वयं प्रति शेष पाकर दीशा पारन कर विचरने लगे यह करकडु राजा की कया हुई ॥७॥

दीसरा मत्येक बुद्ध श्रुयोइ राजा भी कया करते पांचाब दश के कपिसपर नगर का जय राजा मध्य क श्रिय मूमि स्तोदनात ये मिस में से एक धमरकाकि मुकुट निकसा उसे पारन करने स राजा के दो पुत्र शीलने लगे जिम से लोगा शसरासाको तुमोइ नाम मे पुजाने लगे उज्जयनी नगरी के बंधुपशोतन राजा को इस बात की माखुप हुई और अपना लोह भयें दूत द्वारा यह मुकुट देने को कहसाया तुमोइ राजाने कहा कि

रे पुण्यहीन' दूसरे की वस्तु देख सकचाता है तो तेरे वार रत्न-? मप्रिमिसरय, २ मोहन्य दूत,
 ३ अनिलमिरी इस्वी और ४ शिवादेवी रानी ये मुझे देदो दूतने वह समाचार अपने राजा से कहा इस पर से वह
 क्रुद्ध बनकर दो लाख गायी पांच लाख घोड़े, दो लाख रय सात क्रेडिट पदावि थों चतुर्गिनी सेना लेकर आया
 दुमोड़ रात्रा भी चतुर्गिनी सेना सहितस सुख थाया दोनों को परस्पर युद्ध हुआ ५ दृष्यथातन राजा शरगया,
 उस को पकड़ कर दुमोड़ राजा अपने राज्य में लाया और उस को अपनी कन्या देकर उज्जनी
 पाँचा दिया दुमोड़ राजा के राज्य में सो २ वर्ष में इन्द्र महारसव होता था इस के श्रिय इन्द्र स्तंभ
 मुसञ्चित किया जाता था, भूत लोग उस की पूजा करते थे अपदा वह स्तंभ जीण होकर गिर गया
 और लोग उसे जग्ने लेगये ग० देख दमोड़ राजा को वैगग प्राप्त हुआ कि जहाँ लग पुण्य है वहाँ लग उस
 की पूजा होती है पुण्य क्षय होने पर उस भंभ जसी रचना होजती है यों स्वय प्रतिबोध पाकर ीक्षा
 लेकर विचरने लगे यह तीसरा प्रत्येक बुद्ध बुद्ध की कथा है ॥

अब चौथा प्रत्येक बुद्ध निगड राजा की कथा कहते हैं-गांधार देश के पुढरत्ननगर का सिंहरय राजान
 सोदागर के पास से नये घोड़े खरीदे उस की परीक्षा के लिये वह अथास्त पनकर फिराने लगा उस
 घोड़े की लग म लीचते पवनवेग से जाता हुआ भारह योजन की भयंकर अटवी में ले गगा राजाने बुस
 की शला पकड़ बगाम छड दी कि वह घोडा वहाँ ही खडा रह गया राजा को अपना दोष मालुम हुआ
 कि यह घोडा उछडी छगाय का है ऐसा मुझे मालुम नहीं होने से दोनों को ब्यर्थ बुस हुआ राजाने

महाशयक राजाशाहिर मा । गुणधर्म । १० श्री आशाममाद्रज ।

वर्षा फिरते २ एक सात भूभिका वा । मरेल देला उस में जाकर देखता है तो एक महारूपवती कन्या रही है उसे देख आश्चर्य चकित हुआ कन्याने अपने मासन से उठकर राजा का यत्कार सम्मान किया रामा उस का हाल पूछने लगा कि तू यहां अदली कैसे है ? कन्याने कहा कि—यरा पाथिप्राण क्रिये पाठे में सब कर्तुंगी राजान उस स गधब स्रप सिया आर हान पन कर भाग थिलास कर सुल्य पूवक दानों पडे यह कन्या करने लगी कि क्षितिवतिष्ठ नगर क प्रितलसु रा । ने ि प्रममा यनयाने के लिये वहां के विश्वकारों को बान्धये आर सारी सभा घागों निश्चयगों को सन रिमाण में वांट दी तीन चित्रकार तो अपने-परिवार सहित आकर काम चरत २ परजु चं या वृद्ध चित्रांगद नापक पिथका को माप्र एक कन्या कन्य-दुर्मजनी नाम की परिचरणें थी इत से वह अन्ननिष्ठ यदाही रहकर अपना कार्य किया करता या एहदा उस की कन्या उस चित्रकार के शिष्ये भोजन लेकर आरही थी, यहां राजा का साया घोडा फिरता हुआ मध्य पजार में आ गया चित्रकार की कन्या यह देख कर पडे सरक गई और रागा यह भोजन लेकर भयन पिताकपाग भाग और मानन र । तर विश्वकारदिशा गावची गया इतने में कन्याने एक मयूर अपने पिता के चित्राल क स्थान बनाया राजा भी उस दिन यहां ि प्रतमा देउन प्राया और चित्रा मयूर को सया मयूर ही जानकर पकडेने झटमारते भौन की नक्का लगी जिससे नल्य टुट गये तब यह कन्या इत्कार बोली कि चौथा मूर्ख भी यह दण लिया है रागाने उस से पूजा कि चार मूल कोन १ है ! तब वह बोली कि मथम मूद मेरा पिता कि जय में भोजन खाइ तब वह दिखा चौथ का

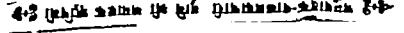
गया इसराजस राजा का साला कि जो मर्य प्रगार में पोटा फिताता है, और छिती को नहीं
 दस्तता है वीसरा पूर्व प्रधान कि नि-ने इस वि-समायें तृ-गुणनरा भेर समयने विना ही सबको नगडका
 समवेमगकर दिया और चौथा पूर्व गु- कि जो इने मनुष्यके बीचमें विभित मयु/को साथ मयु-
 मानकर उसे पकडने लगे ऐसा म्म राजाने उस रज्जा को चिदुधी (बौद्ध मती) जान
 उससे पाविग्रहण किया प्रथम रा-ि में तत्र राजा उस के जयन भाउरेमें आय प
 पूर्व संकेत अनुसार प-नका वासी पेली-रानी भी कार उपाकरे रानीने कहा राजा सोतायेंगे
 तब कृष्णी राजा कपट निद्राकरभा गया तब रानीने कहा कि-वसंत पुर गर में एक देवो ए- हाय के
 धरि-ि में धार हाय की मोतिया रखी मदना वासी यह किस वा-ह ! रानीने कहा आज मुझ नि-
 धानी है सल कर्णु- राजा मुनछर भिस्मित हुआ और इस का अर्थ सुने के लिये दूसर 17 भी
 उसी रानीक मरे में आया राजा र काट नि-ि में सोये पर रानीने कल रा भर पूछा, तब रानीने कहा
 कि वह सुठ नृपण 11 मन्थया तिसन म-ि पनगर (1-001) को मारें रही दो
 पुन दासीन क-ि-ि और कोई कया कले तर न-ि को कला 15-रु-ने राजा-ए एक धार न- 17 रु- में
 बालकर पनी में बाला दिया आग फसीने मूरु- निजाली और पूछा-ि त-ने कतने दिन से मूरु- में
 दा-ा है ! तब उसन कहा कि तीन दिन हुये हैं तसीन प्रभ कि-ि कि उस चार का तीन दिन की कैसे
 मालूम हुई ! रानीने कहा आज मुझ नि-ि शती है रु- कर्णु- राजा इस प्रभ का उ-पर सुनने के
 लिय वीसरे दिन भी प-ा आया और कपट निद्रा में सो गया रानाने वासी के प्रभ का उ-पर कहा

बर्ता फिरते २ एक सात मूथिका पा । मोल देला उस में जाकर देखता है तो एक महारूपवती कन्या
 रही है उसे देख आश्चर्य भक्ति हुआ कन्याने अपने आसन से उठकर राजा का सुत्कार सम्मान किया
 राजा उस का हाल पूछने लगा कि तू यहां सबली कैसे है ' कन्याने कहा कि—यरा पाणिप्राण किये
 पाउं में सब कष्टोंगी राजान उस स गवष लप्र सिया आर हान पन कर भाग भिरास कर मुन्य पूर्वक
 दानों बडे यह कन्या रहने लगी कि खितियतिष्ठ नगर क भित्तस्युरा । १७ । प्रममाधनवाने के लिये वहां
 के विषकारों को बालाये आर सारी सवा पागों निश्रवागों को सन विभाग में बांट दी तीन चित्रकार
 तो अपनेगुणान्धार सवित आकर राम कुरत ४ परतु च पा बृद्ध विश्वागद नापक चित्रकार को मास एक कन्या कन-
 कर्मजानी नाम की परिष रगे थी इस से बर अर्धनिश पहांही रहकर अपना काय किया करता था एरुदा
 उस ही कन्या उस चित्रकार के किये भोजन लेकर भा रही थी, यहां रागा का साश योदा फिरावा
 इरा मय्य वजार में भा राया चित्रकार की कन्या यह देख कर पीछे सरक गई और पगा यह
 भोजन लेकर अपने पिताके पाग आर और मासन र । तर चित्रकारदिशा श्राव को गया इतने में कन्याने
 एक मयूर अपने पिता के चित्रालय के स्थान पनाया राजा भी उस दिन वहां ि प्रसवा देउन भाया और
 चित्रान मयूर को सवा मयूरी नानहा पराने दृष्टमारे मीन की ग्ला लगी जिससे नख दुट गये तब यह
 कन्या इसकर बोली कि चौया मूर्ख मी यह दग्ग खिया है राजान उस से पूजा कि चार मूल
 कोन २ है ! तब यह बोली कि मयम मूद येरा पिता कि जप में भाजन लार तब यह दिशा शेष का

आत्मार्थवा किया करती थी इस को बताकर राजा से कहा कि यह आप को बुरा म कराने का काम न करे रही है राजाने कान लगाया तो इस प्रकार वह मुझे लगा 'तू चित्रकार की पुत्री है न कि राजा की रानी, तुझे किसी बात का अभिमान नहीं चाहिए नम्रता पूर्वक सप से मिल कर रहना" ऐसा सन राजा सन्तुष्ट रहा और उसे पटरानी बनाई कालान्तर से विमलाचार्य का उपदेश सुनकर राजा रानी दोनोंने प्रत अंगीकार किया भाग्य का अत देवकर संधारा निया और बाल के अवसर में कालकर दोनों देवजीक गये वहाँ से कनकमगरी का जीव बनकर वैशाख्य पर्वत पर तोरणपुर नगर में कनक पाला नाम की राजपुत्री हुई एकदा वासव विषाघने उस का रूप देखकर हान की और यह देख पाये पनाकर इस में रत्नी पीछे से कनकमाला का भाई आया और वासव से युद्ध किया दोनों मृत्यु पाये कनकमाला भाई के लिये विलापाव कर रही थी हतने में एक विद्याधर आकर कहन लगा कि मैं तेरा पूर्व जन्म का पिता वित्रागद चित्रकार का जीव हूँ तेने मेरे अत समय में मुझे पर्म की सहाय दीया जिस प्रमान से मैं विषाघर हुआ हूँ मेरा चित्रगत नाम है तू पिता मत कर यहाँ सिंहरथ राजा शविणा वह तेरा पति होगा यों कहकर वह चलागया और उन के कहने पर से मैं आप की मांगे मतीझा करती बैठी थी आपने पधारर धेरे मनोरथफलितकर त्वये तत्पश्चात् एकमास वहाँ रहतर कनक माला की गगन गामिनी विष्या से विमान में पैठ कर राजा अपने राज्य में आया वारंवार विमान में पैठ कर मन्मागपन करने से उस राजा का नाम तिग्मद दिया एकदा बन क्रीडा करी जाते मनोरथ आश्र वृत्त

महाशयक रामावहादुर लाला मुखदेवसहायजी खालापस दजी

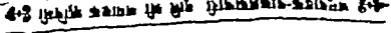
कि उस द्यो वेत्रेका स्वर आता था ३ फिर दासीने कोई नखिन कया कहने का कहा तब रानीने कहा कि किसी राजाने किनेक सोनार को अप भूआरे में घेठा कर दीपक के मकास्य दागिना बनावावे पूजा कि-रात्रि हुई कि नहीं ! तब एक सोनार बोला नहीं हुई तब दासीने पूजा कि भं ग भूआर में उसे कैसे मालुप हुआ ? राजाने उस का उचर दूसेरे दिन ईने का कहा राजा तम दिन भी वहाँ आया रानीने आगे के प्रश्न का उचर दिया कि वह सोनार रावि अंधा था ४ पुनः रानीनेकया कही कि एक गुरुजी क पास चार लड्डु ये जिन में से एक सत्वाने लाया, दूसरा पहिले थे ० को दिया तीसरा दूभरे को दिया और चौथा चौथे को दिया दासीने कहा यह कैसे ! रानीने कहा इस का उचर कल दूगी वस दिन राजा वहाँ सोनेको आया तब रानीने कहा कि तीसरे का नाप चौपल था ५ एक केठ के मंदार में से एक चोर तीसरे माग का पन ले गया, दूसरा माया और तीसरा तब ल गया तीनों मिले मोर देखातो सब क पाम बराबर पन निकला तो यह पन छितना था ? दासीने कहा आप ही करा ! रानीने कसहा उचर देने कहा राजा भी उचर सुनेका राी के सदैव वहाँ आया करता था तब राजाने कहा कि सब मिलकर छे सोनिये ये पुन रानीने कयाकी-रक ऊँठ कहा नृत देखकर उस को खाने गया प नु उस का पूह वहाँ पहुँचा नहीं तब उसपर मवपूब कर बल गया दासीने पूजा यह किस तरह ? रानीने कल उचर देने का कहा उस दिन राजा भी वहाँ आया और रानीने उचर कहा कि वह वृक्ष कुँवे में था इस दार राजा सदैव वहाँ ही आने लगा तब अन्य डाकिनी रानियों उस के छिद्र दलन सगी यह रानी सदैव मप्यार में एकाध में बैठकर



आत्मनिर्वादा किया करती थी इस को धत्ताकर राजा से कहा कि यह आप को वश में करने का प्रयत्न
 रही है राजाने कान लगाया तो इस प्रकार वह मुनेने लगा 'तु चित्रकार की पुत्री है न कि राजा की
 रानी, तुझ किसी बात का अभिमान नहीं चाहिये नम्रता पूर्वक सप से मिल कर रहना" ऐसा सन
 राजा संतुष्ट हुआ और उसे पटरानी बनाई कालान्तर से विमलचार्म्य का उपदेश सुनकर राजा रानी
 दोनोंने प्रवर्त अंगीकार किया मापुण्य का अत देव्यकर संयारा किया और काल के अवसर में कालकर
 दोनों दबनोच गये वहाँ से कनकमाला का जीव धपकर बैताड्य पर्वत पर तोरणपुर नगर में कनक
 माला नाम की राजपुत्री हुई एकदा वासव विद्याधरने उस का रूप देखकर हान की और यह मोहल
 पनाकर इस में रत्नी पीछ से कनकमाला का माई आया और वासव से युद्ध किया दोनों मृत्यु पाये
 कनकमाला माई के लिये विलापात कर रही थी छतने में एक विद्याधर आकर कहन लगा कि मैं तेरा
 पूर्व जन्म का पिता विश्वांगद चित्रकार का जीव हूँ तेन मेरे अत समय में मुझे धर्म की सहाय दीया
 जिस प्रकार से मैं विद्याधर हुआ हूँ मेरा चित्रगण नाम है तू धिता मत कर यहाँ सिंहरय राजा
 आवेगा वह तेरा पति होगा यों कहकर वह चलागया और उन के कहने पर से मैं आप की माग
 प्रतीया करती बैठी थी आपने पधारकर मेरे मनोरय फलित कर दिये त पश्चात् एतमास वहाँ रहकर कनक
 माला की गनन गामिनी विद्या से विमान में बैठ कर राजा अपन राज्य में आया वारवाग विमान में बैठ कर
 मनगायन करने से उस रामा का नाम निर्गद दिया एकदा वन क्रीडा करते गते मनोहर आम्र वृक्ष

० मका ३३ रामासहायुर लाला मुखेश्वरहायमी जवाडाप्रस दजी ०

कि उस छो वेजरेका स्वर आता था । फिर दासीने कोई नविन कथा कहनेका कहा तब रानीने कहा कि किसी रागाने किउनेक सोनार को अंभूआरे में बैठा कर दीपक के प्रकाश द्यगिना बनावातेपूछा कि—राशि हुई कि नहीं ! तब एक सोनार बोला नहीं हुई तब दासीने पूछा कि अंभूआर में उसे कैसे पाछा हुआ ? रानाने उस का उचर दूसरे दिन देने का कहा राना वम दिन भी वहां आया रानीने आगे के प्रश्न का उचर दिया कि वह सोनार राति भया था ४ पुन रानीनेकथा कही कि एक गुरुजी क पास गार लहु ये जिन में से एक सतने लाया, दूसरा पाँडे थे ० को दिया तीसरा दूसरे को दिया और चौथा चौथे को दिया दासीने कहा पर कैसे ! रानीने कहा इस का उचर कल दूगी उस दिन राजा वहां सोनेको आया तब रानीने कहा कि तीसरे का नाम चौथपल था ५ एक श्रेठ के भंभार में से एक चोर तीसरे माग का बन भे गया, दूसरा भाया और तीसरा सब ल गया तीनों मिले और देलावासक पास बराबर पन निकला तो पर पन कितना पा ! दासीने कहा आप ही कहा ! रानीने कसका उचर देने कहा राजाभी उचर सुनेका रा १ के सदैव वहां आया करता था तब रानीने कहा कि सप पिलकर छे सोनिये थे पुन रानीने कथाकी-रक ऊंट बहा मृत देसदर उस को लाने गया प तु उस का पूह वहां पहुंचा नहीं तब उसपर पचपुच कर बल गथा दासीने पूछा पर किस तरह ! रानीने कल उचर देने का कहा उस दिन राजा भी वहां आया और रानीने उचर कहा कि वह वृक्ष कूवे में था इस तरह राजा सदैव वहां ही आने लगा तब अन्य दोगिनी रानियों उस के छिद्र दलन लगी पर रानी सदैव पथ्याह में एकाल में बैठकर



उस ने प्रथम एक गुटिका खाई जिस से उस का शरीर सुवर्ण समान हो गया और उस का नाम सुवर्ण गुटिका रखा फिर दूसरी गुटिका खा कर चंद्र प्रयोत्तन राजा का स्मरण किया वह अनिलगिरि हाथी पर चढ़कर आया और उसे भे गया उदायन राजा को इस बात की मालूम हुई इस से चौदह हजार मुकुटबंधु राजाओं को साथ लेकर आया और चंद्र प्रयोत्तन राजा का सश्राप में पराजय कर क्षयन से बाध कर ल बला मार्ग में घतुर्मास लगाने से एक स्थान छावनी डाल कर रहा संवत्सरी का दिन आने से उदायन राजाने पौषप किया रसोये ने चंद्र प्रयात्तन राजा से पूछा कि आप के लिये क्या रसोई बनाऊँ? चंद्र प्रयोत्तन राजाने आज रसोई के पूछने का कारण पूछा तब उसने कहा कि उदायन राजाने संवत्सरी पर्व होने से पौषप किया है इस से आप की इच्छानुकूल भोजन बनाने का है चंद्रप्रयोत्तन राजाने विचारा कि आज मुझ यह विष देकर मार दामेंगे इस से उस ने भी उपवास करने का कहा और उदायन राजा के पास जाकर आप भी पौषप लेकर बैठ गया संख्या को संवत्सरी प्रतिक्रमण करके उदायन राजा चंद्रप्रयोत्तन से स्वयंने लगे तब वह उदायन राजा से बोला कि मुझे तो कैद कर रखा है और स्वयंते हो उदायन राजाने उसे सुवर्ण गुटिका दासी के साथ प्राणिग्रहण कराया उज्जयिनी भेज दिया उदायन राजा शीतमप पाटन आये एकदा उदायन राजा को पौषप में मगवान क वर्द्धन की अभिलाषा हुई मगवान भी विचरते २ वहाँ पधार गये, उदायन राजा यही घुमपाय से वर्द्धन करने निकला देखना मुन कर पौराणी बना और विचार किया कि मेरा अभीच कुमार मुझे नष्ट ही नियो है

* महाशक्त-रामावतार नामा धुरादेवसंघायनी ज्ञानप्रमादनी *

॥ ४६ ॥ एते नरिद्वयसभा, निवसंता जिणसासजे ॥ पुत्ते रत्ने ठवेऊण सामण्णे
पञ्जुषट्ठिया ॥ ४७ ॥ साथीररायवसमो, चइसाण मुणीचरे ॥ उदायणो पव्वइओ ॥
पत्थोगइमणुत्तर ॥ ४८ ॥ तहेव कासाराया, सेओ सच्चपरक्कम ॥ कामभोगे

देवकर पंजरी बोदी पीछे से सब सन्ताने पत्र झाला बगीरह बोटकर एत को डूबा बना दिया राजाने
पीछे आते बरी बूझ देखा और बैराग्य पाया यौवनादि संपदा से ही शरीर की शोभा है इस से
बाधित हो कर दीक्षा अंगीकार कर बिहार किया ये चारों प्रत्येक बुद्ध साथ ही दीक्षा लेकर शिवजी के
बोमुल मंदिर में आसण २ रहे फिर परस्पर वाग्विनि प हुआ चारों केवल ज्ञान पाकर मोक्ष गये
रात्रामों में सयम समान पूर्वोक्त राजाओंने अपन पुत्र को राज्य देकर जिन पाग में दीक्षा अंगीकार
की और सयम में सावधान हुए ॥ ६७ ॥ तिसु सोबीर देश का घारी पैल समान उदायन राजाने राज्य
का त्याग कर दीक्षा अंगीकार की और वह मोक्ष गति को प्राप्त हुआ ॥ ६८ ॥ यहां उदायन राजा की
रुणा करते हैं—तिसु सोबीर देश के पीतमयपाटण में उदायन रामा रहता था उस की प्रमावती
गनी १ कुजा दासी थी एकदा गाँपार देश का कोई श्रावक बर्हा आया और वह बर्हा बीमार पडा
कुजा दासी न उस की अच्छी तरह सेवा भक्ति की जिस पर से उस श्रावक ने समुष्ट हो दो गुटिका
दी जिस में स एक गोली खाने से मनोहर रूप होये और दूसरी गोली खाने से इच्छित पुरुष भीमसके

संपति राजाका अवाग्रहा मध्यम

परिषद पहण फम्ममहावण ॥ ४९ ॥ तहव विजओ रावा, अणट्टाकिंति पव्वए ॥
 रअटु गुणसमिच्चं प्पाहंपु महायमो ॥ तहवुगं तवकिञ्चा, अव्वक्खिक्खसेण
 वेयसा ॥ महक्खलारायरिसी आशप सिरततिारं ॥ ५१ ॥ कहं धीरो अहेज्जहि,
 उम्मचोव महिच्चो ॥ पत्तविससमादाप, सूगद्ध पारममा ॥ ५२ ॥ अच्चत
 निपाणखमा, सच्चामे भासियावई ॥ अतरिसु तरंतेगे, तरिस्सति अणागया ॥ ५३ ॥
 भोगों का त्याग का समय भगीकार कर कम रूप महा वन का नाछ किया ॥ ५१ ॥ धंसे ही महा
 यक्षत्री व विमल की त्रिषामा विजय नाय का दूसरा पल्लव राजाने भी न्याय करने के गुण से अधिक
 श्रद्धाधिक गण से मनोहर ऐसा राज्य का त्याग कर प्रव्यर्था भगीकार की ॥ ५२ ॥ धंसे ही उग्र
 तपध्या करनेवाला महाबल राजपुत्रिने मध्यम चित्त से महा परिश्रम से केवल ज्ञान रूप लक्ष्मी प्राप्त की
 ॥ ५३ ॥ जय पूर्वोक्त पुरुषों इस तरह प्रव्यर्था अंगीकार कर मोक्ष में गये तब भी पुरुष विध्यास्थियों ने
 दुःख से बन्धन बनकर किस स्थिरे विचरे अर्थात् उन्मत्त बनकर नहीं विचरे और इसी काल में पूर्वोक्त
 मरुताधिकने ज्ञान साधित शुद्ध क्रिया भंगीकार कर जैन मार्ग स्वीकार किया ॥ ५४ ॥ समाकित्वादिक्
 कालन से शर्म रूप मेल नष्ट करनेवाली भिनागम रूप वाणी देने कही इस का अवलम्बन कर अधीत
 काम में मर्नत भीव मुक्ति में गए, धर्तपान में मुक्त में जाते हैं और मनागत में मुक्ति में जाविगे ॥ ५५ ॥

महाभारत-राजायशास्त्र भाग सुखदेवस्य १२वीं अंशमामाद्री

पदि मैं इस को राज्य दूंगा तो वह उस में लुग्न बन कर नरकनाथी होगा और पुत्र के साथ ऐसा काना मुझे बन्धित नहीं है इस विचार से केही कुमार नामक भाजेज को राज्य देकर उदायन राजाने वीसा संगोकार की प्रभीन कुमार को आश्चर्य हुआ कि मरे में क्या अपरक्षण है कि जिस से मुझ छोड़ कर भाजेज को राज्य दिया इस म प्रोक्ति हो कर चंपा नगरी में मारीका पुत्र भाइ जूषिन राजा के पास जाकर रहा राजदेव स उदायन राजा को वंशना करना छोट दिया उदायन राजाने मंगारट भग कंठस्य क्रिये और मंगशान की आज्ञा लेकर पशुल शिवायी हा विषले पीतमय पाटन गायि केनी राजाने यह सनाधार मनकर विचार पिया कि न पाटूम इन का मन राज्य में ललचाया हा और राज्य लेने भाय हो इस से गां में ऐयी प्राप्ता फिराड कि कोः भी उदायन सात्रु को रहने क मिये स्वान देरे नहीं यदि दगे तो उस क आन मालका नुकसान होगा राजा के दर स उदायन मुनि को किसीने उबरने दिया नहीं मात्र एक कुमारने नीबर बन कर अपनी शोपही रहने दी यह मन राजा पुप हो गये परन्तु राज्य बेघों का पोयाकर औपप में विप डारुकर उदायन मुनि को वह औपप दिया औपप मदे ही अत्यंत उज्वल येदना हुई परतु समयमात्र से सहन करते सपक श्रेष्ठी पर यहकर अंठकृत केवली हा मुक्ति में गये उन की प्रभावती रानी देती हुई थी उसन यह हाल जानकर कुपित बन कर मूल की वृष्टि से वीसपप पाणन का नाश कर दिया यह उदायन राजा की रुषा हुई ॥

वैस ही कात्री देव का भती मबसनीप सावषा नंदन गाम का बरदेव राजाने भी राज्य न काम

१० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

॥ मृगापुत्रीय नामक भेकोनविंशतितम मध्ययनम् ॥

सुगीत्रे नयर रम्भे, काणजुजाण सोहिए ॥ रायाबलभहोचि, मिया तरसग
माहिस्ती ॥ १ ॥ तेसि पुत्ते कळिसरी, मियापुत्ते चिविस्सुए ॥ अग्मापिजणदइए,
जुयराया वमीसरे ॥ २ ॥ नंणजे सोउणसाए, कीलए सह इत्थीहिं ॥ देनो दोगुवगो
वेव निघंमुदितमाणसो ॥ ३ ॥ मणिरपण कोट्टिमतले, पासायालोयणट्टिओ

प्रठारइवे अध्ययन में मोग व ऋद्धि का त्याग कहा ऐसा त्याग संयमी कर सकते हैं आरें जो संयमी
होते हैं वे सावध श्रौपपि नहीं करते हैं यह अधिकार इस उन्नीसवे अध्ययन में कहा है षडे वृत्तो से
क्रीडा करने योग्य ऐसा उद्यान से सुशोभित व ऋद्धि संपृद्धि में रमणीय सुश्रीव नगर में वलभट्ट राजा
राज्य करता था उस की मृगावती नाम की पटरानी थी ॥ १ ॥ उन को यलश्री नाम का पुत्र हुआ
कि जो मृगापुत्र स विख्यात हुआ * यह मात पिता को मिय युवराज व यतीश्वर हुआ ॥ २ ॥ संदेव
मपुदित मनवाला यह मृगापुत्र मासाद पर प्रफाल्लिच्छक देवता जैसे अपनी स्त्रियों साथ क्रीडा करता हुआ
विषर रहा था ॥ ३ ॥ मणिरत्न की मूमितल्लवाला मासाद के गवास में घैठकर मृगा पुत्र नगर के त्रिक

* रानी वत दिया नाम बक भे कुमार था और राजा का दिया नाम मृगापुत्र था

कहिंधीरे अहेऊहि अचाणं परियावसे ॥ सच्चसगविनिम्मुको, सिद्धे भयति नीरए
॥ ५४ ॥ चिधेनि ॥ संजइजअट्टारस मज्झयथ सममत्त ॥ १८ ॥ *

जिस से कुपेत होता हवे उस में पैद्विन्त पुरुष अपने मात्सा को कैसे स्थापन करे ! अथान् नर्ही करे परतु
सण कप संग से मुक्त बनकर कर्म रूप रज रहित द्वाभत सिद्ध होवे ऐसा मैं कहता हूँ यों
श्री मुषया सामी अपन शिष्य श्री बम्भू सामी से कहने लगे कि बहो बम्भू ! जैसा मैंने पूना है
वैसा ही तुझे करता है यह संयति राजा का अठारहवा अस्पयम हुवा ॥ १८ ॥ *

सुप्र उर्थ



साम्पण चपुराकय ॥ ९ ॥ विसएसु अरञ्जतो रज्जतो सजमम्मिय ॥ अस्मापियर
 मुवागम्म, इम वयण मव्थवी ॥ १० ॥ (कान्य) युयाणि मे पच महव्वयाणि,
 नरएसु दुक्ख ष तिरिक्खजाणितु ॥ निञ्चिण्ण कामोमि महण्णजाठ अणु-
 जाणह पव्वइरतामि अम्मो ॥ ११ ॥ (गाथा) अम्म ताय मए भोगा, मुचा
 विसफ्लोवमा ॥ पञ्चा कडुयविवागा अणुव्वष दुहावहा ॥ १२ ॥ इम सररि
 अणिच्च असुई असुइसभव ॥ अमासयावासमिण दुक्ख केसाण भायण ॥ १३ ॥

पाहिले आचरन किया हुआ साधुपना का स्मरण करन न्या ॥ ९ ॥ फिर विषय भोगों में अनामक्त ष
 पारिष में आसक्त बना हुआ वर मुनापुत्र मा पिला क पान मात्र इत प्रकार कहने लगा ॥ १० ॥
 प्रभो मातपिता ! नरक ष विर्यच में जो दुःख होता है सो तथा साधु के षच यत्राप्यत ये पूर्व भव में बन
 मुना है इस से अष में इत संसार समुद्र स निवृत्ति करने का कायी पुत्रा है मानपिता ! आप आशा
 हो कि मैं करिब अमीकार करूं ॥ ११ ॥ अहो मातपिता ! क्रियाक फल समान पाहिले अच्य स्वाद
 षचे और पीछ फलुक फल देने वाले, और निरतर दुःख देने वाले ऐसे काम भोग भेने मागबे हैं
 ॥ १२ ॥ यह शरीर भी अनित्य, अशुचिपय अशुचि बत्तल करने वाला, अशाश्वतवात्सवाला दुःख
 का कारण ष और लेश का मानन है ॥ १३ ॥ ऐसा यशाश्वत शरीर में घबे आनंद नहीं मिलना है

प्रकाशक राधाप्रदायुग्म गण गुमदेवसदायत्री स्वाश्रयसात्री

आलाएइ नगरस्त घटक्रोचियचघरे ॥ ४ ॥ अह तस्थ अइच्छथ पासई समण
 संजय ॥ तवनियम सजम धर, सीलदु गुणआगर ॥ ५ ॥ त देहइ मियापुसे,
 डिट्टीए अणिमिसाशु ॥ कहँ मञ्जरिसख्व दिट्टपुव्व मपुग ॥ ६ ॥ माहुस्स
 दरिसणे तस्स अस्सवसाणमि तोहण ॥ मोहगयस्स सतरन, जातीसरण तमुप्पन
 ॥ ७ ॥ देवलाग पुओसतो माणुस्स भन्मागओ ॥ सत्तिनाण सनुत्ते ज्ञाइसरण
 पुराणय ॥ ८ ॥ जातीमरजे समुप्यन्ने, मियापुचे महिङ्किर ॥ तरई पोरणिइजाइ

पोक प चार का अन्लोकन कर रहा था ॥ ४ ॥ इस समय तप तिम प समय को ध्यान करनेवाले
 अठारह सरससीमांग रूप श्रद्धिदाने व गुण की खानवान सात्र गुनिराम का माग में जाते हुए देखे
 ॥ ५ ॥ मृगापुत्र मनिमिप हाँटे से उस साधु मुनि को देखन लगा और विचारने लगा कि भेने पाँडे
 एना रूप किसी स्थान देखा है ॥ ६ ॥ साधु क वर्धन से उस मृगा पुत्र के माव बिगुड शनि स व
 शोरनीप रूप का उत्तम शान म उस का जातिस्मरण ज्ञान बत्यभ हुआ ॥ ७ ॥ संज्ञा का मव मताने
 बासा एण जातिस्मरण ज्ञान तत्यभ होने स मृगा पुत्रन देखा कि मैं वनसारु से बचकर यहाँ गनुप्य
 लोह में आया ॥ ८ ॥ जातिस्मरण ज्ञान वरपद होने से महादिक मृगा पुत्र अपनी पारिले की जावि व

* संकेत के अर्थ स्पष्ट करने हेतु कति स्मरण ज्ञानमल्ल रेश सकल ६

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



महत तु, अप्पाहिज्जो पत्रज्जई ॥ गच्छतो सो दुही होइ, कुहा तप्पाए पीडिओ ॥ १९ ॥
 एव धम्म अकाऊण, जो गच्छइ पर भव ॥ गच्छतो सो दुही होइ वाही रोगेहि
 पीडिओ ॥ २० ॥ अच्चाणं जो महत तु, सपाहिज्जो पत्रज्जई ॥ गच्छतो सा सुही
 होइ, कुहातप्पा विवज्जिओ ॥ २१ ॥ एव धम्मपि काऊण, जो गच्छइ पर भव,
 गच्छतो सो सुही हाई अप्पकम्मे अवयणे ॥ २२ ॥ जहा गेहे पलित्ताम्मि तस्स
 गेहस्स जो पट्ट ॥ सारमहाणि नीणेइ असार अवइज्जइ ॥ २३ ॥ एव लोए
 पलित्ताम्मि, जराए मरणेणय ॥ अप्पाण तारइरसामि, तुग्भेहि अणुमत्तिओ ॥ २४ ॥

उस में छुधा तृपा से पीडित होता हुआ दुःखी होता है वैसे ही पर्य किया बिना जो जीव परमव में
 जाता है वह वहाँ व्याधि रोग से पीडित घना हुआ दुःखी होता है ॥ २० ॥ जैसे कोई पुरुष
 अपना माता सहित महा अन्वी का पंथ में जाता है और छुधा तृपा की बाधा रहित सुखी होता है
 वैसे ही जीव परमव में जाता है और वहाँ अल्प कर्म व अल्प वेदना वाला होने से सुखी
 होता है ॥ २२ ॥ जैसे किसी का घर जलता होवे वो घर का स्वामी अच्छी सार वस्तु बचाने का
 उपाय करता है और अस्सार वस्तु का त्याग करता है वैसे ही यह लोक जरा व मरण से जल रहा
 है इस से आप की आत्मा लेकर मैं मेरे आत्मा को तारुगा ॥ २३-२४ ॥ अब मातापिता पुत्र को

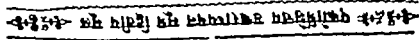
सुत्र

असासण सररीरिस्मि, रई नाव लभामह ॥ पञ्चा पुरा य चइयव्ये, फेणवुल्लुप
 सासिभे ॥ १४ ॥ माणुसचे असारस्मि वाहीरोगाण आलए ॥ जरामरणघट्यस्मि,
 क्षणपिन् रमासह ॥ १५ ॥ जम्मं दुक्ख जरा दुक्ख रोगाणि मरणानिय ॥ अहो
 दुक्खो हु ससारो जत्य कीसति जतवो ॥ १६ ॥ खेत्त वत्थु हिरण्णच, पुत्त दार
 ष वन्धवा ॥ चइचाण इम देह, गल्लव्व मवसससभे ॥ १७ ॥ जह किंपागफलाण,
 परिणामो न सुदरा ॥ एव मुचाण भोगाण, परिणामो न सुदरो ॥ १८ ॥ अट्ठाण जो

पेसा पानी का परपोटा समान नाशरंत शरीर को पहिले पीछे जब कभी ख्यागता है ॥ १४ ॥ क्यापि
 रोगों का पर समान व जरा मरण से घेराया हुआ इस अस्तार अनुप्यत्व में सणमात्र भी आनंद नहीं
 प्राप्त कर सकता है ॥ १५ ॥ जिस संसार में अन्य का दुःख, जरा का दुःख रोग का दुःख, परण का
 दुःख है. मगो यह ससार खोलकर दुःख मय है और इस में ही माणी पीडित होते हैं ॥ १६ ॥
 सप, बल्यु, विराध्य, पुत्र, दाता बंधव और इस शरीर को छोड़कर अवश्य परलोक में जाने का है
 ॥ १७ ॥ जैसे क्लिपाक फल दीखने में मुंदर व खान में पीष्ट है परंतु परिणये पीछे प्राण इरण करने
 वाला है वैसे ही काम भोग देखने में मुंदर भोगवने में मधुर परंतु भागविक काल में महा दुःख के
 दाता होते हैं ॥ १८ ॥ जिस प्रकार कोई पुरुष याता भोजन पात्र का संगठिता मया कहती में जाता है

सन्तारंभ परिबाओ, निम्नमर्च सुदुर्कारं ॥ ३० ॥ षडविविहे वि आहारे, राइसोयण
 वज्रणा ॥ सनिही संचओ चेत्र, वज्जियञ्चो सुदुर्कार ॥ ३१ ॥ कुहा तण्हा य सीउण्ह,
 दंससग वेयणा ॥ अक्कोसा दुक्खमेजा य, तगफासा जल्लुमेवय ॥ ३२ ॥ तालणा
 तज्जणाचिच्च, अहयगं सहा ॥ बुक्ख भिक्खायारिया, जयणाय अलाभया ॥ ३३ ॥
 कानोया जाइमा विची, केसओओ य दाखणो ॥ दुक्ख वमञ्जयंघो, धारुठ य महण्णया

प्रार राहित रहना महा दुष्कर है ॥ ३० ॥ रात्रि में अशुनादि चारों आहार का त्याग करना, और किर्स
 प्रकार सचप नहीं रखना यह दुष्कर है ॥ ३१ ॥ भूषा परिपह तृषा परिपह शीत परिपह, कण्ण परिपह
 दंष्ट्र मशर परिपह आफ्फाश वतन, दुःसकारा तपाअय तृण रपर्द्ध, य भैल वा परि इ चपेट्यात्तिक ताउन
 मंगलो से तर्जना, बापुक वौरइ से माना याचना करके भिक्षा करना और दाचना करवे हुवे भी
 शिखर वस्तु की प्राप्ति होवे नहीं सो अस्वाम परिपह इयादि परिपह साध को रहन करना अति दुष्कर है
 ॥ ३२-३३ ॥ जि। प्रकार कपोतती जीवों का छोडकर अनात क टाने कां बुगने हैं वेती ही वृषि मान
 की है अर्थात् साध भी सदैप आहार का त्याग कर निदाप आहार प्रण कर विचरे देशे खान करना,
 भी ब्रह्म दाहण है, व घोर ब्रह्मचर्य प्रव अंगीकार करना दुःसदायी है ॥ ३४ ॥ अरो पुप ! तुन



तं धितिं श्रम्यापियरो सामण्यं पुत्र दुष्कर ॥ गुणाण तु सहस्राश्च धारेयन्वाइ भिक्खुणा
 ॥ २५ ॥ समयया मन्त्र मू१सु, सत्तुमिच्छेत्त्वा जगे । पाणातिवात विरई जावजीवाए
 दुष्कर ॥ २६ ॥ निधकाल पामत्तण मुसावाय विवज्जण ॥ भासियन्व हियं सच्च
 निपाउत्तेण दुष्कर ॥ २७ ॥ दत्त सोहणमाइस्स, अदत्तस्स विवज्जण ॥ अणवत्ते
 सणिव्वरम, गिण्हणा अत्रिदुष्कर ॥ २८ ॥ विरई अवमचेरस्स कामभोग रत्तुण्णा ॥
 ठग्गी महव्वय यमं धारेयन्व सुदुष्कर ॥ २९ ॥ धणघन वपेसवग्गेसु, परिग्गहविवज्जणा ॥

करने लगे हे पुत्र ! साधना पालन, अति कठिन है साधुओं को समादि सख्तों गुणों धारन
 करना पारिये ॥ २५ ॥ और भी छत्रु मित्र रूप सब मूलों में समता मात्र पावन करना और
 साधुशीघ्र परित प्राणति त्प से विरति मात्र धारन करना चाहिये अहो पुत्र ! यह दुष्कर है ॥ २६ ॥
 संन्य श्रमप्राप्ती यनकर मृपावाद का त्याग करना और सत्य पथ्य वचा धोखना अति दुष्कर है ॥ २७ ॥
 ईत श्रापन के निप सन्ती पात्र त्वना याची ग्रहण नर्ही करना और शरीर क निषाह के लिये आहार
 यादि भी ब्याम्हीस दाप गहित पपणा गवपणा कर ग्रहण करना मी अति दुष्कर है ॥ २८ ॥ कामभोग के
 रस को जानिबाने को अग्रसचय से विरति और द्रक्षचर्य रूप धार तत्र महाप्रत धारन करना अति
 दुष्कर है ॥ २९ ॥ धन, पान्य व दास में निर्मपत्व धारन करना, सप आरंभ का साग धरना और परि

* प्रकाशक रामावतार लाल सुन्दरदेवसहायजी व्याख्यानमाला

॥ ३४ ॥ सुहोदर्यो तुम पुत्ता सुकृमाला मुमञ्जिथो ॥ न हु मी पम तुम पुत्ता,
 रा मण गणुमालिया ॥ ३५ ॥ जावज्जीव मविग्गसानो गुणाण तु महम्मगे ॥ गुणओ
 ला गारोव्य जो पुत्ता होइ दुव्वहो ॥ ३६ ॥ आगासे गगसोउव्व, पडिसाआव्व
 दुयगा ॥ ब्रह्माहि सागगे चव, तारियव्वो गुणोइही ॥ ३७ ॥ बालुया कव्वलो चव
 निरस्ताण उ नत्तम ॥ अभिधारगमण चव दुक्कर चरिओ तवो ॥ ३८ ॥ अही

पुत्रमर एवज्जनगणके व सत्वगील्लिये हा इस से सायफना पात्रन में तुम समय नहीं हो राखे हो ॥ ३४ ॥
 भरा पुत्र सातु रु परण परणाट तु का मार कोर क गार रामान विश्रम राखत जावज्जीव पर्यत
 रान करता जति दुक्कर है ॥ ३७ ॥ नत ऊच च्छु छिष्वंत पर्वत पर स पदवा इता गगा के प्रचार के
 सामन जाना दुक्कर है वसे ही चौबन्यायस्या में शनियों से प्रतिष्ठल मवृत्ति कराग आति दुक्कर है और
 जिस प्रकार शनों मुना के बल स दो लाव्य योगन का लाग समुत्तीरना कठिन है वसे ही लातु के
 रण रा मनु को पार शाना कठिन है ॥ ३७ ॥ जैसे रेती का कवल निरस खाना कठिन है
 वस हा विषय मुम गरित संयम का पालना कठिन है जिस प्रकार स्वप्न की पारा पर पकना दुक्कर है
 वसे ही शारर प्रकार का तप का सायदान करना दुक्कर है ॥ ३८ ॥ अथा पम । केके मम

वेगतीवृष्टी, चरित पुत्र दुधारे ॥ जवा लेहमया चैत्र चात्रे यवना सुदुधर ॥ ३९ ॥
 जहा आंगिसिहा दिताशठ होइ अमुफरा ॥ तह दुधर करेड जे, तरुणे समणत्तण
 जहा आंगिसिहा दिताशठ होइ अमुफरा ॥ तहा दुक्व करडेजे,
 ॥ ४० ॥ जहा उम्ब भेगु जे हाइ वाअर येत्यगे ॥ तहा मरुतो गिरी ॥ तहा
 कविण समणसण ॥ ४१ ॥ जहा तुगण ताउ, दुहरो मरुतो गिरी ॥ तहा
 निहुयनीसक, दुधर समणत्तण ॥ ४२ ॥ जहा भुयाहि तरिओ, दुधर रयणायरो ॥
 तहा अणुत्तमण, दुधर दममागरा ॥ ४३ ॥ सुज माणुत्सए भोग, पच लखवणए
 चरता हे वैसे ही साथ साग्या ममति रा रागा टफर हे और जेगे मे ग रे नत ये अरुमय चने खाना
 दुधर हे वैसे ही प्रथम का शायरा रुना टफर हे ॥ ४४ ॥ जस अत्या जाल्लयतान अति जिया
 पति दुधर हे वते ही साथ अरथा मे साधुपना पालना दुधर हे ॥ ४५ ॥ तेो वाप से गत का
 थला भरना दुधर ॥ ४६ ॥ तया रादित राधुपना पालना कठिन - ॥ ४७ ॥ जैसे नल्गर [स्वय
 तोलना दुधर हे वते ही घंन रादित राधुपना पालना कठिन - ॥ ४८ ॥ जैसे नल्गर [स्वय
 मुरमण] सगु भुजा स तीगना दुधर हे वैसे ही जिस दो रूपया का टपक्रम नहीं है टस को
 क्षमा सुप सापर भीरना दुधर हे ॥ ४९ ॥ अहा पुन । उक्त उपमानों ग मायुना का

॥ ४९ ॥ अहा पुन । उक्त उपमानों ग मायुना का

सुत्र अर्थ

* भक्तानक रामायणदुर खाला धुखदेवतागयनी ज्यानामता *

॥ ३४ ॥ सुहादेआ तुमे पुत्ता, सुकुमाला मुम जिओ ॥ न हु मी पम तुम पुत्ता,
 रा मण्ण गणुगालिया ॥ ३५ ॥ जावजीनि मग्गिसनो गुणण तु महठमरो ॥ गक्खओ
 ला गारोव्व जा पुत्ता होद दुक्खो ॥ ३६ ॥ आगासे गगसोउव्व, पडिसाआव्व
 दुपग ॥ वाहाहि सागने चव तारियव्वो पुणेदही ॥ ३७ ॥ घालुया कव्वलो चव
 निरसाण उ सत्तम ॥ कम्मिधारागमण चव पुक्कर चरिओ तवो ॥ ३८ ॥ अही

मनुज रासज्जनमात्रे न नवगील्ये हा इम से सागपा पात्रने में तुम समय नहीं हो सस्ते हो ॥३॥
 भरा पुप ! सापु के तरण करणादि ता का मार लोट के मार रामान विश्राम राहत जावजीनि पर्यंत
 तन ररना जवि दुक्कर है ॥ ३७ ॥ तस क्वच द्दुष्ट छिभ्वत पर्वत पर स पदता हुवा गगा के प्रवाह के
 सामन जाना दुक्कर है पयो ही यौवनायस्या में शिष्यो त प्रतिबुल मवृशि करणा अति श्क्कर है और
 तिस प्रकार दोनों मुला के पल म दो लाय योगन का लग्न समुत् तीरना कठिन है वेते ही सापु के
 तण त समुत् को पार हाना कठिन है ॥ ३७ ॥ त्रैसे रेती का बयल निरस लाना कठिन है
 तस ही विसय गुण गति समय का पालना कठिन है जिस प्रकार खड्ग की धारा पर चलना दुक्कर है
 तैस ही बारर प्रकार का तप का साधन करना दुक्कर है ॥ ३८ ॥ अहा पुप ! अते तरे पक्क इषि से

सुग

अर्थ

३

वेगतीवृष्टी, धरिचे पुत्र दुष्करे ॥ जवा लोहमया चक्र, चात्रे यव्या सुदुष्कर ॥ १० ॥
 जहा आग्निमिहा दिक्षाशठ होइ अयुष्करा ॥ तह दुष्कर कोउ जे, तरुणे समणत्तण
 जहा आग्निमिहा दिक्षाशठ होइ वायत्स ओत्थजे ॥ तहा बुक्ख करेउजे,
 ॥ ४० ॥ जहा दुम्ल भेउ जे होइ वायत्स ओत्थजे ॥ तहा बुक्खरो मवरो गिरी ॥ तहा
 कीत्रेण समणत्तण ॥ ४१ ॥ जहा तुत्ताण ताउठ, दुष्करो मवरो गिरी ॥ तहा
 सिह्यनीसक, दुष्कर समणत्तण ॥ ४२ ॥ जहा भुयाहि तरिओ, दुष्कर रयणायरो ॥
 तहा अनुव्रसनेण, दुष्कर दममागग ॥ ४३ ॥ सुज माणुस्सण भोगे, पच लक्खणण
 चरता हे वैसे ही साध का रूपा समीपि से चरना दुष्कर हे और जैसे में म के दान ये ओरमय घने ताना
 दुष्कर हे वैसे ही समय का प्रायान कर्ना दुष्कर हे ॥ ४० ॥ जैसे भर्षा जाज्वल्यमान अधि श्रित्वा
 पीना दुष्कर हे वैसे ही तरण अवस्था में साधुपना पाकना दुष्कर हे ॥ ४१ ॥ जैसे तमागु रो मेरु परंत
 घेला भरना दुष्कर हे भोग एा कायों को साधुप । पालना दुष्कर ॥ ४२ ॥ जैसे रत्नरार [स्वय
 तोरना दुष्कर हे वैसे ही दक्षा रहित साधुपना पालना कठिन ॥ ४३ ॥ जैसे उपमाओं र माधुपना का
 भुरमण] सगु सुना से हीरना दुष्कर हे वैसे ही जिस को कपाया का उपशय नहीं है उस को
 समा रूप सागर धीरना दुष्कर हे ॥ ४४ ॥ अथा पुत्र । उक्त, उपमाओं र माधुपना का

॥ ४० ॥ जहा दुम्ल भेउ जे होइ वायत्स ओत्थजे ॥ तहा बुक्खरो मवरो गिरी ॥ तहा
 कीत्रेण समणत्तण ॥ ४१ ॥ जहा तुत्ताण ताउठ, दुष्करो मवरो गिरी ॥ तहा
 सिह्यनीसक, दुष्कर समणत्तण ॥ ४२ ॥ जहा भुयाहि तरिओ, दुष्कर रयणायरो ॥
 तहा अनुव्रसनेण, दुष्कर दममागग ॥ ४३ ॥ सुज माणुस्सण भोगे, पच लक्खणण

अर्थ

● मकाशक राजाबहादुर शाला मुखर्जीवसहायजा

तुम्हें ॥ मुच भोगी तओ जाया, पच्छा धम्मं चरित्तसि ॥ ४४ ॥ सो वेइ अम्मा
 पियो, ँ मेव जहा पुं ॥ इह लोए निष्पिवासस्स, नत्थि किंचिदि सुकर ॥ ४५ ॥
 सारिण राणमः वेव, वेयणाओ अणतसो ॥ मए सोढाओ भीमाओ, असइ दुक्ख
 मयाणि य ॥ ४६ ॥ जरामरण कतारे, चाउरते मयागरे ॥ मए सोढाणि भीमाणि
 जम्माइं मरणाणिय ॥ ४७ ॥ जहा इह उगणी उण्हा इचोणंतगुणेताहि ॥
 नारएसु वेयणा उण्हा, अरसाया वेइया मए ॥ ४८ ॥ जहा इह इम सीयं, इतो णत

पासना यदि दुष्कर है, इस क्रिये प्राप्तान में प्राप्त हुआ कष्ट ५१, रत्न, गंध व स्वर्ण ये
 व ए के बीच प्रकार के कामयोग भोगों फिर मुक्त भागी हुए पीछे तुम्हें
 पपावान करना ॥ ४४ ॥ अब मृगादुष माता पिता को करने मृगा कि तमने कहा यह सत्य है परंतु
 इस लोक के निवृत्ती मन को कुछ भी दुष्कर नहीं है ॥ ४५ ॥ भले बनेक बार शरीरक व मानसिक
 दुःख मए उत्पन्न करन वाली ऐसी मएकर पदन सान की है ॥ ४६ ॥ चतुर्गति ५१ संसार भटवी में
 बना गृह रूप महा मर्षकर दुःखों से जय मरण कर असाता वेदनी भर्तव्य बार मुक्ता है ॥ ४७ ॥
 या ना यदि है रत्न से अनंत गुनी ऊष्ण यदि नरक में है और उस की असाता देने मुक्ती है

गुणैर्तद्दि ॥ नरएसु वयाणा सीया, अस्ताया वेदयामए ॥ ४९ ॥ कपसो कुडुकुभीसु
उडुपाओ अहोसिगे ॥ हुयासणे जलतम्मि, पक्षुव्वो अणतसो ॥ ५० ॥ महा
इवग्गि सकासे, महम्मि वइरवालुए ॥ कलम्मनालुपाएय, वडुपुव्वो अणतसो ॥ ५१ ॥
रसतो कुवकुभीसु, उडु वडो अचन्धवो ॥ करवत्तकर कयाईहि, छिम्मगुव्वो अणतसो
॥ ५२ ॥ आहृत्तिवस कटगाइण्णे, तुगे सिवलिापव ॥ केविय पासपट्ठेण, कड्डो
कड्डाई पुक्कर ॥ ५३ ॥ मह जनेसु उडु वा, आरसतो सुमेवापीडितो मिसकम्ममेहि, पाव

॥२८॥ यहाँ पर जो हिमालयपारिषे शीत है इससे अन्त गुनी शीत वेदना नरकपे है इसको भी धिने मुर्की है
॥ ६१ ॥ परमस्विय मदी पर साट की कडाइ आदि मनन तथाकर वस पर मेरे पाष ऊचे व मस्तक
सीचा ग्लसकर मुझे अर्न्ततथा वचाया है ॥२०॥ परस्वयल मैसी रेती तथा कर्दव नामक नदी की रेती जैसे रेती
को पग दागि मैसी पनाकर वस में मुझे अन्त वार मुजा है ॥ ६२ ॥ पाषव रहित
मुझे कभी ये आकंद काता गुवा लबाकर कंची वृस का थारला से वाधा और वहाँ छोटा
व बडी कापती से मेरे शरीर का विदारन किया ॥ ६३ ॥ अति हीन कठि से व्याप्त सिव पी पुर
को ऊचे बदन से मुझे पाषकर छोके (मुँ) ठिये इस से असहा वेदना
मोनी पही ॥ ६३ ॥ मेरे अग्रम कर्मोइय से रौद्र मगनक शब्द आशब्द

कृष्ण अणनसो ॥ ५४ ॥ इवतो कोटसगर्भं रामहि रचलहि या पाद्विओ फालि आ छिन्न
 निष्पुना अणगमा ॥ ५५ ॥ र्सादिय अरि, णाह र्णीह पट्टिमेहि या छिन्ना भिन्ना
 विभिन्ना य आरुणा पाव र्मुणा ॥ ५६ ॥ अत्रना लेहि र्ह जुचो जन्ते सभिला
 जुग ॥ च्छाड आ तच जुचाह र्स्स न ज पाटिया ॥ ५७ ॥ दुयासणे जलताग्नि,
 पियासु महिमा विव ॥ द्धुा पकाय अयसो पाव कर्मेहि पात्रिओ ॥ ५८ ॥ बला
 सदास तुडहि लादितुडहि पाकेखाहे ॥ बिलुचो निरपताह, ठकगिद्धेहि जतसा
 ररतपमसुमाथेअपे गुकी नगड भ्रमती चर पीग ॥ ५९ ॥ अशुच जाति के परमाचरिनि श्वान य गचरञ्ज
 रूपवना रर कोकाट यद्ध काय ए मुने जमीन पा हायकर तदफलेत हए मेरा धजादि स छेदन निगा
 गीर राठों स भेदन किया ॥ ६० ॥ पाप रूप क उदय से मैं नरक में उतरा हवा तय जलमी क
 पुत्र क षण समान मरु तथा साल स छोटे २ मेरे दृष्ट किये ॥ ६१ ॥ अश्वल्ययाग अपि समान
 एत राध रूग तथा समाना साह अरि मय में मुते पावत परे १ गोला फिर वत मोत से बांध कर
 रात पा जो अंम पार यारे वेते ही लकड़ियों क मरार से मम श्वान में मुने पारा ॥ ६२ ॥ मेरे
 उपाजन किं हेने पाप कर्म स पावसु पठे हुए प्रजापत्यमान अप्रि की चिता में यष्ट के भैस की तरह
 अयवान की तरह मर्या किया ॥ ६३ ॥ एक कक आदि पांतागरी पतियों के लोक्ष्य जो पाठे
 रूप बना कर परमार्योपयो न सदासी व चापेदे जैस मंच कर मेरे शरीर का मसिमान्नी पार दी साख

॥ ५१ ॥ तपश्चाकिलतो धावतो पत्नो देयरार्णि नदि ॥ जल पाहि ति चित्तो सुरधापाहि
 निवाइओ ॥ ६० ॥ उण्हाभित्तनो सपतो असिपत्त मङ्गलण ॥ असिपत्तहि
 पडैतहि छिन्नपुत्वा अणगमो ॥ ६१ ॥ सुगर्गेहि सुमत्ताहि, सुलहि मसत्तहि ॥
 मयास भगगर्गेहि पत्तुत्त अणमसा ॥ ६२ ॥ सुरेहि निवसधारेहि छरियाहि
 कप्पणाहि य ॥ कप्पिमो फालिओछित्तो उक्किणो य अणगमो ॥ ६३ ॥ पामेहि
 कुड्डजालेहि मिओवाअमो अह ॥ वाहिओ वद्धरुद्धोवा, वहुत्तो चैव निमाइओ
 ॥ ६४ ॥ गलेहि मगरजालेहि मच्छो वा अमो अह ॥ उहिओ

॥ ५१ ॥ तपसे पीठित बना हुआ वरनी नदी में जाकर पानी पीऊंगा इत निवार से हां गया परतु
 वस्त्रे जसी धारचाला लक्षण पानी शय में पदरुन अत्यन्त पीठित हुआ ॥ ६० ॥ गमो कताप स बाहुल्य
 ज्याकुल्यवत्तकर शीतलता के अिधे आगि पय बन में गया उस वसों के पद्मस्य री धारा ममार मेरे गरीर
 पर पदने से अन्त वाग परे गरीर ना छेत्तन हुआ ॥ ६१ ॥ मम अनाय जानकर यम देवताओंन युद्धल व
 मत्तडी से मेरे गरीर का अन्तरी वाग मग गया ॥ ६२ ॥ मेरे गरीर का वग उस की लाल जते छरीकी
 तीक्ष्ण पारा से अन्त वाग मकावा और वल की तरफ वैची से अन्त वाग फाग ॥ ६३ ॥ गैस मृग को
 पात में पीधत दे देसे ही पामय पदा रथा मृग भन्ती वार नाग पाग से वधन स पाया और खासो
 उद्यास का संवत कर जीधित स रहित किया ॥ ६४ ॥ मुझे परतुपना से अनेक वार जेते मच्छ को

फालिओ गदिओ मारिओय अणतसो ॥ ६५ ॥ बीदसएहि जालहिं, लिप्याहिं सठणो
 थिव ॥ गहिओ लग्गोवढाय मरिओय अणतसो ॥ ६६ ॥ कुहाह फरमुमार्दिहिं वडुईहिं
 दुमो त्रिव ॥ कुटिओ फालिओ डिओ तच्छिओ य अणतसो ॥ ६७ ॥ चवेहमुट्टि
 मारिहिं, कुमारेहिं अयत्रिव ॥ ताहिओ कुट्टिओभिओ चण्णिओय अणतसो ॥ ६८ ॥
 तथा इ तयलेहाइ तउराइ सीसायाजि य ॥ शइओ कलकलनाइ आरसतो सुमेरवं ॥ ६९ ॥
 गुर पिपाइ मसाइ लडाइ सोल्लिगाणि य ॥ श्वावियो विसमसाइ, अगिवण्णाइ

नाम में पकड़कर मामा स माग्ये ६ बेसे ही पकड़कर माग ॥ ६५ ॥ नाल रूप पिजरे में पक्षी की तरह
 रूप करूँ खाने क रूप स मेरे शरीर को कूट लाया और भनंती वार माग ॥ ६७ ॥ जिस प्रकार
 भुगार काष्ठ का छदन कूटन करता है वै, ही यम देवोंन मुखे कूहाड़े से काटा पशु से छेदा गादी की
 पृथे की तरह रूय, पौं भनंता वार बुःच दिया ॥ ६७ ॥ जिस प्रकार सोहार लोहरे को कूट्या है वैसे ही
 पराहाट करते को तस कर उरुपता हुआ वाम कयोर लेहा, सीसा इत्यादि पालु का रस का
 मादन कराया ॥ ६९ ॥ रे दष्ट ! तुम मांस बहुत पियकारी या मूर्पास के मुखे कर तल मुख कर लावा
 या इस प्रकार रे परमापर्षी बोस्तते हुए मेरे शरीर का मांस तोट ३ कर बारीक ० टुकड़े कर भांजि कर

वेगसा ॥ ७० ॥ तुह रिया सुरासीहू मेरओ य महूणि या॥ पाइओ मि जलंतीओ,
 वसाओ रुहिराणिया॥७१॥ निच मण्ण तत्येण, पुहण वहरण या॥ परमा दुहसव्वा,
 वेयणा वेदिता मए ॥ ७२ ॥ तिच्च चडप्पगाढाओ, घोराओ अइदुरसहा ॥ महम्म-
 याओ भीमाओ, नरएसु वेदितामए ॥ ७३ ॥ जारिसा माणुसे लोए ताता दोसनि
 धेयणा ॥ एत्थो अपणन गुणिया नरएसु दुक्ख येयणा ॥ ७४ ॥ सब्बमवेसु असाया
 धेयणा वेदितामए ॥ निमेषत्तरमिच्चपि ज साता नस्थि वेयणा॥७५॥ त वितम्भापियरो,

कल्प बनाकर मही पार मुझे मि माया ॥ ७० ॥ मे मद्यान करनेवाले तुम गुरु का, म ए, प्रभुत्व का
 पना मदिरा बहुत मिय पा यों गत जन्म का स्मरण कर मेरे ही शरीर का रुधिर चरधी निकाल कर
 अपि पा उकाल कर मुझे पियाया ॥ ७१ ॥ नरक में सदैव मय आगे देव एक ग दू लस संपायमान शरीर
 वाचा मैंने भरत दुस्मद वेदना मुक्ति है ॥ ७२ ॥ नरक सबधी अलि तीव्र वेदना उ कृष्ट तेचीस सागरो म
 पर्यंत महा मर्यकर वेदना कम्पायमान शरीर सहित मैंने मुक्ति है ॥ ७३ ॥ इस मनुष्य लोक की असाता चवनी
 स अनंत गूनी अधिक नरक की असाता वेदनी है ॥ ७४ ॥ पेपोन्नेप भी, आत्व के टयकार इतना मी) जहां
 सुख नहीं है वेशी असाता वेदना सब मय में मैंने मुक्ति है ॥ ७५ ॥ त्व मृगापुत्र से मात पिता कहने लगे कि

छद्रेण पुत्र पत्रया मन्त्रायुग सामण्ये, दुक्ल निव्यडिक्ममया ॥ ७६ ॥ सो श्रेष्ठ दन्मपियरो
 प्यमय जहा फुट ॥ पडिकम्म का कुण्ड अरण्ये नियपस्मिन्न ॥ ७७ ॥ एगसुए
 अरण्यथा जहा ट परद मिग ॥ एव धम्म चरिस्सागि सजमिण तथेण य ॥ ७८ ॥
 जहा मिगरस आतको, महारण्यग्नि जायई ॥ अद्यत रुक्ख मल्मि का ण ताहे
 तिगिच्छइ ॥ ७९ ॥ को वा से ओसह देइ को ना से पुच्छई सुह ॥ को से भल्ल
 रे पुन 'तन क । वह सपत्तय दे परनु सायुपना में जप कभी वदना होती इ और सायु को स द्य ओपप
 करना नहीं कल्या है तव तु यया करेगा' ॥ ७६ ॥ तन मृगायुत्र पोत्ता-अशो मान पिता ! तुमने
 कहा सा, दीक इ परनु जब मनवासी पनु पत्नी वीपार होते हैं तब उन की औपाय वान करता है ?
 ॥ ७७ ॥ तब जंगल में बकल मृग फिरता उस ही प्ररार में भी सयमी १ तपस्थी यन एककी धर्मका
 प्रापन करेगा ॥ ७८ ॥ इस महा अरण्य में मग का कोई रोग होता है तब वह वृक्ष के मूल में जाकर
 परता है वहाँ उम की कौन चिरे सा करता है ? इस को कौन औपाय त्वा है इस को 'मुखी हो'
 ऐसा पत्ता इ और उसे जिन मोहन पानी जा न्ता है ? तब य मृग मृत समागिला होता है तब
 नाकन पानी क रिय यन में व सरोवर में पिला ट वहाँ वह मृग मृत्र आरि साकर य पानी पीकर
 फिर अपने स्थान जाता है इम प्ररार भयम में रक्त गातु को विधिघ मकर का रोग होते ता मृग
 समान शक्तिवाला एन, ममभार राग पारंपर और अब आरोग्य हो तब गौषरी में चिक्के रोमे ना
 साटु गाने है वे उग त्रेबलोक की गति प्रयया मुक्ति में जाय ॥ ७९ ८३ ॥ जेते अकेला मृग

पाण वा आङ्गिरसु पणाम ॥ ८० ॥ जया य से जुनीहोइ, तथा गच्छइ गोधर ॥
 मत्त पाणस्तस अट्टाप यल्लराणि सराणि य ॥ ८१ ॥ खाइत्ता पाणिय पाउ, बल्लरोहि
 भिक्खु एयमेन अणेगए ॥ मिगघरिय चरिचाण, उट्ट पजमनी दिस ॥ ८२ ॥ एव समुट्ठिओ
 जहामिगे एग अणेगचारी अणगयासे धुवगोयरे य ॥ एव मुणी गायरि १ पविट्ठे,
 नो हीलए नो पि य खिसएज्जा ॥ ८३ ॥ [गाथा] मिगचारिय चरिस्तामि एव पुत्ता
 जहालुह ॥ अम्मपिईहि णत्ताओ, जहाइ उवाहिं तथा ॥ ८५ ॥
 मिगचारय चरिस्तामि, तव्यदुम्बधिमोक्खणि ॥ तुब्भेहिं अज्जमणुत्ताओ, गच्छ पुत्त
 नविन २ स्थानक में रह परंतु एक स्थानमें संदेव रहकर अपना निवाद नहीं करता है वैसे ही साथ मृगचर्या जैसे
 अमति पाप विचरता हुआ तथा गौत्री के लिय निकला हुआ अपनी तथा परकी हीलना निंदा करनी ॥ ८४ ॥
 मैं मृगनमान विरुद्धा एसा मृग पुत्र के कहन पर मात पिता कटने लगे कि इ पुत्र! तुम को जैसे मुल होवे
 जैसे करा इन् तरह मातपिता की आसा लेका मृगापुत्रने सय उपाधि का त्याग किया ॥ ८५ ॥
 महा मातपिता ! आप की आज्ञा होवे वो सब दुःख से मुक्त करन का-ऐ-तसी मृग चरा में भंगीकान

सूत्र

मृगापुत्र वरराजपन मृगचर्या

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १० ॥

जहासुर्हं ॥ ८६ ॥ एवं सो अस्मापिपरो अणुमाणिचाण बहुविह ॥ ममचं छिन्दइ
 ताहे महानागोन्व कंचुक ॥ ८७ ॥ इष्टी विच च मिते य, पुच दारं च नायओ ॥
 ग्णुप र पडेल्ग निडुणिताण निगओ ॥ ८८ ॥ पचमहवञ्जुतो पचहि समिनो
 िगुच पुचोय ॥ नभितर ददिओ तवाग्मिम टज्जुचो ॥ ८९ ॥ निम्भमो
 निरहाग ॥ नरसगो चत्रगारवा सभो य सन्वम्पुनु तसेसु धावरसु य ॥ ९० ॥
 लामालभे सुहेदुयस, जिवि मरणे तदा ॥ समोनिदा पससासु तहामागदमाणाओ

कथा ऐसा मृगापुत्र के कहन पर पावपितान कहा जाता तुम सो सु ७ होष बैसे दरो ॥ ८६ ॥ इस
 वर मृगापुत्रने मातापता सो मनक वरुह से तपनाकर जैसे सप अपनी चांचली का त्याग करता है
 जैसे सो मृगापुत्रन यमत्व का त्याग किया ॥ ८७ ॥ जैसे वस्तु पर पं हुं रजको झरकर दूरकर देत
 जैसे मुवर्णादिक फादि, तिला, पुषली कति प्रादि सबधिका त्यागकर मृगापुत्रनकथा ॥ ८८ ॥ य मगापुत्र
 मुने पांच पशान्त सन्नि पांच सभिते युद्धपीन गति से गत और धारक प्रकार के रूप में उद्यमवत् बना
 ॥ ८९ ॥ यमता अहेतार न सकस संग रहित बना तेन गव का त्याग किया और प्रस व रघावर
 यो सर्व भूतो में सम परिणाम बना हुआ ॥ ९० ॥ साम, अलाम, तुरु, दुःख, अधिसकप, मरण,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ ११ ॥ गार्धेसु कसायसु, बँड रछ मणसु या नियो होत सोगाओ, अनियाणो
 अयंघणो ॥ १२ ॥ अणिसिओ इहलोए, परलो, अणेसिओ ॥ वासीवइण
 कापो य, असणे अणसणे तहा ॥ १३ ॥ आसथेहिं शरोहिं, सज्जओ विहियासथा।
 अज्जपज्जाण ओगेहिं, पसथ पस सासणे ॥ १४ ॥ एव ण,जेण वरणेण,
 ईसणेण तयेम य ॥ माव गहि यमुदाहिं सग्ग मावेतु अपपर्य ॥ १५ ॥ बहुयाजिउ

निहा प्रससा व मान अपमान यो सब सम्परिणाम बाया हुआ ॥ ११ ॥ तीन गर्व चार कपाय
 तीन ईर तीन छरण साथ मय व हा य झाक स निवर्ता और ईष तथा निवान रहित बना ॥ १२ ॥
 स लोक में कुछ इत्का परि लोक में वैरालीक की शक्ति इपादिक की इच्छा रहित कानी कर का।
 भेदनादिक से वरचे प्रयवा कोर बनेले ये छेरे उनपर तथा मान अपमान में समभाव रत्ने लगे ॥ १३ ॥
 पुगापुत्र मभि अिन आसन में हिमादिक सर्व अपकस्त द्वार से सवदा प्रकार निवर्त और सुद अवाकण
 से बर्षण्यामादि योमों का कारण से इक्षुत्व उपक्षय माय धारन किया ॥ १४ ॥ इस प्रकार पुगापुत्र
 ज्ञान दर्शन, धारण तप तथा पांच महाप्रत की पश्चिस भद्रना से सम्यक् प्रकार आत्मा में निवास
 किया ॥ १५ ॥ पुगापुत्र पुनि पशुव र्ष परिम का पाप्मन कर अठ में एक पाईने का

श्री गौरी रामा का अंगार वका अध्ययन

॥ मद्भानिगन्धनीय, नामकं, विश्रुतिस, मध्यमनसः ॥
सिद्धाग नमो किचा सजयाण च भावको ॥ अथ धम्म गतिं तव, अणुसिद्धिं
पुणेहमे ॥ १ ॥ पसूय रयणा राया, सेओ मगहाहिवो ॥ विहार, अणु
निश्चयो, मादि कुञ्जात् वेदप ॥ १ ॥ साणा दुस लया इथा, नाणा पक्षिपतिं
वशीसिरे अथपन में सावथ ओपपी का त्याग किया तो निर्बध ओपप करने वाले का बीसवा
आपपने केते हैं- हे विषय ! सिद्ध भगवण ने ममार के हैं- मापक सिद्ध मो अरिरत और अथापक
सिद्ध सो सिद्ध मगवत रूपत हीन प्रकार के-आचार्य उपाध्याय मोइ सापु इन पाचो हो को
साव से नमस्कार करके भाग्यदिवाधी जीवो की पर्यसिद्धी रूप पर्य में गति केस प्रकार करनुक इस
का वपावृष्य स्वरूप इत्या इ मो वसापच कर मुक्रम से सुतो ॥ १ ॥ मसप प्रहृष्टु का
अपिपवि (इ, व) रलो, का थारक ओणिकु थाराजा अथप्य अथ मदिवा काने (पोदे फिने)
राजापुषी मगी से निकल कर मीकुर्त नामकु सुगीच में गया ॥ २ ॥ यह मदीरली वगाचा आआवे
अने क प्रकार के हैं, आमाद अनेक प्रकार की जगामो कर दीहित था तथा अनक मार क पुणो कर
पुणो वपारिको से अकारिस वा और हेसाके प्रकार के पतीयो कर सकि

अर्थ

वर्णनियम का बीसवा अध्याय

आमावे
पुणो कर

● प्रकाशक-शान्तिदास शर्मा मुम्बई-बसोदामकी आत्मप्रकाशकी ●

क्षेत्रियं ॥ नामा कृतमसंउद्धं उज्वाण नन्दनोत्तमं ॥ ३ ॥ तस्य सो वासइ साधु,
 मध्यं मुसमाहिय ॥ निमिषा रुक्खमूलमि सुकुमालं सुहोइय ॥ ४ ॥ तस रुव
 तु पात्रिचा राइणो रमि सजए ॥ अशंत परभो आसी अउलो रुव विम्बुओ
 ॥ ५ ॥ अहो वण्णो अहो रुव, अहो अजरस रोगया ॥ अहा स्वती अहा मुची,
 अहो मोग अरुगया ॥ ६ ॥ तस्स पाए उ वरिषा, काऊण य पयाहिण ॥ नाइरु
 मणासंने, पउटा पडिपुच्छइ ॥ ७ ॥ तरुणोस अजो पव्वइओ, भाग काढमि

श्रीशान्तिनन्दनस्य नामा कृतमसंउद्धं उज्वाण नन्दनोत्तमं ॥ ३ ॥ तस्य सो वासइ साधु
 मध्यं मुसमाहिय ॥ निमिषा रुक्खमूलमि सुकुमालं सुहोइय ॥ ४ ॥ तस रुव
 तु पात्रिचा राइणो रमि सजए ॥ अशंत परभो आसी अउलो रुव विम्बुओ
 ॥ ५ ॥ अहो वण्णो अहो रुव, अहो अजरस रोगया ॥ अहा स्वती अहा मुची,
 अहो मोग अरुगया ॥ ६ ॥ तस्स पाए उ वरिषा, काऊण य पयाहिण ॥ नाइरु
 मणासंने, पउटा पडिपुच्छइ ॥ ७ ॥ तरुणोस अजो पव्वइओ, भाग काढमि

बौद्धमिथ्या का प्रीत । मध्ययन

सजया ॥ उवाटितो सि तामण्ण, एतमट्ट सुणामि ता ॥ ८ ॥ अणाहो भि महाराय,
 माहा मज्झ न विज्जई ॥ अनु रूपगं गृह वावि कवि नाभिसमेमह ॥ ९ ॥ ततो सो
 पहातिआ राया सेगिओ मगहाहिगे ॥ एव ते इद्धिमतस्म कइ नाहो न विज्जई
 ॥ १० ॥ हेमिनाहो भथाग भोगे मुजाहि सजया ॥ भिसनार्इ शरिवुडा माणुरस
 लु सुउल्लह ॥ ११ ॥ अप्पणा वि अणाहो सि सेणिया मगहोहिया ॥ अप्पगा अणा

दरपी किस कारण से हुए, अर्थ-कथन में मुनना कहाता है ? ॥ ८ ॥ तब ताडु काले हे पहाराजो ।
 परे को योग्य होय कुछकता रूप पेरी अनकम्पा का करन शाल्य शिष्टत दुस को अर्नि वामा तिन
 याव भी कोई नाय नहीं हाने स में अनाय है । स लिये शीला धारन की हे ॥ ९ ॥ उक्त मुनि के
 बचन न अणिक रामा हतने लगा और चिन्तवन लगा कि इस प्रकार उच्च छतण व्यंसा रूप
 पाप्पना के चारक को किस प्रकार नाय नहीं होवे । ॥ १० ॥ अहो भय से शन काले थोडे सात्र
 नी । हे गुपारा नाय हो ताइस मनून्य अम्म की प्राप्ति हाना बात मुसकिल है उमलिय मित्रु प्राप्ति आदि
 को के ताय परिवरे हुने मनूय्य सम्भ भी मथान भोग को भोगवो ॥ ११ ॥ तब साए जी बोले किस
 हे पणअस्थिति ? न स्वयं ही अन्वय है नु अपनी अन्वय का ही नाय नहीं है वो दूसरे का

अर्थ

होसती, कस्तानाहो भविस्सति ॥ ११ ॥ पंधवुचो नरिवासो, सुसंभो सुबिगहओ ॥
 ययण अरतुयं, उ साहुणा थिम्ढव्जिओ ॥ १३, अगसा हस्थीरुणुगसा : मु, पुर अत्ते
 उर चमे ॥ मु ताहि म गुसे भोगे - अणाइगसरि च मे ॥ १४ ॥ पुरिसे संपय-
 गगिमि, लन्बकाम समल्पिण ॥ इह अजाहा मंधनि ? - माहु भेले ! - मुसवपु
 ॥ १५ ॥ न तुम जाणे अणाहरस अरथ पुस्य च परिदधा ॥ जहा अणेहो, सन्ती

बयार हाणा ॥ १२ ॥ अथय रुद्रापि पुनेने में मर्त भाया एसा-योन का एक बयमं अंगिक गजा अवन करके
 रदास बना (सापुत्रीने मुद्र परधाना नहीं यों साय की सयम) विस्मय मरुग अर्प पारम ॥ गता यों वासा,
 ॥ १३ ॥ तेनेस इमार हाथी तेनीम इजा पारै तेतोस इजर रथं तेतोस काट पदाति एवक र इकरार काल्य प्राण
 अण पुगीरानी यों गुपादि सब पेरी ओत्रा का स्त्रीवार करते हैं बयें दे सब की एवर्दना का-अ-अस्ता
 हुआ मनुष्य सम्बन्धी प्रधान भोग भागवता हुआ विपयता है उस एकर की (सम्पादा) के एवारक
 सब कायना की सगती करवा किस प्रकार अभाव होता है ? ओहो मगवत ! प्रण एवन योनेने से
 एर प्राप को मृया (मृट) समे ॥ १५ ॥ तब सायु बोसे-दे पुर्थीपादि मु अनाथ एव की अरे
 एरपदि का अर्थ से अज्ञान है मत्र भासुव नहीं कि अणाच-किस प्रकार सोणा है ओर अणाच-किस प्रकार

रुद्र अथ

खणाही या नराहिया ॥ १९ ॥ सुणेहमे महाराय अश्वक्लिणेण वेयसा ॥ अहा
 अणाधो मवई, जहा मेयं पवासियं ॥ १७ ॥ कोसबी नाम नयरी, पुराफपुर
 भयणी ॥ तस्थ आत्नी विया मश, फसुय षणसवओ ॥ १८ ॥ पठमे वए
 महाराय, अतुला मे अश्विभेयभा ॥ अहोत्या त्रिठो घहा, तसकांसुय वरिषवा
 ॥ १९ ॥ सत्यं जहा परमतिस्व सरीर विवरंतरे ॥ आशीलिज्ज अरीकुडो, एव
 मे अश्विभेयणा ॥ २० ॥ तियमे अतीरिच्छ च, उत्तमगं च पोंडती ॥ इरातणि

होवा रे ॥ १९ ॥ इसलिये रे याराजा ' जिस प्रकार मैं अनाथ हुआ तथा कानून में जिस प्रकार अनाथ
 सनाथ होते हैं वर में तुम्हें काता तु सो तु वरचिच से अवन कर ॥ १७ ॥ यहु पाली अर्थ भेद
 की इत्यादक कोसबी नाम की नगरी में यमुन वन संजय (परत द्रव्य का प्रकार) गण-का-यो
 पिवा रहता था ॥ १८ ॥ हे पुष्पीपानि सहाया ! मेरी ययम (नारूप्य) अश्वको के लान नामो ऐसी
 अनुस्य अंत की वचना उत्सम हुई जिस स सर्व सरीर में दाहकता व्याप्त हुआ ॥ १९ ॥ एका अश्वत
 भेसे काहिली कोपित हो कर अती तीक्ष्ण उल्ल धान कर क अन्तर कर्ण ओल अलिकादि का
 यदन कठोर अथ जिस प्रकार की वचना होने जैसे वेरना मुझे हुई ॥ २० ॥ अथ जिस प्रकार इन्द्र

अथ अश्वक्लिणेण वेयसा ॥ अहा अणाधो मवई, जहा मेयं पवासियं ॥ १७ ॥ कोसबी नाम नयरी, पुराफपुर भयणी ॥ तस्थ आत्नी विया मश, फसुय षणसवओ ॥ १८ ॥ पठमे वए महाराय, अतुला मे अश्विभेयभा ॥ अहोत्या त्रिठो घहा, तसकांसुय वरिषवा ॥ १९ ॥ सत्यं जहा परमतिस्व सरीर विवरंतरे ॥ आशीलिज्ज अरीकुडो, एव मे अश्विभेयणा ॥ २० ॥ तियमे अतीरिच्छ च, उत्तमगं च पोंडती ॥ इरातणि

समायोत, धेयणा परमशरणा ॥ २१ ॥ उवट्टिता मे आयरिया, विज्जा मत तिगिच्छया
 ॥ अथी या ससथकुसला मंत मूठ विसारया ॥ २२ ॥ ते मे निगिच्छ कुञ्चति, चाउ-
 प्पाय जहादि ॥ न य दुक्खा विमायति, एसा मञ्ज अणाहया ॥ २३ ॥ गियमे
 सच्यसार पि, दिज्जा ठि मम कारणा ॥ न य बुक्खाठ मोयति, एसा मञ्ज अण हया
 ॥ २४ ॥ माय, य मे महाराय, पुत्तलोग दुहट्टिया ॥ न य दुवखाउ मोयति, एसा

चित्ती एवार चोपित हा वन्न वा शार करने से वह देख ऐ मारिने परित प्रज्यलित व'ना भोगवता है
 एम प्रकार बरे कम्मर क मध्य में तथा मस्तक में दा शर की महा व ना हूइ ' उमे समन्ता मक्षे
 बुद्ध ही काठन हो गया ॥ २१ ॥ (तब देखेरा पीठान से) यस्त ने पैप आस्र फानपुन मय जही
 बुद्धि क नाव रिपाकर प्रथीन भाषणोपचार में चन्द्रव रेमे प्रदो भेरे लिये आये ॥ २२ ॥ उन वेयोने
 ' भोषव कर २ उपचार कर ३ पथ्य कर, और ६ प्रयत्न कर इन चारों प्रकार कर जिस प्रकार
 बना गित हो उस प्रकार करते हुए भी मुझे उस दुःख से मुक्त करदक नहीं यह मेरा अनाब पना ॥ २३ ॥
 बरे पित्रान पर आराम के लिये घर का सारभूत द्रव्य पैप दि को दिया तो भी मझे दुःख से मुक्त
 करसके नहीं यह मेरा अनाबपना ॥ २४ ॥ रे महात्मा ! मेरी बाला भी पुत्र के दुःख कर

मगारिर्द्वय का पतिवा

अथ न

मञ्जु अप्पाहया ॥ २५ ॥ मायरो मे महाराया, सगा जेट्ट कणिट्टगा ॥ नय
 दुक्खात्रि मोयति एसा मञ्जु अगाइया ॥ २६ ॥ भाइणीआ मे महाराय, सगा
 जेट्ट कणिट्टगा ॥ नय दुक्खा त्वमोयति एसा मञ्जु अणाहया ॥ २७ ॥ भारिया
 म महाराय अगुना अणुत्तया असुण्णाहि नयनेहि, उर मे पारोच्च ॥ २८ ॥
 अन्न पाण च ण्हाण च गधमल्ल विलवण ॥ मए नायमनाइवा, सावला नेव
 सुजनि ॥ २९ ॥ सणपि म महाराय, पासाओ मे नक्खिती ॥ नय दुक्खा

दुलनी आर्तवती थी पण्णु वह भी मए ल से मुक्त करसही नहीं य मेरा अनायपना ॥ २६ ॥
 मे पाराज ! मेरे अडे बटे माइ भी धे वे भी मझे दुःख से मुक्त क सक नहीं यह मेरा अनाय पना
 ॥ २७ ॥ हे पाराजा ! मेरे छाँ बडी बडिनो भी थी वे भी मए ल से मुक्त करसही नहीं यह मेरा अनाय पना
 ॥ २८ ॥ हे पाराजा ! कपनी योग्य अयत्त रागवकी खीयो के स ग चरणों कर अल्लून परेवता यी
 उस खी ने मेरे जान में तथा प्रजान में अन्न पानी का मागवना स्नान करना एवं ही दुःख का सवन ए गप नना
 कुम्मादि का खेपन विस्कादि करना इत्यादि शृंगार छोडरिया या अर्थार्थयोगवती नहीं थी ॥ २९ ॥ पाराजमा !

समाधोरा, वेपणा परमशरणा ॥२१॥ उवट्टिना मे आयरिया विज्ञा मत निगिष्ठया
 ॥ अधी या सत्यकुसला मंत मूळ विसारया ॥२२॥ त म निगिष्ठ कुञ्चति चाउ-
 प्याय अहादिना ॥ न य दुक्खा विमायात एसा मज्ज अणाहया ॥ २३ ॥ गियमे
 सच्चसार रि, विज्ञा ठि मम कारणा ॥ न य दुक्खाउ मोयनि, एसा मज्ज अण हया
 ॥ २४ ॥ माय, य मे महाराय, पुषसाग दुहट्टिया ॥ न य दुक्खाउ मो, य नि एसा

किसी दवार खोपित हा वन का धार करने से यह देख ले माने परिन प्रजापति राना भेदबला रे
 इस प्रकार से कम्पार क मय्य में तथा पस्तक में दा उ र की माया व ना हर उमे एदन्त पो
 बहुत ही कठिन हो गया ॥ २१ ॥ (मरु दररा पिटन मे) एहन १ देय आम कान्पुन एष १ गी
 १ शौच्य कर २ उपचार कर ३ पच्य कर, भार ६ मफलन कर इन पाशो प्रचार कर त्रिम प्रचार
 मरा रित हो उस प्रकार करते हुए भी मुझे उस दुःख से मुक्त कर-क नहीं यह परा अनाप पना ॥ ३॥
 मेरे पितान मेरे आराम के स्थिये पर का सारमूत्र द्रव्य पैयादि को दिवा ता भी ऐसे दुःख से मुक्त
 करसके नहीं यह मरा अनापपना ॥ २४ ॥ रे महात्मा ! मेरी बलत भी पुत्र के दाल कर अधि

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

भूयणं, तत्सप्य धावरण य ॥ ३४ ॥ अप्पा नदी वेयरणी, अप्पा मे कुड सामली ॥
 अप्पा कामपुडा जेणू अप्पा म नदण वर्ण ॥ ३५ ॥ अप्पा कषा किताय
 पुडाण य सुहाण य ॥ अग्ना नित्तमभिस च दुप्पट्टिय सुपट्टिआ ॥ ३७ ॥ (काञ्च)
 इमा दु असा त्रि अभाहया निना, तनेग विरुओ निहआ सुगेहि ॥ निर्यंठ घम्म
 लोहिया निवा जहा सी नि एगे बहुकायरा नरा ॥ ३८ ॥ जा उव्वइषाण
 त्वा वस्य का आत्मा का अस्त स्वार सह प्राणीयो का नाय इमा ॥ ३९ ॥ दुक्कल्य कान से संगना
 आसा रे नारु की वेरनी नदी क तथा आमली वृष क टाल दने बाया होता हे और मूहल्य करन
 से प्रपना माया कायपदू का दूर पिकाने वाला तथा नंदन एन के मुल क पताने बाया होता हे
 ॥ ३३ ॥ इमिने प्राना आत्मा ही कर्म का फलता और भोक्ता दुल मुष का भोक्ता सुडु रषा
 मित्र भी भूयणा आत्मा ही हे अन्य को नहीं हे ॥ ३७ ॥ इ रामा ' (पर मेरा प्रनाय पना देहा)
 अप इम सिहाय म्ग भी नो भनाय पुना हे वसे भी दत्त चित्त हो अ न कर क्तिने कापर मनो निप्रान्य
 पर्य को सापुने को अंगीकार कर वसु का निर्वाण न होने थे शिपल बनकर अिन प्रकार रागा लोभिन ये
 प्रामप पाया पश्चात्ताप करता हे तैते वर भी पश्चात्ताप करते हे ॥ ३८ ॥ को कोर अहितादि पांच महाव्रत

सुत्र

अर्थ

कुडकझावणे वा ॥ राढामणी वेरुलिय प्पगासे, अमठ्ठघर होइय जोणपुल्लि ॥ ४२ ॥
 कुसील लिंग इह धारइत्ता इसिअय जीविय बूहइत्ता ॥ असजए सजये
 लप्पमाणे त्रिणिग्घाय मागच्छइ से विरपि ॥ ४३ ॥ विस
 तु पीय जह कालकूढं, हणइ सथ जह कुगहीय ॥ एतो वि घम्मो विसओ
 ववन्नो, हणइ वेयाल इवात्रिवन्नो ॥ ४४ ॥ जे लक्खणं सुविण पठंजमाणे, निमित्त

होती है, जिस प्रकार लोय नापा असार होता है, और जिस प्रकार काँचका टुकड़ा रात्रागणि के समान
 प्रकाश करता हुआ भी जानकर पुरुष (जौहरी) के आगे पुरुष मात्र नहीं करसक्ता है, तैसी बन्तःकाणमकपट
 रत्न कर करणी करने बाधा असार जानना ॥ ४२ ॥ इस मनुष्य लोक में जो कोई साधु के गुण
 विना रजोहरण मुक्त ब्रह्मिकादि साधु का लिंग भेप धारन कर के अपनी अजीविका-पेटभराई करते
 हैं अर्त्सयति (असाधु) हो कर साधु नाम धरते हैं वे द्रव्यस्त्रीयों बहुत काल पर्यंत संसार में
 इल्ल पावेंगे ॥ ४३ ॥ जिस प्रकार बालपुत्र (जिस बालके को स्पर्श होते ही मृत्यु प्राप्त होने
 ऐसा) विप लने से माण का नाश होता है, तथा जिस प्रकार अविधी (बल्य) ब्रह्म हाथ में धारन
 करने से और जिस प्रकार विधिविना वैतालिक मंत्र का जाप करने से मृत्यु निपजती है, वैसे ही हिंसा
 मय वर्षको आराधने बाधा धारम्भार मृत्यु पाता है ॥ ४४ ॥ जो साधु ब्रह्मणि ग विचार (साधुदिक शास्त्र)

सूत्र

अर्थ

महाव्याह, सग्न च नो फासयद् पमाया ॥ अभिगृहणा य रभेसुगिदि न गूळओ
 छिसद् बन्धुणं से ॥ ३९ ॥ आउत्तया जरत य नल्धिराद् इरियाण मासाण
 तइसगए ॥ आणा निधयो दुआर न रर ॥ अगु पाड मग ॥ ४० ॥
 गिराणे मुगार मये ॥ अरिअर तागोरह म् ॥ वि वि अरर
 किलसइचा नपारद् हाइ दु सपराए ॥ ४१ ॥ पुडेन भट्टी जह त असार अयणिय

क भनाम्पर छरके रमा क ये छुटी पन इ ियों का निप्रद नई सत्वे उन पाराद्धों का मण्ड नरु
 त पाखन नहीं करत इमे भासा का बन्धे नों का ३ ॥ ३९ ॥ दूर ली दूरा का पुर पे ते छेदन नरा
 कासकने है ॥ ३९ ॥ इया मणित न नि त्स चसना म पा सधिते- ॥ ३९ ॥ एषम साविनि-
 निरौप भासार भादि प्रण करना भदान निरौपना सधिते अणपण यत्ना से प्रण कर यता म
 स्थापन करना, और परिवागिया सधिते उन्नागार यत्नसे रोजाना इा पानों सधिते द्य मिक दान का
 मिस प्रकार वीर पुरुषों के पयाचन किया इस प्रकार उस के क्रियेकन्य माय भी धयन नों गोर ॥ ४१ ॥
 जो पाँचों पश्या द्वादन प्रकार का तप भीप्रद भादि पधे करनी में अस्तिर परि भी हो प्रुते है
 वे शतुव का पर्वत खोरादिकर गया नीत त पादि कट सहन करके भयन भासा को केधित दुली
 बना कर भी इत संसार सपुत्र स पाट नहीं हों ॥ ४१ ॥ मिस प्रकार बोली (कभी) नहीं असार

म अरुगम ५. अना इतरेम गरी ५०. मम ५०

सूत्र अर्थ



नाहई मधुमुह तु पचे, पच्छणुलावेण क्याविहुणो ॥ ४८ ॥ निरट्टिया नगरई
 उ तस्स, ज उच्चमट्ट विमज्जा समेइ ॥ इमे वि से नस्थि परे वि लोए, दुहओ पि से
 शिज्जइ तस्थ लोए ॥ ४९ ॥ एमेव हा छद कुसीलरुत्ते, मग्ग विराहित्तु जिणुत्तमाण
 तुररी विवा भोगरसाणुगिद्धा, निरट्टसोया परियावमेइ ॥ ५० ॥ साञ्चाण महापि
 सुमासिय इम, अणुसासण नाणगुणोववेय ॥ ५१ ॥ चरित्त मायारगु भक्षिए तओ, अणुत्तर सजम पालि०

मृत्यु की बच मरा पश्चात्पाप करेगा ॥ ४८ ॥ जो मरम मं रुची रहित बनकर आत्म बल्यान सायक
 जो समय का उत्तरपर्य है उस का नाश करता है उस कःस लोक का भी नश होता है और परलोक
 का भी नाश होता है भ्रष्टाचारी वानों लोक में पश्चात्पाप करता है ॥ ४९ ॥ कुन्डीलिया स्वच्छन्दा
 चारी जितन्, भगवान का उच्यमानम माग की विराचना कर जिस प्रकार मांस खट ग्रहण
 की हुई पक्षिणी तु खनी होती है उस ही प्रकार वह भोग रसादि में गृह्यना हुआ पश्चात्पाप करेगा ॥ ५० ॥
 है पेशवी (यद्विधा) श्राणिक ' देने जो उक्त ज्ञानादि गुणकर युक्त हित शिक्षाओं वही उसे अयन,
 कर जो या कुन्डीलीयों-अनाचारियों के माग में मर्वते सो ही दुस्ती होगा ॥ ५१ ॥ जो ज्ञानादि गुन कर सम्पन्न
 होकर महानिग्रन्थ के माग में मर्वते सो ही

सूत्र

अर्थ

ज भे ठिया मग्ने जिणुत्तमाण ॥ ५५ ॥ [गाथा] तं सि नाहो अणाहाण, मव्व
 मूयाण सजया ॥ स्वामेसि ते महाभाग, इच्छामि अणुसासिउ ॥ ५६ ॥ पुच्छिऊण
 ॥ ५७ ॥ (काव्य) एव धुणिचाण य भोगेहिं, त सव्व मरिसोहि मे
 सओरोहो सपारयणो सयधवो, धम्मणुरचो विमलेण चयेसा ॥ ५८ ॥ (गाथा)

आप ही सनाय और सव्वय व बने हो !! ॥ ५५ ॥ अहो सर्व जीवों के रत्नपाल संयति ! तुम ही सब
 पूरे-अनाय प्राणीयों क नाय हो, अहो महामाहत्म न ! मैं आप को समता हूँ, मेरा अपराध माफ करना
 और मैं आप की दी हुई शिव शिला को इच्छता हूँ !! ॥ ५६ ॥ अहो सधति ! आप ध्यान में निर्मग बने ये
 मैंने उस में विग्रह किया, आप बोवनाबल्ला में साधु क्यों हुओ, वगैरा प्रभ पूछे राज्यादि भोग का आग्रहण
 किया इत्यादि जो जो मैंने आप के अपराध किये हैं उन सब को आप माफ करो, मैं समता हूँ !!
 ॥ ५७ ॥ सब राजाओं में सिंह समान बनानी नामक निर्ग्रन्थ की सुवि गुणप्राप्त कर के (शेष भव
 म पारिवरा हुआ साधुओं में सिंह समान बनानी नामक निर्ग्रन्थ की सुवि गुणप्राप्त कर के (शेष भव
 रूप विध्यात्म येल त्याग कर) अिन प्रणित पर्य में वेकण्ठाग में रक्कना सम्प्रकल्प प्राप्त किए

याण ॥ निरासथे संखधियाण कम्मं, उव्वेइ ठाण विउलुचम पुय ॥ २५ ॥ धुणुग
 वतेवि महातवोषणे, महामुणी महापइसे महायसे ॥ महानियट्टिजभिण महासुय,
 से कहेई महया वित्तयेण ॥ ५३ ॥ [गाहा] तुट्टाय सेणिओ राया इणमुदाहु
 कयजली ॥ अणहच जहाभूय, सुहु मे उव्वदसिय ॥ ५४ ॥ (कव्य) तुष्ण
 सुलुक्खु मुणुस्स जम्म, लामा सुलुक्खा य तुमेमहंसी ॥ तुष्णे सणाहाप सवधया य

प्रथमोपम वशास्यात् चारिण का पालन कर प्रश्रव ररिता रोता रे वो रूपं स्त्री रत मा तप कर रे
 द्वाभत नित्य सदैव स्थिर भत्युत्तम सिद्धस्यात्क को प्राप्त होता रे ॥ २० ॥ श्री गुपयां स्त्रीया काने
 रे किन्देनू ! महानिर्धन्य का पय दहनि वासा यह भयपपन को कर्म दनु को नीतने मे रोद्र ।न्द्रियो
 के भय करने वाले तपोवनी गृह्यती महापथरल यनापी नापक निप्रंय ने पर मरा
 सुत नामक भयपपन श्रुत विस्तार पूर्वक श्रेणिक रामा को मुनाया ॥ ५३ ॥ उक्त रूपन श्रयन का
 श्रविक रामा संतुष्ट हुआ, दोनों शाय दोर कर करने लगा कि भवो परामुने ! भाङ्गे मुंठे यनाव
 स्ने का स्वरूप सम्यक् प्रकार मैसा या मैसा पयातध्य यज्या वशि ॥ ५४ ॥ प्रभे या क्रोपे आप
 को मनुष्य जन्म की प्राप्ति और मनुष्य जन्म का प्राप्त द्रव्य रूप सापदा तथा प्राप्त से जानादि मुक्त की
 श्रुत यच्छी प्राप्तुर रे श्री जितेश्वर मगर्बल मविन आपुज्जव कीर्ति को अतीकार कर जन्म वे जितर को

॥ समुद्र पालीक नामकं एकविंशतितम मथ्ययनम् ॥
 र्वगए पालिए नाम सात्रए आसि वाणिए॥ महावीरस्स भगद्धओ, सीसि सो उ मह-
 व्यणो ॥ १ ॥ निग्गये पात्रयणे, सात्रए सेवि कोविए ॥ पोएण ववहरते, विहुडनगर
 मागए ॥ २ ॥ विहुडे ववहरतस्स याओ वेइ धूर ॥ त तसच पइगिज्ज सदेममुह
 पार्थिओ ॥ ३ ॥ अह पालियरत्त घरणी, समुद्धमि पसुवती ॥ अह वालए तहि जाए
 समुदवात्तिस्सि नामए ॥ ४ ॥ स्वेण आगए चप साएवाणिए घर ॥ सवड्ढति तस्स

धीसये अध्ययन में महाविग्रहपना का रूपन कथा जो महाविग्रहभोते है व स्त्री आदि रहित स्थान को
 सेवन करते है सो इस इकोस व अध्ययन में कहते है चंग नगरी में वणिकप्रति का पावित नाम का
 सार्थवार श्री महापीर मगवान का विषय व महाभारता थाला रहता या ॥ १ ॥ वह विग्रह्य के
 पवचन (बाल) में प्रीण या घर एकदा महाज से व्यापार के थिये पिउड नगर को गया ॥ २ ॥
 वहां पिउड नगर में व्यापार करते उस पालिस को किसी वणिक ने अपना कन्या दा घर गमवती ईई
 तब उस अपनी साथ लेकर अपने नगर को जाने लगा ॥ ३ ॥ उस पालिस की स्त्री को समुद्र में पृथ पसव हुवा
 जिस पर से उस पुत्र का नाम समुद्रपाल रत्ता ॥ ४ ॥ वह श्रावक पालिस नाम का वणिक कुशल धेय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

कसलियरोमकूबो काऊण य प्याहिण ॥ अभिनदिऊण भिरमा गइयाओ नगादिरो
 ॥ ५९ ॥ इयरो वि गुणसमिडा तिगुसिगुत्तो तिदइविग्गिआ य ॥ विहग इर
 विप्पमुक्को, विहरइ यमुह विगय माहा ॥ ६० ॥ तिघमि ॥ इति मग्गनिपट्टिन
 वीस अज्जयण सम्मस ॥ २० ॥

शोरवार कर रोमलाई चिरसाय मान होने शय जोड मदीयापन किता कर पातइ इर मनापी
 निर्मस्य को बदना नमस्कार कर के मपने स्वान गय ॥ ५९ ॥ ऊपर चरे इयादि गुणों मरित नीन
 गुति गुत, वीन ईहम गरित डानों स्कार के सयाग राति सब मकर से मोर गरित सोइर वपी की
 वाइ भिनयद देख में विहर करन सगे ॥ ६० ॥ पेसा गुपभास्वाधीने भयुत्वानी ते करा ॥ इति पया
 निव्रन्य नामक वीसवा मध्यपन संपूण इवा ॥ २० ॥

महाभक्त रामचंद्र ममा गुमानतावना

समुद्रपाल का श्कीभवा अध्ययन

अककमो तस्य ऽहियासएजा रयाइखेयज्ज पुरे कयाइ ॥ १८ ॥ वहाय रोगं च
 तद्व दार, महं च मसू सतत वियक्खगो ॥ भेरुव्य वाएण अकपमाणो, परीसहे
 आयुस सहजा ॥ १९ ॥ अणुसए नावणं महेसी, नयाविपूय गरहं च सज ॥
 रुउज्जमाव पडिवज्ज सजए निव्वाण मग्ग विरए उवइ ॥ २० ॥ अरइरइसहे
 पहीण सश्व विरए आयहिए वहाएव ॥ परमट्टपडिं चिट्ठई छिनसोए अममे
 अकिषणे ॥ २१ ॥ विविच लयणाइ भज्जनाइ, निरोवलेवाइ असयडाइ ॥

शुभित उष्ण, दंस मगक ए अनेक प्रकार के रोग शरीर को दुखित करे परंतु अक्रंद नहीं करता हुआ
 वह सब सबन कर आर अपन पूरा द्रव्य का सत्य करे ॥ १८ ॥ विचक्षण मनि राग द्रव्य व मोह का
 त्याग का भोगे वायु मे परपवन चञ्चल शब्द नहीं वेस आत्मा का गोप कर समभावी बनकर अपने कृत
 कर्म जानकर परिग्रह सबन कर ॥ १९ ॥ सातु द्रव्य स ऋद्धि शला व भाव स आममानादिक से
 कथा न शब्दे बेमे ही द्रव्य से दृष्टत्व कर व पाप से कायता से नीचा भी हेवे नहीं आर भी साय पुजा
 व निषा की चाख करे नहीं येते ही समुद्र एक मुनिन सरल भाष अंगीकार किया व ज्ञान दर्शनादिक
 तरनि माई प्राप्त किया ॥ २० ॥ असंयम में राति व संयम में अराति का नाम का ग्रहण का पारिचय
 नहीं करते हुए अपने आत्मा के हिंस्पृष्ट बन आश्रय का निर्भजन कर शक ममत्व परिग्रह की
 , कण्ठा उद्वन कर उद्यम संयम जानादि में आत्मा को रमाते रहने लगे ॥ २१ ॥ आत्मा तथा वह

रथनेमी का या मवा अध्ययन

॥ रथनेमी नामकं द्वाविंशतितम मथ्ययनम् ॥

सोरिय पुरामि नयरे, आसि राया महिष्ठिए ॥ यसुदेवो चि नामेण, राय लक्खण सजुए ॥ १ ॥ तस्स भज्जा दुये आसी, रोहिणी दवई तथा ॥ तासिं दोण्ह दुवे पुचा, इट्ठा राम केसवा ॥ २ ॥ सोरियपुरामि नयरे, आसी राया महिष्ठिए ॥ समुद्र विजए नाम, राय लक्खण सजुए ॥ ३ ॥ तस्स भज्जा सिवा नाम, तसि पुचो महयसी ॥ भगव अरिष्टुनेमिचि, लोगनाहे दभीसरे ॥ ४ ॥ सोरिष्टुनेमि

इषीसबे अध्ययन में खियादि रक्षित स्थानक का सेवन करने का फल खियादि रक्षित स्थानक लेय करने के दोष इस शवीसबे अध्ययन में कहे है सोरिपुर नगर में राजा के उत्तम लक्षण के पाक महादिक वायुदव राजा या ॥ १ ॥ उस की राहनी व देवकी ऐसी दो स्त्रियों थी १७ दोनों में रोहिनी से प्रसमद्र और देवकी से शृण्ण वासुदेव यों शक्तारी दो पुत्र का जन्म हुआ ॥ २ ॥ उस ही सोरीपुर नगर में राजा के उत्तम लक्षण युक्त व महादिक समुद्र विक्रय नाम का राजा रहता था ॥ ३ ॥ उस की सिवा नामक स्त्री से पहा यज्ञस्वी भगवान अरिष्टुनेमी का जन्म हुआ वे लोक के नाथ व दयीभर हुए ॥ ४ ॥ वे अरिष्टुनेमी गोमार्पण्टि

ए आठ उत्तम लक्षण पारत करन वाले, गौतम गोधीय व

रथनेमी नामकं द्वाविंशतितम मथ्ययनम्

इतीह चिष्णाह महायसेहि काण, फासेज परिसहाइ ॥ २२ ॥ सत्ताननागो
 वगए महेसी, अणुत्तर घरिओ घम्म सवय ॥ अणुत्तरे नाणधरे जसमी, ओमासई
 सूरि९ अतल्लिक्खो ॥ २३ ॥ दुविहं खवे उणय पुण्णपाव, निरगण सव्वओ विप्पमुत्त तरिजा
 समुइ व महा भवोधं, समुइपाले अणुणागम गण ॥ २४ ॥ चिवमि ॥ इति
 समुइपालीय इक्कविसम अञ्जयण सम्मत्त ॥ २१ ॥

काया का रसक गुनि राम प्रमुल रहित निरुपेस्य व विधादि रहित उपाश्रय का नेरन करे और
 परिपह सहन करे ऐसे सेवन महावपस्वी क्रोपियों ने किया है ॥ २२ ॥ मायादरही समुद्र पान क्रोपि
 हान पुके ब्रह्म प्रकार का यति धम का सम्यक् प्रकार से भाषान कर निम प्रकार भाषान वे
 मूर्ध प्रकटता है ऐसे ही उत्तम केवल ज्ञान केवल दर्शन के धारक बने ॥ २३ ॥ ज्ञानाधारणीय भादि पार
 पनपातिक व बदनीयादि पार भयातिक अथवा सुल पुण्य व दूत—पाप इन प्राठ ही प्रकार के
 कर्मों का संपन्न श्रेष्ठेही अवस्था को प्राप्त हो काया की प्रपस्ता रहित प्रयागी बन्धुप्राप्तार कर संसार
 समुद्र से तीरकर पुनरागमन करने ऐसी सिद्ध गति को प्राप्त हुए ॥ २४ ॥ ऐसा वे करता है यों भी
 सुधर्म स्थायी अपने शिष्य श्री अर्पुस्वापी से कहन सगे कि प्रैसा केनि सुना दे रेसा ही तेज काया है
 यह इतीसिया गध्ययन हुआ

रश्मिनी का वादसरा मंगल

गद्यहृदय वासुदेवस्त अट्ट ॥ आरुढो देहए अहिय, सिरे पूडागणो जहा ॥ १० ॥
 अह कसिएण छेपेण चापरणि य राहि ॥ दसार वक्षण य सो, सव्वओ परि
 वारिओ ॥ ११ ॥ चउरगिणीए सना, रडया! जहाम ॥ तु रेयाण सभिना ण
 दिव्वेण गगण फुत्ते ॥ १२ ॥ एयागिताइ इड्डीए जुचीए उतमाइय ॥ नपयाओ
 भवणाओ, निज्जाओ वण्हिपुगवो ॥ १३ ॥ अह गो तरा निज्जतो, इरस्तयाण
 मयइए ॥ वाडेहि पजराहि च, सन्निरुत्तु दुम्भिए ॥ १४ ॥ जयियत तु सपत्तो,
 मंमट्टा भविखयच्च ॥ पासेचा रो महा-ध, साराहि एण मव्वत्री ॥ १५ ॥ करस

पर बुझायभि सुझोभि दीखना है वेस ही वे दीखे ला १० ॥ अर ऊंके छत्र व पापर से सशामिन
 वीदव के म दे से पररे इषा यप नरूप से चरगिनी सेना सहै गगन रो गो त रे वेले वादित्र के
 अपन मवन ने निकले ॥ ११ ॥ अर नेवनाय मंगलान उग्रमन गमा क वहाँ गय तव उन ने
 घाटे में पशुओं को व पिंजरे में शिओं को अति पीडित करखन र मरन मय म पयगो इए रखे ११ ॥
 याम खान के लिये इन प्राणियों का नीचिपठय नाश शाने वा अवपर पाम आया इ एसा जान कर
 नेनीनाय मंगलान मने सारथी रो रूप
 एय ॥ १५ ॥ य सय सुख की इच्छा करने।

सुत्र
 अर्थ

गधहृत्थि वासुदेवस्स जेठु ॥ आर्यदो से हुए अहिय, निरे घूडागणों जहा ॥ १० ॥
 कह ऊसिएण छत्तेण, चापरहि य राहि ॥ दसार चकण य सो, सब्बओ परि
 वारिओ ॥ ११ ॥ चउरगिणीए सना, रइया; जहा म ॥ तुरेयाण सज्जिना ण
 विव्वेण गगण फुसे ॥ १२ ॥ एयागिताइ इड्डीए जुचीए उत्तमाइय ॥ नयगाओ
 भवणाओ, निजाओ वण्हिपुगवो ॥ १३ ॥ अहरो तय निज्जतो, इस्सयाण
 भयहुर ॥ वाडेहि पजराहि च, सक्किरुच्चसु दुक्खिए ॥ १४ ॥ जत्रियत तु सपत्ते,
 मंमट्टा भविखयच्च ॥ पासेचा से महाच्च, साराहे इण मव्ववी ॥ १५ ॥ करस

पर घूडागणों सज्जिना से धेरे ही वे दीखो ला ॥ १० ॥ अर ऊंचे छत्र व चापर से सहाभिन
 रावष से स ह से परारे इवा यय नरुप से चतुंगिनी सेना सज्जि गगन को गी व हरे वेले वादित्र के
 दीक्य कब्द लडित ऐसी गति य उचम कतिवडे यादर कळ में उचन ऐमे भी प्राण नैनाय भगवान
 अपन भवन में निकले ॥ १२ ॥ अब नैपनाय भगवान उग्रसन रामा के वहाँ गय तर उनेने
 पाटे में पञ्चभों को व पिजरे में गिर्धों को और पीडित रख्य व मरन मय से परगगे हुए दख ॥ १३ ॥
 मास खान के लिये इन प्राणियों को भीविषय नाश होने का ऊपर पाम आया हुआ जान कर
 नैनाय भगवान अपने सारथी से इस प्रकार बोलने लग ॥ १५ ॥ य सय सुख की इच्छा करने

अष्टा इम पाजा, एते मन्वे सुहसिणो ॥ घण्डेहिं पजरोहे घ, सन्निरुद्धा य अष्टाहि
 ॥ १९ ॥ अह सारही तओ मणइ, एए मढा उवार्णणो ॥ तुअ शिवाह कज्जमि,
 भेयावेठ घहु जग ॥ १७ ॥ ओऊण तरस वयण षहुवाणि त्रिणामण ॥ चित्तेइ से
 महापन्नो, साणुआमो जिए हिओ ॥ १८ ॥ जइ मउअ कारण एए, हम्मनि सुचहु
 जिया ॥ नमे एय तु निरसेस, परलेगे भविस्सइ ॥ १९ ॥ सो कुडलाण जुपल,
 सुचग च महायसो ॥ आमरणणिय सव्वाणि, साराहिस्त पणामए ॥ २० ॥ मण

वासे प्रायियों को बाढे में व पिन्ने में कित्त मिये रोक कर रखे ई ॥ १९ ॥ तव सारथी काने
 समा कि ये वीन प्राथी भाप के विवाह कार्य में यदून रागों का जीमान क लिये रोक रखे ई ॥ १७ ॥
 बाव गियों का विनाश होगा ऐसा उस सारथी का बचन मुनकर जीवों की महा करुणा पाले व परा
 प्रशयान नेपीनाथ मगवान इम प्रकार चितवने सगे ॥ १८ ॥ यदि बेरे सिय ये सब प्राथी पारे
 जायेंगे तो परलोक में परा कल्पण नहीं होगा ॥ १९ ॥ उन परा यअरथी नेपीनाथ मगवानने
 कुरल का युगल, कोटि मेलला व सब यामरण उस सारथी ने द दिये ॥ २० ॥ भौर दीश द्रव्य
 करान के परिणाम से पीछे स्वय अपने पर भाये (वर्षात्रान दिया) नव सोकांतिक देव उन की

१ संखे १ ८ मुकुर्ण मकोर एका दान रेवे ई को १२ माहन में १८८८ • इगना दान एकर किर
 धर्मकर विष्ठा केते ई

रघुनाथ का वास्तव्य अध्ययन

परिणामेय कए, देवा य जहाइय समोइण ॥ सव्वह्वाइ सपरिसा निक्ख
 काउ जे ॥ २१ ॥ देवमणुत्स परिनुडो सीयारयण तओ समरुडो ॥ निक्खमिय
 धारणाओ खययमि ट्ठिआ भगन ॥ २२ ॥ उज्जाण सपत्तो, ओइणो उचमाउ
 सागाआ ॥ सापरुइ परिनुडो अह निरखमईउ चित्ताहि ॥ २३ ॥ अह
 सा सागधगाधिए तुरिय मउकुविए ॥ सयमेन लुचइ केसे, पचमुट्ठीहि
 समाहिआ ॥ २४ ॥ वासुदनी य ण भणइ, लुच केम जिइदिय ॥ इच्छिय

आने ली निधि अनुसार मनुष्य लोक में आकर भगवान से बोले अहो जगत् के नाय तीर्थ प्रवर्तको
 फिर नवीनाथ मगवान का गीला ठ सव सव ऋद्धि न सब परिवार से किया ॥ २१ ॥ देय मनुष्य
 क परिवार से पचरे हुए रत्न की वीरिका पर आरुढ हाकर द्वारिका नगरी से निकल कर रेपत
 पर्वत पर रहे ॥ २२ ॥ वहाँ दयान में आकर वीरिका से नीचे उतरे और त्रिशा नक्षत्र के योग में
 एक हजार रामकमार राहित दीला अंगीकार की ॥ २३ ॥ फिर समाधिपत बनकर सुगंधित रुख
 [पट] पड हुए बालों का अपा हाप से पच मटि लोच किया ॥ २४ ॥ वेश लोच करन बाँझ व

१ कृष्णजी के ८ पुत्र, यन्त्रेश्वरी के ७० पुत्र कृष्णजी के १११ एवं दशरथ पाण्डे ८ पुत्र, नर्मनाथना ५
 २८ माइयो दशरथ प्रसन्न १०, २१ वासना पुत्रों, शकट महा यन्त्र, भआम. — हा पुत्र और भरतच यो
 सब कीकर १००० पुत्र हुए

रघुनाथ मगवान का गीला ठ सव सव ऋद्धि न सब परिवार से पचरे हुए रत्न की वीरिका पर आरुढ हाकर द्वारिका नगरी से निकल कर रेपत पर्वत पर रहे ॥ २२ ॥ वहाँ दयान में आकर वीरिका से नीचे उतरे और त्रिशा नक्षत्र के योग में एक हजार रामकमार राहित दीला अंगीकार की ॥ २३ ॥ फिर समाधिपत बनकर सुगंधित रुख [पट] पड हुए बालों का अपा हाप से पच मटि लोच किया ॥ २४ ॥ वेश लोच करन बाँझ व

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री कृष्णार्जुनसंवादे श्री कृष्ण उवाच ॥

सूत्र

मगोहर्त, सुरिय पात्रेसु त दमीन्तरा ॥ २५ ॥ नाजेन दमेणेन च चरिचिंज
 तद्वच य ॥ स्वतीपु मुर्शी, बहुमाणो भवद्वि य ॥ २६ ॥ पूत्र ते राम केसवा,
 दसारा य बहु जणा ॥ अरिदृणामि घदिता अभिगया वारगापुरि ॥ २७ ॥
 ॥ २७ ॥ साऊन रायकजा पव्वज सा जिणरसओ ॥ नीहामा य निराणया, संगेणउ
 समुत्थया ॥ २८ ॥ राईमइ विचिंतेइ धिराधु म्ग जादिय ॥ जाह तेण परिबिसा
 सय प वइठ मस ॥ २९ ॥ अहमा भमरसन्निभ युघ पणगताहिण्ण, ॥ सयमय लुचइ

जितिन्यनेधेनाथ न क ण्ण सग देव इगमकाग बोक्नेलग कि भरो द्धीश्वर' मोस एहूदेव्य इरिण
 मनास्येभोपेव मास परना ॥ २५ ॥ ज्ञान दशः पवि तसा व मकम दद्विपोयेयम दम गाना ॥ २६ ॥
 इन मकर इव्य व पम्पेव, इन्द्र आग मरत पात्रा अर भय बहुत मन्त्रप्य भगिष्ट - धिनाप रो बदना
 नास्कर कर द्रिगिका ०री मे गय ॥ २७ ॥ नवगायत्रीर दीप्ता अभीष्टार वी ई एगा नकर बह
 गजेवमी कन्या शास्य व आनंद गति वनी हुइ शाक त मुदिप्रत ईई ॥ २८ ॥ रात्रपती ने रिषार
 िना िमे मीवितव्य का वरु होवो कथो ि नभी गाय मद्रवान ने मेरा म्याग क्रिया मय पुष्टे
 मद्रव्या भगकार करणा भेय दे ॥ २९ ॥ इत ते दत पुतिवती य पम मे सायपान पती इइ रात्रपती

केसे विह्वलता वत्रस्त्रिया ॥ ३० ॥ वामुदेनेयग मगइ लुत्तकैम जिडदिय ॥
 ससार सागर धार तर कल लहु ॥ ३१ ॥ सा पवइया स, पवोवेभि तहि
 बहु ॥ सयग परिपण खेर सोलवना बहुसुया ॥ ३२ ॥ गिरि रेयतय जता वासे
 पुछाउ अंनग ॥ वासते अगारमि, अता लगणसस सा ठिया ॥ ३३ ॥ खीवराइ
 प्रिसारति, जहा जायचि यिया ॥ रघुनेमी मगानिचो, पच्छादिट्टा य तीइवि ॥ ३४ ॥

न भ्रम समान काष्ठ प्रौर कृगो स ओसि शार्थो का अपने हाथ रा लाच किया ॥ ३० ॥ अपने
 इय स केस का सा । कग्नेमली व जतिया को वा दय कइन लगे हि अढा कये ! ससार
 सागर का शीत्र प नीर मना, ॥ ३१ ॥ रामगर्तने नीसा ली तम समय उस के साथ तम के
 राजनों का मेक की भार उस क पारार की वइत (७००) खिगोने दीसा नी राजमती बुद्ध
 खीत्रयार की मोर प तमय की पाडा यी ॥ ३२ ॥ दासा वागन कर ने नानाजी के दसन का
 भावे मा में व । इन स राममती क वत्र भीग गये इय से गुहा में अंधकार । ने से यहा गा
 ॥ ३३ ॥ भ्रंरकार में पयप कोड भी हाणन नदी होने से अपने स्त्री के लष बल उतार कर सुकाने
 सी और तन्य समय बैसा इय या बैसा रूप देखकर रघुनेमी मात्रचिषयाला हुआ कि जिस को
 राजमतीने पीछे छे देखा ॥ ३४ ॥ तस रघुनेमी संघिषि को एबांत मे देल कर वर राजमती साध्वी

भीया यसा तहि दहु एगते सजय तय ॥ घाहाहि काउमगाए ययनार्जी
 निमीयइ ॥ ३५ ॥ अइ सोनि रायपुतो, समुदत्रिजयगाआ ॥ भीय परेइय दहु इम
 वक उदाहरे ॥ ३६ ॥ रहनेमी अइ नहे, लुत्तय चारुगासिणि ॥ मम मयाहि
 सुपणु नते गिला मविस्सई ॥ ३७ ॥ एहिना मुजिगा भोए माणुरम लु सुहुल्लह ॥
 मुसभोगी पुणो पच्छा, जिगमग चरिस्समो ॥ ३८ ॥ दट्टण रहनेमि त, भग्गुज्जोय
 पराजिय ॥ राईमई असभंता अप्पाण सार तहि ॥ ३९ ॥ अइसा रायनरकसा

मयभीत बनी भैर शारा से भग को गोपकर घबती हुई बदा नीचे पठ गई ॥ ३५ ॥ समुद्रत्रिजय
 का भयभात पर रामपुत्र रहनेमी राजेपती को घूमती हुई य मयभीत त्व कर इस प्रकार घोषन मगी
 ॥ ३६ ॥ इ मद्र, हे मुने, हे मनोहर योम्ने बामी ! हे मनोहर उरीर वाया ' भै रहनेमी दू तु
 येता सेसन कर मुद्र किसी तरह पीटा नहीं होगा ॥ ३७ ॥ दू पदा भाव यपन भोग भोगरे बयो
 हि मनुष्य न म दुर्बल है अपने मुक भोगी बनकर तिन गाग भगीसार करेगे ॥ ३८ ॥ शी परिपर
 स पराजित बना एष व संयम व्यापार से मद्यचिष बाला ऐसा रहनेमी को दगावर रात्रेपनेन
 असभ्रति पना स अपना उरीर शश से टक्य ॥ ३९ ॥ तत्पश्चात् पर राज बर कन्या अपने निषय

सुद्विया नियमव्यप ॥ जाइ कूलंचसलच, रक्खमाभी तय वदे ॥४०॥ जइसि रूवेण
 वेसमणो, लल्लिएण नलकुरो ॥ तहाविते न इच्छामि जइसिससख पुरदरो
 ॥ ४१ ॥ पक्खेदे जलिय जोइ, धूमकेउ दुरासय ॥ नेच्छति वतय भुव, कुले
 जाया अगधणे ॥ ४१ ॥ धिरत्यु ते जसाकामो जो त जीविय कारणा ॥ वंत
 इच्छसि आव्हेठं, सेयं ते मरणं भवे ॥ ४२ ॥ अहं च भोगरायस्स, तच्चसि अव-
 गवह्णिणो ॥ माकुले गधणा होमो, सजम निहुओ षर ॥ ४३ ॥ जइत काहिसि

य व्रत में निश्चल बनी हुई जाति कुल व शील की रक्षा करती हुई इस प्रकार धोलने लगी ॥ ४० ॥
 यदि तू रूप से वैश्रमण हो अथवा लालित्य से नलदुषेण हो अथवा साक्षात् पुत्रेन्द्र हो तो भी तेरी
 वाञ्छा मैं कदापि करूँ नहीं ॥ ४१ ॥ अर्गघन कल में सत्यपु पुवा सर्प घञ्ज सहित दुसह अग्नि
 में प्रवेश करना वाँछे परत यगन क्रिया पुवा आहार की इच्छा करे नहीं ॥ ४१ ॥ अहो भयपन्नके कामिन !
 तुझे धिक्कार हो क्योंकि माघ पीतित के लिये व्रमन की इच्छा करता है इस से तो मरण श्रेय है
 ॥ ४२ ॥ मैं भोगराना-उग्रसेन की पुत्री हूँ और तू अथकविष्णु-समुद्रविजय राना का पुत्र है ऐसे
 व्रमन कुल के होकर गधन कुल के सप अपन मत दाने इसलिये निश्चल संयम का आचरण कर ॥ ४३ ॥

माध, जात्रा दिच्छति नरिओ ॥ श्याद्वद्वोव्यहरो, अट्टुअप्पा भन्तिस्तसि ॥ ११ ॥
 गोवालो भंडवालेवा, जहा तद्व्यणिस्तरो ॥ एव आणिरतरो ली म्पत्त रत्ति-
 रस्तसि ॥ १५ ॥ कोह माणं नि ण्हि । माय लान्च सच्चमो ॥ इत्थिद्विद्वंभे
 काळ अप्पाण उवसहरे ॥ १६ ॥ तीसे सा वयण सोच्चा, तजयाए सुभासिय ॥
 अंकुसेण अदा नागो, धम्भे सपट्टिवाइओ ॥ १७ ॥ उगग तत्र चरिचाण, जाया

विन को व देखेगा और इन में काम भोग भी अभिग्राया रूप भार तु करेगा तो वाय से इपर
 उपर मटकन बाल मूत्र बिना के इटजाति के बात जैसे नू भस्मिपर आत्मा दाम दाम ॥ ११ ॥ नस
 मापल बकरी का स पी है परंतु गायों का सामी नहीं है, जैसे मदी की कुत्तों का खादि है परंतु
 इन्म का नहीं है स ही व जपय भस्मापी बना दमा चापि का सामी नहीं हो संतोगा ॥ १५ ॥
 अप्प मान माया व सोप का सर्वथा प्रकार म निग्रह न के व इन्द्रियों का संतर कर आत्मा को काम
 भोग से पीछे लीच ॥ १६ ॥ इस संयतिनी रामयनी के सुभासिय बना गुनकर जैसे भेकन से दपी
 बन्ध में बाता है बसे पी पर वग में स्थिर इमा ॥ १६ ॥ मन गुमि एते दपन दुमि बोल काय गमि
 बाळ, त्रिवेन्द्रिय व एव प्रव पाके रपनपीन सिद्धलपना ये पास्कीप एरिच दाला ॥ १७ ॥ इति

क्षेत्रिणो विवेकवती ॥ सर्वं कर्म स्वर्गिण्यं सिद्धिं पत्न्या अणुशरं ॥ ६८ ॥ एव कर्तेति
 सन्तुष्टा पठिया परि वस्वणा ॥ विणियहति भोगेषु जहा तो पुरिसो तमो ॥ ६९ ॥
 चिन्तयाम ॥ इति रत्नेनिज्ज अज्जय ॥ सम्मत्त ॥ २१ ॥

वप सप का आवरत ॥ र रत्नी व गच्छेत्सी दोनो केवली ॥ ए और तव कर्मों का सप कर प्रपाम मोस
 गति को प्राप्त हुए ॥ ६८ ॥ अतः प्रप्ये चप ॥ यनमी काममो ॥ से विवर्न कर मास को प्राप्त हुए ऐसे
 ई प्रविषसण पीठित व ज्ञानी का ॥ मोगों से निवर्न कर मोक्ष प्राप्त करे ॥ ६९ ॥ ऐसा में करता हुआ
 श्री युष्मार्त्त स्वामी अ ने दिव्य श्री जम्पू स्वामी से कर्दन लगे कि जसा मैं न मुना है वेसा ही तुझे करावा
 ॥ पर वाषीसवा अध्ययन सपूर्ण हुआ ॥ ६९ ॥

॥ केशि गीतमिक त्रयोविंशत्तितम मध्ययनम ॥

जिणे वासति नाम्ण अह्ना लग पत्र ॥ १ ॥ गनुहृष्याय मन्त्र धम्मनि थयर जिण
 ॥ १ ॥ तस्स लग पर्वचरन आगसाय मह्दाय ॥ नत सुमा सद्ग रिजा
 धरण पारणे ॥ २ ॥ आदिनाण सुत्तुत्त यारर म समात्त ॥ गाजाजगाम म
 सावर्त्थिय पुरमागए ॥ ३ ॥ तिदुय नाम उज्जाम तम्मि नगर मत्तल ॥ पानुण लत्त
 सयणे, तरथ वास मुवागए ॥ ४ ॥ अह नणर काल्ण धम्मनिरथयर जिण ॥

पापीसव अध्ययन में पैर्य धारन करन का कहा समयमे निव तपात्र इप धारन कर सदत इ इत
 लिये इस देवीसव अध्ययन में मध्य निगुल का कथन कहत हैं जिस का आग्मा सब पदाय व तरा
 का शला है देमा कमा रूप वही जितन बाल सर्षण सबदर्शी परंतीथ करन वास सब गाह के
 पुण्यनीय एस पाषनाय नाय क अरिहत हुये ॥ १ ॥ मार में प्रीप समान एसे श्री पाथ
 नाय स्वामी का महा यमर्त्था ज्ञान व चाग्नि का पागामी कशीकमार नामक श्रमण या ॥ २ ॥
 पर केशीकमार श्रमण मतिज्ञान श्रतज्ञान, व प्रवधिज्ञान सोइन अपने बहुत शिष्य पुत्र से प्रापानुग्राम
 फित हुये ।वस्ती नगरी में आये ॥ ३ ॥ उस श्रापस्ती नगरी में तिरूक गाप का उषान या
 इस में श्रापुक श्रेय्या संघारा आगा पूरुक लोक उस ही तिरूक उषान में रहे ॥ ४ ॥ उस ही समय

श्रीश्री गौतम का तैत्तिरीय अथर्ववेद

भगव वद्धमाणो चि, सख्व लोगम्नि विस्तुष्टु ॥ १ ॥ ११५ का अकार मा ।
 सीति महायसे ॥ भगव गोयमे नाम, विज्वावरणपार ॥ १ ॥ ११६ का अकार मा ।
 सीतिसव समाउले ॥ गमाणुगाम रीयते, से वि सावत्थि मागए ॥ ७ ॥ कोट्टुग नाम
 उज्जाण, तामि नगर मडले ॥ फासुए सिख सयारे, तथ वास मुवागए ॥ ८ ॥ केत्ती
 कुमार समणे, गोयमे य महायसे ॥ उभओ वि तथ विहरिस्तु, अह्ठीण तुसमाहिया
 ॥ ९ ॥ उभओ सीसि सथाण, सजयाण तवस्तिण ॥ तथ चिंता समुप्पआ, गुणवताण
 ताइण ॥ १० ॥ केरितो वा इमो धम्मो, इमो धम्मो व केरितो ॥ आयार धम्म

में सब लोक में प्रतिद्व पर्य तीर्थकर भगवान श्री वर्षमान स्वामी विवर रहे थे ॥ ९ ॥ उन लोक प्रदीप
 को महा मज्जस्वी ज्ञान व चारिम का पारगामी भगवान गौतम नामका शिष्य था ॥ १० ॥ वाइ अग
 के ज्ञाता, भगवान गौतम स्वामी अपने शिष्य समुदाय सहित ग्रामानुग्राम फिरवे हुए आनस्सी नगरी में
 आये ॥ १० ॥ उस नगरी मडले में कोट्टक नामका उद्यान था वहाँ प्रासुक केरिया सयारा दलकर निवास किया
 ॥ ८ ॥ सुतमापिर्वत मन वचन काया की युति से युम और महा यज्जस्वी केओ गुमार १ मण व गौतम
 ये दोनों वहाँ विचरन लगे ॥ ९ ॥ पर काया के रक्षपाल सयवी तपस्वी व अनेक गुणवत ऐसे दोनों के
 शिष्य समुदाय में चिंता उत्पन्न हुई ॥ १० ॥ धार महा व्रतादि रूप इमारा धर्म कैसा, और यह पांच मरा

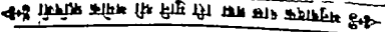
सुत्र

अर्थ

पाणिही इमा वा सा व केरिती ॥ ११ ॥ चाउज्जामोय जो धम्मा इमा जोपचसिग्गिमा
 वेसिओ-धद्धमाणेण, पासणय महामुणी ॥ १० ॥ अचेत्तओ य जो घम्मो, जो इमो
 सतरुवरो ॥ एग कज्जपवस्साणं, निसिसे किंनु कारण ॥ १३ ॥ अहते तथ्य सीग्गण
 विस्साय पवित्तकिय ॥ समागमे कयमई, उमओ केसि गोयभा ॥ १४ ॥ गोयमे
 पडिरुवन्नू सीससघ समाउले ॥ जेट्टुकुल मन्नवत्ततो तिदुय उणमागओ ॥ १५ ॥

प्रवादि रूप बन का घम कैसा ? इन ली ओर इगारी आचार धर्म की क्रिया कैसी है ? ॥ ११ ॥ घर
 पात्रा रूप धर्म श्री पर्वनाथ स्वामीने कटा है और पात्र पात्राग्र रूप धर्म श्री पर्वनाथ स्वामीने करा
 है ॥ १२ ॥ श्री पार्थनाथ भगवान का सत्बक (प्रमाण गरिम यश धारन करने का) और मारीर
 स्वामी का अचेत्तक [प्रमाण सहित वन्न धारन करने का] यर्ष है दोनों का मुक्त साधन
 रूप एक कार्य होने पर इतनी विद्वता होने का यश कारण है ? ॥ १३ ॥ केनी और
 गौतम दोनोंने अपने २ शिष्य का सग्य पुक्त अभिमाय जानकर मीन्ने का
 विचार किया ॥ १४ ॥ विनय पाग व भातर के शाता गौतम स्वामी अपने से
 गेष्ट कुल बाल केनी स्वामी को जानकर अपने निष्य के परिचार से तिरुक्त रथान
 में भाये ॥ १५ ॥ गौतम स्वामी को आते हुए देखकर केनी स्वामी ने अपने सप परिचारसे शुद्ध मन से

१ मदीकीर स्वामी से पार्थनाथ स्वामी कहिये हुए और केनी स्वामी उगके संदर्भिये ध ११ ऐ केनी स्वामी का ये काल निब



सूत्र

अर्थ

केसी कुमार समणे, गोम दिस्समागय ॥ पहिल्ल फासुय तय, पचम कुसतणाणि य ॥ गोयमस्त निसिज्जाए खिप्प स
 ॥ १७ ॥ केसीकुमारसमणे, गोयमे य महायसे ॥ तमओ निसिण्णा साहाए,
 चए सूरसमप्पमा ॥ १८ ॥ समागया बहु तय पासढा कोउगेणय ॥ गिहत्थानं
 च णेगाआ साहस्सीओ समागया ॥ १९ ॥ देव दाणव गधज्वा, जक्ख रक्खस्स
 किन्नरा ॥ अदिस्साणं च सुयाण, आसी तय समागमो ॥ २० ॥ पुच्छामिते

गौतम स्वामी की सेवा भक्ति की ॥ १३ ॥ फासुक नाली ब्रीही, कोदव व रास यों वार जाव का
 परास और पांचवा दर्भ ममुल घास वगेरह अघपेव गौतम स्वामी के बैठने के लिय (बिछा) दिया ॥ १७ ॥
 मना पञ्चस्वी केसीकुमार ग्रमण व गौतम स्वामी दोनों वहाँ बैठे तब वे चद्र व सूर्य समान शीतने
 लगे ॥ १८ ॥ वहाँ किसनक पाखीहियों कुतूहल देखने एकत्रित हुए जैसे ही श्वारा गृहस्य भी वहाँ
 आये ॥ १० ॥ दानव गंधर्व, यक्ष, रासस विश्व और मृत वगेरह अहत्य पने वहाँ कौतुक
 देखने आये ॥ २० ॥ अब कसी स्वामी गौतम स्वामी से कहने लगे कि-अबो पहनुमाव ! मैं
 आप से कोई मंत्र पूछना चाहता हूँ, एक तरव गोलसे हुए कसी स्वामी का गौतम स्वामी इस प्रकार

गौतम स्वामी की सेवा भक्ति की ॥ १३ ॥ फासुक नाली ब्रीही, कोदव व रास यों वार जाव का
 परास और पांचवा दर्भ ममुल घास वगेरह अघपेव गौतम स्वामी के बैठने के लिय (बिछा) दिया ॥ १७ ॥
 मना पञ्चस्वी केसीकुमार ग्रमण व गौतम स्वामी दोनों वहाँ बैठे तब वे चद्र व सूर्य समान शीतने
 लगे ॥ १८ ॥ वहाँ किसनक पाखीहियों कुतूहल देखने एकत्रित हुए जैसे ही श्वारा गृहस्य भी वहाँ कौतुक
 देखने आये ॥ १० ॥ दानव गंधर्व, यक्ष, रासस विश्व और मृत वगेरह अहत्य पने वहाँ कौतुक
 आप से कोई मंत्र पूछना चाहता हूँ, एक तरव गोलसे हुए कसी स्वामी का गौतम स्वामी इस प्रकार

महाभाग, केसी गोयस मन्ववी ॥ तओकेसि सुईत्तु, गोयमो इण मण्यवी ॥ २१ ॥
 पुण्ड मते । जहिण्ड ते, केसी गोयममण्यवी ॥ तओ केसी अणुणाए, गोयम
 इण मन्ववी ॥ २२ ॥ चाळजामो इमो धम्मो, जो इमो पचसिक्खिओ ॥ देसिओ
 वद्धसण्ण, पासेण य महासुणी ॥ २३ ॥ एगकच्च पवण्ण, विसंसे किं नु कारण ॥
 धम्मो बुद्धिहे मेहाधि, कहं विप्पचओ न ते ॥ २४ ॥ तओ केसं भुवंत तु,
 गोयमो इण मन्ववी ॥ पत्ता समिक्खिए धम्मपच, तच्चविणिण्डियं ॥ २५ ॥

करने लगे नहो मन्ववन ! जैसी आप ही इज्जा होये वैसा पूछो इस तरह भाडा लेकर केसी
 स्वामी गौतम स्वामी से प्रश्न पूछने लगे ॥ २१-२२ ॥ चार मास तक रूप धर्म श्री पार्षनाथ मगरान
 ने कहा और पाँच मासकत रूप धर्म श्री वर्षमान स्वामीने कहा ये दोनों मोक्ष पहुँचने का एक ही कार्य
 अनीश्वर कर प्रदर्शते हैं तो इन में ऐसी विशेषता होने का क्या कारण है ? नहो ब्याखिन् । इस
 तरह दो शस्त्र के धर्म में आप को क्या विषम मर्ती होता है ॥ २४ ॥ इस प्रकार बोधते हुए केसी
 स्वामी को गौतम स्वामी स्वयं के निश्चय के छिब अपनी बुद्धि से विचार कर इस प्रकार धर्म का
 तन्त्र करने लगे ॥ २५ ॥ प्रथम हीर्षिकर के लक्षण में साहू सरक और बुद्ध होये हे -पिन लोकीकर

ॐ श्री गौतम का तैत्तिरीय ब्रह्मसूत्र

ॐ श्री गौतम

पुरिमा उज्जुजडाओ र्भकजडाओ पच्छिमा ॥ मस्त्रिमा उज्जुपसाओ तेण धम्मे दुहाकए
के समय में सायु मक और मूर्ख होते हैं बीच के बाइस तीर्थंकर क समय में सायु सरल और प्रभावान होते हैं इस
स्विये र्भम के या भेद किये हैं कया—प्रथम तीर्थंकर के सायु बाहिर जाकर देर से आने से गुरुने पूजा इतनी देर क्यों
सगी तब वे बोले तुस्य कानट का तमाशा देखने लठे रहेये गुरु बोले सायु को नटका तमाशा नहीं देखना उनोंने
रपन प्रमाण किया अन्य दिन देर से आने गुरुजीने से पूजा, तब बोले कि-आज नटनी का तमाशा
देखने लठे रहे ये गुरु बोले उस दिन मना किया था ना सायू बोले अपने नटनी का तमाशा देखा नहीं
परतू नटनी का देसा है गुरु बोले सायु को तमाशा नहीं देखना उनोंने एचन प्रमान किया था फिर
किसी भी प्रकार का तमाशा नहीं देखा मध्य के तीर्थंकर के सायु बाहिर जा देर से आने से गुरुने
पुजा तब बले नटका तमाशा देखन लठे ये गुरु बोले सायु को नटका तमाशा नहीं देखना आशा प्रमान
की अन्यदा नटनी का तमाशा देसा देवे गुरु बोले सायु को नटका तमाशा नहीं देखना तो खूरती पना
हो गया क्यों कि यह वो ही है, ऐसा विचार कर नीभी इही से स्थायन आगये अन्तिम तीर्थंकर के सायु
देर से आने से गुरुने पुजा तब बोले नटनी का तमाशा देखने लठे ये, गुरु बोले सायु का सम का नहीं देखना
सायु बोले-शिक है अम्यदा देरसे आने से गुरु ने पूजा तब बात को छिपावे गुये बोले-नट का तमाशा

ॐ श्री गौतम का तैत्तिरीय ब्रह्मसूत्र

● मन्मथ राजाबदायूँ पाण्य सुखदेवसायजी ब्यासप्रसद

देखने लड़े रहे गरु पाछे उस दिन मना किया था ना ? साधु पोले नटरी के तमाशा शी मना की थी नट का
 तमाशा दाने में क्या पाप है ! पयों पुरुषों को भी नहीं टेस्ना ! आँस मीच रखना ? शैरा परुबाद करने
 दंगे इति ॥ । प्रथम तीर्थंकर क साधु ईश्याही का श्रात्सर्ग बहुत देर से पारने से गुरु ने पूछा भाज का पुत्सर्ग में
 इतनी देर क्यों लगी ! साधु बोले-दया धर्म चिन्तनता था- कि आपाठ का महिना आशा है पानी
 की वृष्टि मी हुई है, मेरे बच्चे जो अण लेती में था-य चाँगे मुन्वी होवेगे ऐसा बिचार किया
 गुरु मी बोले-साधु को सारमी बिचार नहीं करना उनोंने भाझा प्रमान की ॥ मध्यम तीर्थंकर के साधु
 ता एसा बिचार करे नहीं ॥ अण अन्विम तीर्थंकर के साधुओं के र भाव का द्रष्टान्त-कोर श्रीमत
 भेष्टजी दूसरी बक्त जन्सी ग्रामिय गरीब धणिक की कथा से पाणिग्रण कर माये पड़
 पर का वाठ देख पति से कहने लगी आप के यहा हजारों रुपये के पगार वाले मुनीम गुमास्ते है
 ता मेरे माइ का भी रख लेना ! श्रेठ बोले ये नौकरी योग्य नहीं है इतने पर नू चहाती हो तो घर
 का कपि कराने तेरे पास रखना होतो रख ले दो चार रुपये महिना दे दिया करेगे श्रेठानीने उदास
 हो उसे पर में रखा श्रेठानीने उस को दुकान पर रखने बहुत आग्रह करने लगी तब श्रेठानीने उस की
 बुद्धि की परीक्षा देठानी को बताने उस स्त्री के श्राठ का बहुत बोलने का स्वभाव होन से उस से श्रेठमी बोले की
 किसी क सामे नहीं बोलना उसने आज्ञा प्रमान की अ-पयथा वह किसी काटही में द्वार बंध कर सोता
 कार्य हाने से श्रेठानीने उसे पुकारा तो कुछ उत्तर नहीं किया बहुत ही कारने से उत्तर नहीं

श्री गौतम का त्रैवीसना मध्यपन

तब शैवानीने पबरा कर श्रेठ को बोलाये श्रेठजीने भी बहुत पुकारा परन्तु उत्तर नहीं दिया तब कपाडो
 उल्लाट कर अन्दर देख दो चुप बैठे है पुढा की शाना इतना पुकारा वा भी क्यों नहीं बोला ! उसने
 कहा आपने कहा था की साथे नहीं योःना इसलिये मैं नहीं बोला श्रेठ इस के वाले खरे ! काम
 शेतो जकर बोलना उसन आझा प्रमान की अन्यदा श्रेठ क मन में मकी की राबडी खाने की आइ, आइ,
 तन शैवानीने राबडी बना अपन भाइ से कहा श्रेठमी को बला श्रेठ बहुत लोगो के मध्य में बैठेये
 तो बर्हा आ कर पुकारा; चलो श्रेठमी राबडी तैयार होगा है श्रेठमी शरभिद हो पर आये और उसे
 उपाक्रम दिया तब वह बोला कि आपने ही कहा था की काम शेतो जकर बोलना, श्रेठजी मुस्करा
 कर बोले-अर! काम शेतो धीरसे कानमें आकर कहना पर तु पुकारना नहीं उसने आझा प्रमान की अपन
 श्रेठमी के परमें आग लगी तब शैवानी बोली-अरे मा श्रेठमी हो वाला वह गया धीरे २ श्रेठजी के पास
 आकर बैठा, जब श्रेठ काम से निवर्ते तप जानये बोला-चलो ! पर में अंगार लगी है श्रेठमी बोले-अरे
 इतनी देर क्यों नहीं पुकारा अब तो पर जलकुर मस हागया होगा ! वह बोला आपकी आझा प्रमाने
 चरता हूँ तोभी प्राप हरवक्त मुझ ठपका दवरो तब श्रेठ शैवानी त बोले इसे यहाँ से खाने कर श्रवानी
 बोली पर तो मुर्त है पर तु हरवक्त आपके साथ रखोने तो होंग्यार राजायगा श्रेठ परगामजावे उसे
 साथ लिया और उसका चोरी का स्वभाव होने से बोले देख किसी की कोर वस्तु परी शेतो उसे शाय
 नहीं रगाना उसने आझा प्रमान की आगे गते श्रेठमी का दूधाला पढगया उसने उठाया नहीं त

अथा

● महाशयक राजाबादुर सासा गुजरातसहागजी ज्ञानियवसतुमी ●

॥ २६ ॥ पुरिमाण दुखिसोअसोओ, धरिमाण दुरणपालओ ॥ कप्यो मन्त्रि

शेरवकी घोसे-अरे पूर्व ! दूशाअज वरणया उसे वठाकर क्यों नहीं आया ! पर बोधा-आपने क्या
 किया है कि किसी की कोश पस्तु पकी रोवो बढाना नही इस लिये देने नहीं उवाय शेरवकी लोदिन
 हो बोसे. अरे ! दूसरे का माल नहीं बढाना पस्तु पर का माल तो जरूर बढा सेना पर आजा
 मयान कर घोसे के पीछेद माता या पोढेने दि की कि वत्काल उसने उसे बढा दूशाले में पाप सी
 बागे शेरवकीने दूशाअज यांगा तब शेर के शाय में दिया शेरने पूजा इस में क्या कन्या दे पर सोला
 कि अपने पोढे की सीइ शेर बोडे अरे पूर्व ! दूशाअज का सत्यानास करवाला पर बोला आपने
 ही कहा था की अपने पर ही बस्तु तो जरूर बढा लेता शेर बोले डीक ! तेरे साथ में भी पूर्व बना !
 ताव हो सोधी बरक शेर बोडे गामदा है होअ्यार रहना निगा रतना बसन थाया मयान की सब राल
 सोव्य नहीं राल को घोर आ मोदा सम्ये परशु कुछ बोला नहीं फगर शेरवकीने पूजा पोढा करा है
 पर बोला-घोर ल्याये शेर-अरे वो तुसे कैस सेमान दिया पर बोला-तुले तो फक्त निपा रतने
 की ही आपने जाहा ही की, जेमाने का कब कहा या शेरवकी पैदस पर को आये, श्री से सब बात करी
 उसे बिकास देया ऐसे अन्विय तीर्थकर क सापुधक और अड होते हैं शति मयन बस ॥ २ ॥ ● ॥

॥ २६ ॥ अयम लीर्षिका स घर्ष भावना पुष्कर,

सूत्र कथा

ॐ श्री गौतम का तैत्तिरीय अथर्ववेद ॐ

मगार्ण तु, सुविशोयसो सुगलओ ॥ २७ ॥ साहु गोयम पञ्जा ते, छिन्नो मे संसओ
 इमो ॥ अन्नोवि ससओ मश्च, तमे कहसु गोयमा ! ॥ २८ ॥ अचलगो य जो घम्मो,
 जो इमो संतरुचरो ॥ दोसिओ वद्धमावेण, पासेण य महामुणो ॥ २९ ॥ एगकञ्च
 पत्रमाणं, विसेसे किंनु कारण ॥ धम्मे दुविहे मेहावी, कद् विप्यच्चओ न ते ॥ ३० ॥
 केसिमेव वयत तु, गोयमो इणमव्ववी ॥ विजाणेण सभागम्म, घम्म साहण भिच्छिय
 चरिय वीरिक्क के सपय के सापु को निराविचारपने धर्म का आचरण करना दुष्कर
 परंतु वीष के बाइन वीरिक्क के सापु को धर्म समजना भी सुलभ और इस का आचरण भी
 सुलभ होता है ॥ २७ ॥ सब केही स्वामी कहने लगे अहो गौतम ! आपकी प्रज्ञा श्रेष्ठ है इस से परा
 श्रेष्ठ्य भीट गया अब दूसरा संशय मुझे रहा है सो अहो गौतम ! उसे आप कहो ॥ २८ ॥ प्रश्न दूसरा
 केही स्वामी गौतम स्वामी से पूछने लगे-अहो गौतम! मानोपेत श्वेत वस्त्र रूप अवैलघयश्री वषमान स्वामिने कथा
 और मानोपेत शशिव प्रयाण पर्यटकी लम्बाइ चौटाइ व मूर्त्त्य के प्रमाण रहित धर्म श्री पार्श्वनाथ महा मुनिने कथा
 वो इस में ऐसी भिन्नता क्यों करी ॥ २९ ॥ श्रोनों का मोक्ष जाने का एक ही उद्देश्य है तो इतनी विभिन्नता होने
 का क्या कारण है? अहो येषाविन् ! इस द्वितीय धर्म में आप को क्या आश्चर्य नहीं होता है ॥ ३० ॥
 इस प्रकार बोलते हुए केही स्वामी को गौतम स्वामी विमान से सम्पर्क प्रकार मानकर इस प्रकार
 बोलने लगे कि-धर्म साधन करने की इच्छा ! के किये वस्त्र की भासा भगवानने की है ॥ ३१ ॥

॥ ३१ ॥ पञ्चयत्थं च लोगस्त, नाणाविद् विगण्यण ॥ जचत्थ गहणरथ च, लोमि
 लिंगपओयण ॥ ३२ ॥ अह भवे पइत्ताठ, मोक्खसठ्ठभुय साहणा ॥ नाण च दंसणं
 चैव, चरित्त चैव निच्छए ॥ ३३ ॥ साहु गोयम पत्ता ते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥
 अओो वि ससओ मच्छं, त मे कहसु गोयमा ॥ ३४ ॥ अणंगाणः सहस्साण मज्जे
 चिट्ठसि गोयमा ॥ ते य ते अहिगच्छति, कह तेनिज्जिया तुमे ॥ ३५ ॥ एगे जिए

साधु का वेप लोक में प्रतीत करने वाला है वैसे ही साधु के वेप में कदाचित्त मन समय से विपरीत
 प्रवर्त हो ऐसा पिचार भी आनावे कि मैं साधु हूं मुझे अनाचार का सेवन करना अनुचित है इस से
 संयम का निर्वाह के लिये भी साधु का वेप परिनिने का प्रयोजन है ॥ ३२ ॥ योप का रूपन भूत साधु
 का वेप व्यवहार नय स है परंतु निश्चय नयसे तो ज्ञान, दान, वचन, व चारित्र ही मोक्ष का साधन है ॥ ३३ ॥ तप
 केही स्वामी गौतम स्वामी की प्रशंसा करने लगे कि अहो गौतम ! आप की प्रशंसा बहुत अच्छी है इस से
 मेरे संशय का छेदन हुआ है, अब मुझे और भी संशय है कि जिस का प्राप्त करने करो ॥ ३४ ॥ प्रमतीसरा
 कधी स्वामी करने लगे अहो गौतम ! हमारे ऋषु के वीचे में तुम रहे हो ये ही तुम को जीतने के लिये
 आते हैं तो तुमने उन ऋषुओं का करते जय किया ॥ ३५ ॥ तप गौतम स्वामी बोधने करने कि

जिया पच, पच जिए जिया वस ॥ दसहा उ जिणिणण, सब्व सत्तू जिणामह
 ॥ ३१ ॥ सच्चय इइ के वुत्ते, केसी गोयम मच्चवी ॥ केसीवेव वयततु गोयमो
 इणमच्चवी ॥ ३७ ॥ एगण्ण अजिए सत्तू कसाया इदियाणि या ॥ ते जिणिच्चा जहा
 नायं, त्रिहरामि अहमुणी ॥ ३८ ॥ साहु गोयम पच्चाते, छिच्चो मे ससओ इमो ॥
 अच्चेनि ससओ मच्च त मे कहसु गोयमा ॥ ३९ ॥ दीसति बहवे लोए, पसच्चडा

एक को भीतने से पांच जीताते है पांच को भीतन से दस जीताते हैं और दस को भीतने से
 सष शशुभा को पने भीते हैं ॥ ३६ ॥ तष केसी स्वामी कहने लगे कि धे शसु कौन से २ है ?
 इस प्रकार बोलते हुए केसी स्वामी का गौतम स्वामी इस प्रकार पोलने लगे ॥ ३७ ॥ पन की दुष्ट
 मनुषि रूप एक आत्मा अनेय ब्रह्म है इस लिये अिनोंने मन को जीवा है तनोंने ? मन व ६ कपाय
 यों पांच को भीते हैं जिनोंने मन व कपाय यों पांच को जीते है तनोंने पांच शिन्द्रयो सशि
 दस को भीते है इन दस को जीतने से सत्र शशुओं का जय होता है इसलिये अहो मुने !
 सब शशुओं को जीत कर मिस प्रकार जिन शासन का न्याय है इस प्रकार
 में विचर रहा है ॥ ३८ ॥ तष केसी स्वामी कहने लगे कि आय की प्रशा
 बहुत अच्छी है मिस से परे संसय का छेदन हुआ है अहो गौतम ! मुझे और भी संसय हुआ है मिस
 को आप करे ॥ ३९ ॥ चौथा प्रश्न-अहो मुने ! इस लोक में पबुत से नीच बंधन से बंधाये हुए

सरीरिणो ॥ मुक्कपासो लहुमुओ, कहं तं विहरसि मुणी ॥ ४० ॥ ते पासे सध्यसो
 छिचा, निहंतूण उवायओ ॥ मुक्कपासो लहुमुओ, विहरामि अह मुणी ॥ ४१ ॥
 पासाय इइ के वुचा, केसी गोयम मन्ववी ॥ केसिमेन वयंत तु, गोयमो इण
 मब्धवी ॥ ४२ ॥ रागरो सादआ तिन्वा, नहपासो भयकरो ॥ तोछदिचा जहा
 नाय ॥ विहरामि जहकम ॥ ४३ ॥ साहु गोयम पलाते, छिन्नोमे संसओ इमो
 ॥ अन्नोधि संसओ मज्झं, तेमे कहसु गोयमा ॥ ४४ ॥ अतोहियय समूया, लया

शुद्धिस्त होते हैं परंतु तुम उन रूपनों को तोड़ कर लघुमूल बन कर कित्त प्रकार विचरते हो ॥ ४० ॥
 तब गौतम स्वामी बोले अशो पुने ! किसी उपाय से उस पात्र का सर्वथा प्रकार से उद्दन कर मुक्त
 पात्र बासा होकर सपुष्ट अतिर्विषय पनकर मैं विचरता हूं ॥ ४१ ॥ तब केसी स्वामी गौतम को
 कहने छे कि ये पात्र कौनसे २ हैं ? तब गौतम स्वामी केसी स्वामी को इस प्रकार उचर देने ला
 ॥ ४२ ॥ रामद्वेष ने वल्लभ दुबा तीव्र मयकर छेह पात्र है, पम का उद्दन कर जैसे ऐन चापन का
 म्याप है वैसे ययानुक्रम से मैं विचरता हूं ॥ ४३ ॥ अशो मोतम ! बाप की मजा श्रेष्ठ है इस
 से मेरा संबध का उद्दन दुबा है अब अन्य भी मेरा संबध है मिष्ठ ल बाप करे ॥ ४४ ॥ अब

१ टुइ गोयमा ॥ फलेइ विसमक्खाया, सा उ उच्छरिया कहं ॥ ४५ ॥ तं लय
 सव्वसो छिचा, उच्छरिया समूलिय ॥ विहरामि जंहा नाय, मुक्कोमि विस मक्खणं
 ॥ ४६ ॥ लया य इइ का बुचा, केसी गोयम मक्खवी ॥ केसिमेव दयत तु,
 गोयमो इण मक्खवी ॥ ४७ ॥ भवत्तण्हा लया बुचा, भीमा भीमफलोदया ॥
 समुद्धरिचा जहा नाय, यहरामि जहा सुह ॥ ४८ ॥ साहु गोयम पञ्जा ते,
 छिजोमे ससओ इमो ॥ अत्तोवि ससओ मक्ख, तंमे कहसु गोयमा ॥ ४९ ॥ सपव्व-

पविचा हृदय में एक लवा उत्पन्न होकर रही है, जिस को विष समान फल लगते हैं अहो गौतम ! तुमने
 इस को कैसे निकाल डाली ! ॥ ४५ ॥ गौतम स्वामी कहने लगे कि इस मृता को मूल में से ही सर्वथा
 मकार से तोड़ कर देने निकाल डाली है और विषमय फल के भक्षण से रक्षित बना हुआ जैसे जैन श्राद्ध
 का न्याय है उस अनुसार मैं विचरता हूँ ॥ ४६ ॥ केसी स्वामी कहने लगे कि बड़े लवा कीनसी है ?
 तब गौतम स्वामी इस मकार उचर दते हैं ॥ ४७ ॥ इस संसार में तुण्णा रूप मयकर व भीम फल
 देने वाली लवा है उस को निकाल कर जैसे जैन श्रासन का न्याय है वैसे मुख पूर्वक मैं विचरता हूँ
 ॥ ४८ ॥ पुनः केसी स्वामी कहने लगे कि आप की मन्ना अच्छी है क्यों कि आपने मेरे ससय का
 खेदन किया अब मुझे और भी ससय है कि लो आप कहेंगे. ॥ ४९ ॥ मत्र छद्म-केसी स्वामी कहने

लिया घोरा, अग्नी चिट्टइ गोयमा ॥ जे डहति सरीरत्था, कह विज्ञापिया तुमे ॥ ५० ॥ महामेहृष्यसूयाओ, गिञ्जवरि जलुत्तम ॥ सिंचामि समय देहं, सिंचा नोय डहति मे ॥ ५१ ॥ अग्नीय इइ के बुचा, केसी गोयम मध्वयी ॥ केसिमैव वयतं तु, गोयमो इण मध्ववी ॥ ५२ ॥ कसाया अगिणो बुचा, सुयसीरतवो जल ॥ सुयधाराभिहया संता, भिन्नाहु न डहतिमे ॥ ५३ ॥ साहु गोयम पत्ता ते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥ अन्नोवि ससओ मध्व, तमे कहसु गोयमा ॥ ५४ ॥

सो यो गौतम! हृदय में नाञ्जल्यमान घोर अग्नि रहती है वह शरीर में रसी हुई त्ररीर को नला रही है तो तुम्हें उसे कैसे बुझाए ? ॥ ५० ॥ तब गौतम स्वामी कहने लगे कि य पद्मामघ में से उत्पन्न हुआ पानी में मे श्रेष्ठ पानी लेकर निरंतर शरीर पर सिंचन करता है इस तरह सिंचन करने से यह अग्नि मुझे नहीं मलायी है ॥ ५१ ॥ तब केन्धी स्वामी बोले कि यह अग्नि कीनसी है ! तप गौतम स्वामी इस पद्माम उतर देने लगे ॥ ५२ ॥ अओ केन्धी पुने ! कपाय रूप अग्नि कही है और श्रुत, शील व तप रूप नल करा है श्रुत रूप पानी की धारा से सिंचन कराए हुए कपाय रूप अग्नि मुझे नहीं जलाती है ॥ ५३ ॥ अओ गौतम ! आप की पद्मा यन्धी है इस से मेरे संप्रप का छेदन हुआ है अब और भी मेरा सद्यय है जिस का आप निवारण करो ॥ ५४ ॥ पद्म सावपा-केन्धी रत्तार्थ,

संरण गई पशुट्टाय, दीव क मन्नासि मुर्णा ॥ १५ ॥ अर्धिय एगो महार्दीवो, वारिमअसे
महालओ ॥ महाउवग वेगास्त गई तत्य न धिजई ॥ १६ ॥ दीवे य इइ के वुसे
केसी गोयम मन्थवी ॥ केसीमेव वयत तु, गोयमो इणमब्बवी ॥ १७ ॥ जरामरणगेवेगे
बुद्धमाणाण पाणिण ॥ धम्मो दीवो पशुट्टाय, गई सरणमुत्तम ॥ १८ ॥ साहु गोयम पन्ना
ते, छिओ ने ससओ इमो ॥ अलो वि, ससओ मअत्त, त मेकहसु गोयमा ॥ १९ ॥
अण्णवसि महोहंसि, नाथा वि परिघावई ॥ जसि गोयमाब्बो, कह पार गमिस्तसि

इते वुसे प्राणिपों को अराज के अविष्टान जैसे आपारमृत दीप किसको मानते हो ? ॥ १५ ॥ गौतम
स्वामी उचर देने लगे कि पानी के बीच में महा आलयवाला एक बड़ा दीप है वहाँ पर पानी के
वेग की गति भी नहीं होती है ॥ १६ ॥ तब केशी स्वामी कहने लगे कि वह दीप कौनसा है ?
इस तरह प्रसन्न करान वाले केशी स्वामी को गौतम स्वामी बोलने लगे ॥ १७ ॥ जरामरण पानी के वेग में
प्राणियों का रहे है इस में परम रूप दीप का ठहरने के लिये उचम क्षरण है ॥ १८ ॥ केशी स्वामी
कने लगे कि अहो गौतम ! आप की मन्ना अच्छी है इसे से मेरे संशय का छेदन हुआ अब अ-य भी
संशय मुझे है तो आप इस का झुमासा करो ॥ १९ ॥ प्रसन्न बोलवा—पानी के महा प्रवाह रूप समुद्र
में नया परिघमण कर रही है अहो गौतम ! उस में घेठ कर तुम कैसे समुद्र उचीर्ण होते हो ॥ १० ॥

जैहिं नस्तसति जंतुणो ॥ अब्बाणे कह वट्ठे, त न नस्तसि गोयमा ॥ ६० ॥ जिय
 मग्गेण गच्छति जिय उमग्गा पट्टिया ॥ ते सन्वे वेइया मज्झ, त न नस्तसामह मुणी
 ॥ ६१ ॥ मगोय इइ के वुसे, केसी गोयम मरवची ॥ केसिमेय वयततु गोयमो इण
 मग्गथी ॥ ६२ ॥ कुप्पवयण पारसंठी, सन्वे उम्मग्गा पट्टिया ॥ सम्मगतु जिणवस्साय
 एस मग्गेहि एछमे ॥ ६३ ॥ साहु गोयम पच्चाते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥ अन्नोत्रि
 ससओ मज्झ, तमे कहसु गोयमा ॥ ६४ ॥ महाउदग वेगेण, बुद्धसाणाण पाणिण

भरो मुन ! इस श्लोक में बहुत दुर्पय है इस में बीचों का विनाश होता है भरो गौतम !
 ऐसे धर्म में रहता हुआ तु क्यों नहीं नष्ट होता है ॥ ६० ॥ तत्र गौतम स्वामी कहने लग तो कोइ मूयाग में
 जाता है और ओ कोइ दुर्गम में जाता है ये सब पैजि जाने है इस से भरो मुने ! ये नष्ट नष्ट होता है
 ॥ ६१ ॥ तत्र केसी स्वामी यौतम स्वामी को कहने छते कि ये मार्ग कोन से है ? इस तरह प्रश्न करने
 पावे केसी स्वामी को नीतप स्वामी इस प्रकार कहने छति ॥ ६२ ॥ कुपपवचन रूप १७३ कपिआदि
 पारसंठी ये सब तन्मार्ग में प्रवृत्ति करने पाछे है और सन्मार्ग में प्रवृत्ति करने वाला एक धीतराग
 प्रपीत मार्ग प्रोष्ट है ॥ ६३ ॥ भरो गौतम ! आप की प्रज्ञा अच्छी है, इस से येरे संकय का ऐशन हुआ
 सब और भी संकय है कि जिस का आप विजये करे ॥ ६४ ॥ महा उदग वेगेण कथना-कथा करती है जिय है

उज्जोय, सव्वलोगामि पाणिण ॥ ७५ ॥ उग्गओ विमलो भाणू, सव्वलोय पमंकरो ॥
 सो करिस्सइ उज्जोय, सव्वलोयमि पाणिण ॥ ७६ ॥ भाणू य इइ के वुत्ते,
 केसी गोयम मग्घवी केसिमेव वयतं तु, गोयमो इणमब्बवी ॥ ७७ ॥ उग्गओ स्वीण
 ससारो, सव्वहू, जिण मक्खरो ॥ सो करिरसइ उज्जोय, सव्वलोयमि पाणिण
 ॥ ७८ ॥ सहु गोयम पज्ञाते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥ अन्नोवि ससआ मज्झ तमे
 कइसु गोयमा ॥ ७९ ॥ सारार माणसे दुक्खे बुद्धमाणाण पाणिण ॥ खेमसिन्

प्राणी रहे हैं वो संपूर्ण लोक में रहे हुए प्राणियों को कौन प्रकाश करेगा ? ॥ ७५ ॥ तव गोतम
 स्वामी कहने लगे कि सब लोक में प्रकाश करन वाला निमल मानु उदित हुआ है वही सय लोक में
 प्राणियों को उद्योत करेगा ॥ ७७ ॥ तव केशी स्वामी पूछने लगे कि वर स्यू कौनसा है ? तव
 गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देने लगे ॥ ७७ ॥ जिस का सत्तार तप हुआ है और जो सर्वज्ञ है
 वर भिन्नेवर रूप भास्कर उदित हुआ है और वही सब लाक में प्राणियों को उद्योत करेगा ॥ ७८ ॥
 तव केशी स्वामी गौतम स्वामी की प्रशंसा करने लगे कि अरे गौतम ! आप की पढा अच्छी है
 इस से मेरा सद्य वृर हो गया है अब और भी मुझे संशय है कि जो आप वृर करे ॥ ७९ ॥

॥ ७० ॥ जाठ अस्त्राविणी, नावानसा पारस्स गामिणी ॥ जा निरस्साविणी नावा,
साठ पारस्स गामिणी ॥ ७१ ॥ नावा य इइ का बुधा, केसी गोयम मन्ववी ॥
केसी मेव धयतं तु, गोयमो इण मध्ववी ॥ ७२ ॥ सरिर माहु नावचि, जीने
बुधइ नाविआ ॥ ससरो अण्णवो बुचो, ज तरति महेसिणो ॥ ७३ ॥ साहु
गोयम पमाते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥ अन्नोवि ससओ मस्स, त मे कहसु
गोयमा ॥ ७४ ॥ अन्धयार तमो धोरे, बहु धिट्ठति पाणिणो ॥ को करिस्सइ

तव गौतम स्वामी कहने लगे कि नाथा दो प्रकार की है जिस नाथा में छिद्र से पानी आता है वर
नाथा समुद्र को पार नहीं बासकसी है अथात् बीच में डुबती है भार जो नाथा आश्रय छिद्र रोलत है
वह नाथा समुद्र को पार पहुंच सकंवी है ॥ ७१ ॥ तव केसी स्वामी पुछने लगे कि यह नाथा कौनसी
है? तव गौतम स्वामी इस प्रकार बचर देने लगे ॥ ७२ ॥ संभार रूप समुद्र में शरीर रूप नाथा है
और शीर उस का नाथिक कहा है जो आश्रय रूप छिद्र का निरूपन करते है ये सातु यथा
पुरुषों संसार समुद्र से शीर कर पार होते है ॥ ७३ ॥ अथ केसी स्वामी कहने लगे कि आप की
बुद्धि अच्छी है आपने मेरा संदेह दूर कर दिया है अथ शीर भी मेरा संदेह है कि जो आप दूर
करे ॥ ७४ ॥ मम अग्यारहवा—बरा एषि का विषय नहीं होये वैसे यथा पार अथकार में बल

ॐ श्री गौतम का तैत्तिरीय ब्रह्मसूत्र ॐ

साह गोपम पन्ना ते, विश्वो मे सप्तजो इमो। नमो ते संसयातीत, सत्वसुखमहोयही
॥ ८५ ॥ एव तु सप्तए विश्वे, केसी घोरपरकमे ॥ अभिप्रविचा सिरसा, गोयत्र तु
महायस ८६ ॥ पषमहव्वष घम्म, पडियञ्चइ भावओ ॥ पुरिमस्त पच्छिमाभि, भगो
सत्प सुहावहे ॥ ८७ ॥ केसी गोयमओ निच्च, ताम्मि आसि समागमे ॥ सुयसील
समुक्कारिसो, महस्वत्य विधिच्छओ ॥ ८८ ॥ तोसिया परिसा सब्वा'सम्मग्ग समुक्काट्टिया

का छेदन किया है अथो महासमुद्र समान सष झाल के पारगामी व भव संशय रहित ऐसे आप को
नपस्कार होवो ॥ ८५ ॥ अब श्री मुघर्षा स्वामी करते हैं कि इस प्रकार सब सशय का छेदन होने से
बद पोर पराज्ज्म वाले केसी स्वामी महा यज्ञस्वी गौतम स्वामी को यस्तक से नपस्कार करके चारिम
धीर्षकर का सुख देने वाला मार्ग में गौतमस्वामी के पास से पाष महाव्रत रूप धर्म भाव से भगीकार
किया ॥ ८७ ॥ केसी स्वामी व गौतम स्वामी का वहां तिठुक स्थान में सपागम हुआ उन्होंने महा
सिद्धांत संघवी चारित्राचार की वृद्धि के लिये तथा अपने शिष्यों के समापान के लिये निर्णय किया
॥ ८८ ॥ उक्त केसी स्वामी व गौतम स्वामी का सवाद सुनकर दोनों का (१००० साधुओं को)
एकत्रिंशद् रूप देसकर सष परिपदा संस्तुष्ट हुई योस मार्ग के सापान के लिये उद्यमसत बनी सम्पक

मन्वावाह, ठाण किं मन्सी मुणी ॥८०॥ अरिथ एगं धुवट्टाण, लोणगगामि दुरारुहं॥
 जरथ नरिणजरा मञ्चु वेयणा वाहिणो तथा ॥ ८१ ॥ ठाणेइइ के वुत्ते, केसी गोयम
 मन्थवी ॥ केसीमेव धयततु, गोयमो इण मन्थवी ॥ ८२ ॥ निव्वाणाति अचाहति,
 सिन्धी लोणगमेवय ॥ खेम सिव अणावाहं, ज तरसिं महोसिणो ॥ ८३ ॥ तथाण
 सासय वास, लोणगगामि दुरारुहाज सपत्तान सोयति, मवोहत करं मुणी ॥ ८४ ॥

मस बारहवा—अरिणिक व पानिसिद्ध दुःख से पीडित बने हुए प्राणियों का अप्यासाप कल्याणकारी
 स्थान तुम कौनसा पानेंगे हो ? ॥ ८० ॥ गौतम स्वामी उचर द्ने लगे कि लोक के अग्र याग में एक
 निश्चय स्थानक रहा है कि जहाँ नाना महा दुष्कर है उस स्थान में नरा, पृत्यु, वेदना व व्याधि
 नहीं है ॥८१॥ तब केशी स्वामी कहने लगे कि वर स्थान कौनसा है ? तो गौतम स्वामी इस प्रकार उचर
 देने लगे ॥८२॥ महो केशी ! उस स्थान का नाम निर्वाण है, कर्म कर्षी वाधानलको पुष्पाकर गर्तलीभूत बने हुये जीव
 वर स्थान प्राप्त कर सकत हैं उन के जन्म जरा मरण के स्वामाजिक दुःख दूर हो जाते हैं ऐसा स्थान
 महा ऋषीवर ही प्राप्त कर सकते हैं ॥ ८२ ॥ वर स्थान तदैव श्रापत वास बाला व लोकाग्र में रहा
 हुआ है उस पर बहना अति दुष्कर है, मव कपी ओष के अंत करने वाले पुनि ऐसे स्थान को प्राप्त
 कर ओष (चिवा) करे नहीं. ॥ ८४ ॥ यो गौतम ! आप की बड़ा बहुत अच्छी है ज्ञापेन भेरे सब सबप

॥ अष्ट प्रवचन माता नामक चतुर्विंशतितम मध्ययनम् ॥

अष्टप्रवचन मायाओ, समिर्द्धगुणी तद्देवय ॥ पंचव समिर्द्धओ, तओ गुचीओ आहिया ॥ १ ॥ इरिया भासेराणा दाणे, उच्चारे समिर्द्ध इय ॥ मणगुची, वयगुची, कायगुची य अट्टमा ॥ २ ॥ प्याओ अट्ट समिर्द्धओ, समासेण नियाहिया ॥ दुवालसग जिण-

तेवीसचे अध्ययन में सशय की निवृत्ति करी नि सशयी जिन प्रवचन का आराधन कर सकते हैं इस लिये इस चौबीसवें अध्ययन में आठ प्रवचन कहते हैं श्री तीर्थकर भगवानने पांच समिति व तीन गुति यों आठ प्रवचन माता के करे हैं ॥ १ ॥ इन आठ प्रवचन के नाम कहते हैं- १. ईर्या समिति देखकर तथा प्रगार्जकर चलने का, २. माया समिति निषय वचन धोलने का ३. प्यणा समिति-निर्दोष आहार स्थानक वस्य पात्र ग्रहण करने का, ४. आदान समिति भंडोपकरण यत्ना से लेना व यत्ना से रखने का, और ५. परिस्थापनीय समिति उद्यारमस्रवणादि यत्ना पूर्वक परिठाने का तीन गुति १ मनगुति दुष्ट विचार से मन को रोकना, २ वचन गुति दुष्ट वचन से वचन को रोकना और ३ काया गुति दुष्ट आचार से काया को रोकना यह आठ प्रवचन माता के जानना ॥ २ ॥ यह आठ प्रवचन

१ माया शब्द का अर्थ पुष्टि हल्ला है अर्थात् संयम की पुष्टि करने वाले माया जिस प्रकार माता पुत्र का रक्षण करती है वैसे ही प्रवचन संयम के क्षम के काले जाते है

अष्टप्रवचन माता नामक चतुर्विंशतितम मध्ययनम्

मकारक रामबाहुर माया मुग्धरेषसदायमी स्वाभावसादमी

॥ सधुया ते पसीयतु, भयत्र केसी गोयमे ॥ ८९ ॥ चित्रेभि ॥ इति
केसीगोयमिज्व तेवीस अञ्जयण सम्मत्त ॥ २३ ॥

प्रकार सत्य मन से मोल मार्ग के दर्दक केसी स्वामी व गौतम स्वामी की स्तुति कर विसतन हुं
वैसे ही केसी स्वामी व गौतम स्वामी दोनों प्रसन्न हुए यों श्री मुपर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जन्म स्वामी
को करने लगे कि बेसा भैले भगवान मरारीर स्वामी से मुना है वेसा ही तुझे कबता ह पर केदी य गौतम
स्वामी सब देवीसबा अप्ययन सपुण हुआ ॥ २३ ॥

॥ २३ ॥ अञ्जयण सम्मत्त ॥ २३ ॥ इति

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

भावओ तथा ॥ जायणा पञ्चविंशतु वृषा, तमे कित्तयओ सुण ॥ ६ ॥ एव्वओ
 चत्तुमा पेहे, जुगमिच्च रिन्न भो ॥ काउओ जन्न रइत्ता लउउक्केयु मम्मभो
 ॥ ७ ॥ इण्डियत्थे दिव्वज्जिक्का राब्बाथ के। पत्ता ॥ तत्तुली मत्तुत्तात्ति, उअउत्ते
 रिय रिण्ण ॥ ८ ॥ कोहे माणेष मत्त, ले। अ उअ चय ॥ तान ए मेहिरिण्ण, नि

गुनो ॥ १ ॥ द्रव्य से पल्लो सस्य यत्तु जिन स्याग में लण्डो देत पर त्के रिर अकार रान्त यं
 रतोहरा से पूंज का चउे) २ तेष से भूसरा प्रमाण दृष्ठी दत्ता दर चले, ३ चार के तरो ला दिन
 दोधे यर्ता लग मगगणा परे और ४ भाव से मुक्क उपशेग रत्त दर चले ॥ ७ ॥ उपशेग ससित
 चल्ता हुआ दथ गोल बर्ले बिन के ताम— ५ द, २ रप, ३ गप ४ रत्त ५ तर्ध ७ पद
 इन्द्रियो के रिषय और ६ दाना, ७ प्रज्जा ८ पद, ९ अनेना आर १० पदप्रया ये पायो
 स्थाणाय द्वा १२ को दर्ता कर इयो मयिति के १७ रे मृतिक पो घी १८ तस ए उपशेग रत्तर
 इया सविति का पाउन करे यह मयप र्वा सानति का दयन र्वा १९ ता पर र्वा र त है—
 एकदा इन्द्रसभा में इ ने प्रकटा की कि जम्बूदीप क मरुत तंग में धरत्त राधु एव उगगाए है
 किसी देवताने परीक्षा निविष माग ने मुक्षमैत्रक का वैष्णव शिया उन को यतानर मयु चने ने
 इवन ने पीठे स मर्दा मरु रापी का रूप यनाकर देवता दत्त तापुष। गारने शायला ती जातु भा तर्ति

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

धस्त्राय , माय जस्य ठ पत्रयण ॥ ३ ॥ आलघणेण कालेण , मार्गेण जयणाययी
 चठ कारण परिसुद्धं, सजए इरियरिए ॥ ४ ॥ तस्यआलघणं नाण, दसण घरण
 तहा ॥ कालेय दिवसे बुचे, मग्गेउप्पहवच्चिए ॥ ५ ॥ दव्वओखेत्तओचेन, कालओ

याता के भेद संक्षेप से करे परंतु इन भावों प्रबचनमें मगवान कथित ही द्वावचाली तानका समावेश होता है
 अर्थात् आठ प्रबचन चारिभाचार में है यह शान व दर्शन बिना नहीं होता है इस अर्थिये मोक्ष ५५ का
 दर्शन शानादि तीनों रत्न तथा द्वादशान का समावेश इस में हो जाता है ॥ ३ ॥ अथ इन आठ प्रबचन
 में से प्रथम र्थी सामिति का कथन करते हैं, आलघन, २ काल, ३ मार्ग, ४ यतना इन
 चार कारनों स सयवी साधु र्थी सामिति सुद्ध पालन करे ॥ ६ ॥ इन चार कारनों
 में प्रथम आलघन के तीन्नेद्द किये हैं—ज्ञान दशन ५ चारिप्र अथात्
 इन तीन का आलघन, २ र्थी सामिती का फल दिन हैं, अर्थात् र्थी सामिति का भाषार
 करनेवाले दिन में ही भाषार विहार करते हैं परंतु रात्रि में नहीं करते हैं कारणवश्यात् रात्रि में
 हसन चसन करे वो रजोहरण स पूनकर करते हैं ३ र्थी सामिति का मार्ग कुयथा त्याग करने का है
 नयो की कुपय में विपरने से दीपक वगैरह के नागरे में से संयम की विराथना होये और कटक होने से
 अस्त्रा की विराथना होये ॥ ५ ॥ र्थीसामिति का चौथा फारन जो यतना है उसका
 द्रव्य से क्षेत्र से, काल से, ४ मास से इन चारों स विस्तार पूर्वक कथन आगे करता है सो

आहारोपहि सेजाए, एए तिजी तिसोहर ॥ ११ ॥ ॐ...मुप्यायण पठम, वीए सोहेजएतण ॥ परिशोय मे घउक, नितोहेज जय जई ॥ १२ ॥ ओहा वही

आठ प्रयत्न माता का चौबीसवा भण्ययन

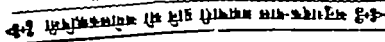
२ निर्दोष बन्तु ग्रहण क १ में एपणा करना और ३ निर्दोष बस्तु भोजनने में एपणा करना एक हीन प्रकार की एपणा आहार बस्तु सुल उपधि और स्थानक पाठ पाठ्य में करना यो २ प्रकार की एपणा साक्षिग हइ अर्थात्—गाहार की विषया में एपणा २ प्रहण करण में एपणा, और ३ भोगवने में परिशोग में एपणा उपधि आत्री ६ गे, एपणा एपणा, ६ प्रहण करने में एपणा, और ३ मोने में एपणा, यो नव एपणा ऐर्या की ७ गवपणा में एपणा प्रण करने में एपणा और २ मोने में एपणा, यो नव विधि विन्द पाते ॥ ११ ॥ उपर जो गवपणा प्रण व मोगता में एपणा करी जामें प्रथम गवपणा में व्रतन के १३ दोष गुत्व से ला उत्तान के १६ दाप साधु से लगे ये मूल व उपर ३२ दोषो का त्याग करे २ प्रथा में एपणा क १० दाप तहस्प व साधु यानों की श्कर लगव उन का बने बनगर पारम मेपणा ५ संगायनाटि चार दोष बनें वो १६ दाप बनें कर महनासत साधु रिप दि प्रवक आहार आदि ग्रहण करे ३७ १६ दापों के नाम—गाथा आहाकथ वदनिच, पूरुत्तम तिस्तगय ॥ ठवणा पइह आप पाकर कीय पायाच ॥ १ ॥ परियह अभिनोनाबाहेट ३ जीजे ॥ अकिसिठ अज्जोयेरे सोलस उयागन दोसा ॥ २ ॥ अर्थ—, साधु बर्ध निपजावे वर भाया करी, २ यद ३०— फावेक्या

० मराठक राजाबादुर राजा पुस्तकसहायगी जायसकाल

कहासु तहेय च ॥ ९ ॥ एयाइ अट्ट ठाणाइ, परिवञ्चित्तु सजए ॥ असायञ्च मिय
कालं, भास मासिञ्च पञ्चत्र ॥ १० ॥ गत्रेणणए गहणेय, परिभोगेसणाय जा ॥

अ र यतना से चम्पने सगे शर्याने सापु को सुंद में पकर कर नीचे राल दिये तो भी पीछे पन्ते
रनोहरण से मूषिदा की मसिसेसना की इस प्रकार दया पात्र सापु को देखकर देखता अपना रूप
मगठ कर सापु को नमस्कार कर पीछा गया इस प्रकार ईर्ष्या सामति सब सापु पाहना चाहिये ॥१॥
दूसरी भाषा सामिति करते हैं जो ज्ञानयान सापु हैं वे भाषा बोलने समय १ क्रायकारी, २ मानकारी,
३ मायाकारी ४ कामकारी ५ हास्यकारी, ६ मयकारी ७ भय का अपवाद अथवा अपमान वाली
और ८ विदधा-निरर्थक बातों इन आठ प्रकार के बचन को बर्नकर पाप राहत मर्यादा युक्त
निर्दोष भाषा बोले यह भाषा सामिति का कवन दुबान् ॥ ९, १० ॥ इसपर कया करते हैं—बिसी
मगर को परपत्नी रामा धेर कर रहा था उस समय अंदर से सापु निकले उन को परपत्नी के
सुमनने दूख कि अंदर कितनी मेना है ! सापु विचार कर इस प्रकार बोयने हमे कि मापुओं देखे
से बोल नहीं और बोलें सो देखे नहीं भो मुन सापु को बाबले आमकर छोड विये इस प्रकार
अन्य सापु भी बचन विचार कर बोले यह भाषा सामिति पर कया हुई ॥ १० ॥ अब तीसरी
सांपत्ती करते हैं—एषणा चीन प्रकार की है निर्दोष बचन की गयेसना करते हैं एषणा

सूत्र कया



आठ प्रवचन दया माता श्रीश्रीमती श्री अक्षयन

१० लालच कर ले वह साम दोष, ११ दान दिये पहिले या पीछे दावार के गुणानुगदि कर ले वह
 मासत्र दोष १२ बस्तीक णदि विद्या छोड ले वह विद्या दोष, १३ व्यतरादिक मंत्र कर ले वह मंत्र
 दोष १४ पाचनादि चूर्ण कर ल वह चूर्ण दोष १५ गर्भ पालन स्वप्नन पर ले वह गुरु कर्म दोष,
 और १६ सोभाग्य तथा पूजादि अर्थ स्नानादि करा का ल १७ योग दोष यह १८ उत्पत्त दोष साय
 लागवे ॥ २ ॥ सैकिए मयिसए, निरुत्पत्ते पेडीए सारए । पणो गिस्तए ॥ अपराणि लिप्त छुंए, उवांने
 दस दोसाए ॥ १ ॥ अर्थ— १ यह धुगता हे या असुजता हे एगा सायु का नया दानार को धंका हो वह
 शक्ति दोष २ सचिच वस्तु पानी आदि से शय पागलादि मास्ती की पाल शिवना मरा हो उस से
 आहार आदि प्राण के वह निरिखत दोष, ३ सचिच वस्तु पर अचित रखती हो उसे ले वह निरिखत
 दोष ४ अचित वस्तु पर राधिया वरक रखी वह अचित वस्तु ले वह पबित दोष, ५ सचित वस्तु के
 बीच में आचर वस्तु गती हा नैम गह के न गे १३ उत्ते तिनात्त वह साधुरिया दोष, ६ अम पंगु वदुत
 पुद, छाया तथा इधदि १ शय म ल यह दोष ७ दूरा अचित न हुआहो ऐसा कल्माल पा
 गोविन दडनी वोगा ल यह विश्र दोष, ८ अस्त पूर्ण परिणया । हो ० ५ ५ काल का यमाना
 बाला कंत्र वोगा ल यह अमणत दोष ९ लीपन दूता न हो करार जाअर ले तदा दान दकर फिर
 शय मजनादि सचिच पानी रा पावे क अश्र दोष, नोर १० तलता २ (होतता छाटना ५)
 दवे नर छोडव दाण यह दूच दोष द्युत गिर गहस्य वेगोँ सभिल हो लगवे ॥ ३ ॥ अच वाराही वारे

अर्थ

अर्थ

दूंगयो उदय कर निजावे पर दक्षिण, १ सायु के लिय और अपने लिये भन्गर निजाया, सायु
 के लिये निजाया बस की सीत (दानादि) अपने लिये निजाया उस में पंगद वह पुनि कम है
 अपने लिय और सायु के लिये सायु निजाया वह मिश्र ५ सायु को ही देगुग यो स्थापन कर रने
 वह स्थापन, ६ ईम सायु के मिसा के दिन सायु को रुखा आहार देो मिश्रानों को गपवे पर पादुरम
 ७ अन्यारे स्थान में बरनासा कर दे पर प ऊर टक्वे मोड साकर वह कृतगत, २ उचार सेवे वह पापिष, ३
 १ भद्रग बदय करदे वह परिषद, १ सन्तुन छोदे वह अभिरह, १२ पुग (छात्रा) उताह करदे
 पर निभ, १ ऊपर से नीचे सादे पर मालोहर १६ निमल के हाय में से छिन कर दे पर गज्जि,
 १५ मालिक की माडा बिना व वह अपिसिठ. और १ सायु आये तीन उगादा निजाकर दे वह
 मघोपर, यो भोल न्हमन दोप गृहस्य लगावे है ॥ १ ॥ माया—घार दर निमप, भमीन वणिपग
 विगिन्ध कोरमाण माया लोह, इति दमदोसाय ॥ १ पुग पञ्जाय सयवं विजयण पुग जोी ॥ पूल
 सम्म उपायणा दोसा इति भोटसा ॥ २ ॥ अर्थ— १ वाहार के दर्शों को खिग-रमा कर ले सो
 गार २ दूग की तरर समाचार कर कर ले सो वूत दोप, ३ ज्योतिप निमित्त मकाग करसे पर
 मिदिप दोप, ४ जावि पना सम्पय पिसा ठे पर मामीविक दोप प्रमिख्यारी की परर केगळार-
 लाषी कर डेल पर वणिमा दोप ५ औप घोपपर करके से पर विगिन्ध दोप ७ पारणा देमा की
 क्रोपकर से पर क्रोप दोप ८ कोपान कर से पर गान दोप ९ ब्राह्मणाकी कर के पर माया कीप

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ आठ प्रबन्धन माता का शैवीसत्रा मध्ययन ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

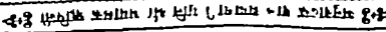
धर्माहिय, भंडतु दुत्रिहं मुणी ॥ गिष्दतो निर्विखदंतो वा, पउजेज्ज इम विहिं
॥ १३ ॥ धक्खुसा पडिलेहिचा पमजेज्ज जयंजई ॥ आइए निश्रिखदेज्जा वा, दुहओ,
वि समिए सया ॥ १४ ॥ उच्चार पासण खेट, सिक्खणजहिय ॥ आहार उवाहिं

की पाचना करने गया ज । जोषे बर्षा देवता क निमित्त से असूजता हो जावे बहुत जरूर होने पर
असूजता पानी ग्रहण करे नहीं यों फिरते २ अपनी लति । से देवता को चुकाकर शुद्ध निर्वाप पानी
ग्रहण कर लाया तब दत्ता अपना रूप प्रगट कर नदीपेण वा धंदना नमस्कार कर स्थ स्थान गया
नदीपेण का भीव बर्षा से आयुष्य पूर्ण होत पर चयकर कृष्णजी के पिता बन्धुदेव एए ॥ ३ ॥ अथ
शैवी आदान निर्देपना र धिति कहते हैं—भद्रोपकरण दो प्रकार के करे हैं—औघिक व उग्रयारिक इस
में जो औघिक है सो पाठीआरी वस्तु अर्थात् काम कर के गृहस्थ की वस्तु गृहस्थ को द सके ऐसे
पाठ पाठस अथवा मिन उपकरणों के नाम सास्त्र में कहा होते जैसे जैसे पस्त्र रजोहरणादि पंगेर और
उग्रयारिक जो पीया देने में आवे नहीं सो तथा मिन का न म सास्त्र में नहीं और जो पर्जनीय भी
नहारे जैसे पाटी पूजा बंगौर इ न को प्रयाजन होने पर उठाते दृष्टि से देखे अथवा रजोहरणादि से पू-
और पीछा रखत भी दृष्टि से देख और रजोहरणादि से पूजे परतु पटका मटका करे नहीं यह चौथी
मादान निसाना समिति इर ॥ १३-१४ ॥ इस पर क्या करते है किसी आचार्यने सिष्य को अफाल

० मकारक राजाशुद्धि साय सुन्दरसायमी

पोंगपणा के बार दोष कहते हैं—भनोइ पलु का संयोग विशेषे त्रैसे दृष मागपावो सहर लेने जावे
 गर ६ भाग दोष २ अतिमात्र अप्रमाण ५ वा उपरति आहार करे वर अप्रमाण दोष, ३ फ्लोण आहार मास
 हर आर की तथा दातार की नईसा करे वर इगान दोष, और ६ मयनोइ तथा कयी आहार मास
 हर आहार की तथा दातार की निन्दा करे वर पूछ दोष यो १३ दहन १३ उत्पातन १० एपगा
 और ६ परिमोपगा के सब ४६ वाप टरुकर आहार करे वहा पर कया फासे हैं—नदमेन के
 मतीखा वचन में मरने से मया के वहा बडा हुआ यह कदा जाने से उगा के साय कोर भी लप
 करे मरी इस स पर्वत पर से पढकर मरने का तसने निगु किया वहा कसो सायु का उपदेश
 गाने से उसन सापुपता भंगीकार किया व २ की नपदो सदिन सब दुगीर को सायु की पैय्यावृत्य
 में अर्पन कर बिचरने लगा एकदा समा में इन्द्रे नंदपेण की दस्ता की इस पर से एक देवता
 उन की पगीसा करने के भिये ब्रुड सायु का रूप बना कर दसों की बियाही मे पीदिता बना हुआ गर
 क बाहरि पदा मंदीपेण श्री एसा समाचार इनकर तरमाल उन के पास भोगे और चलने को बक्ति
 नरी हान से अपन स्कंध पर उठा कर भे चले मार्ग में उस सायु का देवतामे नंदीेण का सब
 वरीं विष्टामत्र से मरदिया और अपवृद्धो, चरप व सतादि महार भी करने लगा परंत नरीपेण
 कुपित नरीं हुआ परत सायु का देवता को उगाश्रय में रख कर शरीर की क्रीड करने के लिये बानी

४० वा दोष—शुषारि पारण उत्पन्न हुआ किना अहार करे वह कालेन दोष भी बहुत से रवाय पकान है



आठ प्रवचन माता की वीतना अध्ययन

आत्राय मसलोए, आत्राए धेव संलोए ॥ १६ ॥ अणावाप मसलोए, परसस
पुनवाइए ॥ तमे अज्जुसिरे यात्रि, अचिर काल कयमिय ॥ १७ ॥ विच्छिण्णे सुर
मोगाडे, नासन्ने विलयम्मिपु ॥ तग पाणवीय रहिए, उचाराईणि वीसिरे ॥ १८ ॥
एयाओ पचसभिईओ संनासेण वियाहिया ॥ एचो तओय गुचीओ वीच्छामि अणुपुव्वतो

कपरा पोरर रावे नरी १० और वोरर एष्टिगत होते रावे ६ अपि वोरर मसुत से आचिप हुए बोडा
का १ हुआ हो ६ यिस्तीर्ण लम्बी बीही जमीन हो ७ युमि के अंदर का भाग बहुत दूर तक आचिप हुआ हो
८ अपने वपाश्रय से परिवाग का स्थान दूर हो, ९ अंदर वोरर के बिल नहोवे, और १० अंदर पीसी
देवे वर पावणी परिस्थापनीय समीत कही ॥ १६ ॥ यहाँ क्या कहा है—दुष्टवार्थने एक्का
शिव्य से कहा कि स्पष्टिजादि परिवान की मूमि संदेन भवश्य देसनी चाइप गय एक आदिनीत शिव्य
थोवा कि क्या वहाँ उठ पैठा है कि सदैव दोनों समय शक्तिस्सना किया करे ? गुरु भी रहे शासन
द्वन गुरु की आज्ञा मानने के लिये ऊँका रूप वैक्य किया रात्रि को शिव्य परिवाने गया तत्र कट
को देस आर्ष्य चाकिय हुआ, युठ का अपराप लयाया और पीठे से उचारादि मूमिका की

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥ अणानाय मसलीए ॥ अणोत्राए चेन होर सरोए

देहं, अणनाधि त्रहाविहं ॥ १५ ॥ अणानाय मसलीए ॥ अणोत्राए चेन होर सरोए

में प्रथि सेलना क्रिया ज्ञान पुनः प्राण्येयना करते की आत्मा भी तय द्विष्य बोले नया साप विष्टि
 व पक्ष हागे, कि नगी की प्रभी मदिम्लना करते हो तय गु-मौन दे, अय इधर द्विष्य नोदिकेगी
 संभावता या वधन में ही बस में सापने पृत्कार क्रिया, शिष्य बेलकर विधिमा द्रुया और पुता न
 पुन पर मदा रसकर फालाकाल शुद्ध उपयोग से प्रतिलेखना करते नो ॥ ४ ॥ अत्र पाणी
 पारस्थापनीय समिती करते है— १ बद्धार वृत्तीत २ प्रसथन-व्युत्तीत, ३ श्लेषा लेकार, ४ मिया
 नाकृता मस, ५ तद्ध-पतीना, ६ दीपित अथवा अधिक भाहार, ७ बसे ही निरूपयोगी बरा पाश्र्वादि
 तथाप और ८ मृत साधु का शरीर इत्यादि और नलकेसु शैरर और भी परिठो मोग्य वस्तु हाथे उन दो
 यत्ना पूरक परिठान ॥ १५ ॥ अ परिठाने के दृढ बोल करते है—प्रथम श्रोत्र में चौभी—
 कोइ मनुष्य आता भी नहीं है और देखता भी नहीं है २ छोड़ मनुष्य आता नहीं है और देखता है
 ३ कोइ आवा है और देखता नहीं है और ४ कोइ मनुष्य आता भी है और देखता भी है इन चार में
 से प्रथम मांगा शुद्ध है अर्थात् जिस स्थान कोइ मनुष्य आवा भी न होवे और देखता भी न होवे वही
 बहार प्रसन्न्यादि परिठाना और छेप हीन मणि असुद्ध है २ जिस स्थान परिठाने से अपना आत्मा
 की तथा दूसरे के मात्मा की पाय न हावे, ३ ईश्व नीच युधि मदेवे परसु एमष्टति हावे ४ गुण पाक

ब्रह्मविद्या ॥ सारम समरंभे आरंभिय संहृद्य य ॥ वैष्य पद्यसमाणतु, नियत्सैव अयं जगद्
॥ २३ ॥ टाणे नितीयणे धेव, तहैव य तुयदंजे ॥ उदघण पल्लघण, इदियणि

बहुत समय लगा तब गुरुजीने पुनः कि इतनी देर क्यों हुई। स्थित्यन्ते उपाय दिया कि मैं इस विचार में या कि कर्ण दहतु आइ है, अब यरे पत्रों जो रीत में आता डाल दंगे तो उरा की अच्छी उत्पत्ति होने से वे मुसीबतें इस विचार से देर लग गई गुरु ने कहा कि। पु को ऐसा सांभी रितार नहीं करना चाहिये तब स्थित्यन्ते भिख्या दृष्टकृत्य दिया ॥ ७ ॥ दुगरी वचन गुक्ति- साय वचन गी०, २ अतान्य वचन गी० ३ पीश्र वचन गी० और ४ उच्यते वचन गी० असत्य वचन प पीश्र वचन गुप्ति अर्गीकार फरे ॥ २२ ॥ और सारंभ य आरंभ से वचन को नियारे - यह दुगरी वचन गुप्ति हर ॥ २३ ॥ इस पर क्या कहने हैं गुणवत् सापुत्री विचार करके जा रहे थे याल में चौर मीले जो बाल लीं वरं दर्शन के स्थिे भागे साथ माता है उन का हमारे समार मत कहना सापु कुण्ड भी बाले बिना अगे गये भाग सापु के बटुम्पियों ये वे सापु के दर्शन व- सुधी हुए सापुने घमोपदघ दिया और वे पीछे गये रास्ते में चौरोंने उन को छुंटे और बरान समे

नूँ यह मतो अन्धकार सारंभ अन्य को मारने के लिये शब्दादिक की सामग्री भूलने का पपन करे छा उपायोंम अर किसी बंध धार रहे अथवा कठार वचन बोले से भांम

॥ १९ ॥ सच्चा तहेच मोसाय सचमोसा तहेचया षडरथी असचमोसाय, मणगुचीओ
 चउञ्चिहा ॥ २ ॥ सारंग समारंगे, आरमय तहेचय ॥ मण पचसमाणतु, नियचेञ्चजय उई
 ॥ २ ॥ सच्चा तहेच मोसाय, सच मोसा तहेचय ॥ षडरथी असच मोसाय, वइगुची

प्रतिसेलना करने लगा ॥ ७ ॥ एक पाचों सभिति का कदन भक्षण से करा है इस का विस्तार
 पूर्वक कदन आचारण दुष क दूसरे श्रुतस्कंध से जानना मप भागे तीनों गुप्त का कवन
 अनुकप स करता हूँ ॥ १२ ॥ प्रथम मन गुप्ति कहव है-मनगुप्ति क चार भेद करे हैं- सत्य मन
 गुप्ति सो नीरक्षिक पदार्थ का ययय निनाशानुसार नितान करे २ असत्यमनगुप्ति- निनाश से
 विषी । चित्तन करे, १ मित्रमनगुप्ति सो कुछ सत्य कुछ असत्य यों मीश्र चित्तन करे, और ४
 प्यवहार मन गुप्ति सो ग्राम आया, पर्वन मने, बगैर सबा भी नहीं और झूठा भी नहीं ऐसा विचार
 करे इन चारों में भे असत्य मन गुप्ति ४ मीश्र मन गुप्ति कर और मन को सारंग, समारंग व आरंग
 में निवारे ७ यह मनगति का कवन हुआ ॥ २ ॥ इस पर कया करते हैं- कुप्रन गामक स पु एपान

७ किसी को माले का विचार करे सो सारंग किसी को माले की सामग्री भोजने का विचार करे सो समारंग,
 आरंग प्रयोग से मोरे सो पर्वन

शारदा

बुधा, अनुमत्येतु सत्वसो ॥ २६ ॥ एसा पत्रयणमाया, जे सम्म आयरे मुणी ॥
से स्त्रिय सत्व सतारा, त्रिय मुखइ पहिण्ड ॥ २७ ॥ त्रिवेनि ॥ पययण
मायाणाम चठवीसथ अख्ययण सममच ॥ २४ ॥

सग कर लहे राब गये सोपील गाऊण रूप रामपी खान को पाहिर गया था वसो पीछे आते गज
मुकुपाल गुनि को देखे और कायतुर हो कर गजमुकुपाल गुने के मस्तक पर भी १ छिड़ी की पाल राष
का आववस्थपाम अधि क लीर वसु मे भर दिने गुनि की सोपनी तीचनी की सरह रुक्मिणी गर अर्को
छितक कर पाहिर आगर आते उज्वक वेदना समगाय से सहन वी परतु त्रिदिन्याय भी काया ६
इलाह मर्षी, कर्म रूप कर भास पवार एमे ही अन्य सातु को भी कायागुणिकरता ॥ २६ ॥ हनुकय-उक्त
पांच समिति वों चारित्र राषन के कार्य साधन के लिये कही और वी- गुति सर्वथा प्रकार से रि न
रूप कही (पांच सामिति ३ पवार मार्ग है और तीन गुण व सर्व मार्ग है) ॥ ३ ॥ ३ पाठ- सातु हो
वे उक्त आठों गयवन माता के कडे गजु गार राम्यद प्रकार आपन करके कीप्रता से सवार से छुट कर
मोस पावेगे ॥ २७ ॥ एसा में करता हू यों श्री गुणर्षी स्वामी अन्न त्रिन्य श्री गजु रामो स करन
को कि-कैसा धेने गुना है वैसा ही गुम करता हू पर आठमवचन माताना वीथीसवा अध्यायन कथा ॥ २४ ॥

अर्थ

य जुजणे ॥ २४ ॥ सारस समारम, आरभेय सहव य ॥ काय पत्रचमाण तु निय
 खेज जयजई ॥ २५ ॥ प्याओ पच समिजो, शरणससय पत्रचणे ॥ गुची निवचण

कि साधो बपा स पार नरी दिये सो अपन बो अरुजा हुआ यह पाव गान्धी माने तुम और
 पोखन से बोली कि मेरी कुत्तसे ऐसा बरख हुआ कि मुझे ही च्या पौर बेले मिट हो लीं की
 गावा दे पन्य है साधु का कि इसने यह बात कही नहीं। दो विचार कर उन सब का लूटा हुआ धन
 शीजा दे दिया ऐसी यथा गति सब साधु को रखना चाहिये ॥ ५ ॥ अतः ही कायागति करने के
 साधु सरा रहते, धैर्य, ध्यान करते, स्वप्ने मसुल का बहना कर, प्रसन्न करते शिष्यों के विषय कर
 पतना से प्रसने ॥ ६ ॥ और सारम, समारम व जाभ से का। हो सके ॥ ७ ॥ इस पर क्या
 कान है—शुक्रिका नगरी क वसुदेव राजा व देवकी राणी गजगुहाल पुत्र हुए व का पति प्ररण
 करान के लिये श्री कृष्ण वामुदेवने सीमित शासन की रानी को लग्य परिने हो भरो राज गोल मे
 वे रली थी गजगुहाल की नेमीनाथ मगान का वपदेव हुए दीरित पने और स्मथान में कायो

* दूरे को गले को छाछादि टकना सो करत कुरे दो मरा के सामने देग को लपटा धर
 मरता देग के समे

गजमात्र राजावदर या गजदेनाहायमा मनाजगदे

यज्ञ का पक्षीसवा अध्ययन

घोसे चि नामेण, जन्न जयह वेयवी ॥ ४ ॥ अह से तत्य अणगारे, मात्स्वमण
 पारणे ॥ विजय घोसस्स जल्लमि, भिक्खुट्ठा उववट्टिए ॥ ५ ॥ समुवट्टिय तहि
 जे वेयविक विप्पा जल्लट्टाय जिइरिया ॥ जोइसगविक जे य जल्ल धम्मस्स पारगा
 ॥ ७ ॥ से समत्था लुमुट्तु परमप्पण मेव य ॥ तेसि अल्लभिण देय, सो भिक्खु
 सन्न कामिय ॥ ८ ॥ सो तत्य एव पडिसिहो, जापणेण महामुणी ॥ न वि रुहो

उस वक्त उस पाणारसी गरी में वेदों का पाठी विजयोप नामक ब्राह्मणने वेदाज्ञानतार यज्ञ नाम
 किया था ॥ ४ ॥ उस वक्त वे विजय पास नामक अनगर-सधुनी मात्समयोपवास के पारने
 कू लिये भिक्षार्थ साधान हुआ तथा विजयोप ब्राह्मण के यज्ञ पाठों में आकर खड़े रहे ॥ ५ ॥ उस
 यज्ञ पाठों में रामु को समपरियन (आय) हुआ देवकर विजयोप विम उन मान का निरस्कार करती
 हुआ यावा कि-भा । नक्षक ' य सुप्त निक्षय से मिला नहीं दूना इस लिये वे यह पर छोड़कर अन्य
 पा याचना कर पयो कि-यहां यज्ञ पाठों में लपल हुआ आहार तो जो विभो वेद क जान है यज्ञार्थ है
 ज्योतिष शाल में रक्षिण है, और जो यह क पारगामी है वे अपने आत्मा को और अन्य के आत्मा के
 को तसार समुद्र स तदार करने समर्थ होते हैं, एभे विभो के लिय ही यह पहरस समुक्त इच्छा वृत्ति
 का करनेवाला आहार आदिक है (परतु अन्य के लिय नहीं है) ॥ ६ ॥ उक्त प्रकार से नययोप मनि

सूत्र

अर्थ

यज्ञ नामेण, जन्न जयह वेयवी ॥ ४ ॥ अह से तत्य अणगारे, मात्स्वमण पारणे ॥ विजय घोसस्स जल्लमि, भिक्खुट्ठा उववट्टिए ॥ ५ ॥ समुवट्टिय तहि जे वेयविक विप्पा जल्लट्टाय जिइरिया ॥ जोइसगविक जे य जल्ल धम्मस्स पारगा ॥ ७ ॥ से समत्था लुमुट्तु परमप्पण मेव य ॥ तेसि अल्लभिण देय, सो भिक्खु सन्न कामिय ॥ ८ ॥ सो तत्य एव पडिसिहो, जापणेण महामुणी ॥ न वि रुहो

५५साशरुहादुररागावहादुरगसा मत्तः५५सहापनी ज्वात्य सुदुर्क

॥ यज्ञ कीय नामक पचविंशतितम मध्ययनम् ॥

माहण कुल समूओ आसि विष्यो महायसो ॥ जायाई जमजझमि जयघोते चि
 नामओ ॥ १ ॥ इदियगामनिग्गाही, मग्गामी, महामुभी ॥ गामाणुगाम रीयतो
 पत्तो घाणारसि पुरि ॥ २ ॥ वाणारसीए वाहिया, उब्बाणमि मॅणोरभे ॥ फासुए सेज
 सयारे, तरय वास मुवागए ॥ ३ ॥ अहतेणेव कालेण पुरीए तस्य माहणे, ॥ विजय

दौरिगये अच्यन में आठ मवचन माता के करे वे तो मात्र ब्राह्मण के होवे इसलिये पचीसवे
 मध्ययन में मार ब्राह्मण का कथन करते हैं ॥ (वाणारसी नगरी के रह्यासी ब्राह्मण नात्योत्पन्न,
 मय घोप और विजय घोप नामक दो भ्रातार्यों में स जय घोप को साधु की सगती होने से द्रव्य यज्ञ
 का त्याग कर साधु बन मात्र यज्ञ करने मवृच हुआ) ये ब्राह्मण कुलोत्पन्न यथा यद्वर्धत जपाघोप
 नामक महामुनि इन्द्रियों के समुह रूप पशुओं क पक्ष महाव्रत रूप यज्ञ कुड में निग्रह कर [होप कर]
 मार से पाप्तयाग में प्रवर्तते इधे, द्रव्यसे [भजन माइका उद्धार करने] प्रायानुयाय विपत्त (निवास करते)
 इमे वाण रसी नगरी पपारे ॥ १ २ ॥ वाणारसी नगरी के बाहिर मनोगम नामक उद्यान में मजसुक
 निर्दोष स्थानक पाट संपारक आदि की याचना कर रूप समय से भारता माबेय विचरते स्मो ॥ ३ ॥

दुत्र

अर्थ

५५साशरुहादुररागावहादुरगसा मत्तः५५सहापनी ज्वात्य सुदुर्क

सर्वज्ञानात्मक भव्ययन

मुहं ब्रूहि जं च धम्माण वा मुह ॥ १४ ॥ जे समरथा समुद्धु, परमप्याण
 नेय य ॥ एवं मे ससय सव्व, ताहु कहसु पुच्छिओ ॥ १५ ॥ अग्निहोचा
 मुहा वेया जसुद्धी वेयसा मुह ॥ नक्खत्ताण मुह वदो, धम्माण कासवो मुह ॥ जहा
 चव गहाईया, चिट्ठति पजली उवा ॥ वदमाणा नमसता, उत्तम मणहारिणो

नसत्र का मुख्य धर्म का मुख्य कौन है ? और ससार सभ्र से उदार करने समर्थ कौन है यह
 हमारे मन में संदिग्ध है तो इस का खुवासा आप कृपा काके कहो ॥ १४ ॥ तब जवघोप मुनि बोले कि यह
 द विषो ! (१) जीव रूपकंड, २ उपरूपी वेदीका, ३ कर्मरूप स्थान ६ स्थान रूपी आंग, ५ शरीर
 रूपगार, ६ जनयोग ला चारू, ७ बुद्ध मान तथा त्रिपदया रूप आश्रुति इस प्रकार का) जो अभिहोत्र
 है वही ईसा मुख्य है और ऐसा यह ही वेद में मुख्य है, देही वेद प्रमाण भूत है इस प्रकार यह के
 के अर्थी सायुजों वही यज्ञ क प्रवक्तक है नसत्रों में मुख्य चन्द्रमा है और धर्म में मुख्य धर्म के
 प्रवर्तक श्री रूपध दत्तजी तथा श्री महावीर स्वामीजी हैं जिस प्रकार चन्द्रमा के आगे ग्रह नसत्र के
 वाराओं दोनों हाथ बाहर लट रहते हैं गुणरत्न करते हैं नसत्र ही सेवा करते हैं इस प्रकार
 सोचनय पीठि से मानते हुये रहो हैं वैसे ही आदीनाथजी के तथा महावीर स्वामीजी के आगे चौसठ ही

सुत

शर्ष

कुतल सदृष्टं त वय वूम साहण ॥ १९ ॥ जो न सब्जइ आगनु पञ्चपता न
 सापई ॥ रमइ अल वयणमि, त वय वूम माहण ॥ २० ॥ जायल्व जहा मिठ्ठ,
 निद्वत मल पात्रा ॥ राग दोस भायाईय त वय वूम माहण ॥ २१ ॥ तवस्सिय
 त्व पराल्ता का तारने गोग्य ब्राह्मणों हावे ॥ उन के छरण करते हैं—डे विमो ! केवलरानीयोंने घृत से
 ही उन की दुई प्रभे रमान की ब्राह्मणों जाए ये सदेव पूयनिय कर हैं उनो को में भी ब्राह्मण
 बरता ह (उन क लपण—) ॥ १२ ॥ जो आगमि शाल में किती वज्र की प्राति के लिये सज नहीं
 न मणे न मकिवपि ॥ १ ॥ अप—ओ पणूओं का बपकर देवतादि की पूजा करे तो पोर नरक में जावे क्वों कि हिंसा
 में शम न करी दुग और न करी हागा ! ॥ ३ ॥ इसलिये व्यासजी के बड़े मुखा करना छोड़-खान शक्ति परिश्रित,
 प्रजाप इय-मस ॥ लाबारित विमल तीर्थे, पापका पद्धारण ॥ ४ ॥ प्यानामी बाव कुडस्य दममात्ता दीपसे अस्त
 कनसमित क्षेपेभिहोत्र करुणमम् ॥ ५ ॥ कयाव पशुभिदुहे, धर्माकामय नाशके राम मात्र हुयेर्यत, बिपहि बिहित पुषे ॥ ६ ॥
 अप-खान एव तद्व्यस में दया और प्रकषर्य करी पानी हे एस तीर्थ में स्नान कर कर्म मल से शुद्ध नत फिर शीव स्वीकुड
 कान और अप का नभ करने बा० राम ह्य नत्र की आहुती को प्राप्त हुवे ऐसे दुष्ट कयाव करी पणुओं से ज्ञानवतो द्वारा
 क्रिया हुमा पत्र करो अश्वमेपसा-मनस्की घोडे का, गानेब सो अस्तय बचन का, अश्वमेप सो इन्द्रियों का आर नरमेप
 सो कम्मरन का परेक कुंड की बलि में पड़ करने से लग की प्राप्ति होती हे । ४१ ।

अर्थ

कुतल सदृष्टं त वय वूम साहण ॥ १९ ॥ जो न सब्जइ आगनु पञ्चपता न सापई ॥ रमइ अल वयणमि, त वय वूम माहण ॥ २० ॥ जायल्व जहा मिठ्ठ, निद्वत मल पात्रा ॥ राग दोस भायाईय त वय वूम माहण ॥ २१ ॥ तवस्सिय त्व पराल्ता का तारने गोग्य ब्राह्मणों हावे ॥ उन के छरण करते हैं—डे विमो ! केवलरानीयोंने घृत से ही उन की दुई प्रभे रमान की ब्राह्मणों जाए ये सदेव पूयनिय कर हैं उनो को में भी ब्राह्मण बरता ह (उन क लपण—) ॥ १२ ॥ जो आगमि शाल में किती वज्र की प्राति के लिये सज नहीं न मणे न मकिवपि ॥ १ ॥ अप—ओ पणूओं का बपकर देवतादि की पूजा करे तो पोर नरक में जावे क्वों कि हिंसा में शम न करी दुग और न करी हागा ! ॥ ३ ॥ इसलिये व्यासजी के बड़े मुखा करना छोड़-खान शक्ति परिश्रित, प्रजाप इय-मस ॥ लाबारित विमल तीर्थे, पापका पद्धारण ॥ ४ ॥ प्यानामी बाव कुडस्य दममात्ता दीपसे अस्त कनसमित क्षेपेभिहोत्र करुणमम् ॥ ५ ॥ कयाव पशुभिदुहे, धर्माकामय नाशके राम मात्र हुयेर्यत, बिपहि बिहित पुषे ॥ ६ ॥ अप-खान एव तद्व्यस में दया और प्रकषर्य करी पानी हे एस तीर्थ में स्नान कर कर्म मल से शुद्ध नत फिर शीव स्वीकुड कान और अप का नभ करने बा० राम ह्य नत्र की आहुती को प्राप्त हुवे ऐसे दुष्ट कयाव करी पणुओं से ज्ञानवतो द्वारा क्रिया हुमा पत्र करो अश्वमेपसा-मनस्की घोडे का, गानेब सो अस्तय बचन का, अश्वमेप सो इन्द्रियों का आर नरमेप सो कम्मरन का परेक कुंड की बलि में पड़ करने से लग की प्राप्ति होती हे । ४१ ।

प्रकाशक राजाप्रदादुर लाला सुतदेवसहायजी ज्ञानमसादर

॥ १७ ॥ अजाणामा ज्ञानवाङ् विन्ना माहण सप्त्या ॥ गूढा सञ्चया तयसा, मास
 षष्ठ्याइवागिगो ॥ १८ ॥ जा लोए वमणा तुषो अगधीव नहिआ जहा ॥ सया

इन्ने सवा करते है ॥ १७ ॥ अथ जो ब्राह्मणों दुनाने वाले होते हैं उन का कथन करते हैं जो
 प्राप्रणा उक्त प्रकार से वेद क तत्र के अज्ञान हो कर यज्ञ करते हैं, अग्नि विष्णुस्य ब्राह्मण की सम्पदा
 है उस का भी नहीं जानते है सी पन्नाइ के मोह में मुग्ध बनकर स्वाध्याय तथादि नहीं करते हैं ऐसे
 पात्रियों इसी इह आम क ज्ञान होते हैं अथान् जिस प्रकार इसी हुइ अग्नि वाहिर से शीतल देखाती
 है परन्तु अन्दर से अम्बुत्प्यान होती है, वैसे ही व ब्राह्मणों की ब्राह्मण का रूप धारण कर ऊपर से
 निरूपमा शीतली मूल होते हैं परन्तु अन्दर से ज्ञानाग्नि क्रोधाग्नि घर मदीप्त है ॥ १८ ॥ अथ जो

॥ भोगार्थी जगौ सब प्रहो मं चन्द्रमा धा प्रमान मानव है इतिवच चन्द्रमा के दर्शन से दीर्घकरो का गारय
 रत्नपर टन ह्य मन्त्र तन क मन म ठगया है

॥ अथ-सुं विन्ना पशुनु इवा, इवा मधिर करम्म् ॥ ययब गण्यते स्वर्ग, नरके कल गयते ॥ १ ॥ अर्थ-
 यज्ञभूमिका ऐश्वर्य कर पशुओं की घातकर रक्त कर करि मन्वा यदि स्वर्ग में जाव हो तो फिर नरक में फौन बावेगा ॥
 ॥ २ ॥ अथ-रेवा वाइग्नामेन यद्व्याजेन योऽथया ॥ जासि जन्तुनागतपुणा दोरा ते बासि दुर्गमिम् ॥ १ ॥
 वात पुण्य का फलमान है कि जो पुण्य पुणा रहित देवता के भेट करते इच्छन्ते या मन्त्र क मिस में बांधी को मारते है
 वे पौर पुं व में बाते है ॥ २ ॥ अथ-अथे समसि मन्त्रात् पशुभिरे वनादि ॥ विष्णु मन्त्र अथेवमी

यज्ञ का परीक्षण अध्ययन

वयइ ८ ॥ ७, त वय बूम माहण ॥ २४ ॥ चित्तमत शचित्तना, अप्य व जइवा बडु।
 न गिणइइ अस्त जे, त वय बूम माहण ॥ २५ ॥ दिव्व माणुस तेरिच्छ, जो न
 सेवइ महण ॥ मणसा काय वकेण, त वय बूम माहण ॥ २६ ॥ जहा वोम जले
 जायं, नोव लिप्पइ वारिणा ॥ एव अलिच कामोदि, त वय बूम माहण ॥ २७ ॥

के वस हो इती के वस के वस हो तथा मय के वस हो मृया (मृत) बोले नहीं, बालावे नहीं बोलते हो
 अच्छा जाने नहीं मन से वचन से साया से उन का में ब्राह्मण कहता हु ॥ २४ ॥ जो सचित्त-मनुष्य
 परु मारी, अचित्त-वस पात्रादि, मया सुवर्णादि अत्य-यादा तथा बहुत * इन की चारी तीन करन
 तीन जोग से नहीं करे उसे ब्राह्मण कहना ॥ २५ ॥ देवता सम्बन्धी मनुष्य सम्बन्धी और तिर्यच
 सम्बन्धी मेषुन तीन करन तीन जोग से सेवन नहीं करे उस में ब्रह्मिण कर पुन' कीवइ पानी से क्लिप्त नहीं होता हे ऐसे
 पण कपल कीवइ में उत्पन्न हो पानी में ब्रह्मिण कर पुन' कीवइ पानी से क्लिप्त नहीं होता हे ऐसे
 ही जो कामरूपी कर्दय से उत्पन्न हो मोग रूप पानी से क्लिप्त नहीं होता हे ऐसे
 हे उन ही का में ब्राह्मण कहता हु ॥ २७ ॥ जो अचित्त निर्दोष अन्य के लिये बनाया आहार को मास
 कर उस में शोछता ॥ रक्षित भोगवने वाले सुवर्णाद द्रव्य के रेशमी कुटुम्बियों का तथा गृहस्थों के

१ द्रव्य से थोडा मास से बहुत (नादि), २ द्रव्य से बहुत मास से थोडा प्रकृतदि २ द्रव्य से भी मास- मास से
 भा बहुत रत्न कम्पकदि और ४ द्रव्य से ही थोडा- मास से ही थोडा एक वीरक

अर्थ

किस दत्त अवचिग्य मत्त सौणिय ॥ सुन्यय पत्त निव्वाण, त वय बूम माहण
॥ २२ ॥ तत्त पाणे थिययेत्ता, सगहण य थात्रे ॥ जो न हिंसइ तिविहण, त
वयं बूम माहण ॥ २३ ॥ कोहा वा जइ वा हात्ता, लोहा वा जइ या भया ॥ मुत्त न

होते है तथा स्वजनादि के स्थानक में आकर असाक नहीं होते है और जो पीत हुई बात का
लैप-पत्रावाप नहीं करते है तथा अन्य स्थान में प दीक्षा प्रश्न करने में लोहित नहीं होते है और तीर्थ
कों के बचन में तथा मार्ग में रक्षण करते है संदेब स्तुत राते है उन ही को मैं ब्राह्मण कह्या हूँ ॥ २० ॥
निस प्रकार बुद्ध को आपि ये तथाकर सारादि से पोककर उस का मेल दूरकर गेरु आदि औप
पहाने से दौमवा ह, तैसे ही जो आत्मा स्व्य मुचर्ष को तप स्व्य अग्नि में तपकर चारित्र रूप सार से
पोककर रागद्वेष तथा सार्वो भय रहित हुमे है ये मोक्ष रूप सुवर्ण समान महा अर्थ धामे है उन को ये
ब्राह्मण क्वाता ह ॥ २१ ॥ निनेने शूनियों का दमन करने द्वादश प्रकार का तप कर अपने शरीर का
रक्त पित्त मुक्क कर शरीर को दुरु बना दिया है सुष्टति निर्माण प्राप्त करने योग्य बने है उन को मैं
ब्राह्मण क्वाता हु ॥ २२ ॥ प्रा वेन्द्रिय आदि प्रप्त माणी को और पृथव्यादि स्वाभार माणी को संसेप
मे तथा विस्वार से जानकर मन बचन काया के योग कर पात करे नहीं करताहे नहीं और करेव को
कथय मे जोक [२०२]

मुक्तिमस्तदायित्री नाम स्तोत्रं ॥ २० ॥

यज्ञ का परीक्षा अध्ययन

धमधरेण यमणी ॥ नाणिण उ मुणी होइ त्वेण होइ तेनिसो ॥ ३१ ॥ कम्मणे वमणे
 होइ, कम्मणा होइ स्वच्छिओ ॥ वहसो कम्मणा होइ, तुहो हवइ कम्मणा ॥ ३३ ॥
 एए पऊकरे बुद्धे, जेहि होइ सिणायओ ॥ सव्व कम्म द्विनिमुक्क, उ वय यूम माहण
 ॥ ३४ ॥ एउगुण समाउषा, जे मवति दिउत्तमा ॥ ते समत्था उ ऊद्धतु, परमप्याण
 मव य ॥ ३५ ॥ एव तु ससए छिन्नी, विजयघोसे य माहणे ॥ समुदाय तय त तु,

हे ज्ञानाभ्यास से मुनि होते हैं और तपश्चर्या करने से तपस्वी होते हैं ॥ ३२ ॥ ब्राह्मणों की ब्रह्मचर्यादि
 क्रिया करने में ब्राह्मण होते हैं, दुखी जीवों का रक्षण करने से सभी होते हैं नीतीयमान व्यपार करण
 से बंध्य होते हैं और छपी कर्म तथा सेवा चाकरी करण से मुक्त होते हैं ॥ ३३ ॥ यह जो देने तक
 आर्हिसादि कर्ण किया वह सर्वसंधीधरों का परिपादन किया हुआ है एक धर्मरक्षण कर के ही
 तीर्थकर तथा केवलशानी होते हैं और सब कर्मादि का शयकर मोक्ष प्राप्त करते हैं इन ही का ये ब्राह्मण
 कहवा ॥ ३४ ॥ इ विजयघोष ! यह पूर्वोक्त प्रकार आर्हिसादि गुणकर साहित को उचय ब्राह्मण
 होते हैं वे ही ब्राह्मण अपनी तथा अन्य की आत्मा का संसार समुद्र से उबार करने समय होते हैं
 ॥ ३५ ॥ इस प्रकार वर्षोपवसु काँके बयघोषे नामक महाश्रुतिने विनव घोष ब्राह्मण के संस्य का

अर्थ

यज्ञ का परीक्षा अध्ययन

३३ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥

आलेख्य महाजीवी, अणगार अकिञ्चन ॥ अस्तस्य गिहत्येषु, त कथ धूम माहण
॥ २८ ॥ जहिचा पुव्व सजोग, नाति सगेय धधेने ॥ जो न सज्जइ भोगिसु, ते वय
यूम माहण ॥ २९ ॥ पसुवघा सव्ववेया य, जट्ट च पावकम्मणा ॥ न त तांयति
दुरसीलं, कम्मणि बलयति ह ॥ ३० ॥ नवि मुत्तिण्ण समणो ओंकारण न यमणो ॥
न मुणी रण्णवात्तेण कुसचीरेण तावसो ॥ ३१ ॥ समयाए समणो होइ,

समय रहित एवे उसे में प्राप्तन कहाइ ॥ २८ ॥ जो पूर्वान्त-संसार सम्पत्ती संयोग पाव पिता
ती पुत्र माईयो प्रावीजनो को छोडकर निकले, पुनः वन के भोग (झेद) में सज्ज (लुब्ध) न होवे
उन को में प्राप्तन कहाइ ॥ २९ ॥ हे विजययोग्य ! तेरे मापता से बेदों हे वे सब पर्याओं के वय
[पात्र] के (वृत्त) है, वसे ही यण का करना भी पाप कर्म के हेतु मृत है इस लिय यह वृथाचार है
सो आत्मा को माण श्राण कदापि नहीं होता है परन्तु धर्मार्थ किया पाप धर्म कर्म का पन्येकर दुर्गति
दाना होता है ॥ ३० ॥ हे विजय योग्य ! मत्सक मुग्धित करने से सायु नहीं होते हैं, दुकार के वच्चार
से प्राप्तन नहीं होते है वनवास करने से मुनि नहीं होते हैं और बट्टस के बल परन्ते से तापस नह
३३ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥

यज्ञ का पथीसपा मध्ययन

निश्चस्वमसू दिया ॥ मा ममिहिसि मयावट्टे चोरे सत्तार सागर ॥ ६० ॥
 इइ भोगेसु, अभोगी नोन लिप्पई ॥ नो ? ममइ ससारे ॥ जगोगी विप्प मुवई
 ॥ ४१ ॥ उहो सुको य दो दुढा, गोटया नदिया मया ॥ वा वि आत्रडिया कुडे,
 जो उहो सो तत्थ लगइ ॥ ४२ ॥ एन लगति पुरगहा, जे नरा काम लालसा ॥
 विरचाओ न लगति, जहा से सुक गोलए ॥ ४३ ॥ एव से विजयघोसे जय

नहीं है परंतु वृ श्रियता से गृह कदाग्रह का त्याग कर दीक्षा धारण कर कि जिस से वृ अनंत अन्न
 (परिभ्रम) वाले ससास समुद्र में परिभ्रमण करने से छूट जा गा ॥ ४० ॥ हे विन ! कायमोग के
 सेवन से आत्मा कर्मों का रि स हाता है वह संसार में परिभ्रमण करता है और भोग राहित आत्मा
 कर्मा से लक्ष्मण होता है वह संसार से मुक्त होता है ॥ ४१ ॥ जिस प्रकार भाला और सुका दोनों मही के
 गाले का भीत में रहने से जो आत्मा गाला होता है वह भीत को चोट जाता है इस प्रकार जो दृष्ट
 बाद कायमोग के लक्ष्मणी जीन हान है वे पाप उगापार्जन कर संसार रूपी भीत को चोटि रहते हैं और
 जा मुक्ता गात्रा हाता है वह तदगात्र स्थित पढता है एत जो काममोग से बिरक्त होते हैं वे
 संसार रूपी भीत को चेंद्वे नहीं है परंतु मोक्ष परल जाते हैं ॥ ४२ ॥ इस प्रकार श्रवण कर विमययोप

पुनः निश्चस्वमसू द्या ॥ मा ममिहिसि मयावट्टे चोरे सत्तार सागर ॥ ६० ॥
 इइ भोगेसु, अभोगी नोन लिप्पई ॥ नो ? ममइ ससारे ॥ जगोगी विप्प मुवई
 ॥ ४१ ॥ उहो सुको य दो दुढा, गोटया नदिया मया ॥ वा वि आत्रडिया कुडे,
 जो उहो सो तत्थ लगइ ॥ ४२ ॥ एन लगति पुरगहा, जे नरा काम लालसा ॥
 विरचाओ न लगति, जहा से सुक गोलए ॥ ४३ ॥ एव से विजयघोसे जय

अर्थ

॥ सामाचारी नामकं षड्विंशतितम मथयनम् ॥

सामायारिं पवक्स्वामि, सव्व दुक्खविमोक्खणि ॥ ज चरिचाण निग्गया, तिग्ग्या
सत्तार सागर ॥ १ ॥ पढमा आवत्तिसया नाम, भिश्या य निसीहिंया ॥ आपुच्छणा य
तइया, वत्तथी पट्टिपुच्छणा ॥ २ ॥ पवमा उदणा नाम, इच्छाकारो य छट्टुओ
॥ सत्तमो भिच्छकारो उ तहकारा य अट्टमो ॥ ३ ॥ अम्मुट्टाज व नत्तम, वसमी
उवत्तपदा ॥ एसा दसगा साहूण, सामायारी पवेइया ॥ ४ ॥ गमणे आपरिसय

पक्षीसमे अय्यक्ख मे माव भासण के गुण का वर्णन किया, भाव प्राप्त्यण सायु समाचारीवाले होते हैं इस
श्रुति छष्ठीसुत्रे अय्यवन मे दस समाचारी करते हैं श्री सुवर्मा स्वामी करते हैं कि-वे जाइ ! जिन
समाचारी का समापन कर सायुथो सत्तार समुद्र से धीरे हैं वे सब दुःख से मुक्त करनेवाली दक्षयिधि
समाचारी ये सुत्रे करता है ॥ १ ॥ उन दस समाचारी के नाम—१ आवश्यकी, २ नियेयकी
३ आयुज्जा, ४ मतिपूज्जा, ५ उदना, ६ इच्छाकार ७ भिच्छाकार, ८ तहदिक्कार, ९ मभ्युत्थना, और
१० उपत्तम्पदा यह दस प्रकार की सायु की समाचारी जानना ॥ १-४ ॥ अब इन दसों का अर्थ
करते हैं—१ उपास्य आदि स्वान मे रहे हुए सायु को चारि जाते आवश्यकही २ शब्दोच्चार करना अर्थात्

धोतरस असिष्ट ॥ क्षणगारस्त निकलतो, वम्म सोळा अणुत्तर ॥ ४४ ॥ खविच्चा
 पुढाकम्माइ, सजमेण तयेण य ॥ जयघोस विजयघोसा, सिद्धि पचा अणुत्तरं ॥ ४५ ॥
 चिधेभि ॥ जलइज पधविस अख्यपण सम्मच ॥ २५ ॥ • • • • •

नास्यने मणपोप नामक यथा प्रापि के पास आईसादि वचन पर्म (दीक्षा) मंगीकार किया ॥ ४४ ॥
 फिर दोनो माया सम्यक् प्रकार तप संयम का वास्तन स्थान कर कर्मों का तय कर नययोप विजय
 पाए दानों ही मोक्ष पपारे; अनंत अनुत्तर सुत्र को प्राप्त किया यों सुषर्मा स्वामीने जम्बू स्वामी से
 कहा इति मणयाप विजयपोप का पक्षीसिवा मध्ययन समाप्त हुआ ॥ २५ ॥ *

प डलाहचा, द
इह ॥ इच्छ निआइउ नत । वेयावधे ष सञ्ज्ञाए ॥ ९ ॥ वेयावध निउत्तेण,
फायव्व अगिलायओ ॥ सञ्ज्ञाए वा निउत्तेण, सव्व दुक्खविमोक्खजे ॥ १० ॥

उपसम्पत्ता नामक समाचारी है उस का विशेष स्वरूप दर्शाते हुवे साधु का दिन का आचार रात्रि का आचार का सब कर्तव्य का संक्षेप में वर्णन करते है—दिन का चार भाग करना उसे चार पहर कहते है उस में प्रथम पहर है उस के भी चार भाग करना (सब दिन ३२ घडी का होता है उस का चौथा भाग आठ घडी का एक पहर गिना जाता है और उस का चौथा भाग दो घडी का मूर्त िना जाता है अठार (२१) घडी का पंटा भावा है) इस लिये सूर्योदय से एक मुहूर्त दिन आवे उतने में पचास-सत्तर घडी का प्रतिकेखना करना, फिर गुरुआदि को बचना नमस्कार कर दोनो हाथ जोड पूछे कि—अहो भगवन् ! मैंने प्रतिकेखना तो की है अथ मैं वेयावध और स्वाध्याय इन दोनो कार्य में से कौनसा फाय कर्क ० ॥ ८० ॥ हर गुरु कहे कि—हे बरस ! तुम वेयावध करो तो यह गुरु आडा प्रमान कर किञ्चित ही लेदित नहीं होता हवा बसाह पूर्विक वेयावध करे, और जो गुरु स्वाध्याय करने की आकांक्ष करे तो सब हृ ल से मुक्त करनेवाली स्वाध्याय-सञ्ज्ञाय करे ॥ १० ॥

अर्थ
एकनामक समाचारी है उस का विशेष स्वरूप दर्शाते हुवे साधु का दिन का आचार रात्रि का आचार का सब कर्तव्य का संक्षेप में वर्णन करते है—दिन का चार भाग करना उसे चार पहर कहते है उस में प्रथम पहर है उस के भी चार भाग करना (सब दिन ३२ घडी का होता है उस का चौथा भाग आठ घडी का एक पहर गिना जाता है और उस का चौथा भाग दो घडी का मूर्त िना जाता है अठार (२१) घडी का पंटा भावा है) इस लिये सूर्योदय से एक मुहूर्त दिन आवे उतने में पचास-सत्तर घडी का प्रतिकेखना करना, फिर गुरुआदि को बचना नमस्कार कर दोनो हाथ जोड पूछे कि—अहो भगवन् ! मैंने प्रतिकेखना तो की है अथ मैं वेयावध और स्वाध्याय इन दोनो कार्य में से कौनसा फाय कर्क ० ॥ ८० ॥ हर गुरु कहे कि—हे बरस ! तुम वेयावध करो तो यह गुरु आडा प्रमान कर किञ्चित ही लेदित नहीं होता हवा बसाह पूर्विक वेयावध करे, और जो गुरु स्वाध्याय करने की आकांक्ष करे तो सब हृ ल से मुक्त करनेवाली स्वाध्याय-सञ्ज्ञाय करे ॥ १० ॥

महाशयक राजाशहादुर लाला गुलबंदेवस/पिजी म्वाशयस दर...

कुम्भा, ठाणे कुम्भा नितीहिय ॥ आपुच्छणा सय करण पाकरणे षड्पुच्छणा ॥५॥
छदणा दव्जआएणं, इच्छाकारोय सारण ॥ मिच्छाकाराय निदाए, तहकारो
षड्दिसुए ॥ १ ॥ अठ्मुट्टाण गुरुय्या, अच्छणे उत्रसपवा ॥ एध दुपच सजुता,
सामायारी पवेदिता ॥ ७ ॥ पुन्विच्छंमि चठवभाए, आइच्चमि समुट्टिए ॥ भठय

में भरप्य कार्य हे उस के लिये जाता है २ ब्याअप में पीछे प्रवेश करती बक्त निस्तीशे २ सुन्दार
करना बर्याद निस कार्य के लिये गया था उस से निर्वाह है ३ मपन को जा कोई कार्य करना हो
बह गुरु भादि को गुरुकर करना ४ दूसरे साधु का काम करने का हो वो भी गुरुभादि नेष्ट को पुष्टके
करना ५ भाहार मयुल जो कोई बस्तु माया हो उस से गुरुभादि की आमत्रणा करना ६ अपनी इच्छा
निस कार्य करने की हो बह गुरुभादि को दर्शनी गुरुभादि का सलाह लेनी तथा भग्न के पास किसी भी
प्रकार का कार्य करने से बचना हा तो उस का पश्चाताप पूर्वक मिच्छा में दृक्कृत्य देना अर्थात् यह कार्य
अप्राप्य कार्य अपने से बचना हा तो उस का पश्चाताप पूर्वक मिच्छा में दृक्कृत्य देना अर्थात् यह कार्य
जैने त्वराव किया ८ गुरुभादि नेष्ट जो पचन करे—आज्ञा दे उसे वहति प्रमाण तयास्तु करना,
१ गुरुभादि नम माये जाये वा सला होना उन की सेवा भक्ति में उत्तर रहना और १० सुश्रव्यादि
गुण की प्राप्ति २ लिये गुरु के पास सर्वेय रहना तथा समय गच्छ के आश्रयार्थि के पास भी सन्मिय
मान्यादि गुण ग्रहण करना यह पाप पाँच अर्थीए तब सपाक्षरी नीदकत्ये बरी है ॥६-७॥ अथ अष्टादी जो

सुस अर्थ

सामाचारी का छठीसवा अरण्यपत्र

पदिलेहिचा वंदिर, गुठ तआ ॥ ८ ॥ पुच्छ्व पजलिउठो कि कायव्व मए
इठ ॥ इच्छ निआइउ नत ! वेयावचे व सज्जाए ॥ ९ ॥ वेयावचे निउत्तेण,
कायव्व अगिरायओ ॥ सज्जाए वा निउत्तेण, सव्व दुक्खविभोक्खणे ॥ १० ॥

उपसम्पदा नामक सामाचारी है उस का विशेष स्वरूप दर्शाते हुए सायु का दिन का आचार रात्रि का
आचार का सब कर्तव्य का संक्षेप में वर्णन करत है—दिन का चार भाग करना उसे चार महर करते
है उस में प्रथम महर है उस के भी चार भाग करना [सप्त दिन ३२ घडी का होता है उस का
चौथा भाग आठ घडी का एक महर गिना जाता है और उस का चौथा भाग दो घडी का मूर्त गिना जाता
है अर्थात् (२॥) घडी का घंटा हाता है) इस लिये सूर्योदय से एक मूर्त दिन आवे उतने में ब्रह्मप-
करण की मातिलेखना करना, फिर गुरुआदि को बदना नमस्कार कर दोनों हाथ जोड पूछे कि—अतो
मगवन् ! मैने मातिलेखना सो की है अथ मैं वेयावच और स्वाध्याय इन दोनों कार्य में से कौनसा
फाय करूं ॥ ८ ॥ तत्र गुरु कहे कि—हे बत्स ! गुम वेयावच करो तो यह गुरु आशा प्रमान कर
किंचित ही लेदित नहीं होगा इना उताह पूर्वक वेयावच करे और जो गुरु स्वाध्याय करने की आज्ञा
देवे तो सब तु ल से मुक्त करनेवाणी स्वाध्याय सव्हाय करे ॥ १० ॥ अथ दिन चारों भाग का

अर्थ
पुस्तकानुसृतम्



मरुत पावा का शीवीसथा अध्ययन

सपररकं पयखेण च दुअगुलं ॥ वसुए हायए वावि, मासेणं चठरगुल ॥ १४ ॥
 पूर्णिमा से हरेक महिने में कृष्य प्रतिपदा [एकप] से सात दिन में एक अंगुल पावा है
 अंगुल छाया घटना है और महिने में चार अंगुल छाया घटती है. यों घाते २ पेट जुदी पूर्णिमा को तीन
 पाँच छाया की पोरपी होती है और आषाढ की पूर्णिमा से सात दिन में एक अंगुल छाया घटाना पंदरे दिन में दो
 पलटा होता है इस लिये आषाढ की पूर्णिमा से सात दिन में चार अंगुल छाया घटाना यों आश्विन जुदी पूर्णिमा का तीन
 दो अंगुल छाया घटाना और महिने में चार अंगुल छाया घटाना यों आश्विन जुदी पूर्णिमा का तीन
 पाँच छाया हो जाती है और पोष जुदी पूर्णिमा को चार पाँच छाया हो जाती है इस प्रकार पाँच से
 पोरपी का माप जानना और जो हाय के बेंत से मापना हो सो दो बेंत का पाँच होने से आषा पाँच का
 बेंत होता है इस लिये सब तिसाय आषा गिनना अर्थात् आषाढ महिने में बेंत की एक बेंत पूरी छाया
 होने मरु पोरपी दिन आता है, फिर सात दिन में आषा अंगुल, पंदर दिन में पूरा अंगुल और
 महिने में दो २ अंगुल छाया की वृद्धि करते २ पोष महिने तक दो बेंत छाया की पोरपी होती है फिर
 पक्ष में एक अंगुल और महिने में दो अंगुल घटते २ आषाढ महिने तक एक बेंत छाया की पोरपी होती है योदियों की
 गिनती इस प्रकार होती है मूर्ध की तरफ पृष्ठ कर स्वहारे जहाँ तक १ पन शरीर की छाया वहाँ लग के पाँच के
 पाप में सात की वृद्धि कर एकसो बीस का भाग देने से जितने घने तबनी घड़ी दिन दो पहर तक
 आषा और दो पहर बाद रहा जानना ॥ २४ ॥ भव दिन १५ तथा राशि की घड़ी के प्रमाण

अर्थ

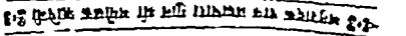
सुन

महाक-रामनहादुर साहा सुलखेवसाहायगी आसापसावओ

रिप्रसस्त घटरो भागे, भिप्रवू कुजा त्रियवखणो ॥ सओ उचरगुणे कुजा, दिण
 भागेसु घटसुधि ॥ ११ ॥ पढम पोकिसि सञ्जायं, वीय ज्ञाण शियायई ॥ तइयाए
 भिक्खारिय, पुणो घटरथीइ सञ्जाय ॥ १२ ॥ आसाढे मासे पुपया, पोसे मासे
 पठपया ॥ चिचाराओसु मासेसु, तिप्पया इवइ पोगिसी ॥ १३ ॥ अगुल

संज्ञा में इनकर करते हैं—[अन के मयम प्रार में आस्र की स्वाप्याम करे दूसरे प्रार में अर्थ चिन्तन
 कर स्थान करे तीसरे प्रार में गौपरी (आहार आदि की वाचना) करे, और चौथे प्रार में फिर स्वा-
 ध्याप करे ॥ १२ ॥ अ मयम के दो प्रार दिन आपे कही तक उचर तरफ मुल रखकर और पीछे के
 दो प्रार में शक्ति रिद्धा ताफ एल उलहर ह्यु क वाप । पूष] में लडा रहकर फिर दादिन (जीपने)
 रीर स्र मग आय बहा कर घुटने पर तर्जनी अंगुली लगावे ठस की छांय जमीन पर मिस स्थान परे
 हाँ से पाँव की छांय हो मापे आपण्ड मरिने में दो पाँव मयम की ओर पीछे की छांया हो तब प्रार
 दिन बया मपवा रवा जानना पोप मरिने में चार पाँव छांया आपे तथा रो तब प्रार दिन आया
 मपवा रवा जानना और येन तथा अश्विन मरिने में हीन पाँव छांया हो तब प्रार दिन आया तथा
 रवा सावना ॥ ११ ॥ अब बाकी के वीच के आठ मरिने में प्रारसी का मणण करते हैं पोर एक

इस कार्ये प्रार के मयम में देय्यपइल का काम होवे तो सब काम णठ प्रपम उच करे. यह कथन मन्त्री गया के
 बखर से कइते है



समाहारी का एवमीसथा अध्ययन

	श्रावण	माघ	अश्विन	कार्तिक	मृगश्र	पौष	महा	फाल्गुन	चैत	वेवालि	जेठ
शायकी महारसी	पां अं २९	पां अं ३१	पां अं ३२	पां अं ३३	पां अं ३४	पां अं ३५	पां अं ३६	पां अं ३७	पां अं ३८	पां अं ३९	पां अं ४०
पाँव प्रमान	२८	२७	२६	२५	२४	२३	२२	२१	२०	१९	१८
कुण्ड सप्तमी	२८	२७	२६	२५	२४	२३	२२	२१	२०	१९	१८
श्यावस्या	२७	२६	२५	२४	२३	२२	२१	२०	१९	१८	१७
शुक्ल सप्तमी	२६	२५	२४	२३	२२	२१	२०	१९	१८	१७	१६
पूर्णिमा	२५	२४	२३	२२	२१	२०	१९	१८	१७	१६	१५

मासाढ बहुल पक्षे मदनए कश्चिप्य पोसे य ॥ फगुण वाइसहिमु य, चोद्धवा
 ओमरत्ताओ ॥ १५ ॥ जंडुमूठे आनाढ सावणे, छहि अगुलोई वडिलेहा ॥ अट्टहि
 अय कौन से मदिने में तिथी पडती तथा वृद्धिपाती है सो कते है— प्रयाद २ माद्राद, १ कार्तिक ५
 पौष, ५ फाल्गुन, और ४ वैशा ७ इन छ मदिने के कुण्ड पक्ष में तीथी पडती है, अथाव पद व मदिने ५
 २९ दिन क होते है इस विषय— श्रावण, २ आश्विन ३ मृगश्र ४ महा ५ चैत, और ६ जेठ, यह
 ६ मदिने पूर्ण ३० दिन क होते है अथाव एक मदिना गुप्ततीसा और एक महीना तीसा बता है
 ॥ १५ ॥ अब पौन पोरपी का प्रमान बताते है— जेठ, २ अथाद, और ३ श्रावण इन तीन मदिने
 का जो महारसी न्य प्रमाण ऊपर बता है उन पाँच पर छ मगुल अधिक करने से पौन पारपी का

सूत्र
 अर्थ

सामाचारी का छद्मीतवा अध्ययन

— का. १ जा नक्षत्र रा. को पु. कर. १ उन का आकाश में चार भाग करना यह नक्षत्र आकाश में चाहे तब प्रवार रात्री आई जानना आकाश के मध्य में आये तब आषी रात्रि पूर्ण होता है अब सा नक्षत्र जिस २ महिने को रात्रि रात्रि जानना और उस नक्षत्र के अस्त होने से रात्रि उत्सार करत है— १ आश्विन महिने का प्रतिपदा स चरदह दिन तक चरारापावा नक्षत्र, फिर सात दिन अमास्य नक्षत्र, फिर आठ दिन घनिष्ठा नक्षत्र और अश्लेषा नक्षत्र, फिर सात रात्रि पूण करता है २ माद्रव प्रतिपदा स १४ दिन घनिष्ठा नक्षत्र और अश्लेषा नक्षत्र, फिर सात माद्रपद और पुर्णिया के दिन चरार माद्रपद नक्षत्र रात्रि पूर्ण करावा है ३ आश्विन महिने की प्रतिपदा से चौदह दिन तक चरारामाद्रपद, पन्द्रे दिन रेवती, और पूर्णिया के दिन अश्विनी नक्षत्र रात्री पूर्ण करावा है ४ कार्तिक महिने की प्रतिपदा से १४ दिन कुम्भिका नक्षत्र रात्रि पूण करावा है ५ पुष्य महिने की प्रतिपदा से १४ दिन रोहिणी और पूर्णिया के दिन मृगशिर नक्षत्र रात्रि पूर्ण करावा है ६ मृगशिर महिने की प्रतिपदा से १४ दिन मृगशिर आठ दिन आर्द्रा सात दिन पुमवसु और पूर्णिया की पुष्य नक्षत्र रात्रि पूण करावा है ७ मघा महिने की प्रतिपदा से १४ दिन तक पुष्य नक्षत्र, १५ दिन अश्लेषा नक्षत्र, और पूर्णिया के दिन मघा नक्षत्र रात्रि पूण करावा है ८ फाल्गुन महिने की प्रतिपदा से १४ दिन मघा,

धीपतयमि, तद्वदस अट्टुहि चउत्थे ॥ १९ ॥ रत्ति पि अउतो मागे, कुञ्जा
 भिवसु विपक्खणो ॥ तमो उतरगुणे कुञ्जा राइमाएसु चउत्सुवि ॥ १७ ॥
 पढम पोरिसि सञ्चार्य, षीतिय क्षाण श्रियायई ॥ तइयाए निदमोक्खतु चउत्थी
 मुञ्चो त्रि सञ्चार्य ॥ १८ ॥ ज नेइ जपारत्ति, नक्खत्त तमि नभचउत्तमाए॥सउत्से त्रि

प्रमान होता है तेसे ही-१ माद्रद, २ आग्नि और कालिक इन तीन यज्ञिने में उक्त जो पोरपी का
 प्रमान कहा है उस पर आठ अंगुल अधिक रहान से पौन पारपी का प्रमान होता है, तेसे ही-१ पृथ्वर
 २ पोप, और ३ महा इन तीन यज्ञिने का पारपी का जो ऊपर प्रमान कहा है उस पर दस अंगुल की
 बुद्धि करने से पौन पोरपी का प्रमान होता है तेसे ही-१ फासुन २ चेत और ३ वैशाल इन तीन
 यज्ञिने में जो पोरपी की छाया का प्रमान कहा है उस पर आठ अंगुल बुद्धि करने से पौन पोरपी का
 प्रमान होता है, इस प्रकार इरेक यज्ञिने में प्रथम पाँचों का जो प्रमाण कहा है उस पर उक्त प्रमान
 अगुन की बुद्धि करने से पौन पोरपी का प्रमान होता है ॥ पोरपी दिन आने का पात्र की प्रति ललना
 करना ॥ यह दिन का कर्म्य सीतप में कहा ॥ १३ ॥ अब रात्रि का कर्म्य करते हैं ॥ निषसन सापु
 गात्रि के भी चार माग कर फिर उन चारों मागों में पूषकर चरर गुन का कर्म्य करे ॥ १७ ॥ रात्र
 के प्रथम पहर में स्वध्याय करे दूसरे पहर में ध्यान परे, तीसरे पहर में निन्द्रा उक्त होये, और चौथे
 पहर में पुनः स्वाध्याय करे ॥ १८ ॥ अब रात्रि का मररशी का यान किछ प्रकार जानना १६ करते

मासाचाही च एकीसवा अक्षयन

—गिरा काल में जा तथा रामे को पुण करते हो वा का आकाश में पार माग करता यह महा
 अक्षय म पाये माग म आवे तब प्रहार रात्री आइ जानना आकाश के मध्य में आवे तब आपी राधि
 आइ जानना तोसरे भा म जाये तब प्रहार राधि रहि जाना और तब नक्षत्र के अस्त होने से राधि
 पूर्ण होता है तब का नक्षत्र गत ० महीने को राम का पुर्ण करते हैं उन के नाम पंद्र गणति पुन
 उत्तर करत है— १ श्रावण गतिन का मजिगरा रा नक्षत्र दिा तक उवारापावा नक्षत्र, फिर सात
 दिन अभाग नक्षत्र, फिर आठ दिन पनिष्ठा नक्षत्र और अश्वि शुभ पुष्यमा को पनिष्ठा नक्षत्र
 राधि पूर्ण करता है २ भाद्रा मतिपरा से १४ दिन पाणिष्ठा, सात दिन उतभिषा, आठ दिन पूर्व
 भाद्रपद और पुष्यमा के दिा तपर भाद्रपद नक्षत्र राधि पूर्ण करावे ३ अश्विन मदिने की मति
 पदा रा चौदह दिन तक उवाराभाद्रपद, पचरे दिन रेवती, और पुष्यमा के दिा अश्विनी तथा
 राधी पूर्ण करता है ४ कार्तिक मदिने की मतिपदा से १४ दिन मन्थिनी, १५ दिन मरुती,
 और पुष्यमा के दिा कृपिका तथा राधि पुष्यमा से ० मृगाशिर मदिने की मतिपदा से १४ दिन
 कृपिका, १५ दिन रोहिणी और पुष्यमा के दिन मृगाशिर तथा राधि पूर्ण करता है ५ पुष्यमा से १४ दिन
 मतिपदा क १४ दिन मृगाशिर भाद्रा रा आठ, सात दिन पुष्यमा और पुष्यमा को पुष्य नक्षत्र राधि
 पूरा करता है ७ महा माहो की मतिपदा से १४ दिन एक पुष्य नक्षत्र, १५ दिन अशुषा नक्षत्र, और
 पुष्यमा के दिा मया नक्षत्र राधि पूरा करता है. ८ कार्तिक मदिने की मतिपदा से १४ दिन मया,

अर्थ



समावृत्ती की छद्मीतना अध्ययन



सायण पहिलेहए ॥ २२ ॥ मुहपासि पहिलेहिसा पहिलेहिय गोष्ठ्या ॥ गोष्ठ्या लइथगुलिओ, वरथाइ पहिलेहए ॥ २३ ॥ उठु थिर अतुरिय, पुत्त ता वरथ मेव पहिलेहे ॥ तो विइय पफोडे, तइयं च पुणो धमब्बिज्ज ॥ २४ ॥ अणञ्चाविय काल स निवृत्ति पाऊ पौरथी के चौथे भाग में गुरु को धाना करके सर्व दुःख से मुक्त करनेवासी स्थापय करे ॥ २२ ॥ पौरथी के चौथे भाग में पौन पौगपी निवृत्ते बाद गुरु को नमस्कार करके स्वा-ध्याय के काल स निर्दंन हा पा गदि भाजन की मतिसेलना करे ॥ २३ ॥ अथ वस्र की पहिलेहना क ने की विधी कहते हैं—सप पहिलेहना के पथीस मकार करे हैं वस्र में १२ वों मसल (अच्छे) हैं और तरह मपसल (सराप) हैं निस ये से प्रयाग पारा मसल पहिलेहना करते हैं— मथीन से वस्र उंचा रले, २ मसलूत पकडे, ३ अथिका नदीं कर ४ आदि से अन्व तक वस्त्रादि का सर्व विभाग सूस्र छष्टि से देले यह प्रथम चार पहिलेहना छष्टी से दूसरी की करी जो इष्टी देखत जीव की समा-पडे तो— ५ वस्र वो पोडाला खतिरे (झाऊ) (यह दूसरी खतिरे की पहिलेहना) जो खतिरेते भी जीव ६ र न रावे तो ७ गुच्छकादि से वस्त्रादि का प्रयाजे [या तीसरी] यह पहिलेहना प्रदस्र जनना परादे नदीं, ९ वस्त्रादि कुछ भी विना पहिलेहना नदीं रले, १० वस्त्रादि का ऊपर छप्पादि से नीचे ११ वस्र को नचावे नदीं ८ वस्र को

अर्थ



* मकाशुन राजापहा, र लाला मुखेश्वरसहायजी व्याख्यानसहि

रमजा सञ्जाय पओसकालमि ॥ १९ ॥ तस्मेव य नक्खत्ते, गयण चउम्भाग
 साय ससमि ॥ धरत्तिय वि काल पडिलेहिता मुणी कुजा ॥ २० ॥ पञ्जिलमि
 घउम्भाए पडिलहिचाण भइय ॥ गुरु वदिचु सञ्जाय, कुजा दुअखविभाक्खण
 ॥ २१ ॥ पोरिसाए चउम्भाए वदिचाण तआ गुरु ॥ अथटिक्कमिच्च कालरस,
 १५ दिन पूषाफाल्गुनी भार पूर्णिमा को चउराफाल्गुनी नसत्र रात्रि पूर्ण करता है ९ पत महिने की
 मातेपदा से १६ दिन चउराफाल्गुनी १७ दिन इस्त और पूर्णिमा के दिन बिशा नसत्र रात्रि पूर्ण करता
 है १ वैशाख महिने की मातपदा से १६ दिन चिन्ना, १७ दिन स्वाति और पूर्णिमा को चिदास्ता
 नसत्र रात्रि पूण करता है ११ मघ महिने की मातपदा से १६ दिन िदास्ता, १५ दिन अनुराधा और
 पूर्णिमा का जेठा नसत्र रात्रि पूण करता है और १२ अषाढ महिने की मतिपदा से १६ दिन जेठा
 नसत्र, ७ दिन मूल नसत्र ८ दिन पूषापादा और पूर्णिमा को चउरापादा सत्र रात्रि पूर्ण करता है
 पौष महिने में रात्रि का प्रमाण मानना ॥ १९ ॥ और उक्त नक्षत्रों का क्रम इतनी भाग पूण कर दीया माग में
 आरत्न नक्षत्र रात्रि रात्रि और उक्त नक्षत्रों में जो भाग में जाव नपदाघरी रात्रि रही जाना उस नक्षत्र की प्रति
 नरना कर साष्ट मतिरूपणादि मिया कर ॥ २० ॥ प्रथम दिन का ज्योतिष मितान से कहें हैं—दिन के प्रथम
 महर के प्रथम चौथे मान में (सूर्यास्त से दो घड़ी तक) यथादि उपकरणों की प्रति लेसना को फिर
 गुरु महाराज को बदना नमस्कार करें स्वध्याय करें ॥ २१ ॥ पौन पारसी गुप्ते पाद स्वाध्याय के

सुणा ॥ 'कुण्ड' रसाणि पमाय, सकिय गणणोवग कुजा ॥ २७ ॥ अणुणाइरिसा
 पडिलेहा, अनियथासा तदेवय ॥ पढम पय पसत्थ, सेसाणिय अप्प सत्थाणि
 रनकर पडिलेहना करे (१) एक वदीछान्दोनों घने रानों हाय के मय रस पडिवेहना करे, यह
 छ ही प्रकार की पडिलेहना अमशस्त (तराफ) कशा ह ॥ २७ ॥ ओग भी रात प्रकार की अमशस्त
 पडिलेहना कहते हैं- १ बल मनवृत नहीं एकडे ८ बल लम्बा रत्नकर पाडलहना करे, ९ बल को धरती
 के साथ राह १० एक ही वक्त में सब बल हृष्टी म दत्ते ११ पाडलहना करत बल को तथा शरीर को
 हलावे १२ पांच प्रकार के प्रपाद लारित पडिलेहना करे और १३ धारा प्रकार की जो ५ बलस्य मतिले
 हना कभी है उस की गिनती करत इन भूल यह तेरे प्रकार की अमशस्त मतिलेहना जानना यों
 पूर्वोक्त १० पशुस्त और ११ अमशस्त दोनों मिलकर २ प्रकार की पडिलेहना जानना ॥ २७ ॥ अप
 डिलेहना के आठ मांग कहते हैं- पहि हना वी वर्षी- १ कपो नहीं करे, ज्यादा नहीं करे विपरीत नहीं
 करे २ वर्षी नहीं कर ज्यादा नहीं करे पत विपरीत करे, ३ कमी कर ज्यादा करे प तु विपरीत नहीं
 कर, ४ कमी नहीं कर ज्यादा करे और विपरीत कर, ५ वर्षी करे ज्यादा करे, ६ वर्षी करे ज्यादा करे
 ६ वर्षी करे ज्यादा नहीं करे विपरीत कर, इन आठ मांगों में प्रथम मांगा प्रशस्त (अच्छा) पाकी सात मांगे
 करे, ज्यादा करे विपरीत करे

समाचारी का उन्मीलना अध्ययन

वेपण वेयावचे, हरियट्टाए य सजमट्टाए ॥ सह पाणवाचियाए, छठ पुण घम्मवित्ताए
 ॥ ३३ ॥ निगयो धिइमतो, निगयो वि न करेच छहिं वेव ॥ यणेहि उ इमेहि,
 अणते कमणाइ से होइ ॥ ३४ ॥ आयंके उवत्तगो, तित्तिल्लया वभवेरगुली सु

॥ ३२ ॥ अब छ काल आहार करन क कहते है—, एथा वेदनी छमाने क विष २ गह
 यारे की वेयावच करने के लिये १ इर्ग पय खापन करने अया। आहार विना प्रास
 में अगनी आती है। ता ६ सान का रिनेर काल पालन करने ५ अपने प्राण की
 तथा छ काय मणीयों की रक्षा करन के लिये और ४ पय ध्यान वा चिन्तन करने अर्थात्
 आहार विना पित्त ज्याकुच हो चण ध्यान में विचन पडता हा ता आहार करे इन छ कारन में का
 काइ भी कारन इभे आहार कर ॥ ३३ ॥ उक्त छ कारन में का कोइ भी कारन अस्पन्न इभे जो साधु,
 साध्वी आहार करत है वे विधिकर की आक्षा क उर्द्धयन करने बाल नहीं हात है अयात् विनामा के,
 आरापक होते है ॥ ३४ ॥ अय छे कारन में आहार का त्याग कर पर कहते है—, रोग मास

घार दूसरे आर में दो दिन का, तीसरे अरे में एक दिन काटे आर में दिन में एक बरक पचन आर में
 दो बरक छठ आर में क मात्रा आहार की इच्छा होती है, इस अस्था स औष अरे में दो प्रहर दिन क याद है। गुरुप
 के बी में आहार निवृत्त होने का समय है लिये क १२५ ता संपन्न गिरछकाकी वष्य काठकाए उमापर अक
 निच याम्पदि में अब विद्या का काठ हा पय सिद्धा प्रदण करने बरे।

अर्थ

॥ १८ ॥ पडिलेहण कुणतो, मिहोकरुं कुण्ड जणत्रय कह वा ॥ देइ व पखक्खा-
 ण वाएइमय पडिच्छइ वा ॥ २९ ॥ पुटवी आउवाए तेक वळ्ळ वअरस तसाण ॥
 पडिलेहण, वसचो छण्डि विराहओ होइ ॥ ३० ॥ पट्टवी आटवाए, तेउ
 वाळ वणस्सइ ठमंग ॥ पडिलेहण आउवा छण्ड सरक्खओ होइ ॥ ३१ ॥
 तइयाए पोरिसी? अउपणं गवेसए ॥ छण्ड अऊयाए कारणंभि उवट्टिण ॥ ३२ ॥

अनसुव भानना ॥ ३८ ॥ अब पदसेहना करते पांच काम करना नहीं-१ परस्पर बातचीत करे नहीं
 २ शर्तें बिक्रय करे नहीं, ३ प्रत्याख्यान करे नहीं ४ वाचना पृथ्वी परियटना अनुज्ञा पूर्व रूप
 पाँचो प्रकार की स्वाध्याय माए करे नहीं और पाँचों स्वध्याय अन्य के शत कराये नहीं ॥ ३९ ॥
 तब पाँच प्रकार से प्रयास करता हुआ जो पडिलेहना करेगा वह पृथ्वी २ पानी, ३ वायु, ४ वायु
 ५ वनस्पति और ६ प्रस इन छ ही काय चीजों की विराधना करेगा ॥ ३० ॥ और जो
 उपयोग सहित पडिलेहना करेगा तो-१ पृथ्वी, २ पानी ३ वायु, ४ वायु, ५ वनस्पति और ६ प्रस
 इन छ ही काय चीजों की यत्ना क नेवामा गये यह पादसेहना का अधिकार करा ॥ ३१ ॥ अब गौषी
 का अधिकार करते हैं-भोगे के छ कारन में से कोई भी कारन प्राप्त हुये सात दिन के
 बीसरे मर में अर्थात् दो मर दिन माए बाद ● गौषी करन के किय साधन होये

● वही कस्से मर में गौषी का करा से बोले हउ अधिकार बनना क्यों कि कस्से मरे में हीन रित्त के

सपाचारी का उन्पीसना अन्वयन

वेपण वेयावये, इरियट्टाए य सजमट्टाए ॥ तह पाणयासियाए, छट्ट पुण घम्मवित्ताए
 ॥ ३३ ॥ निगधो धिहमतो, निगधी वि न करेअ छहिं वेव ॥ याणेहि उ इमेहिं,
 अणते कमणाइ से होइ ॥ ३४ ॥ आयके उवसगो तितिकलया यमचेरगुली सु

अर्थ
 ॥ ३३ ॥ निगधो धिहमतो, निगधी वि न करेअ छहिं वेव ॥ याणेहि उ इमेहिं,
 अणते कमणाइ से होइ ॥ ३४ ॥ आयके उवसगो तितिकलया यमचेरगुली सु

॥ ३२ ॥ अत्र छ काल आहार करन क कहते है- १ लुपा वेदनी क्षमते क थिय २ गरु
 थारि की पैयापय करने क थिये ३ शर्वा पय क्षापन करने अया! आहार विना प्राण
 तया छ काय पाणीयों की रक्षा करन का रिनेर काल पाया करने ५ अपने प्राण की
 आहार विना पिय व्याकुल हो पर ध्यान में बिचन पढता हा ता आहार करे इन छ कारन में का
 काइ भी कारन हुअे आहार कर ॥ ३३ ॥ उक्त छ कारन य का कोइ भी कारन उपल इमे जो साधु,
 साध्वी आहार करते है वे तीर्थकार की यात्रा क उन्पीसन करने बाल नहीं हात है अयात् जिनामा के,
 मारापक होते है ॥ ३४ ॥ अय छे कारन मे आहार का त्याग कर बह कहते है- १ रोम प्राप्त

या- इसी कार य हा दिन का तीसरे अरे मे एक दिन बार चाये आर मे दिन मे एक बक्त पोशन ब्यार मे
 हा बक्त छठ बार मे व मात्रा आहार की इच्छा होती है, इस आहार रा पोष अरे मे वो प्रहर दिन क गार ही गृहरय
 के पशो मे आहार निश्चय बाने का समव है तसैव क १६५ ता संपुष्ट विदब्रह्मन्स्य तथा कालिदाय सम्यक् अयात्
 विषु ब्राम्हदि मे बभ शिक्षा का काठ हा एय शिक्षा म्दण इउने अरे

॥ ३३ ॥ निगधो धिहमतो, निगधी वि न करेअ छहिं वेव ॥ याणेहि उ इमेहिं,
 अणते कमणाइ से होइ ॥ ३४ ॥ आयके उवसगो तितिकलया यमचेरगुली सु



साप्ताहिकी का उन्नीसवा अध्याय



पु
५०
५०

अर्थ

तु पहिलेहर ॥ ३८ ॥ पासवणुधारमार्गि च पहिलेहिज्ज जय जई ॥ काठरसग
 तआ कुब्जा, सव्व दुक्खविनाक्खण ॥ ३९ ॥ व्वसिय च जतीचार, विजिज्जा
 नपसराग करक बुषन करने का मकान श्रेय्या-पाटादि विछानेके वसादि की पहिल्लणा कर ॥ ४० ॥
 तिर उबार - बरी नाम परिवारा की पसराण-लडुनीत परिठान की मूषी की यत्ना स पहिल
 हा करे फिर का त्सर्ग कर-अयत्-ययम नमस्कार मन्त्र कह तिवत्थणा से नदना कर श्यावरी
 तस्स उचरी का पाठकह कायात्सर्ग कर कायुसर्ग में ईर्गवही की वि तवना करे वायुत्सर्ग ७१ लोणस
 कह फिा मति लेखना में जो दोप लगा हो उस का मिय्या/दुच्छत्पइ फिर एक मिद्ध मार्गंतको, दूसरा
 आंगहन का, नमः ७१ वे तीसरा 'मम यम्म गुरु यम्मायारि का शाना" इस पुजव प्रथम शेष बर्यु
 करक फिर गर भाति पान प्रथम भावपक की आज्ञा ग्रहण कर, इच्छामिण मते, नवकार, कोमी
 में इच्छामी ठानी तस्म उचरी का पाठ कहकर सर्व दुःख सा तय करने वाला वायुसर्ग करे
 ॥ ४१ ॥ कायत्सर्ग में दिन सम्बन्धी हान में दर्श में चारि में जो कोई आतचार लण श २९ की
 चिंतवना अनुक्रम से करे अर्थात् - १४ हान क २ सम्पक्त्व क २५ माना पांच मन्त्रन की,
 २ रात्रि मागन के, ४ इर्वा संपत्ति के ३ भाषा समिती क ६७ एपणा सर्वा वी के २ आदान
 निक्षेपना साम्बती के, १० परिगवलिषा समिती क, ३ मन्गुप्ति के, ३ पषन गुप्ति क, ३ काया गुप्ति के

५०
५०



सामाचारिका कर्णाया प्रथमः

काळण, काल १ ॥ ४३ ॥ पढम पोरसि सञ्जाय बितियं झाण शियायई
 तइयार निहमोक्ख तु, सञ्जाय तु चउरियए ॥ ४४ ॥ पोरसिए चउरथीर काल तु
 पडिलेइए ॥ सञ्जाय तु तओ कुजा, अबोहतो असजए ॥ ४५ ॥ पोरसिए
 चउब्भाए वरिक्ख तओ गुरुं ॥ पडिक्कमिणु कालरस, कालं तु पडिलेहर ॥ ४६ ॥
 आगए कायवारसगो सव्व दुक्खावि मोक्खणे ॥ काउरसग। तओ कुजा, सव्व
 और पर्याचार्य को नषोयणं देरे फिर स्वाध्याय करन के लिये ज्ञान की पहिलइना कर दिया को
 देले को रक्क बर्न की तो नहीं, वारादि तो दूखे नहीं है वीरइ ॥ ४७ ॥ फिर रात्रि के मयम पहर में
 स्वाध्याय करे दूसरे पहर में ध्यान करे धीसरे पहर में निद्रा से एक हावें और चौथे पहर में
 ४४ ॥ चौथी पहरसी के कालका मतिलवन काफ अथात् चौथी पहरसी मास हुई जानकर
 रात्रि के चौथी पोरसी के चाये माग में जाग्रत न इवे इस प्रकार स्वाध्याय करे ॥ ४५ ॥ फिर
 काल स निवृत्ति पाकर आवश्यक (प्रतिक्रमण) क काल की प्राविलेखना करे फिर प्रतिक्रमण की आथा
 प्रथम करने गुरु आदि को बंदना करे ॥ ४६ ॥ जब प्रतिक्रमण करने की वक्त हो गई हो तब जिस
 प्रकार देवसी (दिन सम्पत्ती) प्रतिक्रमण की विधी करी है उस ही ममाने तेष विधादि कर पहिले

० महाशुभ राजावधार साक्षात् गुलद्वयमहापत्री ज्ञानामसादनी

दुखलवि मोक्षस्वण ॥ ४७ ॥ राह्य ष अह्यार, चित्तिज्व अणुपुञ्जसो ॥ नाणमि
 दसणमि य चरित्तमि तवमि य ॥ ४८ ॥ पारिय काउत्समगो, वदिचाग तआ गुरु
 ॥ राह्य तु अनीचार आलाएज्ज जहक्कम ॥ ४९ ॥ पडिक्कमिच्चु निस्महो, वदिनाण
 तओ गुरु ॥ काउत्सग तओ कुब्जा, सच्च दुवलवि मोवख्य ॥ ५० ॥ किं तत्र
 पडिवज्जामि, एव तस्य त्रिचित्तए ॥ काउत्सग तु गरित्ता वन्दईय तआ गुरु ॥ ५० ॥
 भावश्यक की भाषा ६ पूर्वोक्त त्वची मनाण मव दु ल से मुक्त करनेवाला कायोत्सग कर ॥ ५० ॥
 अयात्सर्ग में गाभि सम्बन्धी १ ६ ज्ञान का, ६ सम्यक्सत्त्व के १२५ चारित्र के और १२ तप के यो
 १२६ अतिचार का अनुक्रम से भिन्तवन कर यह प्रयथावश्यक ॥ १ ॥ कायोत्सर्ग पारकर दूसरे आर
 श्यक की भाषा लकर भोगस्त करे फिर तीमरे भावश्यक की भाषा ल दो तमासमना से गुरु वंदना
 कर यह तीवरा भावश्यक दुगा फिर चोरे आवश्यक की भाषा ग्रहन कर रात्रि सम्पत्ती प्रानादि के
 आचार की पालकना कर ॥ ६९ ॥ शक्तीचना कर उरा पाप से प्रतिप्रमा ६ १ मित्या दुःकृत्य २
 प्रव शने पायादि वीनों ल्य गति नि उलय शोरे अरण मूप नथे शोधीमा तपासमणा पाषो
 ष्ट की बदना कर यह शोधा भावश्यक पूरा हुआ फिर गुरु आदि का बदना करके पाषया भावश्यक
 की भाषा से तवकाग करेमा मते इच्छामा ढापी १ दुखरी का पाठ करकर तप दःक से छोटलेगामा
 अवात्सर्ग करे ॥ ६० ॥ १४ १ पाषये आकाशक के ... ये भिन्तवन करे

सामाचारी का छप्पीसवा अध्यायन

पारिय काउसगो, वदिसाग। तजो गुरुं ॥ तव तु षड्विभेज्वा, करिज्ज सिद्धाण
 सधव ॥ ५२ ॥ एसा सामायरी समासेण वियाहिया ॥ ज चरिसा बहु
 जीवा, निष्णा तसार सागर ॥ ५३ ॥ विओमि ॥ इति सामायारी नामक
 छव्वीसम अज्जयण सम्मत्त ॥ २६ ॥

कि-आन में किस प्रकार का तप अंगीकार कहे ? फिर नवकारसी आदि जो तप तस
 दिन ग्रहय करन हे उस का निश्चय कर कायुत्सग को पारे लोगसस कहे फिर दो वक्त लमासयणदि
 यह गुरु भदना हुइ शान पांचवा आवश्यक युग हुआ ॥ ५१ ॥ फिर पांचवा कायुत्सग आवश्यक
 पुरा हुवे बाद गुरु अदि को वंदना करके नवकारसी आदि जो तप अंगीकार करने का हो वह
 अंगीकार करे । फिर सिद्धस्त्वन अर्थात् अहिंसे को सिद्ध का और धर्माचार्य को नमुयुण देवे यह
 छवा आवश्यक पुरा हुआ यह गर्दती अतिक्रमण की लक्ष्मी हुई यहाँ तो यह सत्सेप में छ ही आवश्यक
 की विधी कही है । इन की विधय त्रिवी आवश्यक सूत्र से जानना ॥ ५२ ॥ इस प्रकार दस प्रकार की
 समाचारी धर्मकर मावान ने कही है । इन समाचरी का आचान कर गत काल में अर्न्त जीवोंने
 संसार समुद्र स तीर कर गतिकि पद प्राप्त किया सिद्ध बद्ध यक्त हा सर्व दुःख का अन्त किया है ॥ ५३ ॥
 यों सुपर्या स्वाधीकीने जसु स्वामी नी से कहा कि मैंने जिस प्रकार वार्थिकर मगवानसे मुना जैसा
 जेरे से कहा है, इति समाचारी नामक छव्वीसवा अध्यायन समाप्तम् ॥ २६ ॥

सुत्र
अर्थ

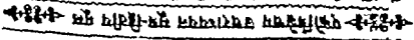
सर्लकीय का सनाकीसवा अध्ययन

॥ एगो मजइ सामिल, एगो उप्पह पाठवा ॥ ४ ॥ एगो पछइ गतेण, निवेसइ
 निवजई ॥ उखुइ उप्फहइ सटे बालगधी वए ॥ ५ ॥ माई मुखेण पडइ, कुखे
 गच्छे पठिप्पह ॥ मय लक्खेण चिट्ठई य, वेगण य पहावई ॥ ६ ॥ छिआले छिइइ
 सेलि, दुदता मजए जुग ॥ सेवि य सुसुयाइत्ता, उजाहित्ता पलायए ॥ ७ ॥ सलुका
 जारिसा जोबा, दुरसीसा वि हु तारिसा ॥ जोइया धम्म जाणस्मि, मजति
 कित्ती को प्राणा की आर पारम्वार बुबावे कोइ गरीयार वेल धूसरे का ताडे कोई गलीयार वेल
 तन्मार्ग में पवइ करे ॥ ४ ॥ कोइ गलीयार वेल एक तरफ पडे जाये, कोइ गलीयार वेल वेठ
 गावे, कोइ गलीयार वत्र सो जावे कोइ गलीयार वेल मेइक की तरह वच्छे और कोइ गलीयार वेल
 र्मिता कर गाय देस उस के पीछे मगे जाव ॥ ४ ॥ कोई गलीयार वेल वमइकर पुल को जमीन पर
 छोट पड जावे काई गालयार वत कोपित हो पीछा भग जाये कोई गलियार पल मृत्युक की तरह
 नूता, पूरछां ला कर पड जाव और काइ गलिप रयत्र पुर्नवा से गाडीवान को पयगाता, तस्यान उछयन
 र ४ प्रगा स मग जाव ॥ ४ ॥ कोइ गलिपार वेल अपनी दएवा का रस्ती को तोड डाले, काई
 अया' वल दर्दात हो कर धूमरे को ताडे कोइ गलियार वेल फफाट कर गाडीवान के हाय से
 अर भग जावे ॥ ७ ॥ कोइ गलियार वेल गाडे को जोतने स गाडेको ही तोड डाले इन गलियार
 वेल के जैस ही कितनेक कुषिप्य भी हावे हैं, उन को ... कभी गाडे में जोतने इवे क्रियानुष्ठान में।

सुप्र
 अर्थ

वियाण्ड, न य सा मञ्ज दहिई ॥ निग्गया होहिइ मझे, साहु असोत्य वषड ॥ १२ ॥
 येसिया पळिउचति, ते परियति समतओ ॥ रायनेट्टि च मझता, करेति भिउडि मुहे
 ॥ १३ ॥ वाइया सगदिया चंव, भत्तयाणेण पोसिया ॥ जाय पक्खा जहा हसा
 पक्कमति दिसो दिसि ॥ १४ ॥ अह सारही विचित्तेइ, खलुंकेहि समागओ ॥ किं

सिवाय अन्य साधु को भेज कर भी यह काम करा सकते हो मेरे सिवाय अन्य कोई साधु नहीं है
 क्या १ ॥ १२ ॥ किसी कार्य करने के लिये गुरु शिष्य को भेजे और वह काम नहीं करता हुआ गुरु
 पूछे तब कहे कि-कब तुम्हने मुझे काम दिया था काम नहीं करने के लिये गुरु से दूर बैठे या इधर
 उधर फिरता फिरे, जो गुरु तुकम करे तो रामा के नोकर की तरह मानि काम सुनकर मस्तक पर अन्न
 चढाये मुख मुद्रा उदास करे ॥ ११ ॥ जिस प्रकार ईश्वर ने, पाप्यों -ने से यह दिशोदिता में उदगाता है
 इस ही प्रकार गुरुने जिस शिष्य को आहार बस्त्रादि पोषण कर इत्यादि का पठन कराया वह स्वयं
 विचारने समर्थ हो गुरु को छोड कर स्वच्छाचारी बनजा है ॥ १४ ॥ जिस गलियार बल्द को
 चढाने से गाडीयान खदित होता है, उस प्रकार गर्भचार्य शिष्यों के समन्वय से श्रम को प्राप्त
 हुअे विचार करने लगे कि यह दुष्ट शिष्यों मेरे क्या काम के ? इन से मेरा क्या काम होने का है
 तो फिर शिष्यों से मेरा क्या प्रयोजन ? उत्तर इन ही संगत से-मुझ अनेकया सवाप उत्पन्न इत्या



● मन्त्रात्मक गन्तव्यताः सत्या मन्त्रैः सदादशा व्याप्यताम् ॥

मञ्जु बुद्धसिंहि अप्या मै अत्रसोयद ॥ १५ ॥ जारिपा मम सीताओ, तारिग
गलिगहहा ॥ गलिगहहे जहि ण ट पगि ह त ॥ १६ ॥ मिदुमहन सभो,
गभीरो सुसमाहिओ ॥ विहरद महं महपा, सलि भूयण क्षयणा ॥ १७ ॥ सिधेभि ॥
इति सलुंभिच्च नाम सत्तावीस मञ्जयण सम्पत्तं ॥ २० ॥ ●

। इस्त्रिंशे इन ओ ओर कर विचरना धि मुझे खयस्कार है ॥ १५ ॥ गलिपार गदे के त्रेत उन
शिष्यों को मान कर उन के संग का पति त्याग कर गगाचार्य पोर पनार के उप से अपनी आत्मा का
पति पुत्र विचरन स्ने ॥ १६ ॥ मुकोपच स्वामी बनीत पुते अकार र ही सौम्य पुत्रपाल
चरिष में मदर संपन्न-भाठ मद्र राह्य कोप गनि क्षीवली पुत गभीर और उपव सम्पत्तै वत पशारा
श्री नगाचार्यमी मल स पुध्नी ये विहार काने लगे ॥ १७ ॥ इस पनार सुपयां पामीभने श्री जामू
साष्टि स कश प्र इति गगांचार्य का सत्तावीसमा मञ्जयण सपूर्ण ॥ २० ॥ ●

मोक्षमार्ग गति नामका अष्टाशीसरा अध्ययन

॥ मोक्षमार्ग गति नामक अष्टाशतितम मथयनम् ॥

मोक्षसम्भोग गह तद्य, सणेह जिण मासिय ॥ चउकराण सजुच, नाण
 दंसण लक्खण ॥ १ ॥ नाण च दसण चव, चरित्त च ततो तहा ॥ एत मग्गो चि
 पणसो जिणोहे दरसिहि ॥ २ ॥ नाण च दमण चेम, चरित्त च तवो तहा ॥
 सपाथीसये अध्ययन मे शूर्तपना छादन दा करा, धृतता छोड का जो थरल बनता है उसे मोक्ष प्राप्त
 होता है इस लिय मोक्ष माग नामक अष्टाशीसरा अध्ययन करते हैं हे शिष्य ! सर्व कर्म स पुक्त होना
 उस का नाम मोक्ष है, उस मोक्ष को गमन करन रूप जो गति गमन-मोक्षमार्ग श्री सीर्यकर मगजानने चार प्रकार से
 कहा है (बह आगे कहेग) और मोक्ष में जो जीवों रहे हैं उन क ज्ञान और दर्शन यह दो लक्षण कहे
 हैं उन का यथावध्य स्वरूपमें तरे से कई । सो इन िस रा वण करो ॥ १ ॥ मोक्ष मार्ग प्राप्ति के चार
 कारन कहत है— १ ज्ञान पदायों के स्वरूप को सम्यक् प्रकार द्यातव्य जानना २ दखन (सम्यक्त्व)
 पदायों के स्वरूप में सम्यक् प्रकार यथावध्य द्या करना ३ चरित्र नये आने दुबे कर्माश्रय का
 निरूपन करने प्रसाचरण काना, और ४ तप पूर्वोपाजित कर्म का तप करन द्वादश प्रकार तप जानना इन
 चार कारनों कहे मपान मोक्ष गति क माग में गमन होता है, एसे मपान मोक्ष पंथ क मसने कहा है
 ॥ २ ॥ उक्त १ ज्ञान, २ दखन, ३ चरित्र, और ४ मप न चारों को सम्यक् प्रकार साधन

मोपमान गति नामका अष्टावीसवा अध्यायन

नाण, दव्वाण य गुणाण य ॥ पज्जवाण य सव्वोसं, नाणं नाणीहि दसिय ॥ ५ ॥
गुणाण मासआ इव्व, एगव्वस्सिसया गुणा, लक्खण पज्जवाण तु, उभओ अस्सिसया
अग का ज्ञान सो अंगनविष्ट और १६ वपांगादि का ज्ञान सो अंग बाहिर अवधिज्ञान क ८ भेद १
जन्म से गत सा भव पृथक २ करना से होते सो तयोपसंग पृथक ३ मयाद सहित क्षेत्र में दत्ते सो देस से ६ सम्पूण
लाक दत्ते सो सर्व रा ५ अनुक्रम से दत्ते तथा साथ में रहे सा अनुगाभी ६ आगे पीछे दत्ते जहाँ उत्पन्न हो वहाँ
ही दत्ते अय स्थान नाकर नहीं दत्ते सो अननगाभी ७ उत्पन्न हो चला जावे सा पदवाइ और, ८ पीछा
जाव नहीं सो अपदवाइ ॥ मन पर्यव ज्ञान के दो भेद १ उत्पन्न हो चला जावे सा पदवाइ और, ८ पीछा
से दत्त सो विपुल मति ॥ केवल ज्ञान का एक ही भेद यह पाँचों ज्ञान के ७ भेद हुए ॥ ४ ॥ यह
पाँच प्रकार का ज्ञान यर्पादित आदि छही द्रव्य में छही ज्ञान के ७ भेद हुए ॥ ४ ॥ यह
पर्याय में जानपना करना वह जानपना केवल ज्ञाननि कहा है ॥ ५ ॥ अब द्रव्य गुण पर्याय का स्वरूप
कहते हैं १ गण और पर्याय का मानन वह द्रव्य, २ द्रव्य की पहचान करान वाला गुण, और ३ द्रव्य
में गुणादि का प्रत्यक्ष हो यह पर्याय इस में १ द्रव्य सो जीव द्रव्य और अजीव द्रव्य गुण सो जीव का गुण
ज्ञानादि और अजीव का गुण वर्णादि, पर्याय के दो भेद १ आत्ममावी भाग २ कर्ममावी आत्म
मावी सो ज्ञान दर्शन चारित्र और कर्म मावी नरकादि गति, तथा चलनादि गुण के आश्रय वर्धास्ति
विपुल छ ही न्यप जानना आर मरुकेक [अलग २] द्रव्य के आश्रय है वे गमनादि गुण करना और

अर्थ

मातृमार्ग नामक भगवतीसदा अघ्ययन

॥ अणुतामिय इवाणि, कालो पुगल जतवे ॥ ८ ॥ गहलकस्वणो उ धम्भो,
 अहम्भो ठाण लकस्वणो ॥ माय्य सव्व इव्वाण, नह ओगाह लकस्वण ॥ ९ ॥
 ववणा लकस्वणो कालो, जीवा उवओगा लकस्वणो ॥ नाणण दमणेण च, मुहेण य
 दुहेण य ॥ १० ॥ नाण च दसण चैव चरित्त च तवो नहा ॥ वीरिय उवओगोय,
 एय जीवरत्त लकस्वण ॥ ११ ॥ सद्दवयार उज्जोआ पहा छाया तमेइ मा ॥ वण्णारत्त
 वीतो असण्डे और काल क, पुत्तक के और जीव के अनत द्रव्य है अर्थात् काल भी अनत समय
 रूप है पुत्तक भी अनंत प्रमाण य ए य रूप है और जीव द्रव्य भी अनत है ॥ ८ ॥ अब छे द्रव्य के
 सप्तज कहते हैं १ पमास्ति काय का गति (चलन) लक्षण २ अर्थास्विकाय का स्थिति (स्थिर) लक्षण,
 ३ सक द्रव्य के प्राग्जन रूप आकस्मात्स्विकाय का रिमात्र लक्षण, ४ समय आकालिक रिक्ती वर्तना रूप काल
 का वर्तना लक्षण ५ जीव का ज्ञान दर्शन या सुख दुःख के वेदन रूप उपयोग ल ॥ ९ १० ॥ और मा
 जीव के लक्षण करते हैं—१ ज्ञान, २ अज्ञान, ३ दर्शन ४ चारित्र्य चरितादृष्टि मचारित्र, नो चारित्र्य
 नो अचारित्र्य नो चरिताचरिते, ५ बाल रूप, पंडित रूप, बाल पंडित रूप नो बाल नो पंडित नो बाल
 पंडित रूप, ६ बाल बरिय, पंडित बरिय, बाल पंडित बरिय, नो बाल नो पंडित बरिय २ साकार और
 अनाकार यह उपयोग यों छ बोल अन्तगत २ इप्रकार के जीव के लक्षण जानना ॥ ११ ॥ अब पुगल क

० मकारान्न रामावहार नामा पुस्तकेषु सप्तमि पत्रावतारतन्त्रे

नव ही पदार्थों का—१ सात नय २ चार निक्षेपा, ३ चार प्रमाण ४ द्रव्य क्षेत्र काय मान
 ५ निक्षेप व्यवहार, ६ द्रव्य और माव ७ सामान्य और विशेष इन २१ प्रकार कर जने
 १० सातनय कहत है १ नैगमनय वासा मे अनेकगप अनेकरीती अनेक प्रमाण कर एउ वस्तु को
 माने सामान्य प न अर्थात् किसी वस्तु में उस के नाम का अष्टमाप्र भी गुन हा ता उसे ७र्ण मान
 विशेष माने अर्थात् उस के नाय प्रमाने पूण मु उस में पाते हावे तो भी उसे पूर्ण माने तीनों ज्ञान
 की बात और निक्षेप चार ही माने, २ सप्रानय बालान्वस्तु की सत्ता हो प्रारण करे, एक नाय सेने से
 सर्व मुन पर्याय परिवार सीद्ध ब्रह्मन करे जैसे एक बाग का नाम सेने से अनेक पदार्थों की समज हो
 जावे या सामान्य माने परन्तु विशेष नहीं माने क्यों कि योहे में समझे तो विशेष की यप तरह
 तीनों कल की बात और निक्षेपा चार ही माने १ व्यवहार नयवासा वातु का बाह्य रूप दले
 इसी मुनमय उस वस्तु को माने उसे अन्तर के गणों की दरकार नहीं परन्तु आधार क्रिया की
 बकर है, जेव ताता हाग डेल कालियों व्यवहार में एक ही रंग बाली माने निक्षेप में रंग पांच ही
 बावे इस नयवाय सामान्य नहीं मान विशेष माने हीनों काय की बात और निक्षेपा चार ही माने
 ४ इतमूष नयवासा का सदब चरस बिचार ररता है, यह सामान्य नहीं माने विश्वय माने एक श्वमान
 काल की बात मान गन अनागत की बात को असार जाने जमे किसी ने कहा तो बर्ष पारने सोने की
 दृष्टि हुए थी या होमी उस यह निसार जाने; क्यों कि अपने क्या काय काई १ और निक्षेपा एक माव माने

मालमार्ग गति नामका महायज्ञिका अध्ययन

१ शब्दनय वाला जैसा जिस वस्तु का नाम हो वसा ही उस का अर्थ प्रकृत कर उस वस्तु के नाम ममाने उस में गुण हो या मत हो जैसे शुक्रेन्द्र, पुरेन्द्र, अचिपति देवेन्द्र इन शक्तों का एक ही इन्द्र अर्थ ग्रहण करे परन्तु लिंग शब्द में भेद नहीं माने एक वर्तमान काल की पात और निर्दिष्टा एक मात्र ही माने २ समभिरुद्ध नयनाश-शब्द पर आरुह हो उस का अर्थ ग्रहण करे वस्तु का अत्र मात्र गुण कमी होवे तो भी उसे पूर्ण वस्तु माने, जैसे अरिहर को सिद्धमाने और यह शब्द का अर्थ ज्ञाप्य करे, जैसे—शक्र सिंहासन पर बैठकर न्यायकरे तब शुक्रेन्द्र करे, हाथ में वज्र ले देवता के पूर को विदारे तब पुरेन्द्र करे इन्द्रागियों की सभा में बैठे तब अचिपति करे, देवता की सभा में बैठे तब देवेन्द्र करे यह सामान्य नहीं माने, विशेष माने, एक वर्तमान काल की पात और निर्दिष्टा एक मात्र माने ७ परंपूव नयनाश—जैसा जिस का नाम वैसा ही उस का कार और प्रमाण यह तीनों पूर्ण हवे वस्तु अपने गुण में पूर्ण हो, इस गुण युक्त ही क्रिया कारी हो, उस वस्तु के द्रव्य गुण पर्याय व वस्तु धर्म प्रत्यक्ष में देखाता हो उसे ही यह वस्तु जोगा अत्र मात्र गुण कमी हो तो वस्तु नहीं करे यह सामान्य नहीं माने विशेष करते हैं परंतु उन का मत आ देवांगना की तरफ होगा तो उसे शुक्रेन्द्र शक्र सिंहासन पर बैठ न्याय इन सार्वों नय पर समुच्चय दृष्टान्त-किसीने नैगम न-वाले से पुडा-नुम कहाँ रहते हो ? उसने उत्तर दिया मैं लोक में रहवा ई अणुद नैगम नपचाला बोल—ओक तो तीन हैं तुम किस लोक में रहते हो ? उत्तर

मास मार्गं गति नामका अष्टाशीसवा अध्यायन

१ अथर्ववेद वाला कैसा निस वस्तु का नाम हो जाता ही उस का अर्थ ग्रहण करे
 २ अर्थ वस्तु में गुण हो या मत हो जैसे अक्रान्द्र, पुरेन्द्र, अतिपाठि देवेन्द्र इन शब्दों का एक ही इन्द्र अर्थ ग्रहण
 ३ समप्रिकुट नयवाचा-शब्द पर भेद नहीं माने एक वर्तमान काल की बात और नियोगा एक भाव ही माने
 ४ असे पूर्ण वस्तु माने, जैसे अरिहण को सिद्धमाने और यह शब्द का अर्थ मास मात्र गुण कमी होते तो
 ५ सिंहासन पर बैठकर यापकरे तब अक्रान्द्र करे हाथ में बस ले देवता के पूर को विदारें तब पुरेन्द्र करे
 ६ अत्रियोग्यो की सभा में बैठे तब अथियाति करे, दत्ता की सभा में बैठे तब देवेन्द्र करे यह सामान्य नहीं
 ७ अिस का नाम वैसा ही उस का का और प्रयाग यह तीनों पूर्ण भावे वस्तु अपने गुण में पूर्ण होते,
 ८ वस गुण मुनत्र ही दिया करती हो, उस वस्तु के द्रव्य गुण थिया व वसा धर्म प्रत्यक्ष में देखाता हो
 ९ असे ही पर वस्तु कडेगा अंग मात्र गुण कमी हो तो वस्तु नहीं कहा यह साधन्य नहीं माने विषय
 १० अने एत एतमान काल की बात और नियोगा एक भाव माने ७ एतयूत नयवाचा-जैसा
 ११ अने पात हा का मत ११ दर्शनका की तरफ हागा वा उसे अचिपाते रहेगा परंतु अक्रान्द्र नहीं कडेगा
 १२ इन सार्थों तब पर सम्यक् स्थान-किसीने नेगम न-वाले से पूछा-गुम कहा करते हो ? उसने उत्तर दिया
 १३ मैं लोक में रहता हूँ अशुब नेगम नपयत्वा धोल-डोक तो तीन हैं गुम किस लोक में रहते हो ? उत्तर

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

राजा ब्रह्म विनाशित जाति भित्त सभा में आकर करने पाग्य कार्य करे यह लोकिक द्रव्यावश्यक [१]
 बल्कल बलवारी, पूज वर्धवारी भगवत् बलवारी फल नाम वापसादि भित्त भित्त पमाने त्रिकारादि
 का स्थान करे क्रिया करे सो कुमावधन नव्यावश्यक (१) साधु के गुण रहित
 छे काय वी तथा रहित वन्यव निरंशुष, मजापलम्पी भगवान की आशा के बाहिर जो साधु है वे दोनों
 बल आवाश्यक करे यह लोकिक द्रव्यावश्यक-४ माह निक्षेप-वस्तु का निच गुन वस में शीघे वर्धा
 और के ज्ञानादी निमगुन और मनीष का वर्णादि निमगुन वस्तु में न होवे तो माह निक्षेप शुन्य पिना
 जावा है माह निक्षेप के दा भेद-१ शुद्ध उपयोग सहित भावार्थ पर उपयोग सगाकर द्वात्रादि परे सो आत्म से
 माह निक्षेप और २ तो आत्म से के वीन भेद-(१) राजा यह प्रसून सदैव शुद्ध उपयोग सहित फल
 को माह, श्याम को राधापन आदि प्रथम करे सो लोकिक भावावश्यक (२) बल्कल बल वारी मृग वर्ध
 वारी भगवा बलवारी शुद्ध उपयोग सहित उर्कारादि मंत्र वापको यह कुमावधनी भवावश्यक और
 (३) साधु साधु श्रावक श्राविका भगवत् की आशा पमाने वर्धने बाडे दोनो बल मक्षिभ्यन करे यह
 साकेषर भावावश्यक. पर चारो निक्षेप ज्ञानादि चारो कारण पर करते है १ किसी कीव फ्यार्थ का
 ज्ञान ऐसे नाम दिया यह नाम निक्षेप, २ ऐसे ही किसी वस्तु की या पुस्तकादि की स्थापना करे यह
 स्थापना निक्षेप ३ उपयोग दून्य ज्ञान परे परावे यह द्रव्य निक्षेप अथवा ज्ञानी कीव भापुष्य
 पूज कर गया तस ज्ञान द्रव्य निक्षेप करना और उपयोग सहित ज्ञान का पवन

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

६३ अनुवादक वास प्रसंगी मुने श्री प्रमोद कृष्णजी

नितेश्या धार—१ नाम नितेश्या—रस के १ भेद—(१) नैसा भिस का नाम हो देता है उस में तुल्य धार पर यथायं नाम, जैसे जीव का नाम इस वैद्यन्य माणि (२) नाम प्राणो गुम नहीं हो को बस्यार्थ नाम-जैसे जीव का नाम पूसा कचरा [१] जिस का कुछ अर्थ नहीं है वह अर्थ शून्य नाम जैसे वासी स्वासी छिंकादि २ स्थापना नितेश्या-रस के ४० भेद—[१] काष्ठ की, [२] चित्र की, (३) गोन, (चीर) की (४) शेष की, (५) गाँव की [६] मरव (कसीरे की), (७) छद (शोरनी) की (८) बस्तु स्थाव कार्य बस्तु पहले से धर जावे सो और (१०) पक्ष की इन १० का एक रूप बनाने तथा अनेक रूप बनाने यों २०, यह २० सदाव स्थापना अर्थात् जो बस्तु तथा मनुष्यादि प्राणी होते उस का धारण रुपेद्रु कृषार चीटार छजन ब्रजन पुक रूप बनाने, उस को देस सागे बस्तु का यथावत्प्य मान है आवे जैसे फोटाप्राफ, और यही २० असदाव स्थापना अर्थात् प्राणी होते उस का कपर कही बस्तु का मनाकतियव रूप बनाने जैसे गोख पत्थर पर वैक सिन्दूर बना कर भेकनी की की स्थापना कर यह ४० भेद हुये १ द्रव्य नितेश्य-रस के दो भेद (१) शाखादि पर परन्तु अर्थ समझे जैसे कीर भावश्यक का जान आपुष्य पूर्ण कर गया उस का धारि पदा है उसे देख करे पर भावश्यक का धम या सो जाना धारि, (२) किसी श्रावक के पर पुष हुआ देख करे पर भावश्यक का जान सो गणिय धारि और (३) मानव गणिय शिरीरिक्त धारि के तीन भेद—(४)

कमजब कर्मादि...
 धारि...
 धारि...
 धारि...

० महाशक्तिपुराण रामचन्द्रपुराण साक्षात्सुमने वसुधावती जगन्माला

निसिष्या पार—१ नाम निसिष्य—इस के १ भेद—(१) जैसा जिस का नाम हो वैसा ही उस में गुण पाये वह यथार्थ नाम, जैसे जीव का नाम इस शैतन्य प्राणि (२) नाम प्राप्त होने पर नाम-जैसे जीव का नाम प्रतीति रूप का कुछ अर्थ नहीं तो वह अर्थशून्य नाम जैसे इसी खाँसी छिछोरे २ स्थापना निरूपना-उम के ४० भेद ' १] काष्ठ की, [२ ' विप्र की, (३) पौन (पीठ) की (४) शेष की (५) गण्डो की [६] मरुत (कसीदे की), (७) छन्द (गोरनी) की (८) प्रस्तु स्थाव कर्म बस्तु पहने से यह आये सो और (१०) बट्टनी इन १ का एक रूप बनाने तथा शक्त रूप बनाने में २०, यह २० सद्भाव स्थापना अर्थात् जो बस्तु तथा मनुष्यादि प्राणी होवे उस का शास्त्र ऐसे ऋषि ऋषिगण अथवा पुत्र रूप बनाने, उस को देव सागे यस्तु का यथावत्प्य मान ११ आये जैसे होत्रोत्राफ और यही २० अक्षरों में स्थापना अर्थात् सद्भाव से उत्पन्न अक्षरों में स्थापना करनी बस्तु का अक्षरों में रूप बनाना उस नाम पर तैल सिद्धर लगा कर भेदभी जी की पाना कर यह ४० भेद हुये १ द्रव्य निसिष्य इस के दो भेद (१) शालादि पत्र परतु अथं समवेत्ती हृन्वर्गित बिना परिणाम से यह वह भागम से द्रव्यनिसिष्य और (२) जो भागमसे के तीव्र भेद—(१) जैसे होर भावप्रक का ज्ञान वायुव्य पूर्ण कर गया उस का शरीर पदा है उसे देव के पर भावप्रक का ज्ञान वा मो जानग शरीर, (२) किमी आरक के पर पुत्र हुआ देव करे यह भावप्रक १ ज्ञान ऐसा सो यदिय शरीर और (३) भावग यदिय किरीटिक शरीर के नाम भेद—(४)

धे ५

श्रीमद्भागवत गीता नामका अष्टाशोतवा अध्यायन

१५ त इय मस्य शो तो वपमा ममान ॥ ६ ॥ चौथे पोते-द्रव्य सेव फाल और माप—, द्रव्य
 १ पर्मास्ति, २ अपर्मास्ति ३ आकाशास्ति, ४ फाल, ५ जीवास्ति और ६ पृथ्वास्ति इन छे में जीव
 फाल अपर्मादेगी तीन के एकेकद्रव्य तीन के अनत २ द्रव्य आकाश क्षेत्र पांचक्षेत्री, जीव पृथ्वासाय क्रिया करे
 चार आक्रिय, पांचनित्य फाल अनित्य पृथ्वाकारणी पांच अकारणी, जीव कृता पांच अकर्ता, चार लोक ममान
 आकाश लोकात्मिक ममान फाल अकारणी पांच अकारणी, पार असक्यात पदेसी आकाश और पृथ्वा अनत पदेसी और
 सर्व स्थान आकाश मरा है ॥२॥ क्षेत्र ३८१२७७० मन का एक साह का गावा कोई देवता ऊपर से डाले
 करे हैं एमे सात रज्जु ममाय नीचा लोक, आठारसो योजन ऊंचाये नि-छाओक १८०० योजन कप
 सात रज्जु ऊंचासोक षो बडदह रज्जु का ऊंचा और १० रज्जुकी पहिनी नरक १६ रज्जु दूसरी नरक,
 २२ रज्जु तीसरी नरक २८ र ज्जु चौथी नरक ३४ रज्जु पांचवी नरक ४० रज्जु छठी नरक, ४६ रज्जु की
 सातवी, नरक यों १२४ रज्जु सा घनाकार गीचा लोक दस रज्जु तिरछालोक पहिना दूसरा स्वग १९॥
 रज्जु शीसरा घोषा १७ ॥ रज्जु पांचवा छठा ३७ ॥ रज्जु सातवा आठवा १६ ॥ रज्जु नववा दसवा
 १२१, इग्यारवा पारवा १०१, नवग्रहविगना अनुचर विमान ६॥, सिद्ध क्षेत्र ११ रज्जु यों सय ३४३ रज्जु
 घनाकार लोक साठवी नरक के नीचे ७ रज्जु चौदा ऊपर चतुरता २ मयम नरक के पास एक रज्जु चौदा

शुद्धि विधि मन्त्रावली

नर शै कर्म भस्म हो सो द्रवणा मयाव ३ २ ॥ शीघ्र बोसे-द्रव्य श्रेय काल और भाव—१ द्रव्य
 १ अर्थास्ति, २ अथर्थास्ति ३ आकाशास्ति, ४ काल, ५ शीघ्रास्ति और ६ पुनरास्ति इन ठे में शीघ्र
 पुनरु परिजापी धार अपरिजापी, शीघ्र हो शीघ्र पांच अमीर, पुनरुमूर्ति पांच अमूर्ति, पांच समरेधी
 काल अनेदधी तीन के एकैकद्रव्य तीन के अनेद २ द्रव्य, आकाश श्रेय पांचसेधी, शीघ्र पुनरु साप क्रिया करे
 धार अक्रिय, पांच नित्य काल अनित्य, पुनरुकारणी पांच अकारणी, शीघ्र कवा पांच अकर्वा, धार शोक मयाव
 आकाश सेकाशोक मयाव काल अहार शीघ्र मयाव, धार अस्तस्याव भदेधी आकाश और पुनरु अन्तव भदेधी और
 सर्वस्याव आकाश भरा है ॥२॥ श्रेय ३८१२७२७० मनका एक कोर का गला कोर देवा कापर से शशि
 धर ६ धारिने ६ दिन ६ प्रहर ६ पटी में भितना श्रेय कष्टपन कर नीचे आने इतने श्रेय को एक रखनु
 करवे ई ऐसे साठ रखनु मयाव नीचा लोक, आठारसो योगन क्वाथारसे विरछाशोक १८०० योगन कम
 साठ रखनु ऊषाशोक पौषवद्दर रखनु का ऊषा और १० रखनु की परिधी नरक, १६ रखनु दूसरी नरक,
 २२ रखनु तीसरी नरक २८ रखनु चौथी नरक, ३४ रखनु पाँचवी नरक, ४० रखनु छठी नरक, ४६ रखनु की
 सप्तमी, नरक पौ १९६ रखनु का पनाकार नीचा लोक, द्वाद रखनु विरछाशोक, परिजा रसता स्वर्ग १९॥
 रखनु शीघरा चौपा १७ ॥ रखनु पाँचवा छटा ३७ ॥ रखनु, सावधा भावधा १४ ॥ रखनु नवधा द्वादधा
 १२॥, इयाथा धारावा १०॥, नप्रीवेगना अनूधर विमान ६॥, सिद्ध श्रेय ११ रखनु पौष ३४३ रखनु
 पनाकार लोक साधमी नरक के नीचे ७ रखनु शीघा कपर उवराका २ मयाव नरक के पास एक रखनु शीघा

शुद्धि विधि मन्त्रावली

ॐ मनुवाक षष्ठ प्रश्नचारी मुनि श्री भोजोक्त कृष्ण

कहा यह तथा है परन्तु चार कै. ७ ४ कृष्णकी उपमादी यह अनहोती क्यों कि दूरा कोरन मरा नहीं (१)
 अनहोते को होती ओपमा दारका कैसी १ तो कि देवकोक कैसी, भागीया सूर्य कैसा, जवार मोती
 जैसे वंगेरा (४) अनहोती को अनहोती उपमा जैसे गढ़ के शृंग कैसी तो कि घोरे जैसे कंध्या के पुत्र
 कैसा आकाश कुसम कैसा ॥ यह चारों प्रधान ज्ञानादि पर बताते हैं १ सूर्य का चिम्ब देस कर
 सूर्य का उदय जाना यह प्रत्यक्ष प्रमाण, २ बरख में हके सूर्य को अनुमान से जाना तथा एष देस कर
 सूर्योदय जाना यह अनुमान प्रमाण, ३ बरख में हके सूर्य की क्षुद्र विमानादि का वपन जाने यह आगम प्रमाण
 सूर्य साल हिण्डी कैसा वंगेरे उपमा द सो उपमा प्रमाण इस सूर्य के उदय के चार प्रमाण
 करे इस प्रकार सब वस्तु ये ज्ञान आश्रिय चार प्रमाण जानना और २ ज्ञान के जैसे
 ही चार प्रमाण दखन पद कहना ३ भव चारिष करवे हैं पांचों समिति का पालन करता
 देस करे यह चारिषीय है यह प्रत्यक्ष प्रमान २ अनुचर विमान के देवता उत्पन्न हुए वह अनुमान से जाने
 यह चारिष पालकर उत्पन्न हुआ है यह उपमा ३ सूर्यादिकादि शूष में साधु के इया समिति आदि गुणों
 का वर्णन किया वह आगम प्रमान और ४ साधु को सूर्य की चन्द्र की पृथ्वी आदि की उपमादि सो
 उपमा प्रमान ४ तप आश्रिय ४ प्रमान-मत प्रत्याख्यान तप करता देखे व प्रत्यक्ष प्रमान, २ प्रमाण
 अनगार के कैसा दुर्बल अंग देसकर जाने यह तपस्वी है यह अनुमान प्रमान ३ निजरा के ३५४
 मदादि का कपन शास्त्र में करा सो आगम प्रमान और ४ जिस प्रकार अश्वि ऋषि ऋषि का "समकरे वेसि

● मन्वाक-१ आश्रयानुर जाला मुसु...
 ● मन्वाक-२ आश्रयानुर जाला मुसु...
 ● मन्वाक-३ आश्रयानुर जाला मुसु...

ॐ कृष्णार्जुनसंवादे कृष्ण उवाच ॥

कहा यह सचा है परन्तु चार काष्ठ के रूपकी उपमादी यह अनशोधी क्या कि सूया कोने भरा नहीं (१) अनशोधी को शोधी ओपमा द्वारा कहा कैसी ? तो कि देवलोका कैसी, भगीया सूर्य कैसा, जवार शोधी कैसा आकाश कुतुप कैसा ॥ यह चारों प्रमान ज्ञानादि पर बताते हैं ? सूर्य का बिम्ब देत कर सूर्य का उदय जाना यह प्रत्यक्ष प्रमाण, २ परल में टके सूर्य को अनुमान से जाना तथा प्रप देखकर प्रयादय जाना यह अनुमान प्रमाण, २ परल में टके सूर्य को अनुमान से जाना तथा प्रप देखकर सूर्य काष्ठ द्विगुली कैसा वगैरे उपमा द तो उपमा प्रमाण इस सूर्य के उदय के चार प्रमान हो इस प्रकार सय धनुष प ज्ञान आश्रिय चार प्रमाण जानना और २ ज्ञान के जैसे देत करे यह चारित्रीय है यह प्रत्यक्ष प्रमान २ अनुसर विमता के देपता उत्पन्न हुए सब अनुमान से जाने यह चारित्र्य पालकर उत्पन्न हुआ है यह उपमा ३ नृपगर्वागादि गुण में साधु के रूपा समिति आदि गुणों का वर्णन किया यह आगम प्रमान और ४ साधु को सूर्य की चद्र की पृथ्वी आदि की उपमादि सो उपमा प्रमान ५ तप आश्रिय ६ प्रमान प्रप प्रयादयान तप करवा देख व प्रत्यक्ष प्रमान, २ प्रमाण अनगार के कैसा दुर्लभ अंग दलकर जाने यह तपस्वी है यह अनुमान प्रमान २ निभरा के ३५४ भेदादि का बचन छाया में कहा सो ज्ञानात्मान और ५ किस प्रकार अग्नि ज्ञानात्मान प्रमाण के ३५४

ॐ कृष्णार्जुनसंवादे कृष्ण उवाच ॥

मोक्षमार्गी गति नामका अष्टावीसवा अध्यायः

निसर्गवपुस रई, आणखईसुष बीयखू मेव ॥ अभिगम विरथार रुइ, किरिया संखेव
 ररित १ ना वर निश्चय तप अनखनादि शारा प्रकार का तप करे वर व्यवहार तप ॥ छडे बोले-द्रव्य
 और माव-ऐसे किसी झपत्ने लकड कारा उस में झोले का आकार कौरा गया वर झपत्त के मा।
 द्रव्य झका और पडितन उस की पगाय पैछानी उसे कका जाना वर पडित के माव भावकका
 हुआ ऐस ही सम्पत्त विना शब्द श्रद्धा विना पिछ्यावती का ज्ञान दर्शन चारित्र तप वर वर द्रव्य ज्ञान
 दर्शन चारित्र तप और जिनाशा सहित शब्द श्रद्धा पुक्त एकान्त निजरा के लिये करे वर भाव ज्ञान
 वर शिक्षप-ऐसे ज्ञान ॥ सातव बोले सामान्य गति ज्ञानादि पांचों ज्ञान का विस्तार से वर्णन करे
 दर्शन सामान्य तपश्रमादि सम्पत्त का कथन करना वर सामान्य नाम वर सामान्य उस का विस्तार करे
 चारित्र का वर्णन करना वर विशेष और ४ तप यह सामान्य अनखनादि तप का वर्णन करना वर
 विशेष ७ नय ४ नितेप ४ प्रमान ४ द्रव्यादि, रनिश्चय व्यवहार, २ द्रव्य भाव और २ सामान्य विशेष
 इन पचीस शोलकर ज्ञानादि चारों मोक्ष के कारण को तथा प्रीयादि नव पदार्थों को जाने उसे सम्पत्ती
 करना ॥ १५ ॥ अय सम्पत्त प्राप्त करने की दशरुची कहते हैं १ निसर्गरुची २ उपदेस रुची ३ आशा,
 रुची, ४ सुख रुची, ५ शीत रुची, ६ अभिगम रुची, ७ विस्तार रुची, ८ अक्षय रुची, ९ धर्म रुची

अर्थ

पञ्चमोक्षमार्गी गति नामका अष्टावीसवा अध्यायः

मोक्षमार्ग गाते नामका महाकीर्तना मध्ययन

सा सुखरुचि नायव्यो ॥ २१ ॥ एगेण अणेगाइ, पयाणे जो पसरइ ओ सम्मसा।
उपएव्व तेह्यपिणु सो बीयरुइरि नायव्यो ॥ २२ ॥ सो होइ अभिगमरुई सुयनाणं
जेण अरथआ वि०। एकारस अगाइ पइण्णग दिट्ठिवाओ य ॥ २३ ॥ एव्वाण सव्व
भावा, सव्व पमांहेहि जरन उवल्लखा ॥ सव्वाहि नयविहीहें, विरथार रुइरि नायव्यो
॥ २४ ॥ दसण नाण चरिते तव विणए सव्व समिइ गुचसि ॥ जो विरिया
मूत्र पढवा हुआ सम्पत्त्व की प्राप्ति करे उसे चौथी मूत्र रूची करना ॥ २१ ॥ जिस प्रकार एक
पीस डाल ने से मनेक बीजोत्पादे होते तथा जैसे पानी में से। का विन्दू पसरे जैसे ही
मिस की वक्त बीजादि पदाय एक दृष्टान्तादि कर पवाने से पढत हेतु पणुत दृष्टान्तादि
कर विरथार स जाने उसे पाँचवी बीज रूची जानना ॥ २२ ॥ जो जीवों द्रुत
ज्ञान कर एग्याग अंग पाना दृष्टिबादमूत्र इत्यादि मूत्र क अर्थ का ज्ञानपना जाने से
सम्पत्त्व की प्राप्ति होते उरो छठी अभिगम रूची करना ॥ २३ ॥ पर्यास्तथाया आदि एव द्रव्य के सप
माओं को उत्साहादि च रों दयाण कर ने मादि सारों नय कर इत्यादि सिद्धान्त की विषी कर जानकर
उस स सम्पत्त्व की प्राप्ति होते यह सातवी विस्तार रूची जानना ॥ २४ ॥ ज्ञान, दखन, चारित्र, तप,
विनय सत्य भक्तिज्ञा. पाँच समिति, वीनःगुप्ति इत्यादि में शुद्ध वृत्ति से क्रिया करत हुये सम्पत्त्व की

● ५५। एक शालावाहुर आता गुप्तदवसहावजी स्वातासुद्वी

भावर्हई, सो खलु किरियावर्हई नाम ॥ २५ ॥ अणभिगाहिय कुदिट्ठी, सखेवरइत्ति होइ
 नायव्वो ॥ अविसारओ पयणे, अणभिगाहिओय सेसेसु ॥ २६ ॥ जो अलियकाय
 धम्म, सुय धम्म खलु चरित्त धम्मं च ॥ सबहइ जिणाभिहियं, सो धम्म रुइत्ति
 नायव्वो ॥ २७ ॥ परमस्य सयवोवा सुदिट्ट परमत्य सेवण वात्रि ॥ वावत्त कुदसण
 ववणाय सम्मत्त सहहणा ॥ २८ ॥ नालिय चरित्तं सम्मत्त विट्ठण पसण उभइयत्व
 प्राप्तं इते उते क्रियावही जानेना ॥ २९ ॥ धनाभिग्रह पिट्ठगत इही (मोया जीव) धन्य पावे निरव
 और बुद स्वादि किस्ती पत्त को भी अंगीकार किया नहीं उन पत्तों का ज्ञान भी जिस में नहीं वेसे ही
 जिन पक्कन में भी अनिपण है अर्थात् जैन माग की अज्ञा तो है परंतु ज्ञानपना नहीं हो उसे अपनी
 संतिय इचीबासा कहना ॥ २६ ॥ छ द्रव्य के पक्कनादि गुण को अंगमात्रि तथा अग पाँचर ज्ञान को
 श्रुत धर्म तथा सम्यक्त्व के स्वरूप को जिस प्रकार तीर्थकरने कहा उस प्रकार अज्ञान न कर उसे पंचकषी
 जानना ॥ २७ ॥ अब सम्यक्त्व के अज्ञान कहते हैं— १ जोराद नालस्य का परपार्थ का ज्ञान होने २ जो
 जीवादि तत्त्व के परपार्थ के ज्ञान प्राणार्थादि होने उन की सेवा करे ३ जिसका सम्यक्त्व प्रपण कर
 पत्त का ध्यान किया हो उसकी संगति नहीं करे और ४ छापयादि सुरधमी की संगति नहीं कर ॥ २८ ॥
 सम्यक्त्व रचित्त को ज्ञान नहीं होने ज्ञान किये कारण के गुण नहीं होने कारण के गुण किये किये

सूत्र अर्थ

सूत्र

अर्थ

अथ अणभिगाहिय कुदिट्ठी

अथ अणभिगाहिय कुदिट्ठी

अथ अणभिगाहिय कुदिट्ठी

❀❀❀ मोक्षमार्ग नामका अठवीसवा अध्यायन ❀❀❀

कम्भाइ, सअमेण तवेण य ॥ सव्व पुक्ख पहीणट्ठा, पक्कमति महेत्तिणो ॥ छि वेमि ॥

इति मोक्षमार्गनामअध्यायण सम्पत्त ॥ २८ ॥

आरीरिक मानसिक सर्व प्रकार के दुःखों का क्षय करने के लिये ज्ञान और दर्शन युक्त पाँच आश्रय पाँच शक्ति, चार कृपाय और तीन योग के निग्रह रूप सतरा प्रकार क संयम में तथा उक्त चार प्रकार के तप में पराक्रम छोड़ते हैं वे ब्रीह्य मोक्ष को प्राप्त करते हैं यों सुयर्मा स्वाभीने जंबु स्वाधी से कहा है इति मोक्षमार्ग नामका अठवीसवा अध्यायन समाप्तम् ॥ २८ ॥



❀❀❀ ❀❀❀

सूत्र

अर्थ

॥ सम्यक्त्व पराक्रम नामकं एकोनत्रिंशत्तम मथयनम् ॥

सुप मे आठस तेण भगवथा एव मक्खायं, इह खलु सम्मत्त पराद्धमे नाम
अच्छयणे समणेण भगवथा महानिरेभ कासवेण पेवइय, जं सम्म सद्धट्टिचा पचइचा
रोपइथा फामिचा पालइथा तीरिचा किरइथा सोहइचा आराहिचा आण,ए
अणुपालइचा धइवे जीवा सिद्धंति युद्धंति मुचति परिनिव्वायति सज्ज दुक्खलाण
भत्त करेनि ॥ तत्तसण अयमट्टे एव माहिज्जइ-संजहा-सवेगे निव्वेण, धम्मसद्धा,

सुपमा स्थायी करने म्ये कि हे भायुष्मन् अम्बू ! श्रमण मगधंत श्री महावीर स्थायीजी ने करा वर
दौने भवष क्पिा हे कि यों निमय सम्यक्त्व मे पराक्रम का करने बामा इस भाषयन का सबे मन से
अदान करे मनीय सरे हृदय मे रूपोवे इस मे कही नि या का स्वता की काया कर सेवन करे उन
अनुष्ठान का पानन कर पार परोषोवे, उन गुणों का भीर्षी कर अतिवार रहित नइ उन का आरापन
कर के गह की माहा से पासन कर के बहुत से भीरों सरे अप की निन्दी कर तिज्ज इमे, लोकालोक
का सद्धा मान बद्ध हुन, कर्म पाठ स मुक्त रूप रूप य धुवानन को बुजा कर बान्त भीतक मूल
इम धारीरिक म्यतधिक सत्त्व सुख का भेदाकिया ऐत सम्यक्त्व पराक्रम नामक अर्थभव का कर्म

सूत्र ३३ ॥ सम्यक्त्व पराक्रम नामकं एकोनत्रिंशत्तम मथयनम् ॥

सम्यक्त्वं पराक्रम नामदा गुनधीसत्वा मय्ययन ॐ

गुरुसाहस्रिभ्य सुस्तूयया, आलीयणा, नदणया, गरहणया, सामाहए, वडर्वा
 सय १, वदणे, पडिक्कामणे, काउत्सरगे पक्कक्खणे, धययुईमाले काल पहिले
 इक्कया, पायस्सिठ व करणे, खामत्रयणे तज्झाए, वायणया, पडियुच्छणया, परिय
 इणया, अणुण्येहा, धम्मकहा, सुत्तस आराहया, एगगमणसास्सिवेसभया, सज्जम

भो करता हुं तयया १ मवेग बैराग्य मोक्ष प्राप्ति की अभिलाषाकर, २ निर्गन्विषय वाञ्छा से निश्चिते
 कर, ३ पर्य करने की श्रद्धा आशाकर ४ गुरु स्वधर्मियों की सेवा मक्ति कर ५ पापकी आलोचना
 कर ६ आत्म दोषों की अत्या साय निन्दाकर ७ गुरु आदि सभीप स्वतः किय पाप की गरना
 कर १० गुरु को द दश वृत भदना कर ११ पाप की निवृत्ति कर १ चौकीस तीर्थकर की स्तुति (श्लोकास)
 के क्रिया का ३ की पतिलेपना कर १४ स्नाति युई मंगल (नगुरणं) कर १२ कायुत्सर्ग कर
 बैर को उपदमा कर, १८ स रूपाठ की स्याध्याय द्वा १९ शस्त्र की पाचना दे कर, २० समतसाधना से
 का निर्णयार्थ प्रश्न पूछने कर, २१ प्रश्न किये ज्ञान की बारम्बार परियत्ना [करने] कर, २२
 सुशार्थ का चिन्तन (ध्यान) कर, २३ धर्म कया (व्याख्यान) करने कर. २४ श्राद्धार्थ की

सये, योदाने, सुहसाए, अल्पबिद्यया, विधित्तसयणासणसेवणया, विणियट्ठणया
 समोणपघक्खणणे उद्धदिपघक्खणणे, आहार पघक्खणणे, कसाय पघक्खणणे,
 जोगपघक्खणणे, सरिरपघक्खणणे, सहायपघक्खणणे, भत्तपघक्खणणे, सम्भाव
 पघक्खणणे, पठिरुत्तणया वेयावच्चे सम्वगुणसपुण्णया वीयरागया, खत्ती मुत्ती,
 धारापना कर २० एवाएत्त बुद्ध यन की त्यापना कर, २१ सतरा प्रकार संयम का पालन कर, २७

दादक प्रकार कर, २८ कय निकन्द का उपाय कर, २९ मुखगलिया पने का त्याग कर ३०
 भ्रातृवैश्य मृत्युति कर ३१ स्त्रीपुत्र नपुंसक ररित रयानक का सेवन कर ३२ विशेष प्रकार नियुति
 मान कर ३३ अन्य साधुओं के साथ आहार भादि सविभाग ग्रहण करने का त्याग कर, ३४ उपकरण—
 ब्यापी के त्याग कर, ३५ आहार का त्याग कर, ३६ कुपाय के त्याग कर, ३७ योग मृत्युति के त्याग
 कर ३८ उरिी की दृश्या के त्याग कर, ३९ सत्याइ (श्रिपर—वेसे) करने के त्याग कर ४०
 आहार पात्र के प्रत्याख्यान (संयारा) कर, ४१ अपने खोटे स्वभाव के त्याग कर, ४२ प्रति रूपता
 भयाद नित प्रकार पापु के अप है उस ई प्रकार साय के गण से युक्त होने से विवायव—केवा यकि
 कान से, ४४ ज्ञानादि सर्व गुण सम्पन्न होन, ४५ हाण रूप ररित सम्पत्त्वावर्ती ररने से ४६ हाण
 करने से, ४७ कोम ररित ररने से ४८ अन्विषाय ररित ररने के ४९ अररणा शिष्यावर्ती ररने के

मदने, अज्वने, भायसत्त्वे, करणसत्त्वे, जोगसत्त्वे, मणगुचया, वयगुचया-
 कायगुचया, मणसमाधारणया, वयसमाधारणया, कायसमाधारणया, नाण
 संपन्नया, दंसण सपन्नया, चरित्त सपन्नया, सोद्धियि निग्गहे, चाक्खियि निग्गहे,
 धारिणियि निग्गहे, जिठ्ठियि निग्गहे, फासियि निग्गहे, कोहविजए, माणविजए,
 मायाविजए, लोहविजए, पेज्जदोसमिच्छादंसण विजए, सेलेसी, अकम्मया ॥ * ॥

५० भावसत्यता अन्वःकरण की शुद्धवृत्ति रखने से, ५१ करण सत्य वाच्योक्त विधी प्रप्तने प्रतीतेसेनादि
 क्रिया करने से, ५२ ज्ञोम सत्यता मन बचन काया के शुद्ध योग प्रवर्तने से, ५३ मन बो गुप्त कर
 रखने से, ५४ बचन को गुप्त कर रखने से, ५५ काया को गुप्त कर रखने से, ५६ मन को शुद्ध विचार
 में स्थापने से, ५७ बचन को सुदोषार में स्थापने से, ५८ काया को शुद्धाचार में स्थापने से,
 ५९ सूत्रादि ज्ञान पुक्त होने से, ६० सायिकादि सम्यक्त्व युक्त होने से, ६१ सामायिबादि
 चारित्र्य युक्त होने से, ६२ श्रोतेन्द्रिय (कान) का निग्रह करने से, ६३ वस्तु इन्द्रिय
 (श्रोत्र) को निग्रह करने से, ६४ प्रायेन्द्रिय, (नाक) का निग्रह करने से, ६५ रसन्द्रिय [जिह्वा का निग्रह
 करने से, ६६ स्पर्शेन्द्रिय [काया] का निग्रह करने से, ६७ क्रोध का जप करने से, ६८ मन का
 जप करने से, ६९ अप्या का जप करने से, ७० शोभ का जप करने से, ७१ रागद्वेष और मिथ्यात्व

सर्वेगेण भते । जीवे किं जणयइ ? सर्वेगेण अणुत्तर धम्मसट्ठ जणयइ,
 अणुत्तराए धम्मसट्ठाए सर्वेग हव्वमागच्छइ, अणताणुयथी कोहमाणमाया होमिं
 खवेइ कम्म न ववइ, तप्पच्चइयथ ण मिच्छचचित्तोहिं काऊण दसणागइए
 भवइ, दंसणविसुद्धाए ण अत्थेगई तेजेव भवगगइणेण सिब्बइ, सोहीएयण
 विसुद्धाए तच्चपुणा नमगगइण नाइकामइ ॥ १ ॥ नित्थेदेण भते । जीवे किं

इत नीनों का नय करने स ७२ मन्सोदि थियोण का निरुपन कर खेवेसी भवस्या को प्राप्त होने से
 और ७३ सर्ववर्षाद्य रहित हो मोक्ष प्राप्त करने से इन ७३ बोल का सम्यक् प्रकार आरापन करने
 से सम्पन्न बंधे पुष्टवा होती है वा तो ७३ बोल के नाम प्राप करे अब प्रागे प्रायेक बोल का अलग २
 क्वच बताते हैं—अहो भयसान । सर्वेग वैराग्य भाव रखने स अर्थात् मोक्ष प्राप्ती की इच्छा करने से जीव
 को कौन से गुण की प्राप्ति होती है । अहो गौतम ! सर्वेग भाव रखने से उचय पर्यं करने की
 भवा होती है और उचय पर्यं करने की श्रद्धा कर शीघ्रता से वैराग्य भाव की प्राप्ति होती है जिस से
 भन्तानुत्तमी (प्रिय का अन्त न हो ऐसा) श्लेष पान थाया होय इन का सयोपपद्य होता है तथा
 सप प्राणा है फिर विध्याय मोहनीयादि बर्षों पर बन्ध नहीं होता है. एष फिर विष्वाख की विष्वादि
 एष अस्तिमुदि एष अस्तिमुदि एष अस्तिमुदि एष अस्तिमुदि एष अस्तिमुदि एष अस्तिमुदि एष अस्तिमुदि एष अस्तिमुदि

सम्पन्नत्व पराक्रम नाम का गुनवीसवा अध्यायन

जगत्सु विस्तृतु विरज्जइ, सच्च विस्तृतु कामभोगसु निर्व्वेय हृज्जमागच्छइ
 करेइ, आरम परिष्ठा करेयागे तसारमग वोच्छिदइ तिइमग पठिवाय
 भवइ ॥ २ ॥ धम्म सद्धाएण भो ! जीवे किं जायइ? धम्म सद्धाएण मायासो-
 वसेसु रज्जमागे विरज्जइ, आगार धम्मा च जं खयइ, अगारिणुण जिवे सारीए माण

वम ही मव में मोक्ष प्राप्त करते हैं और कदाचित्त उत मचमें मोक्ष नहीं जावे वा धीसरे भवका मो उहुंयन
 नहीं करे अर्थात् सायिक सन्दकची वीहरे सर्वेभे जकर ही मोक्ष प्राप्त करे ॥ १ ॥ यको भगवन् ! निर्व्वेद
 भाव-विषयाभिहाया गश्चने स जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ? अको भौतम ! निर्व्वेद कर
 देवता मनुष्य विषय सम्बन्धी कामभोग में निरामल्यागिना वा दृष्टता के प्राप्त होये विषयकी निरभि-
 क्षाणा कर छव्यादि पाचों शत्रिय के विषयमें वैराग्यका प्राप्त होवे सच विषयत्त देगाय भाव का प्राप्त हुवा जीव
 आरम परिग्रहका त्याग करे, आरम परिग्रह का त्याग कर भसार परित्रयण का रास्ता में विध्यात्वादि है उसका
 व्यवच्छेद करे, मोक्षमार्ग को प्रविषय होवे ॥ २ ॥ अको भगवन् ! धर्म करने की प्राप्ति करने से जीव
 को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ? अको भौतम ! धर्म करने की श्रद्धा कर सावा वेदनीय कर्मोदय से
 जो उत्पन्न हुवे है सावा मुल उस में अनुराग करता या उस से वैराग्य को प्राप्त होवे, उस से वैराग्य

सर्व्वेभ्यो जगत्सु विस्तृतु विरज्जइ, सच्च विस्तृतु कामभोगसु निर्व्वेय हृज्जमागच्छइ करेइ, आरम परिष्ठा करेयागे तसारमग वोच्छिदइ तिइमग पठिवाय भवइ ॥ २ ॥ धम्म सद्धाएण भो ! जीवे किं जायइ? धम्म सद्धाएण मायासो- वसेसु रज्जमागे विरज्जइ, आगार धम्मा च जं खयइ, अगारिणुण जिवे सारीए माण

सर्वेगेण मते ! जीवे किं जणयइ ? सर्वेगेण अणुत्तर धम्मसद्ध जणयइ,
 क्षणुत्तराए धम्मसद्धाए सर्वेगं हव्वमागच्छइ, अणत्ताणुयधी कोहमाणमाया लोभे
 खवेइ, कम्म न यवइ, तप्पच्चइय च ण मिच्छचविसोहिं क्काळण दसणाराइए
 मवइ, वंसणविसुद्धाए णं अत्थेगई तेजेव मग्गहणेण सिज्झइ, सोहीएयण
 विसुद्धाए तच्चपुणा भवग्गहण नाइक्कमइ ॥ १ ॥ नित्येदेण मते ! जीवे किं
 इन तीनों का अर्थ करने से ७२ मन्सोदि त्रियोग का निर्हसन कर द्वैवेसी मयस्या को प्राप्त होने से
 और ७३ सबरुमीय रहित हो मोक्ष प्राप्त करने से इन ७३ बोल का सम्यक प्रकार आरापन करने
 से सम्यक्त्व में पुष्टता होती है यद्यपि ७३ बोल के नाम माप कहे अब भागे प्रत्येक बोल का अलग-अलग
 अर्थ करते हैं—अहो मगवान् ! संवेग वैराग्य माप रत्न स मयात् मोक्ष प्राप्ती ही इच्छा करने से भीव
 को ब्रह्म से गुन वी प्राप्ति होती है ! अहो गौतम ! संवेग भाव रत्ने से उत्तम धर्म करने की
 श्रद्धा होती है और तथम धर्म करने की श्रद्धा कर शीघ्रता से वैराग्य भाव की प्राप्ति होती है, जिस से
 भन्वनानुत्थी (मित का अन्त न हो ऐसा) कोप धान माया दोष इन का क्षयोपज्जुम होता है तथा
 साथ रहता है फिर पिथ्याय मोहनीयादि इत्थो का रूप मर्ही होता है. एष फिर पिथ्याय की पिथ्यादि
 वि च—संवेग-भाव की आरापना कर कितनेक बो

३ श्री गुरु-रामायणद्वारा आता मुसदेबसहागजी आतावसादनी

सर्वेगेण मंते ! जीवे किं जणयइ ? सर्वेगेण अणुचर धम्मसद्ध जणयइ,
अणुचराए धम्मसद्धार सर्वेगे हव्वमागच्छइ, अणताणुवधी कोहमाणमाया लोभे
खवेइ, कम्म न घवइ, तप्पवइय च ण भिच्छचविसोहिं काऊण दंसणाराहए
मवइ, दंसणविसुद्धाए ण अरथेगई तेवेव मवगहणेण सिज्जइ, सोहीएयणं
त्रिमुद्धाए तवपुणा मवगहण नाइकमइ ॥ १ ॥ निल्वेदेण मते ! जीवे किं
एन वीणो का वय करने ए ७२ मनसोदिं त्रियेण का निरुपन कर देखेसी अवस्था को प्राप्त होने से
और ७३ सबकर्मों पर रहि हो मोक्ष प्राप्त करने से इन ७३ बोल का सम्यक् प्रकार आरापन करने
से सम्पन्न वे पुष्टवा होती है या तो ७३ बोल के नाम माप करे अब मागे प्रत्येक बोल का मलग
कर करते हैं—अहो मगवान ! संरेण पैराग्य माप रक्खेने से अर्यात् मोक्ष प्राप्ती भी इच्छा करने से जीव
को कैन से गुन भी प्राप्त होती है ! अहो गौतम ! संरेण माव रत्तने से उचय धर्म करने की
मदा शक्ती है और उचय धर्म करने की श्रद्धा कर झीघ्रता से वेगग्य माव की प्राप्ति होती है, जिस से
मनवानुत्थी (गित का अन्त न हो ऐसा) कोय दान माया कोम इन का सयोगदम होता है तथा
हाय होता है फिर पिप्प्याय गोहनीयादि कर्मों का रूप नहीं होता है एव फिर पिप्प्याय की विप्रति
पिक्रुति सम्परत्त का आत्तापुक्क शोरे, फिर विगुय मक्कम्म की आरापना कर किल्लेक को

साधनं पुनश्चाण छेयण भेषण सजोगार्हण व्रोष्ठेय करइ, अस्वावहं च सुह निव्वंचेइ
 ॥ ३ ॥ गुरु साहमिय सुस्तूसणारणं मंते ! जीवेकिं जणयइ ? गुरु सइम्मिय
 सुस्तूसणारणं विणयपडिन्नधिं अणयइ विणय पडिन्नमे य ण जीवे अणुधाराय
 पस ले नेरइय तिरिक्खजोणिय मणुस्स देव दुग्गइओ निरुठमइ, वण्णसजल-
 णभात्ति बहु माणयए मणुस्स वैधर्गाइओ निर्धधइ, सिद्धिं सोगइ च विसोहेइ, पसरयाइ

को पाठ हुआ गृहस्थावास अ त्याग कर साधु पना भवीकार करे साधु हो कर शारीरिक मानसिक
 दुःख का छेदन वेदन करे, सर्व प्रकार की बाधा पीडा रहित हो मोक्ष के निरापाय मुक्त की प्राप्ति करे
 ॥३॥ बसो मयवर्णी गुरु और स्वर्गीयों की सेवा मक्ति करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होती है?
 बतौ शिष्य ! गुरु स्वर्गीयों की सेवा मक्ति करने से, विनय गुण की प्राप्ति होती है, विनयवर्त होने
 से जो सम्पत्तादि सद्गुणों की नाश करने वाली असावना है उस का त्याग करे, वह नरक
 विर्षय शंकाआदि मनुष्य व किंत्विषी आदि देवता की जो दुर्गति है उस का निर्वपन करे गुरु आदि
 की कीर्ती करके गुण का दीपाने शाल्य होते, गुरु आदि का श्रद्धापान करने वाला होने उच्यत मनुष्य व
 उच्यत देवगति का भायुर्दान करने वाला होने और मोक्षगति का जो ज्ञानाधि है उसे पुत्र करे
 मोक्षवर्ग ज्ञानादि बुद्ध करके प्रब्रह्मप्रवेशनीय विनय मूल श्रुतादि ज्ञान व संवाग्धि कार्य निष्पन्न करे ऐसे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ राधादेवसंभवाय ॥ श्रीकृष्णसंभवाय ॥

६

करणगणसेवा पट्टिअथण अणगरि मोहनिर्ज्व कम्म उरघाएइ ॥ ६ ॥ गरहण
 यावण भत । जीने कि जणयइ ? गरहणयाए अपुंकार जणयइ, अपुंकाराण
 जाय अपरत्थहिता उगान्ता नियसइ पसरथेय पट्टिजइ पसथ जमा पट्टिअथेयण
 अणगारे अणतघाइपजव खवेइ ॥ ७ ॥ समाइएण भते । जीने कि जणयइ ?
 सामाइएण साधज्जोगविइ जणयइ ॥ ८ ॥ वट्ठव्वसत्यएण भंत । जीने कि

भार की प्राप्ति हरे वैराग्य की प्राप्ति होने से पारये जो कृपाय के फलमा रूप करण की प्राप्ति नहीं
 हुई थी ऐसे अपूर्ण करण [सपक अग्नि] रूप अंगीकार कर वह साधु दर्शन मोहनीय आदि भावों
 क्यों का तप करे ॥ ६ ॥ अहो भगवन् ! गुरु के समीप स्वस्वाम्या के वगुन की निन्द करने से मात्माको
 श्रेयस्त गुन का प्राप्ति हाने ! अहो द्विष्य ! स्वस्वाम्या के दोषों गुरु आदि के वागे प्रकाशने से अपनी
 भाषा की धीमता करने का स्थान उपार्जन करे जिस से मन पचन काया के दुष्ट योग से निर्वैते और
 मयस (भरछे) मन पचन काया के लोगों की प्रवृत्ति करे वह साधु अनन्य केवल ब्रह्म केवल दर्शन के
 व्यापार ज्ञानज्ञान करने का तप करे ॥ ७ ॥ अहो भगवन् ! सात्त्वय योग की निवृत्ति रूप सामाधिक
 ज्ञान से श्रीकृष्ण को कौनसे गुण की प्राप्ति हाने ? अहो गौतम ! सामायेक करने से सात्त्वय योग के
 निरूपण रूप वृत्ति का उपार्जन करे ॥ ८ ॥ अहो गौतम ! अहो गौतम (कोसलके

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ राधादेवसंभवाय ॥ श्रीकृष्णसंभवाय ॥

सुप्र

अथ

६७७ सम्पन्न पराक्रम नायका गुनवीसबा जल्पन ६७७

विणाय तण्हे सीयलमूर विहरइ ॥ १३ ॥ थययुइमगलेणं मते, ! जीवे किं जणयइ ? थययुइ मगलेण नाण दसण चरित्त बोहिलाम जणयइ, नाणइंसण आराहेइ ॥ १४ ॥ काल पडिलेहणयाएण जीवे अतकिरिय कण्यमिमाणो ववसिग, आराहण पडिलेहणयाएणं नाणावरणिज्जं कम्म खवेइ ॥ १५ ॥ पायच्छित्त करणेणं मते ! जीवे किं जणयइ ? पात्रविसोहिं जणयइ, निरइयारेवावि भवइ, सम्म च ण पाय-

निरूपन करेगा वह सर्व द्रव्य की तृष्णा रूप उवाला से निवृत्त होकर शीतलीभूत पन बिचरे प १३ ॥
 अहो मगबन् ! स्तुति मंगल (नमुत्युणं के पठन) करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! स्तुति मंगल करने से ज्ञान दर्शन चारित्र बोधबीज रूप साम की प्राप्ति होवे
 ज्ञानार्थि सामको प्राप्त हुआ जीव मोक्ष की आराधना करे तथा वारा देवलोक नक्षत्रवेद्यक पांच अनुष्ठान में उत्पन्न होने की आराधना को आराधन करे ॥ १४ ॥ अहो मगबन् ! स्वाध्याय के काल का प्रति खेसना करने से जीव को कौन से गुन का प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! स्वाध्याय के काल की प्रमाये प्रायश्चित्त करने से जीव कौन स गुन की प्राप्ति करे ? अहो गौतम ! प्रायश्चित्त करने से पाप

सूत्र
 अर्थ

अगुहसे सुध्वनिहिण विहरइ ॥ ११ ॥ काउसगण भंते ! अवि कि जणयइ ?
 काउसगण तीय पहुप्पधपायच्छिच विसोहेइ त्रिसुद्ध पायच्छिचे य जीव निव्वुय
 हियए, ओहरियभरोव्व भारवइ पसस्य आणोव्वगए सुहसुहेणं विहरइ ॥ १२ ॥
 पषयत्ताणेण भंते ! जीवे कि जणयइ ? पषयत्ताणेण आसवदाराइ निरुक्कइ,
 पषयत्ताणेण इच्छानिरोहं जणयइ इच्छानिरोह गए य णं जीवे सव्व व्वेसु

मिस का रोवे, आठ प्रबन्धन माता के हैं उन में सावधान बने मिस समय योग कर भिन की
 मात्या दूर नहीं होवे सम्यक् प्रकार समय में समाधि सहित विचरे ॥ ११ ॥ अशो भगवन् ? कायुत्सर्ग
 करन से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ! अशो गौतम ! कायुत्सर्ग करने से भवित काल का
 और इतयान कास का प्राप्यित कर पाप की विबुद्धि करे यों अतिचार रहित निर्मल अन्तःकरणी
 बन कर वह मिस प्रकार भारवाहक [इत्यादि] बन्धन दूर होने से इसका होता है वैसे ही कर्म के
 बन्धन से इसका होनादे पर्य ध्यान तथा मुक्तध्यान का ध्याता बन कर पुनः प्राप्त करने की परम्परा
 को भोग्यार कर मुल २ से विचरे ॥ १२ ॥ अशो भगवन् ! मत्यास्थान करने से जीव को कौन से
 गुण की प्राप्ति आवे ! अशो गौतम ! मत्यास्थान करने से निरन्तर आते हुए आश्रयद्वार का निरूपन
 करे आर अनेक प्रकार की उपयोग परिवोग की वस्तु से मुक्तिका निरूपन करे जो जीव मुक्तिका

सम्पत्त्व नामका गुणवर्तमाना अ...

जणयह सुवस्सय अणासायणाए वहर, सुपरस अणासायणाए वहमाने, ति...
 धम अल्लयइ, तिरयधम्म अल्लयमाणे महानिजरे भममहापब्बन्साणे मणइ
 ॥१९॥पडिपुच्छणयाएण मते! जीवे किं जणयह? पडिपुच्छणयाएण सुतस्य तपुमयाइ
 त्रियोहेइ कसा मोहजिज कम्म तोच्छइ ॥२॥ परिपयहणाएण भोजीवे किं जणयह?

होते? अरो गौतम! वाचना देने से कर्मों की निजरा रूप फलोपार्जन करे, सिद्धान्त की आसातना
 दातो दाया होवे, सिद्धान्त की नसातना गजने से तीर्थकर गजार का अत धर्म वान धर्म का आचार
 का आचरण कर धम का आचरण करण इया दश निर्मरा का करन पाला भव का वया कर्म का
 अन्त कानेगोला होवे ॥ १९ ॥ १० श मगरा! रूप अर्थादि का संदेह निवारन किये प्रश्न पूछने से जीव
 को कौत्से गुण की प्राप्ति होवे? भवा गौतम! प्रश्न पठने से मूष का जर्जा का निर्मल करनेवाग
 शोवे और सूचय में निःसंदेह पाया न्या शरान्भ्याता गरे करना या नहीं? इस प्रकार की न...
 माह गि कर्ण तथा संशय का मध्यगत माहनीय कम का छेदन करावाला होवे ॥ २० ॥ अहो मगरा,
 मूष या गुणाक ज्ञान का वाग्म्यार फरण से भीय को कौनस गुण की प्राप्ति होवे? अरो गौतम!
 गयाक ज्ञान वाग्म्यार फेरने से गृहे ह्वे ज्ञान को याद करनेवाला होवे तथा अक्षरानुसारिणी पदानुसा

• मकानक-रामाबहादुर साया मुखदेवसहायजी आलामसाहजी •

स्थित्यपेक्षितमात्रेण मग्नं च मग्नफलं च विसाहेहं च आराहेहं
 ॥ १६ ॥ स्वामात्रणयाएण भत ! जीवे किं जणयइ ? स्वामात्रणयाएण पल्हायण
 भाव जणयइ पल्हायणभाव मुत्रणय सव्व पाण भूय जीव सरेसु भेत्तीभाव
 मुत्थाएइ भेत्तीभाव मुत्रणयाएण जीवे भावविसोहिं काऊण निवमए भवइ
 ॥ १७ ॥ सज्झाएणभत ! जीव किं जणयइ ? सज्झाएण नाणावरणिज्ज कम्म
 खवेइ ॥ १८ ॥ वायणाएण भत ! जीवे किं जणयइ ? वायणाएण निज्जरं

कर्म के साथ करने का बुद्धि का चरार्जन करने, और भक्तिचार रहित बुद्धि बना सबे मन से प्रायश्चित्त
 प्रिय शान्त एवं सम्यक्त्व और इस का मूल चते निर्मल करे, चारित्र तथा चारित्र के फल की
 प्राप्ति करे ॥ १६ ॥ वैश्या की निवृत्तिरूप समस्त समापना करनेसे जीवको कौनसे गुणकी प्राप्ति होवे।
 पना जीव सब प्राणीमूल नीच सत्त्व का शिवचिन्तक बन यों सब से वैश्याभाव को प्राप्त हुआ जीव
 मात्र शिष्टोत्तम सारगुण रहित फले फल सार्वोपय से रहित बने ॥ १७ ॥ अहो भगवन् ! स्वाध्याय
 करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! साध्याय करने से ज्ञानावरणीय कर्म
 का छव करे ॥ १८ ॥ अहो भगवन् ! शान्त की प्राप्ति करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति

सम्यक्त्व पराक्रम नाम का गुणतीसवा अध्याय ६८१

भुजो भुजा उवाचणार्ह, अणाहय घर्ण अणयदुर्ग दीहमरुं चाउरंत संसारकर्तारं
 स्विप्पामेव वीइवयइ ॥ २२ ॥ धम्मकहाए ण भते ! जीवे किं जणयइ ? धम्म-
 कहाएण निजर जणयइ, धम्मकहाएण पवयण पमावेइ पवयण पमावेण जीवे
 आगेमसस्स भइत्ताए कम्म निषयइ ॥ २३ ॥ सुयस्स आराहणयाएण भते !
 जीवे किं जणयइ ? सुयस्स आराहणयाएण अत्ताण खवेइ नय संकिल्हस्सइ
 महा दीर्यं रास्वेवाचा जो यइ संसार रूप मरण्य [अटवी] हे उसे अघ्रता से उच्छयन कर मोक्ष प्राप्त
 करे ॥ २२ ॥ अहा मगवन् ! पर्यकया कहने से भीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम !
 पर्य कया कहने से कर्म सय करने की विधी का उपार्जन करे पर्य कया कहने से प्रवचन (शास्त्र) की प्रभावना
 करे प्रभावना करता हुआ भीव आगामिक काल में अपनी आत्मा का मद्र कल्याणकारी फल की उपार्जना
 करे ॥ २३ ॥ अहो मगवन् ! सिद्धान्त के श्रवणों की आराधना करने से भीव को कौनसे गुण की प्राप्ति
 होवे ? अहो गौतम ! सिद्धान्त के श्रवणों की आराधना करने से प्रज्ञान का सय करे और क्लेश का भोक्ता

प्रभावना ८ प्रकार की—१ सिद्धान्त के गुण कथन कर केन मार्ग दीपावे, २ पर्य कया कहकर केन मार्ग
 दीपावे, ३ स्वार (पर्य श्रवण) करके केन मार्ग दीपावे, ४ तीर्थों का लक्षण कर केन मार्ग दीपावे, ५ तपश्चर्या
 करके केन मार्ग दीपावे ६ विद्या के प्रभाव से केन मार्ग दीपावे, ७ सिद्धान्त का धर्मकारिक वार्ता से केन मार्ग दीपावे
 और ८ कश्चित् कहकर केन मार्ग दीपावे,

परिपहणाएव वंजणाइ जणयइ, वजगलट्टि च उप्पाएइ ॥ २ ॥ अणुपेहाएण भते। जीवि
 किं अणयइ ? अणुपेहाएण आउयवजाओ सत्तकम्मपगहीओ धणिय वधण यदाओ
 सिट्ठिळ वधण बदाओ पकरेइ, दीहकाल ठिईयाओ हत्सकालठिईआओ करेइ, तिब्बानु
 भावाओ मदाणुभावाओ पकरेइ, बहुपएसगाओ अप्पएसगाओ पकरेइ,
 आउयवण कम्म सिया बधइ सिया नो बधइ, आसायावेपणिवधण कम्म नो

रिणी समिप मात्त होवे ॥ २० ॥ अहो भावन् ! सुभार्थ का चिन्तन (ध्यान) करने से भीर को
 बौनसे मुच की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! सुभार्थ के चिन्तन करने से आयुष्य कर्म जोडकर
 राजी के सार्वो कर्म बढति पमभूत बन्धी हो उस के हीसे बन्धन करे, अिन कर्मों की बहुत काल की
 स्थिति हो उसे बोदे काल की करे जो तीव्र रस रूप बहुत दुःख मे मोगने की हो उसे र्धद रस सखज मे
 मुक्त सी जावे ऐसी करे, कर्म पुत्रलों के दल बरूत होवे उने योदे कर और आयुष्यकर्म का बध कोई
 करे कोई नहीं भी करे. ● असावादेदनीय कर्म का बन्ध धारम्भार नहीं करे, और जो अनादि अनन्त

● कर्मों कि संस्कार कर्माणुकाके के आगमिक आयुष्यकर्म मोगने हुवे आयुके हीसे विमग मे होला हे बह हो गया
 हो म कर्मो को हेले छू हो बह उस कर्म बन्ध नहीं करता हे और उस कर्म आयुष्यकर्म होने का हो बह उसी कर्म करता हे

॥ २४ ॥ एगगामण सन्निवेशणयाएणं मंते ! जीव किं जणयइ ? एगगामण
सन्निवेशणयाएण विस्रनिरोह करेइ ॥ २५ ॥ सजमएण भते ! जीवे किं जणयइ ?
संजमेण अणण्हयत्त जणयइ ॥ २६ ॥ तत्रेण भते ! जीवे किं जणयइ ? तत्रेण
वोदाएणं जणइ ॥ २७ ॥ वोदाएणं मंते ! जीवे किं जणयइ ? वोदाएणं अकिरियं
जणयइ, अकिरियाए मविवा तओ पब्बा सिञ्जइ बुद्धइ मुच्चइ, परिनिव्वायइ

नहीं होते ॥ २४ ॥ अहो भगवन् ! ज्ञानादि शुभ पदार्थ में एकाग्र मन की स्थापना करने से भीष को
कौनसे गुण की प्राप्ति होते ! अहो गौतम ! श्रुतादि अवलम्बन कर एकाग्र मन की स्थापना करने से
विषयबुद्धि उन्मार्ग में जाती हो उस का निरूपण करे ॥ २५ ॥ अहो भगवन् ! सत्ता प्रकार का समय के
पालन करने से भीष को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! संन्यारापन कर आश्रय का
निरूपण करे ॥ २६ ॥ अहो भगवन् ! धारा प्रकार के तप करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होते !
अहो गौतम ! तपव्यर्था करने में पूर्वापान्त कर्म को निर्वास करे (निकट करे) ॥ २७ ॥ अहो भगवन् !
कर्म को बोधे-निबल करने से भीष को कौनसे गुण की प्राप्ति होते ! अहो गौतम ! कर्म को निर्वास
करने से पाप की क्रिया रहितपना उपामन करे, पाप की क्रिया रहित होने वाला सर्व अथ की सिद्धी करता
सिद्ध होवे सर्वव्र होवे, दुःख तपस्व होवे, संसार से मुक्त होवे कषायोपि पुत्रा चीतल होवे और अण्णादि भवे

सख्यदुःखसाणमत १०९ ॥ १८ ॥ सुहसाएणं भते । जीवे किं जण^{१५} ।
 सुएसाएण अणुस्तुयए जणयइ, अणुस्तुयाएणं जीवे अणुकएए अणुवभडे विगयसोणे
 चरिचमोहणिजं कम्मं खवेइ ॥ २९ ॥ अप्पडिबद्धयाएणं भते । जीवे किं जणयइ ?
 अप्पडिबद्धयाएण निस्संगच्च जणयइ, निस्सगच्चेण जीवे एगगाचिच्चे दियाय राजोय
 असज्जमाणे अप्पडिबद्धयावि विहरइ ॥ ३० ॥ त्रिविच्च सयणासणयाएणं भते ।
 जीवे किं जणयइ, त्रिविच्च सयणासणयाएणं चरिचगुत्तिं जणयइ चरिचगुत्तेयण
 दुस्स का हय करे ॥ २८ ॥ अहो मगवन् ! सुत्त सेलीया (सुकुपाल) पना दालने से जीव को कौनते
 गुण की प्राप्ति हवे ? अहो गौतम ! सुत्त सलीये पने का त्याग करने से अनत्तुक्खा (उछरंग ररित
 पना) त्पार्जन करे, अनत्तुक्क घना दुवा जीव परजीवों को दु स्त्री देसकर वत्काल अनुक्क्या करे और
 हर्ष विपवाद् ररित शोक ररित रहकर मोहनीय कर्म हय करे ॥ २९ ॥ अहो मगवन् ! गृहस्यादि के
 प्राविषयपने ररित होने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति हवे ? अहो गौतम ! गृहस्यादि के प्राप्ति
 पचवा ररित रहने से असंगीपना प्राप्त करे, प्रसमी जीव अकेला राग द्वेष ररित ज्ञानादि में चित्त की
 एकाग्रता युक्त रात्रिदिन किसी भी सम्यय को नहीं सज्जता दुवा हव सग का परित्याग करता दुवा
 अमात्रिन्य विहारी वने ॥ ३० ॥ अहो मगवन् ! स्त्री पसु नपुसक ररित स्थानक पाट आवे मोगवने से
 जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! स्त्री पयु नपुसक ररित स्थानक पाटादि मोग

० महाशक्त-नामा-शास्त्र भाषा सुरेश्वरसदाश्रमी व्यासप्रसादजी ०

जीवे त्रिविधाहार दृढचरित्र पगतरण मास्त्वभान पडिवना अट्टाविहकम्मगांटे
 निज्वरेइ ॥ ३१ ॥ त्रिनियट्टयापूर्ण भत ! जीवे किं जणयइ ? त्रिनियट्टयाणं
 पावकम्माण अकरणयाए अम्मुट्टेइ पुव्वबद्धाणय निज्वरणयाए त निय०इ तओ
 पच्छा चाटरेत ससारकत्तार वीइवयइ ॥ ३२ ॥ समोगपच्चक्खणिण भते । जीवे
 किं जणयइ ? समोगपच्चक्खणिण आल्लचणाई खवेइ, निराल्लयणरस य आयतट्टिया
 बने से चारित्र का रक्षण करनेवाला होता है, और चारित्र रक्षण करनेवाला जीव विनय की
 सरसाइ रहित आहार करता हुआ निश्चल चारित्र का धारक होने निश्चल सपम में रक्त व गरपर बना
 हुआ मोक्ष का सापक भाठ कर्म की प्रथी (गाठ) को निर्जरे ॥ ३१ ॥ महो भगवन् ! विनय से चिरिक्त
 आत्मा को करता हुआ मीच कोनसे गुण की प्राप्ति करता है ? महो गौतम ! विषय विरक्त मीच पाप
 का स्वामी ज्ञान से पर्य में उद्यमयंत होने, पूर्वोपार्जित पाप कर्म की निर्मला करे, पाप को आत्मा से दूर
 कर चुर्गति रूप संसार अटवी का उर्ध्वान कर मोक्ष को प्राप्त करे ॥ ३२ ॥ अहा भगवन् ! संभोग के
 प्रत्याख्यान से अर्थात् साधुओं को प्राप्त हुवे आहार यत्नादि का सचिमाग (हिस्सा) को प्रणयन करन के त्याग
 करनेसे (आप को प्राप्त हुआ ही आप भोगव अन्य साधु को प्राप्त हुआ प्रणयनी करे) उस मीच को मोक्ष गुण की
 प्राप्ति होती है ! अहा गौतम ! संभोग के प्रत्याख्यान करने से दूसर के अवसम्बन्ध रहित बना

योगा भवति, सपुत्र लाभेण सतुरसइ, परलाम नो आसावेइ, परलाम नो तर्केइ
 नो पीहेइ नो परयेइ नो अमिलसइ, परलाम अणरसायमाणे अनकेमाणे अपीहे
 माणे अपसस्येपाणे अणभित्तसमाणे दुच्चं सुहसेज्ज उवससज्जिचाणं विहरइ ॥ ३३ ॥
 उवही पच्चक्खाणेण भते ! जीवे किं जणयइ ? उवही पच्चक्खाणेण अपल्लिमथ
 जणयइ, निरुवहियणं जीवे निक्कंखी उवहिमतरेणय न सकिल्लिसई ॥ ३४ ॥
 आहार पच्चक्खाणेणं भते ! जीवे किं जणयइ ? आहार पच्चक्खाणेण जीविया

मोक्ष प्राप्त रूप आत्मार्य है जिस का ऐसे साधु को संपन्न व्यापार की वृद्धि होवे यह साधु अपने ही लाम
 कर संतोष को प्राप्त होवे, दूसरे साधु के लाम की भांदा करे नहीं इस प्रकार आशा रहित बना,
 वह इस प्रकार की कल्पना भी नहीं करे की अमुक मुझे देवो, वचन कर करे भी नहीं की अमुक मुझे
 देवो, इस प्रकार अथ साधु के लाम की इच्छा नहीं करता हुआ अपनी बोझा अन्य को नहीं जगाता हुआ
 दूसरी सुख श्रेण्या का भवलम्बन कर विवरने वाला होवे ॥ ३३ ॥ अहो भगवन् ! पत्र पात्रादि उपाधी
 के प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! उपाधी के प्रत्याख्यान
 करने से जीव पत्र पात्रादि की अभिलाषा रहित बना शरीरिक तथा मानसिक क्लेश रहित होवे ॥ ३४ ॥
 अहो भगवन् ! आहार के प्रत्याख्यान कर चरत्य भक्तादि तपश्चर्या करने से आराम को कौन से गुण

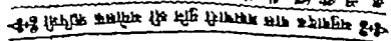
सुत्र

अर्थ

● मन्नायक राजाबहादुर लाला मुत्सदेवसहायजी ब्राह्मणसाहस्र

संसर्पओग वोष्छिइ जीविया ससण्यओग वोष्छिदिवा जीवे आहारमत्तेण न
 संकिलिस्सइ ॥ ३५ ॥ कसावपच्चक्खाणेण मत्ते ! जीने किं जणयइ ? कसाप
 पच्चक्खाणेण वीयरगमाव जणयइ, वीयरग भाव पठिवन्नत्रियण जीवे समसुह
 दुक्खे भवइ ॥ ३६ ॥ जोग पच्चक्खाणेणं भत्ते ! जीवे किं जणयइ ? जोग
 पच्चक्खाणेणं अजोगचं जणयइ, अजोगिणं जीवे नवकम्म न यधइ, पुब्बवध
 निजरेइ ॥ ३७ ॥ सरिर पच्चक्खाणेण मत ! जीवे किं जणयइ ? सरिर पच्चक्खा-

की प्राप्ति होवे ! भरो गौतम ! आहार के प्रत्याख्यान करने से जीभिन की आग्ना-बोज का ऐवन
 कर जीषिव की आवा का छेदकर आहार की प्राप्ति नहीं होने से क्लिष्ट नही बने ॥ ३५ ॥ भरो
 मगवत् ! कपाप के प्रत्याख्यान करने ने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? भरो गौतम !
 कपाप के प्रत्याख्यान कर वीतरागी (रागद्वेग रहित) बने को प्राप्त होवे, और वीतरागप्राप्त को प्राप्त
 हुआ जीष सुख दुःख में समपारी बने ॥ ३६ ॥ भरो मगपन् ! पन बधन काप के योगों की प्रवृत्ति का
 हवन कर जोग के प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ! भरो भौतम ! जोग के
 प्रत्याख्यान करने से अमोमी होवे अर्थात् योगों की बधलता रहित होवे अमोमी बना जीव नर्ष
 कर्मों का इन्पन नहीं करने और पुराने कर्मों की निर्मलता करे ॥ ३७ ॥ भरो मगबल ! सरिर की शोभा शुश्रूषा के



४७७ सम्यक्त्व पराक्रम नाम का गुणतीसवा अध्यायन ७७७

णेण सिद्धातिसयगुणकिचणं निव्वस्सेइ, सिद्धातिसयगुण संवसेय ण
 जीवे लोमगगानुवगए परमसुही भवइ ॥ ३८ ॥ सहाय पञ्चकस्याणेण मते ! जीवे
 किं जणयइ ? सहाय पञ्चकस्याणेण एगीभाव जणयइ एगीभावभूए वि य ण जीवे
 एगग भावेमाणे अप्पझसे अप्पकल्हे अप्पकत्ताए अप्पत्तुमे, सजमवहुले,
 सत्तरवहुले, समाहिप्यावि भवइ ॥ ३९ ॥ मत्त पञ्चकस्याणेण मते ! जीवे किं
 प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! शरीर के प्रत्याख्यान
 करने से सिद्ध के अतिशय गुण कर सक्योवे (सिद्ध के ३१ अतिशय-५ बर्ण, २ मंग, ५ रस, ८ स्पर्श
 ५ संस्थान, ३ वेद, १ काया, १ क्रम, १ मृत्यु रहित हैं, तेसा वर भी यने) सिद्धातिशय गुण को प्राप्त
 हुआ जीव लोकाग्र मोक्ष स्थान में संस्थित होवे मुली यने ॥ ३८ ॥ अहो भगवन् ! सहायक [शिष्य
 वेला] के प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! अपना शिष्य
 करने का प्रत्याख्यान करने से एकीभावपना उपार्जन करे, अकेला बना जीव एकत्व भावना भावता हुआ
 उसे धुनकर धारना नहीं पड़े, लेश करना नहीं पड़े, अधीमान रूप क्पाय नहीं होवे, किसी को वृ कारेसे
 बोलाना नहीं पड़े और उस के सपप की वृद्धि होवे, सबर की वृद्धि होवे, सदैव समाधी भाव में रक्त रहे
 ॥ ३९ ॥ अहो भगवन् ! अक्र प्रत्याख्यान भाजन के त्याग करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होती है ?

जधि अप्पमसे पाण्डालिगे पत्तयाळिगे विरुद्धसम्मसे सत्तसामिइसम्मसे सव्व
 पाणमूयजीवसत्तेसुवीतसाणिज्जस्से, अप्पडिलेह जिइदिण विउलतवसभिइसमन्नागए
 याधि मवइ ॥ ४२ ॥ वयावच्छेण भते । जीने किं जणयइ ? वेयावच्छेण तिरथयर
 णाम गोच कम्म निवन्धइ ॥ ४३ ॥ सव्व गुण सपन्नयाएण भते। जीने किं जणयइ?
 सव्व गुण सपल्लयाए अपुणरावत्तिं अणयइ, अपुणरावत्तिं पत्तएयण जीने सररीर माण-
 वेप निश्चप में तथा व्यक्त्तर में दोनों प्रकार से शुद्ध होवे और उस का जो वप रजोहरण मुख वस्त्रिकादि
 है वे सब नीचदया के हेतु मृत है वह निर्मल सम्यक्त्व का धारक होता है उसका सम्यक्त्व
 धर्मसाधि, सब जीव-पंचन्द्रिय और सब सत्व पृथग्यादि इन सब को विश्वास प्राप्त होता है, वह किसी का
 हिंसा नहीं करे इस लिये हम से भी काइ डरे नहीं, और भी मित्र के अल्प उपरान है उस का
 प्रविल्लादि कार्य भी योबा होता है जिस कर ज्ञानाभ्यास श्रेष्ठिय जप निस्तीर्ण तप सपिठी आदि अनेक
 गुणों को वृद्धि होवे ॥ ४२ ॥ अहो भगवन् ! वेयावच्च करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ?
 अहो गौतम ! आचार्यादि की वेयावच्च करने से जीव तथिकर गोत्र नाम कर्म का उपार्जना करे ॥ ४३ ॥
 अहो भगवन् ! ज्ञानादि सब गुण सम्पन्न होवे उस नीच को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम !

अर्थ

सूत्र

० मकाय कुरादुर रामावहादुर लाला मुस्तदेवसाहायजी जवालाप्रसादजी ०

साण पुक्खाण नो भागी भवइ ॥ ४४ ॥ वीयरागायाएण भते । जीवे किं जणयइ ?
 वीयरागायाएणं नेहाणुषघणाणि तण्हाणुवघणाणि य वाच्छिदइ, मनुल्लामणुञ्जेसु-
 सद-फरिस-रुय-गधेसु घेव विरज्जइ ॥ ४५ ॥ खंतीएण भते ! जीवे किं जणयइ ?
 खंतीएण परिमहे जिणइ ॥ ४६ ॥ मुचीएणं भते ! जीवे किं जणयइ ? मुचीएण
 अकिञ्चण जणयइ, अकिञ्चणे य जीवे अरयलोल्लाण अपरयणिज्जो भवइ ॥ ४७ ॥
 एष गुण सम्पन्न पुनरात्मृषि कर ररिठ जो मोत्त गति में जाने कि जहां से पीजा सत्तार में
 बबवार नहीं लेना पड़े, और जो जीव सत्तार में पीछा अबतार नहीं लगा वह जीव ब्यापि बेदनादि
 चारीरिक दुःख और पिन्ता रूप मानसिक दुःख का मागी भोगबनेवाला नहीं होवेगा ॥ ४६ ॥ अहा
 यगबन् ! राग द्वेष ररिठ वीयराम माव पारन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो
 गौतम ! वीयरामता पारन करने से जीव स्नेह रूप पन्पन का छेदन करे, मनोव्र भयनोव्र
 छन्द इव गंध रस स्पर्श में पिरकता धारन करे ॥ ४५ ॥ अहो मगबन् ! सत्ता करने से जीव को
 कौनस गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! सत्ता करने से प्राप्त होते परिपह उपसर्ग का अय करने
 वाळा होवे ॥ ४६ ॥ अहो मगबन् ! मुक्ति निर्लोमता पारन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति
 होवे ? अहो गौतम ! निर्लोमता पारन करने से अकिञ्चन (पन ररिठ) वृत्तिवाला होवे अकिञ्चन
 वृत्तिवाला जीव जो अर्थ के सोहृषी पीरादि जीवों हैं उन का अपार्यनीय होवे अर्थात् वे उसे मूटने का

सम्पत्त पराक्रम नामका गुनतीसवा अध्यायन

अज्ववयाएण भते ! जीवे कि जणयइ ? अज्ववयाएण काठज्जुयय
 मानुज्जुययं मातुज्जुयय अतिसवायण जणयइ, अतिसवायण सपन्नयाएणं जीने
 धम्मरंस आराहए भवइ ॥ ४८ ॥ महन्नायाएण भते ! जीवे कि जणयइ ?
 महन्नायाएण अणुरिसयत्त जणयइ अणुरिसयत्तेणं जीवे मिठमहन्नासपत्ते अट्ट मयठाणा-
 इ निट्ठवेइ ॥ ४९ ॥ भावरात्तेण भते ! जीने कि जणयइ ? भावरात्तेणं भाव-
 ररादा नई करे ॥ ५० ॥ महा मगवन् ! आर्यता-सरलता-निष्कम्पता रूप गुण धारन करने से जीव
 को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! सरलता धारन करने से काया का भी सरल होवे
 मात्र अभिमाय का भी सरल होवे, वचन भाषा सरल होवे, मन वचन काया के जोगों की विषमता रहित
 होवे और मनादि जोगों की अविषमता धारन किया हुआ जीव ठगार नहीं करता हुआ शुद्धार्थ चारित्र्य
 धर्म का आराधक होवे ॥ ५८ ॥ महा मगवन् ! भावता निरामयानी जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति
 होवे ? अहो गौतम ! भईकार रहित जीव को अनुरूपकता (वरुण रहित) रूप गुण की प्राप्ति
 अनुद्धत बना जीव मृदु कौमल नम्र स्वाभाववाला बन अईकार रहित जीव—? प्राप्ति, २ पुल, ३ बल,
 ४ रूप ५ वप, ६ सुत, ७ साम, ८ ऐश्वर्य इन भावों मद के स्थान से निवृत्ति भाव धारन करे ॥ ५९ ॥
 अहो मगवन् ! भाव की सत्यता अर्थात् अन्तःकर्मण की विमुक्तता करने से जीव को कौनसे गुण की

अनुद्धत बना जीव मृदु कौमल नम्र स्वाभाववाला बन अईकार रहित जीव—? प्राप्ति, २ पुल, ३ बल, ४ रूप ५ वप, ६ सुत, ७ साम, ८ ऐश्वर्य इन भावों मद के स्थान से निवृत्ति भाव धारन करे ॥ ५९ ॥

० महाभक्त रामावदानुर भासा गुणद्वयसहायनी उवासाप्रसादनी ०

विसाहि जणयइ भावविसोहिण वडमाणजीव अग्रहतगण्यसरस धम्मम्म
 आराहणयाए अमुइ अरहतगण्यसरस धम्मम्म आराहणयाए
 अमुट्टिचा परलोग धम्मम्म आराहण भवइ ॥ ५० ॥ करण सधेण भत्त । जीव
 किं जणयइ ? करणसधेण करणसधि जणयइ करण सध वट्टमाण जति जहा
 वाइ तहा करिआवि भवइ ॥ ५१ ॥ जीग सधेण भत्त । जीवे किं जणयइ ? जीग
 सधेण जीग विसाहइ ॥ ५२ ॥ मणगुत्तयाएण भत्ते । जीवे किं जणयइ ?

प्राप्ति होये ? महा मौख्य ! भाव की सत्यता रखने से जीव भाव की विमुक्तता रूप गुण की उपानना
 करता है, याव विमुक्त बना जीव सति प्रणित पम के आराधन में रुधययत हावे और जो अति प्रणित
 पर्म को आराधने में उचयी बना वह परमोक्त में भी पर्म का आराधिक हावे ॥ ५० ॥ अहो मगन्न !
 साधु की प्रतिसन्नादे जो क्रिया है उस की विमदता करव हुये जीव को कौनते गुण की प्राप्ति होवे? अहो
 गातय ! क्रिया की विमदता कर जीव का क्रिया करने का सामर्थ्य (पम्) प्राप्त होव और विधी
 बुक्त क्रिया कृता हवा जीव वह बिस प्रकार अन्य को क्रिया परन वा उपदश करता है वैसा ही स्वयं
 भी कर्तव्यवाधा होता है ॥ ५१ ॥ अहो ममयन् ! मन पधन काया के योगों की मत्पता कर जीव को
 दानसे गुण की प्राप्ति होये ? अहो गौतय ! योग प्रवर्ती की सत्यता कर मनाव प्रियोग के जो दोषो है
 उन कर रहित हावे ॥ ५२ ॥ अहो मगन्न ! पाप विभार से मन को गुप्त कर रखे से जीव को

० ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ०

मनगुचयाए ण जीने एगग जणइ, एगगविसे ण जीने मनगुसे संज्जमाराहम
 भवइ ॥ ५३ ॥ वयगुचयाए ण भते ! जीने किंजणयइ ? नयगुचयाएण निवियारस
 जणयइ निवियार ण जीन वइगुचे अज्जप्पजोग साहणजुत्तयावि भवइ
 ॥ ५४ ॥ कायगुचयाएण मत्त ! जीने किं जणयइ ? कायगुत्तयाएण सर
 जणयइ सपरेण कायगुचे पुणे पात्तासवनिरोह करेइ ॥ ५५ ॥ मण समाहारण
 याएण भत्त ! जीने किं जणयइ ? मणसमाहारणयाएण एगग जणयइ एगगजणइ चा नाण
 कौन्स गुण की माप्ति होती है ? आ गौतम ! मनःशुद्धि करने से जीव धर्म में चित्तशुद्धि को एकाग्र
 कर सकता है और धर्म में चित्त की एकाग्रता होने पर वह जीव संपन्न का आराधक होता है ॥ ५३ ॥
 अहा मगवन् ! पापोषार से बचन का गुण रत्न से जीव को कौन्सो गुण की माप्ति होती है ? अहो
 गौतम ! मनन श्रुति करने से विक्रिया (खेदी यातो) का करननाला नहीं जाता है विक्रिया नहीं करता
 हुआ बचन को गुण रत्न से स्वाध्याय ध्यानार्थ व्यापार की वृद्धि करनेवाला होता है ॥ ५४ ॥ अहो
 मगवन् ! पापोषार से काया की श्रुति करने से जीव को कौन्सो गुण की माप्ति होती है ? अहो गौतम !
 काया श्रुति करन से सब धर्म की उपजना करता है सब धर्म उपार्जन कर काया श्रुति यत्त जीव
 पाप के आने के आश्रय दारों का निर्हान करता है ॥ ५५ ॥ अहो मगवन् ! मन की संपयारा धर्म
 उपजनादि में मरतन करने से जीव को कौन्सो गुण की माप्ति होती है ? अहो गौतम ! मन की संपयारा धर्म
 उपजना

पञ्चवे जणयइ नाणपत्रवे जणइया सम्मस विसाहिइ मिच्छरं च निजरेइ ॥५६॥ वय
 समाहारणयाएण संते! यावे किं जणयइ? ययत्तमाहा (पयाएण) यदत्तहारणवत्तज एज्जे
 विसोहेइ वयत्ताहारज वंनण पञ्चये विसाहिटा सुलह वेदिह च निदन्इ दुइइ गोइ।
 निजरेइ ॥ ५७ ॥ काय सगाहारणयाएण भते! जावे किं जणदइ? काए ता।

हारणयाए ण चरित्त पञ्चय निरेहेइ, चरित्त पञ्चवे विसाहिचा अहङ्गता चरित्तं
 प्रवर्तने से र्म ध्यान में विश्व की पराजवा होती है और गम में चित्त की एकाग्रता है, से
 ज्ञान के पर्याय की उपार्जना होती है जिस के ज्ञान के पयाय की व्याजना होती है दम के सन्दर्भ ही
 निर्मलता-विशुद्धता शरिर स्थित्यत्न पैक दूर होता है ॥ ५६ ॥ अशो मायन्! पचन ही रज्जवा
 शोषण पृष्ठन परिग्रहन पम कया में प्रवृधि करने से जीप को कौनसे गुण की माप्ति होती है? अरु
 शोषण! पचन की समपारा होने में अत्र सम्पत्त्य के पर्याय की निर्मलता करता है जिस के सम्पत्त्य
 के पर्याय की निर्मलता अरु पर जीप मुक्तम प्राप्तिपने की उपानना करता है और दुर्लभ शोधना ना
 निरन्दन करता है ॥ ५७ ॥ अशो भगवन्! काया की समपारा अरु अरु सपमादि में पदतले से प्राय
 को कौनसे गुण की माप्ति होती है? अशो गौतम! काया की समपारा प्रवर्तने से जीप जाम्भ के
 पर्याय की निपटता करणा है पारित्त पर्याय की विगति...

सूत्र अर्थ

सम्यक्त्व पराक्रम नाम का गुणतीसवा अध्यायन

वितोही, गहकस्याय चरिष वितोह्या चचारि केवली कम्मसे खवेइ, तओ पच्छा सिअइ बुअइ मुयइ परिनिव्याइ सव्व पुयखाण मत करेइ ॥ ५८ ॥ नाण संपसयाएण णं भते ! जीवे किं जणयइ ? नाण सपमायाएण जिवे सहमाथाहिगम जणयइ, नाणसज्जेणं जीवे वाउरते सत्सारकंतार न विणत्सइ, जहा सूई ससुचा न विणरसइ तहा जीवे ससुचे ससारे न विणत्सइ, नाणधिणय तवचरिच जोगे प्राप्त करावा है, जत्र पयास्याव चारिअ पयाय निर्भल द्वे वष—१ वेदनीय, २ आयुष्य, ३ नाम और ४ गौत्र इन चारों अत्याधिक कर्मों का तप कर फिर तब काय की सिद्धी से सिद्ध होता है सर्वप्र हो बुद्ध होता है संसार से मुक्त होता है कयाय साय पुत्रा क्षित्तल होता है और जन्मादि सर्व दुःख का तप करता है ॥ ५८ ॥ अहो मागधन् ! श्रुवादि ज्ञान एक होने से जीव को कौनसे गुणकी प्राप्ति होती है ? अहो गौधम ! श्रुवादि ज्ञान सम्पन्न होने से जीव सर्व जीवादि नव ही पदार्थ का जानपना उपार्जन करता है और ज्ञान एक बना जीव चारों गति संसार रूपी अन्धी में विनाश नहीं पाता है अर्थात् मुक्तिर्षय से दूर नहीं होता है जिस प्रकार सूत-दोरे सहित सूई होती है वह खायाती नहीं है जैसे वह भी जीव सिद्धान्त प्रवचन के सापने कर संसार में विनाश को प्राप्त होता नहीं है परंतु विनय तप चारिष योग्य प्रधान व्यापार को प्राप्त होता है और स्वसमय-धेन मत तथा पर समय अन्य मत दोनों

● प्रकाशक राजाबाहादुर साहू मुम्बई नवतारापनी आसावमाइकी

सपाठक, तसमय परममय विसारण्य अर्तथायजिब मन्त्र ॥ ५९ ॥ दसग
 सपन्नयाए ण भंते ! जीवित्ति किं जणयइ दसणसपन्नयाएणं भावमिच्छत्त छयण करइ,
 विहरइ ॥ १० ॥ वरिचसपन्नयाए णं भत्त ! जीवित्ति किं जणयइ? वरिच सपन्नयाए ण
 तेलेसी मात्रं जणयइ सखेत्ति पड्डिवत्ते य अणगारे चरुत्ति केवल्लि कम्मसे खवेइ
 के सिद्धान्त को परस्पर विराकर दुद तस्य स्वरूप का ज्ञान होता है ॥ ९० ॥ अहो मगन्न ! दहन
 सम्पत्त्य सहित मोर होरे वसे कीवसे गुण ही प्राप्ति होती है ? अहो गोमय ! दहन युक्त जीव पर
 करनेके हेतु जो विष्यात्म्य है उस का निकन्दन करता है, वह वल्लट्ट उस ही भवे काल ज्ञानकी प्राप्ति कर
 सकता है सम्पत्तकी भीषों का ज्ञान रूप दीपक का प्रकाश वदाधि मन्द होता नहीं है वल्लट्ट केवय ज्ञान
 वह वह प्रकाश का पत्र सकता है प्रपान दहन गुण में अपनी मारणा को स्थापन कर सत्य मार से
 आत्मा को भावना इवा विषरता है ॥ ९० ॥ अहो मगन्न ! सामायिक्कादि पारिय रम्पन्न होने से
 जीव को कीवसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गोमय ! पारिय सम्पन्न कीर दुलेणी (परित्त जैसी
 पाणों की स्थिरता रूप) करण की उपायना करता है धीर देवेषी माय भंतीकार करणवासा सपु-
 र देवेषी, २ आयुष्य, ३ नाम और ४ गोच, इन पाणों र्मों का छय कर गित्त पत्त पत्त नीलस्य हो

सुय
 अय

राम्यत्व नामका गुनवीतथा अध्ययन

राजा पृष्ठा सिद्ध... निगोहेण मते ! जीवे कि जणयइ ? सोईदिय... रागदीस निगहं जणयइ तप्पइइय कम्म न वंधइ पुव्वघट्टं ष निजरेइ ॥ ६२ ॥ मणुक्षेसु स्खेतु रागदोरा निगहं जणयइ, तप्पइइय काम् न वधइ, पुव्वघट्टं ष निजरेइ ॥ ६३ ॥ घाणिदिय निगहेण रात ! जीवे कि जणयइ ? घाणिदिय जीय पनाइ अप्पनाइ सुट्टं स राग द्रप करने से निर्गता है और प्रथम वच्चे हुय कवों की निर्भरा करता है ॥ ६२ ॥ अहो गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय फो जीय प्रनीय मित्र के सट्ट से कर्म धयन नहीं करता है और प्रथम वच्चे हुय कवों की निर्भरा करता है ॥ ६२ ॥ अहो गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय का निग्रह करने से जीव को जीतने गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! घट्टेन्द्रिय [आल] का निग्रह करने से समस्त रूप में राग द्रप नहीं करता है और गौतम ! घट्टेन्द्रिय से वपु-न्द्रिय [आल] का निग्रह करने से नये कर्म का यम नहीं करता है और प्रथम व य दुभ कवों की निर्भरा करता है ॥ ६३ ॥ अहो गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय से प्राणन्द्रिय (नाक) का निग्रह करने जीव को जीतने से गुन की प्राप्ति होती है ?

राजा पृष्ठा सिद्ध... निगोहेण मते ! जीवे कि जणयइ ? सोईदिय... रागदीस निगहं जणयइ तप्पइइय कम्म न वंधइ पुव्वघट्टं ष निजरेइ ॥ ६२ ॥ मणुक्षेसु स्खेतु रागदोरा निगहं जणयइ, तप्पइइय काम् न वधइ, पुव्वघट्टं ष निजरेइ ॥ ६३ ॥ घाणिदिय निगहेण रात ! जीवे कि जणयइ ? घाणिदिय जीय पनाइ अप्पनाइ सुट्टं स राग द्रप करने से निर्गता है और प्रथम वच्चे हुय कवों की निर्भरा करता है ॥ ६२ ॥ अहो गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय फो जीय प्रनीय मित्र के सट्ट से कर्म धयन नहीं करता है और प्रथम वच्चे हुय कवों की निर्भरा करता है ॥ ६२ ॥ अहो गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय का निग्रह करने से जीव को जीतने गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! घट्टेन्द्रिय [आल] का निग्रह करने से समस्त रूप में राग द्रप नहीं करता है और गौतम ! घट्टेन्द्रिय से वपु-न्द्रिय [आल] का निग्रह करने से नये कर्म का यम नहीं करता है और प्रथम व य दुभ कवों की निर्भरा करता है ॥ ६३ ॥ अहो गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय से प्राणन्द्रिय (नाक) का निग्रह करने जीव को जीतने से गुन की प्राप्ति होती है ?

सपाठक, तसमय परसमय विसारव्य अर्सघायजिजे मयद ॥ ५९ ॥ दसग
सस्त्रयाए णं मते ! जीवि किं जणयइ, दसगसपञ्चयाएण भायमिच्छुच उपण करेइ,
परं न विस्सायइ, अणुठरणं नाणवत्तणेणं अण्णणं सजा माणे सम्म भात्रेमाणे
विहरइ ॥ ६० ॥ चरित्तसपञ्चयाए णं मते! जीवि किं जणयइ? चरित्त सपञ्चयाए ण
सेलेसी भावं जणयइ, सत्तेसिं णट्ठिये ये अणगारे चरुति वेवलि कम्मसे खंयइ ..

के सिद्धान्त को परस्पर विराकर बुद्ध तत्त्व स्वरूप का जान होश है ॥ ५९ ॥ अहो मगवन् ! दुन्दुब
सम्पत्त्व साहित मीव होने बसे कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गीश्व ! द्युत पुठ त्रीर पर
कानेके हेतु को विध्यत्त्व है उसका निकरुन्दन करता है, पाठवट्टउत्त ही मत्तये करत ज्ञानकी प्राप्ति पर
सक्या है सम्पत्त्वकी प्राप्ति का ज्ञान रूप हीपिक का प्रकाश इदापि गन्द बाला नहीं है वट्टउ केरव्य ज्ञान
वक वा इकाउ का परा सकता है, स्थान द्युत गुण में मपनी माहया को स्थापन कर सत्य भाव से
माह्या को भावना द्वारा विपरता है ॥ ६० ॥ अहो मगवन् ! सामायित्तादि पारिष ६म्पम होने मे
जीर को कौनसे गुण की प्राप्त होती है ? अहो गौत्त्व ! पारिन सम्पय जीर ऐश्वरी (परंत जैसी
भागों की स्थित्वा रूप) करण की उपायना करता है और धैक्यी माय अतीकार करीबासा सप-
देवनीय, २ आपुम्प, ३ नाम यौर ४ गौर, इन पारो क्तो ब्य उप कर तिन पुत्र गुण् बोल्य हो

● पञ्चमः पात्रावापुर साश गुत्तेश्वरगहायत्री व्याख्यानसारः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

तथा पश्चात् निष्कम्भं सुखदं सुखसुखाणामर्तं करेह ॥ ६१ ॥ सोऽर्णविय
निर्गहेण भते ! जीव किं जणयइ ? सोऽर्णविय निर्गहेण मणुष्मामणुष्मेषु सरेषु
रागदोस निर्गहं जणयइ तप्यइइय कम्म न षवइ पुव्ववच्छं च निजरेइ ॥ ६२ ॥
चक्खविय निर्गहेण भते ! जीवे किं जणयइ ? चाक्खविय निर्गहेण मणुष्मा-
मणुष्मेषु ख्वेतु रागदोस निर्गहं जणयइ, तप्यइइय कम्म न षवइ, पुव्ववच्छं च
निजरेइ ॥ ६३ ॥ घाणिदिय निर्गहेण भत ! जीवे किं जणयइ ? घाणिदिय

सब दुःख का अंत करता है ॥ ६१ ॥ भगो मगवन् ! श्रोतेन्द्रिय को जीव प्रतीव मिश्र के सत्य से
निग्रह करने में भी तू कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! श्रोतेन्द्रिय का निग्रह करने से
जीव पनास अपनास सुख से राग द्रव करने से निर्मलता है राग द्रव से निवृत्ति पायाजीव बन्ध कर
कर्म बन्धन नहीं करता है और प्रथम बंधे हुए कर्मा की निवृत्ति करता है ॥ ६२ ॥ अहो मगवन् !
कुल्य नील रक्त पित्त भूत राग क पुद्गलों क अवलाकन से चपन्द्रिय [आत्म] का निग्रह करने से
जीव को दोनये गुण की प्राप्ति होती है ? भगो गौतम ! चक्षुन्द्रिय का निग्रह करने से मनोस
बन्धन स लप में राग द्रव नहीं करता है राग द्रव का निग्रह होने से जीव चतु इन्द्रिय कर
नये कन हा पर नहीं करता है और प्रथम बंधे हुए कर्मों की निर्मलता करता है ॥ ६३ ॥ भगो मगवन् !
[पुरीमभ्य सुभिसिन्य से प्राणन्द्रिय (नाक) का निग्रह करने जीव जा कौन से गुण की प्राप्ति होती है ?

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

सपत्न्ययुग्मं, तसमय परसमय विसारव्य असेषायजिजे भरद् ॥ ५९ ॥ दसग
 परं न विभ्रसायद्, अणुस्तरणं नाणवस्तेण अष्याजं सजा माणे सग्म मात्रेमाणे-
 विहरद् ॥ ६० ॥ चरितसपत्न्याए ण भते! जीवे किं जणयद्? चरित्त सपत्न्याए ण
 तेलेसी भाव अणयद्, सखेसिं पडिबन्ने य अणगारे चरित्ति केवल्लि कम्मसे खवेद्,
 के सिद्धाम्म को परस्पर पिराका दुद तथ्य स्वरूप का ज्ञान होता है ॥ ६० ॥ अहो मगरन ! दुखें

सम्पत्त सारित जीव होरे वसे फीनसे गुण ही प्राप्ति होती है ? अहो नीम ! दुखन पुक्त नीर मर
 करनेके गुण जो विष्याम्ह है उस का निकन्दन करता है, यह वल्लए उस ही मयमें केवल ज्ञानकी प्राप्ति कर
 सक्ता है सम्पत्ती चीजों का ज्ञान रूप वीपक का प्रकाश इदादि मन्द होता नहीं है वल्लए केरम ज्ञान
 वह हर प्रकार का पत्र सक्ता है, प्रपान वृद्धत गुण में अपनी भास्या को स्थापन कर सत्य मात्र से
 आत्मा को भाक्ता इवा विचरता है ॥ ६० ॥ अहो मगरन ! सामायिकादि पारित्त सम्पत्त होने में
 जीव को फीनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो नीम ! पारित्त सम्पत्त भीर धैर्यही (पर्यंत जैसी
 शान्ती की स्थिरता रूप) करण की उपायना करता है जोर धैर्यही भाव भंगीकार करनेवाला सप-
 १ वैदिकीय, २ आयुष्य, ३ नाम यौर ६ गौत्र, इन पारों कर्मों का पत्र कर तित्त पुत्र पुक्त जीतना हो

सुत्र

अर्थ

॥ ५९ ॥ ॥ ६० ॥

कर्म न ध्यइ, पुत्रवधं च निजरेइ ॥ ११ ॥ कोहविजपुणं भते ! जीये किंजणयइ ?
 कोहविजपुणं खातिं जणयइ, कोहवेयणिजं कम्मं न धधइ, पुत्रवधं न निजरेइ
 ॥ १७ ॥ माणविजपुणं भते ! जीये किंजणयइ ? माणविजपुणं न धधइ,
 माणवेयणिजं कम्मं न धधइ, पुत्रवधं च निजरेइ ॥ १८ ॥ माणविजपुणं भते !
 जीये किंजणयइ ? माणविजपुणं लोब्धव जणयइ, माणवेयणिजं कम्मं न धधइ,

की नियुति पास जीव स्वर्ग कर नवे कर्म का पत्र नहीं करता है और पतिले ध्ये दुःख दुर्गो की
 निर्मिता करता है ॥ ११ ॥ अहो गोतम ! कोप कपाय नीतन से जीव को सोय त गुण भी साधि
 होती है ! अहो गोतम ! क्वाप कपाय का विनय करने से रागा गुण भी साधि करता है कोप से जो
 कर्मों का बन्धन होता है वह उस के नहीं जाता है और पाप के पाप किसे नहीं जो निर्मिता करता
 है ॥ १७ ॥ अहो माणव ! पाप कपाय का विनय कर : से जीव का सोय त गुण भी साधि होती
 है ! अहो गोतम ! मान कपाय का विनय करत से माणव गुण—अकार राक्ष पला मास करता है
 मान कर जो कर्म बन्धते हैं उन कर्मों का पन्थन वह नहीं करता है और पतिले ध्ये दुःख कर्मों की
 निर्मिता करता है ॥ १८ ॥ अहो माणव ! पापा कपाय का विनय करने से जीव को सोय त गुण
 भी साधि होती है ! अहो गोतम ! माया कपाय का विनय करने से आपत्ता—आरच्छा रूप गुण की

निगोहेण मणुसामणुसेसु गधेसु रागवोस निगह जणयइ, तप्पघइय कम्मं नयभाइ पुव्वयत्थं च निज्जेइ ॥ ६४ ॥ जिम्भिय निगोहेणं मते! जीवे किं जणयइ? जिम्भिय निगोहेण मणुसामणुसेसु रससु रागदास निगह जणयइ, तप्पघइय कम्मं न धंघइ, पुव्वयत्थं च निज्जेइ ॥ ६५ ॥ पासिय निगोहेणं मते जीव किं जणयइ? पासिय निगोहेणं मणुसामणुसेसु फासेसु रागदेत्तिनिगह जणयइ तप्पघइय

असे मोक्षम ! प्राचेन्द्रिय के निग्रह करने से भीष यनाइ अनाइ गध में राग द्वेष या नष्ट - ई. ई. या मध्य स्पर्धन करने से भीष प्राणेन्द्रिय हर नय कर्म की चर्चाना नहीं करना है और कषाय के रस से स्तेन्द्रिय का निग्रह करने से भीष करता है ॥ ६४ ॥ अथा नात्त' तथा दा - नो - इत्तु रसेन्द्रिय का निग्रह करने से भीष यनाइ अयनोह रस में राग की प्राप्ति होती है अइ - गोप ! राग इय ये लिङ्गया नाव रसेन्द्रिय कर नखिन कर्म का प्राप्ति नहीं है, इत्यसे विद्वेता करता है ॥ ६५ ॥ अथो मगवत् - सपु गुरु पीठ वज्ज मुट्ट कठिन फल लिङ्गय इन बावों सपु से स्तेन्द्रिय का निग्रह करने से भीष को कौन से गुण की प्राप्ति होती है ? अथो मोक्षम ! स्तेन्द्रिय का निग्रह करने से यनोह अयनोह स्वर्क को प्राप्त हो राग द्वेष नहीं करता है

संख्यं १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

सम्यक्त्व पराक्रम नामका गुणतीसवा अध्यायन

नवविहं वंसभावरानिच पंचविहं अंतराहय, एषातीक्ष्णिवि कर्मस जुगर्व खवेइ, तओ
 पष्ठा अणुत्तरं कसिण पठिपुण निरावरण वितिभिर विसुद्धं लोगालोगप्पभाव
 केवलवरणाण दसणसमुप्पाडेइ, जान सजोगी मन्द, ताज इरियाचहिय कम्मं नि
 यधइ, सुहफरिस दुसम्मपटिइय त पढमत्तमए बद्ध, विइय सगए नेइय तइय समए
 निज्जिण्ण त बद्ध पुट्ट उदीरिय धेइय निज्जिण्णं सेयायेय आरम्म यानि भवइ॥७१॥
 अह आउय पालइया अतोमुहुचच्छाथरोताण जोगनिरोह करेमाणे सुहुम विरियं
 कर्म के क्षय होने से पांच ज्ञानार्थिय नव दखनावर्णिय और पांच अन्तराय, इन तीनों कर्मोंके अन्तको
 एकही साथ में क्षय करता है फिर वानुत्तर-रूप ज्ञानों में प्रधान कृत्त अरण्य प्रतिपूण आयरन-इहल
 इत्तन रोहित, अज्जान शत्रुकार रोहित विमद्ध-निर्मल लोकालाक का प्रयाशक, प्रधान केवल ज्ञान केवल
 दाना की प्राप्ति करता है वे केवलज्ञानी के जहां तक मन धरना जाया के योगों की
 प्रकृति रहती है नही तक स्पन्धी तम पश्यन करते हैं, वह पुन सुखमद होता है परंतु दुःख प्रद नहीं
 जाता है उस शत्रु की फल दागनय की ही स्थिति होती है अर्थात् प्रथम समय कन्ध कर दूसरे
 समय उसे बद्ध कर धीतर समय म उरा की निर्जग कर दता है यों इयावही रूप पथा, स्पर्शन क्रिया
 उदय आया मोगवा और बह कम क्षय भी हागया इस स्थिय अनागत काल चाये समय में ये कम
 रोहित हो जाते हैं ॥ ७१ ॥ उन केवली मयवान का अन्तमुहूर्तादि कुछ कम कोट पूव पर्यन मिलता

सूत्र
 अर्थ
 अन्तमुहूर्तादि कुछ कम कोट पूव पर्यन मिलता

● पं. पद्मनाभशास्त्री द्वारा रचित पुस्तक 'सांगीतशास्त्र' का अंश

पुण्यबन्धं च निजरोह ॥६९॥ लोभविजयणं भवेत् । जीवे किं जणयइ ? लामविजयणं
संतीस जणयइ लोभविजयणं कम्मं न वधइ पुण्यबन्धं च निजरोह ॥७०॥ विज्जदास
मिच्छादसण विजयणं मत्ते ! जीवे किं जणयइ ? विज्जदास मिच्छादसण विजयणं नाण
सयाए जहणुण्वीए अट्टवीसन्दिह गोढगिज्ज कम्म उपाणए, पधविह नाणावरगिज्ज

शक्ति होती है माया हर भा कर्म बन्धते है वे उस क नहीं बंधते है और पहिले रुपये क्यो की निर्दोश
करता है ॥ ६९ ॥ भरो योगवत् ! लाम क्पाय का विनय काग से जीव जो जीन से गुन ही शक्ति
होती है ! भरो गौतम ! लोभ क्पाय का विनय करने से संगोप रूप गुन की शक्ति होती है
लोभ हर जो कर्म बन्धते है व उस के नती बंधत है और पहिले रुपये क्यो की निर्दोश होती है
है ॥ ७० ॥ भरो योगवत् ! राग देव तथा विध्यात्व दर्शन दा तीनों को लीकने स जीव को
कोन से गुन की शक्ति होती है ! भरा गौतम ! राग देव विध्यात्व दर्शन का विनय करन
से गुन दर्शन परित्य रूप गुन की शारापना करने में जीव उपधी पाणा है और जो शक्ति दुखता
से तब हो ऐसी भाव कर्म स्व प्रयी को तप करने का तप्य करवा है और जिस बोहनीय कर्म
को तप्य तप नहीं हुआ या उस माहनीय कर्म की शर्तसिद्धि मनुक्य से तप करवा है मोहनीय

मुझसे जान अनंजरेइ ॥ ७३ ॥ एन खरु तमनच परजमरत क्ययगस्त अहु
 समणज भागया नहावीरेग आधविइ, पन्नविण, पखविण, वंसिण, उमदसिण ॥ चि चेमि ॥
 इति सम्मत् परकमो नामअथण सम्मत् ॥ २९ ॥

त्याग का एक नहीं पाया खुद उस भलाख की श्रेणी में प्रतिग्राह्य दुखे जितने आत्म के प्रदेष्टा हैं उतने ही
 आशाब मंदत का हान न करन उगवा पदेन को जिना छिये एक ही समय नाभ में उर्ध्वगति में मोक्षगति
 पर्यन्त गमन करे वही ज्ञान उरयो सशित तर्क अथ कर्तकी सिद्ध होखे सर्वेष्ट सर्वत्र बुद्ध बने
 संसार से मुक्त होने, धीतलीमृत शरी सा दुल जा शय कर पाय सुल ही सुल के मोक्षा बने,
 ॥ ७३ ॥ श्री सुधर्मा स यिनी कश्ते है कि अहो अन्नु ! विधय से पर सम्पत्त्य में पराक्रम-पुत्रता का
 कर्ता अध्ययन अयग भगवत श्री महावीर स्वाभीगो सम्पत् पन्नार करा, तग ७३ धोस का
 फल पताया, स्वरूप कर पररूप किया, परस भेद दृष्टान्त कर समझारा, द्वादश परिपदा
 उरदशा बने जेसा भगवत के गुल से सुग वैता बुझे करा ॥ इति सम्पत्त्य पराक्रम नामका
 गुनतीसरा अध्यायन समाप्त ॥ २९ ॥

● महाभारत भाग १०२ (काशी मुद्रणालय द्वारा प्रकाशित)

आप्यदिवाइ सुकश्चाणं ज्ञायमाणे तप्यतमयाए मणजोगं निरुग्मइ, वरुजोग निरुग्मइ,
 क्षाणगणनिरोहं करेइ, इति पचरइस्सक्खरुधारणट्टापुयण अणगारे समुत्तिउज्जकिरियं
 अनिगट्टि सुकश्चाणं सियायमाणे वेयभिज्ज आउय णामं गोय च एण चट्टरि कम्मं
 जुगव सवेइ ॥ ७२ ॥ तओ ओरालिय कम्माइं सञ्जाहिं विप्पज्जहिचा उज्जु तेट्टि
 पचे अफुत्तमाजगइ उट्टु एगसमएणं अविगोहेण तत्थ गता सागराउत्ते सिञ्चइ
 भायुप्य होवा हे उवना पासन कर छेप अन्तर सुदुर्व आयुप रोहे तथ मन वपन काया
 के योगों का व्यापार-मपर्वी का निरूपन कर जिस को प्राण्य कर पीण पढना न हो ऐला उरु ल्या
 का गीतर भेद को प्यावे दुजे मयम मन का व्यापार का रूपन करे फिर पपन जोग का निरूपन करे
 फिर काया जोग का रूपन करे फिर व्यासोभाता को इसे फिर
 म, इ, क, ल, ए इन पाँचों स्तर का उच्चार करने में जिनना काक
 लना है तन्ने सख में त्रैसत्री (पर्वत त्रैसो) अवस्था में रोहे वे सापु गन पपन काय की क्रिया रहित
 बन के कर्मों का सत्य किया बिना सध्या-न की निवृत्ति होवे नहीं ऐसा उरु ध्यान का बीया पाया को
 व्याकर १ देवनीय २ आयुष्य ३ नाम, और ४ गोप इन चारों कर्मों का भंत्त को एक ही बल के
 रूप करे ॥ ७२ ॥ तथ फिर—१ औदारिक, २ तेजस और ४ कर्मन इन बीनों चरित का सर्वथा

● श्री गणेशाय नमः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

दोस समञ्जिय ॥ जहाय खवइ भिक्खू, त म एगमणो सुण ॥ ४ ॥ जहा महा
 तलायस्त सान्निरुद्धे जलागमे ॥ उस्सिच्चणाए तवणाए, कमेण सोसणा भवे
 ॥ ५ ॥ एवं तु सजयत्सावि, पाय कम्मनिरालने ॥ भव कोडी सच्चिय कम्म,
 तवसा निज्जिज्जइ ॥ ६ ॥ सो तवो दुविहो वुचो चाहिरव्भतरो तहा ॥ धाहिरो
 ५ संपत्ति, ३ गुप्ति, ४ अकपायी, ५ जितेत्ति, ३ अमायी ३ निदल्य इन २९ गुन कर रहित पना
 प्रयम या उस एक जीवन राग द्वेष कर अतिशय पाप कर्मों का उपाजन किया या उन कर्मों का आगम
 तो २९ गुन घात कर रोक दिया परंतु प्रयम के संवित कर्म वाकी रहे हें उसे मर कर लय करते हें
 वही तप का अधिकार में विशेष कहना ६ सो पू वचविषा श्रयण कर ॥ ६ ॥ इस पर दृष्टान्त जैसे महा
 वलाव में जो मालों का पानी आता था उसे तो पाल धान्य नालों को फन्ध कर रोक दिया आर अन्दर
 रहा हुआ प्रयम के पानी को उलीचने से तथा मूर्ध के आताप से अनुक्रम से छोप कर मुकाते हें तब वह
 वलाव निर्लेप होना है ॥ ६ ॥ इस ही प्रकार निधय से संयम न्त कर नवे आते हुवे
 कर्मों को सा रोक दिये और प्रयम के भवकोटी क संवित कर्मों को तपश्चर्या कर लय करते हें
 ॥ ६ ॥ यह कर्म लय करने का तप दो प्रकार का कष्ट है तथया— १ चास जो तप शरीर की दुर्बलतादि
 लक्षणों का मगट में देखने में आवे, और २ आश्रयन्तर जो तप-मगट दरने में वो न आवे परंतु गुप्त

• पञ्चांगक रामायण, रक्षाय गुरुर्यमहायना रक्षायान्तरम् •

॥ तपमार्ग नामक त्रिशतम मध्ययनम् ॥

जहा उ पात्रग कम्म राग दाग समन्विय ॥ खवइ तरसा भिभूतु तभेगगामणो
 सण ॥ १ ॥ राणन्ह गुगाराग अरस महुण पणिगहा विग्गा ॥ राड भोयण
 थिरआ त्रिया टेलु अगानरो ॥ २ ॥ पाप्पनिवा विगुसा अर आ त्रिदिओ
 ॥ अगाववाय विमहा जियो हदि जगामवो ॥ ३ ॥ एणं नु विविष्णात राग

गुनीस्वर मध्ययन में सम्यक्तर पराव्रय कहा ता जो सम्यक्तर सवित तप रहे पही पाग्य गिना माने
 इस सिध विसरि अध्ययन में तप का कल्प करते हैं श्री मुषर्या स्वामीजी करते हैं कि भ्रम तम्बू ! इस
 जीवनो जो राग द्वेष करके पाप कर्मा ही उपार्जना की है इन कर्मों का नाश साधु तप करके करते हैं
 रस का भविष्यार्थ कहता हूँ सो मूढन विचर कर श्रवण कर ॥ १ ॥ प्राणवप—दीर्घ विसा, मृषानाद
 मूढ शोकना व घावत पोषि कराना, भेयुत स्त्री आदि का लेपन, परिग्रह पुत्रों पर मूर्खता, और रात्रि
 में पागों काहार मा यागवना इन छ ही कार्यों का निनोने त्याग किया है वे भीषों नखिन कर्मों को
 प्राण रान में निर्वर्ते हैं ॥ २ ॥ और ओ पोष सभिति सपिता तीन गुणें गुता, चारों कृपाय रटि, पाषों
 न्द्रिय नीनेषाके, क्रुद्धि माटे तीनों मर्द रहित, पापादि तीनों नद्वय रहित इन गुन कर सवित होते हैं
 व भी नरे कर्मों को प्रदण करने से [कप वप से] निवर्ते हैं ॥ ३ ॥ एवो सिल्य ! इच्छ ५ मयायव,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

दोस समाजिय ॥ जहाय खवइ भिक्खू, त मे एगमणो सुण ॥ ४ ॥ जहा महा
तलायस्त, साक्षिरुद्धे जलागमे ॥ उरिसघणाए तवणाए, कमेण सोसणा भवे
॥ ५ ॥ एव तु सजयस्सावि, पात्र कम्मनिरामवे ॥ भव कोडी सखिय कम्म,
तवसा निज्जरिजइ ॥ ६ ॥ सो तवो दुविहो वुचो, वाहरिवातरो तहा ॥ याहिरो

५ समिति, १ गुति, १ अकपायी, ५ जितेत्ति, १ अपायी १ निश्चल्य इन २९ गुन कर रहित पना
प्रयम या उस वक्त जीयन राग द्वेष कर अतिशय पाप कर्मों का उपार्जन किया या उन कर्मों का आगम
तो २९ गुन पात कर रोक दिया परंतु प्रयम के संचित कर्म पाकी रहे हैं उसे सप फर सय करते हैं
वही तप का अधिकार में वृद्ध कहता है तो पू वपयिना श्रयण कर ॥ ४ ॥ इस पर दृष्टान्त जैसे महा
शलाप में जो नालों कर पानी आता था उसे तो पाल गान्ध नाओं को बन्ध कर रोक दिया आर अन्वर
रहा हुआ प्रयम के पानी को उनीचने से तथा मूर्य के आताप से अनुक्रम से शोष कर मुकाते हैं तब वह
तलाप निर्लेप होता है ॥ ५ ॥ इस ही प्रकार निश्चय से संयोग इत कर नचे आते हुवे
कर्मों को वा रोक दिये और प्रयम के भवकोटी के संचित कर्मों को तपश्रया कर सय करते हैं
॥ ६ ॥ यह कर्म सय कलने का तप दो प्रकार का कह्य है तयया-१ यास जो तप शरीर की दुर्बलतादि
लक्षणों द्वारा मगट में वेस्त्ने में आवे, और २ आध्यन्त्वर जो तप मगट दस्त्ने में हो न आवे परंतु गुप्त

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ९ ॥ जो सो इचरियतवो, सो समासेण छव्विहो ॥ साइतवा पयरतवा, घेणा य तह होइ वग्गो य ॥ १० ॥ ततो य वग्गमग्गो, पचमा छट्ठओ पइण्णतवो ॥ मणइच्छिय चित्तस्थो, नापव्वो होइ इचरिओ ॥ ११ ॥ जा सा अणसणा मरणे दुविहा सा त्रियाहिया ॥ सत्रियार, मत्रियारा, कायचिहु पई भवे ॥ १२ ॥ अहना सपरिकम्मा, अपरिकम्मा य आहिया ॥ निहारिमनीदारी, आहारच्छेओ दोसु वि सर्वतोमद्र प्रतिमा, मद्रमतिमा, महा मद्रमतिमा, वज्रमध्यप्रतिमा, गुगरत्न संवत्सर तप वर्षे आर्यबिल वर्धमान तप इत्यादि अनेक प्रकार के जानना यह इतरीये तप के भेद हुये इस प्रकार अनेक प्रकार के तप मोस की अभिलाषा कर कर्म सपार्थ करत है जिस के भेद कहे ॥ ११ ॥ मर जो आनकारिक तप जावज्जीव सम्यन्धी है उसे आतन रायभी कहते हैं उस के दो भेद, तथया-१ जो फक्त तीन आहार के या चारों आहार के प्रत्याख्यान जायज्जीव पर्यंत करे परंतु हलन चलन विशारादि करे यह मरक प्रत्याख्यान और जो आहार के तथा स्त्रीर के दोनों के प्रत्याख्यान कर कभी हुई यूसको डाली की तरह हलन चलन रहित जावज्जीव रहे सो पादोपगमन तप ॥ १२ ॥ अथवा और भी अवकाशिक तप के उ प्रकार कहे हैं तथया-१ जो मरक प्रत्याख्यान कर अन्य साधुओं के पास से वैयावच करावे यह प्रति क्रमण सहित होता है अर्थात् वे देवसी रायसी आदि प्रतिक्रमण करते हैं और २ जो पादोपगमन है यह अन्य साधु के पास वैयावच नहीं कराते है तथा प्रतिक्रमण भी नहीं करते है और भी दो भेद-१ एक

॥ १३ ॥ ओमोपरण्य पचहा, समासेण वियादिय ॥ एवाओ खेत्त कालेण,
 भावेण पञ्चवेहि य ॥ १४ ॥ जो जस्त उ आहुरो, तच्चो ओम तु जो करे ॥
 जहञ्जेण सिरयाह एव दव्वेण ऊमवे ॥ १५ ॥ गामे नगरे तह रायहाणि,
 णिगमे य आगरे पल्ली । खड कव्वड दोणमुहं, पड्डण मडच सघाहे ॥ १६ ॥
 ग्राम में करे उन के घरीर का निहारन होवे और जो ग्राम के पाबिर गिरी कंदरादि में करे उन के
 घरीर का निहारन नहीं होवे इन दोनों प्रकार के तप में आश्चर्य्य आहार का त्याग करा इति मग्न
 तप करा ॥ १२ ॥ मय दूतरा ऊणोदरी तप करते हैं—दूछा की पूरती नहीं करे पर ऊणोदरी तप
 पांच प्रकार से करते हैं तपया—१ द्रव्य से २ सेव से, ३ फाल से, ४ भाव से और ५ पर्याप से ॥ १४ ॥
 जिस शीब का जितना आहार होवे उस में से एक ग्राम—कवल मात्र कुछ भी कम आहार करें उसे द्रव्य स
 ऊणोदरी तप करना ॥ १५ ॥ सेव से—१ जहां वस्तु का कर लगे ऐसे ग्राम में २ जहां वस्तु का कर
 नहीं लगे ऐसे त्पार में ३ राजा रहता हो ऐसी राज्यधानी में, ४ वनीय की बस्ती बहुत हो ऐसे निगम
 में, ५ सुर्पादि की खान हो ऐसे भागर में, ६ चौरों की इलाके अधिक हो ऐसी पल्ली में, ७ महा पूलका
 छेट हो ऐसे खेदे में, ८ जेटा ग्राम हो ऐसे कर्पण में, ९ जहां जलपय स्थलपय दोनों हो ऐसे द्रोणपुल
 (घर) में, १० जहां सब प्रकार के पवारों भिक्षे ऐसे पारन में, ११ जहां चारों दिशाओं में पचहा २

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

शुद्धतप मार्ग नीपका तीसवा अध्याय

आसमप्रद विहार साशिवसे समापयोसे य ॥ चालसणा स्वधारे, सख्ये सवह कौह य
॥ १७ ॥ वाडेसुत्र रच्छासु, थ घरेसुवा एवमिसियं खेष ॥ कप्पइ उ एवमाई एय
ख्वेत्तण ऊभन ॥ १८ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

कोय ग्राम न हो ऐसे पंचम में १२ फ़ीस पर ग्राम हो ऐसे सवाह में, १३ जहाँ तापसों की वस्ती हो ऐसे
आश्रम में, १४ जहाँ भिक्षकों की वस्ती हो ऐसे विहार में, १५ जहाँ गोघालकों की वस्ती हो ऐसे
सभी वस में, १६ जहाँ पंथीजनों विश्राम लेने हो एसी सराय-वर्मशालाओं में, १७ जहाँ गवादि गोकुल
रहता हो ऐसे घाट में १८ रेती के द्वा हो पैयली में, १९ जहाँ चतुरागिणी सेना रहती हो ऐसे सेना
स्थान में २० जहाँ लेता का सतारा होता हो ऐसे स्वघार में, २१ जहाँ सार्यवाही उवर्ते हो ऐसे सार्य
में, २२ कुछ भय प्राप्त होने स मनुष्यों छिपकर रहे ऐसे सचर य २३ किले क अदर वस्ती हो
एसे फोट में, २४ ग्राम के पाहै-पोहले में २५ घरान्तर की गलीयों में, २६ घर की कोटडीयों में इत्यादि
स्थान में आहार प्राप्त हो उसे ग्रहण करे वह क्षेत्र से ऊनीदरी ॥ २६ ॥ २७ ॥ और भी क्षेत्र से ऊनी
दरी के छ भेद करे है, उधया-१ पेठी (सदूका) के आकार से चारों काने के चार घर वही गोचरी
कै, २ आभी पेठी के आकार दो काने के दो घर स्पष्ट ३ पै ४ कु यूत की तरह एक घर एक घर का
एक घर का यों गोचरी करे, ६ पर्वगीया उहे त्यों फट ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १०० १०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २०० २०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३०० ३०१ ३०२ ३०३ ३०४ ३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४ ३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४ ३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४ ३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४ ३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४ ३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४ ३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४ ३८५ ३८६ ३८७ ३८८ ३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८ ३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८ ४०९ ४१० ४११ ४१२ ४१३ ४१४ ४१५ ४१६ ४१७ ४१८ ४१९ ४२० ४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३० ४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५ ४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४० ४४१ ४४२ ४४३ ४४४ ४४५ ४४६ ४४७ ४४८ ४४९ ४५० ४५१ ४५२ ४५३ ४५४ ४५५ ४५६ ४५७ ४५८ ४५९ ४६० ४६१ ४६२ ४६३ ४६४ ४६५ ४६६ ४६७ ४६८ ४६९ ४७० ४७१ ४७२ ४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७ ४८८ ४८९ ४९० ४९१ ४९२ ४९३ ४९४ ४९५ ४९६ ४९७ ४९८ ४९९ ५०० ५०१ ५०२ ५०३ ५०४ ५०५ ५०६ ५०७ ५०८ ५०९ ५१० ५११ ५१२ ५१३ ५१४ ५१५ ५१६ ५१७ ५१८ ५१९ ५२० ५२१ ५२२ ५२३ ५२४ ५२५ ५२६ ५२७ ५२८ ५२९ ५३० ५३१ ५३२ ५३३ ५३४ ५३५ ५३६ ५३७ ५३८ ५३९ ५४० ५४१ ५४२ ५४३ ५४४ ५४५ ५४६ ५४७ ५४८ ५४९ ५५० ५५१ ५५२ ५५३ ५५४ ५५५ ५५६ ५५७ ५५८ ५५९ ५६० ५६१ ५६२ ५६३ ५६४ ५६५ ५६६ ५६७ ५६८ ५६९ ५७० ५७१ ५७२ ५७३ ५७४ ५७५ ५७६ ५७७ ५७८ ५७९ ५८० ५८१ ५८२ ५८३ ५८४ ५८५ ५८६ ५८७ ५८८ ५८९ ५९० ५९१ ५९२ ५९३ ५९४ ५९५ ५९६ ५९७ ५९८ ५९९ ६०० ६०१ ६०२ ६०३ ६०४ ६०५ ६०६ ६०७ ६०८ ६०९ ६१० ६११ ६१२ ६१३ ६१४ ६१५ ६१६ ६१७ ६१८ ६१९ ६२० ६२१ ६२२ ६२३ ६२४ ६२५ ६२६ ६२७ ६२८ ६२९ ६३० ६३१ ६३२ ६३३ ६३४ ६३५ ६३६ ६३७ ६३८ ६३९ ६४० ६४१ ६४२ ६४३ ६४४ ६४५ ६४६ ६४७ ६४८ ६४९ ६५० ६५१ ६५२ ६५३ ६५४ ६५५ ६५६ ६५७ ६५८ ६५९ ६६० ६६१ ६६२ ६६३ ६६४ ६६५ ६६६ ६६७ ६६८ ६६९ ६७० ६७१ ६७२ ६७३ ६७४ ६७५ ६७६ ६७७ ६७८ ६७९ ६८० ६८१ ६८२ ६८३ ६८४ ६८५ ६८६ ६८७ ६८८ ६८९ ६९० ६९१ ६९२ ६९३ ६९४ ६९५ ६९६ ६९७ ६९८ ६९९ ७०० ७०१ ७०२ ७०३ ७०४ ७०५ ७०६ ७०७ ७०८ ७०९ ७१० ७११ ७१२ ७१३ ७१४ ७१५ ७१६ ७१७ ७१८ ७१९ ७२० ७२१ ७२२ ७२३ ७२४ ७२५ ७२६ ७२७ ७२८ ७२९ ७३० ७३१ ७३२ ७३३ ७३४ ७३५ ७३६ ७३७ ७३८ ७३९ ७४० ७४१ ७४२ ७४३ ७४४ ७४५ ७४६ ७४७ ७४८ ७४९ ७५० ७५१ ७५२ ७५३ ७५४ ७५५ ७५६ ७५७ ७५८ ७५९ ७६० ७६१ ७६२ ७६३ ७६४ ७६५ ७६६ ७६७ ७६८ ७६९ ७७० ७७१ ७७२ ७७३ ७७४ ७७५ ७७६ ७७७ ७७८ ७७९ ७८० ७८१ ७८२ ७८३ ७८४ ७८५ ७८६ ७८७ ७८८ ७८९ ७९० ७९१ ७९२ ७९३ ७९४ ७९५ ७९६ ७९७ ७९८ ७९९ ८०० ८०१ ८०२ ८०३ ८०४ ८०५ ८०६ ८०७ ८०८ ८०९ ८१० ८११ ८१२ ८१३ ८१४ ८१५ ८१६ ८१७ ८१८ ८१९ ८२० ८२१ ८२२ ८२३ ८२४ ८२५ ८२६ ८२७ ८२८ ८२९ ८३० ८३१ ८३२ ८३३ ८३४ ८३५ ८३६ ८३७ ८३८ ८३९ ८४० ८४१ ८४२ ८४३ ८४४ ८४५ ८४६ ८४७ ८४८ ८४९ ८५० ८५१ ८५२ ८५३ ८५४ ८५५ ८५६ ८५७ ८५८ ८५९ ८६० ८६१ ८६२ ८६३ ८६४ ८६५ ८६६ ८६७ ८६८ ८६९ ८७० ८७१ ८७२ ८७३ ८७४ ८७५ ८७६ ८७७ ८७८ ८७९ ८८० ८८१ ८८२ ८८३ ८८४ ८८५ ८८६ ८८७ ८८८ ८८९ ८९० ८९१ ८९२ ८९३ ८९४ ८९५ ८९६ ८९७ ८९८ ८९९ ९०० ९०१ ९०२ ९०३ ९०४ ९०५ ९०६ ९०७ ९०८ ९०९ ९१० ९११ ९१२ ९१३ ९१४ ९१५ ९१६ ९१७ ९१८ ९१९ ९२० ९२१ ९२२ ९२३ ९२४ ९२५ ९२६ ९२७ ९२८ ९२९ ९३० ९३१ ९३२ ९३३ ९३४ ९३५ ९३६ ९३७ ९३८ ९३९ ९४० ९४१ ९४२ ९४३ ९४४ ९४५ ९४६ ९४७ ९४८ ९४९ ९५० ९५१ ९५२ ९५३ ९५४ ९५५ ९५६ ९५७ ९५८ ९५९ ९६० ९६१ ९६२ ९६३ ९६४ ९६५ ९६६ ९६७ ९६८ ९६९ ९७० ९७१ ९७२ ९७३ ९७४ ९७५ ९७६ ९७७ ९७८ ९७९ ९८० ९८१ ९८२ ९८३ ९८४ ९८५ ९८६ ९८७ ९८८ ९८९ ९९० ९९१ ९९२ ९९३ ९९४ ९९५ ९९६ ९९७ ९९८ ९९९ १०००

वधाययानु पचागयाछट्टा ॥ १९ ॥ दिवसस्त वोरुसणि चउण्ह पि उ जत्तिओ
 मने कालो ॥ एव चरमाणो खलु कालामाण मुणेयव्व ॥ २० ॥ अहवा तइयाए
 पोरिस्सी, उणाइ घासमेसतो ॥ खउमगुणाएवा एव कालण उ मने ॥ २१ ॥
 इरथी वा पुरिसोत्रा खलकिओ या नलकिओ वा विअसथर वयरयो वा अन्नपरेण
 ववत्येण ॥ २२ ॥ अब्बेण त्रिसेसेण, वणेण भायमणमुयते उ ॥ एव चरमाणो
 खलु भायो माण मुणेयव्व ॥ २३ ॥ वव्व खेत्ते काले भावस्मि य अहिया उ जेभावा
 ऊपर का एक नीचे का फिर एक ऊपर का इस प्रकार गौची बने ३ सलग एतदरूप ग्रो की
 गौची करे ॥ १२ ॥ अत्र काल से ऊजोदरी तप करते हैं-दिन के चार प्रहर में से हर शिंसी एक
 प्रहर में आहार प्राण करूंगा अमुक प्रहर में भोगर्भुणा ऐसा अभिग्रह करे यह काल से ऊजोदरी तप
 ॥ २ ॥ अथवा तीसरे प्रहर में कुछ कम तीसरे प्रहर में, चाथे प्रहर में अथवा पंच माग कम पोरसी में
 इत्यादि फाम में आहार यादि मिलेगा तो सेवूंगा यह काल से ऊजोदरी तप ॥ २१ ॥ अथ माव से
 ऊजोदरी तप करत हैं-खी अथवा पुरुष रूप पूर्णों कर अमकुव हो व नहीं हो, अनेक प्रकार के पस में से
 शाटिकादि अमुक रस का चारक ही, अमुक विद्रोपन नाम का चारक हो, अमुक अयस्यावास हो,
 छप्पादि अमुक वर्णवास हो, इत्यादि चारना मयाने दावार हो उस के हाथ से आहार प्राण करूंगा
 इस प्रकार अभिग्रह चारन करे उसे माव ऊजोदरी तप कराना ॥ २२ ॥ अत्र पपाय ऊजोदरी तप

तप मार्ग नामका तीसवा अध्यायन

एषहि ओमचरओ, पञ्चयचरओ भवे भिक्खू ॥ २४ ॥ अट्टविह गौररग तु, तथा सचेत्त एसणा ॥ अभिग्गहा य जे अन्ने, भिक्खायरिय माहिया ॥ २५ ॥ खीर वहि सप्यिमाई, पणीय पाणसोयर्ण ॥ परिवज्जणं रसाण तु भणिय रसविवज्जणं ॥ २६ ॥

कहते हैं द्रव्य से क्षेप से काल से और भाव से उक्त कथन प्रमाण पारो प्रकार से साय ही अग्निग्रह धारण करे उस पर्याय उनीदरी कहते हैं यह दूसरा उणोदरी तप हुआ ॥ २४ ॥ अब तीसरा भिक्षाचरी तप कहते हैं-भिक्षाचरी के ८ भेद-सद्यथा-? पूरी सनूक के आकार, २ आधी सनूक के आकार ३ गोपुष के आकार, ४ पतंगाये क आकार, ५ अम्भतर शखामर्त, ६ घाम शंखावत ७ सीषा और ८ बांका यों आठ प्रकार से भिक्षाचरी करे तथा ऐपणा के सात भेद-? संसठ मरे हाय से ले, २ अतसठ-विना मरे हाय से ३ उट्टट जिस द्रव्य से मानन तथा हाय मरा वही द्रव्य लेना, ४ अल्पउपी सीका जुवा घान्यादि ग्रहण करे ५ उदग्र्रा वि मालक के ही हाय से ले ६ पर गृहवा, अन्य के हाय से ले और ७ उश्रित धर्म जो पदार्थ जला बला ऊकाटे पर गालने जाने देसा ले तथा उनीदरी में कदे मुजर ही द्रव्य क्षेत्र काल भाव के भिक्षाचरी के अभिग्रह धारण करे उते भिक्षाचरी तप कहना यह कदे भीयिकरों का कहना है ॥ २५ ॥ अब चौथा रस परित्याग तप कहते हैं-? दूध, २ दही, ३ घृत ४ तेल, ५ मीठाइ, इन पाँचों विगय के त्याग करे उसे रस परित्याग तप कहना ॥ २६ ॥ अब

पूत अर्थ

बहायगतु पश्चात्पाछट्टा ॥ १९ ॥ दिवसस्स पारम्माण चउण्ह पि उ जत्तिआ
 भवे कालो ॥ एव चरमाणो खलु कालामाण मुणयन् ॥ २० ॥ अहवा तद्दयाए
 फोरिस्सीए ऊणाइ घासभेसना ॥ खठभागुण,या एव कालण उ भवे ॥ २१ ॥
 इरथी वा पुरिसोवा, मलकिओ वा नलकिओ वा वि॥अन्नयर वयर्थो वा अन्नयरेणं
 वयस्थेण ॥ २२ ॥ अक्षेण विससण, वण्णेण भावमणुमुपते उ ॥ एवं चरमाणो
 खलु भावो माण मुणेयव्व ॥ २३ ॥ दव्वे खेचे काले भावम्मि य अहिया उ जेमाचा
 ऊपर का एक नीचे का फिर एक ऊपर का इस प्रकार गोपी करे ६ सर्लंग ततरपय परों की
 गोपरी करे ॥ १२ ॥ अत्र काष्ठ से ऊणोदरी तप करते हैं-दिन के चार महर में से हर द्विसी एक
 महर में आहार प्रारण कर्कगा अमुक महर में योगवृणा ऐसा अभिगृह करे ६८ फाल से ऊणोदरी तप
 ॥ २ ॥ अथवा तीसरे महर में कुछ कम तीसरे महर में, चाथे महर में अथवा पांच भाग कम पोरसी में
 इत्यादि काज में आहार आदि मिलेगा तो सेवृंगा सब काल से ऊणोदरी तप ॥ २१ ॥ अथ मास से
 ऊणोदरी तप करतें हैं-स्त्री अथवा पुरुष मूपणों कर अथ ठुव हो व नहीं थे, अनेक प्रकार के यज्ञ में से
 साटिकादि अमुक यज्ञ का पारक ही, अमुक विशेषत नाम का पारक हो, अमुक अथस्यापाला हो,
 कृष्णादि अमुक वर्णपाला ही, इत्यादि पारना मयाने दावार हो वस के णप से आहार प्रारण कर्कगा
 इस प्रकार अभिप्रार पारल करे जैसे याव ऊणोदरी तप करना ॥ २२ २३ ॥ अथ पर्याय ऊणोदरी तप

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

पापच्छिद्यं तु वसविहं ॥ ज भिक्खु कहई सम्म, पापाच्छिद्यं समाहियं ॥ ३१ ॥
अभुद्राण अजलिकरण तहेवासण क्षयणं ॥ गुरुभचिभाव सुस्तुता, विणओ

१ भालोचना किती कार्य के लिये स्थानक पारि जा पीडा आये तय नित्त प्रकार पठ कार क्रिया हो
सो गुरु के आग प्रकथ करे, यह आलोचना मान धित २ मतिरूपण आहार विहार मापग भं विना
उपयोगसे लगे पापों की शर्दा के लिये मतिक्रमण पर्याधि ३ दूसरा भायोधि ४ का नाम उपयोगयुक्त करे
नित्त का भालोचना मतिक्रमण दोनों मापधिन ४ पियक्त अगुद शाहारादि को परिठानना को माप
धित ५ दुम्बमादि पाप का कायुस्सर्ग मापधिया ६ सचिगादि कामय्यकायैराया भागविल उपरासादिसा
का मापधित ७ अपवाद मार्गे सवनानिना पांच दिनानि दीक्षा का छेद का माप धित ८ जानहर 'हिसादि
पाप सेवनादि का मूल से पुनः समय देने का गायधिन ९ अनरीस्थित स्वात्म तथा परात्म का छूर मार
से प्रहार आदि पाप लगाने बालके पास एसा कठिनतप करतोही उत्तरे पुसे के सार विना उठा नही जावे बर
मनवस्य मापधित और १० पारंथिय प्रवचा उत्थापणा, पाप छे लेना करने नाउ को १ गदिने से
१२ वर्ष पर्यंत संय के पाहिर रख किर दीक्षित कर बर पारंथिय मापधित, इन दशों मापधिनो को
सम्यक् प्रकार सेवन करे, यह माप धित तप ॥ ३१ ॥ दूसरा विनय तप-- गुरु श्रानि अटु को आते
आन उन के सन्मुख आने, २ दोवों हाय जोर वातात्मप करे, ३ जति भ्रान्ति पत्यपण पद मि ' ब्रह्म

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ठाणा धीरासर्गाईया जीवरस उ मुहावहा ॥ उगगा अहा धरिज्जति कायकिलमं
 तमाहियं ॥ २७ ॥ एगतमणवाए इत्थीपसु निवज्जिए ॥ सयणासण सयणया
 विविच सयणासण ॥ २८ ॥ एसा वाहिरग तवो गमासेण ियाहिओ ॥ अम्भितरो
 तत्रोएवो बुच्छामि अणुदुव्वमो ॥ २९ ॥ पायचित्त विणजो, नयावच्च सहेव
 सज्जाआ ॥ ज्ञाण च विआसग्गो, एसा अम्भितरा तया ॥ ३० ॥ आलायणारिहाईय,
 पाँवषा कायाकेन्द्र तप करते हैं—एक स्थान लडा रहे या पैठा रहे, जमीन को पाँव लगा
 लुरती पर बैठे फिर लुरती निकाम ल वर उस ही प्रकार पैठा रहे वर धीगसन देडासना
 दोनों सम्ये शाय कर लडा रहे शर्यादे यत्क प्रकारक भासनेत स्थिर रहे मोस मुखकी प्राप्ति करने विजे
 शया को धर्मार्थ कष्ट पार्शवाव उसे कायाकेन्द्र तप कहा है ॥ २७ ॥ अय उट्टा पतिसन्धीवता तप करते हैं
 एकान्त जहाँ सा पत्र आदि विच को विषय करनेवाले की पस्ती न हो बैसा देख्या [त्यामरु] आसन
 का सहन कर पाँचों इन्द्रिय चारों कर्पाय तीनों योगों का नियंत्रण कर रहे वर उट्टा पतिसन्धीवता तप
 जानना ॥ २८ ॥ अहो जम्बू ! यह छ प्रकार के पाप तप का स्वरूप कहा अय आये छ प्रकार के
 आभ्यन्तर तप का स्वरूप अनुक्रम स कहता हूँ उसे दृष्ट विच श्रवण कर ॥ २९ ॥ आभ्यन्तर तप भी
 छ प्रकार कहते हैं उन के नाम— प्रायश्चित्त २ विनय, ३ वैयावच, ४ स्वाध्याय, ५ ध्यान, और
 ६ व्युत्सर्ग यह छ आभ्यन्तर तप ज्ञाना ॥ ३० ॥ प्रथम प्रायश्चित्त तप के १९ प्रकार, तथया—

धम्मसुक्काइ ज्ञाणाइ ज्ञायात तु पुहा वए ॥ ३५ ॥ सयणासणठाणे वा, जे उ भिक्खू न
वावरे ॥ कायरस विउसगो छठो सो परिक्खिचिओ ॥ ३६ ॥ एम तत्र तु दुविह, जे
सम्म आयरं मुणी ॥ सो खिप्प सव्व ससारा, विप्पमुच्चइ पडिओ ॥ ३७ ॥
चियेमि ॥ इति श्री तत्रसग अङ्कयण सम्मत्तं ॥ ३० ॥

ध्यान अमशुस्न है इन को छोड़कर-बीवारागकी आभा का, कर्म से होते यपाय का, शुभाशुभ कर्मों
का, और लोक के संस्थान का विचार करे सो धर्म ध्यान और एकत्ववीतकं, अन्यत्ववीतक,
सूर्य्याक्रिया अमसिपाति समुच्छिन्नाक्रिया अनिवृति सो बुद्ध्यायन यह दो ध्यानप्रदुस्त अच्छे है इनको चिपकी
रहता से समाधीर्भत ध्याव तसे ध्यान तप फाना ॥ १० ॥ अब छठा कायोत्सर्ग तप कहते है-सोळा
हुवा पैठा ऊमारहा कायुत्सर्ग करे इहन चलन नहीं करे वर कायुत्सर्ग तप यह छ प्रकार का अशुत्तग
तप करा ॥ २३ ॥ यह छ प्रकार का गाय तप और छ प्रकारका अभ्यन्तर यों वारे प्रकार का तप करा
उसें साधु सम्यक् प्रकार समाधारे गादरे वे पंडित सत्सर समुद्र से गीम्र पृक्त होवे यों मुयर्मा स्वायी
पडवे है कि अहो जंपू ! नैसर्गिनेसुना तैसा तुसे करा ॥ इति तप नामक धीसवा अध्ययन समाप्त ॥ ३० ॥

पस त्रिपाद्विओ ॥ ३२ ॥ आयरिय मार्द्रण, वेयाथचामि दसग्निहे ॥ मासेवण जहा
यामं वेयाथचं तमाहिय ॥ ३३ ॥ वायणा पुच्छणा षव तद्धेव परियदृणा ॥ अणुवेहा
घम्मकहा, सख्खाओ पचहा भवे ॥ ३४ ॥ अहहहाणि वज्जित्ता क्षापुज्जा सुममाहिण ॥

को ६ आसन छोड लहा रं तया उन को आसन का आपरण करे - यथा उचित उन की भक्ति
करे, ६ मन्दाकरण की शीति पूर्वक गुरु आज्ञा को श्रुते तथा ७ ज्ञान का २ दर्शन का - चारिय
का, ३ योगों का, ६ लोक व्यवहार श्रुत्यादि ६२ प्रकार का विनय का साधन करे ६४ विनय तप
॥ ३२.० तीसरा वैयानव तप कहत है- १ आशय, २ उपाध्याय ३ स्पष्टि, ४ तपस्वी ५ शर्म
६ मन्वीशित्त-निश्चय, ७ स्वधर्मी, ८ कुल-गुरु श्रात ९ गण-एक सम्प्रदाय के और १० सप-चारों
शीप इन बसों की अपनी शक्ति प्रमाने सेवा भक्ति करे यह वैयानव तप ॥ ३३ ॥ चौथा स्वाध्याय
तप पांच प्रकार का- १ गुरु आदि की विनय भक्ति स प्रसन्न कर उन के पास सुधादि की
विचरिभे तथा माप स्वयं पांचे यह शपिना, १ संदेश निवारन करने प्रश्नादि पूछे यह गृहना, ३
सुधार्य करे कुल को चारन्वार करे यह परीयतना, ४ दूत्रार्थ को दीर्घ प्रष्टि से विचार करे यह अनुमेता
और ५ पर्यायदृष्ट देवे यह पर्य कया यह पांच प्रकार स्वाध्याय तप जानना ॥ ३४ ॥ अब पांचवा ध्यान
तप करते हैं- ध्यान चार प्रकार के इष्ट का संयोग, मनिए का वियोग, रोग का नाश और योग की
आव करे सो आर्तध्यान, हिंसा कूल शैरी सरसन का अनुषण का अनुषण करे सो नैद्रध्यान यह दोनों

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

१ आचार विधि नामका ४ एलीसमा अश्वपन ६०००००

विगहा
 अश्वच्छ
 निष
 जयइ
 जो सापु
 मनुष्य
 सदैव
 सहे

॥ ४ ॥ दिव्य
 मंडले ॥ ५ ॥

से न अश्वच्छ निष
 वज्रपु जयइ
 ओ भिक्खु
 जो भेदो को जो
 सन्धी

॥ ६ ॥ देवता
 सममा
 ओर

भिक्खु सहई सम्म,
 ओ भिक्खु य ॥
 किरियालु य ॥
 इन तीनों के तीन २ भेदो को जो
 सन्धी

॥ ७ ॥ धरतु
 इदियथेसु,
 समिईसु
 फला का मांगना) वृत्त में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ६ ॥ देवता वसे सममा ओर
 मंडले ॥ ६ ॥ वृत्त में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ६ ॥ देवता वसे सममा ओर
 फल का मांगना) वृत्त में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ६ ॥ देवता वसे सममा ओर
 आत्मा से दूर करेगा यह भसार इन तीनों प्रकार ॥ ५ ॥ १ स्त्री कया, २ मोजन कया ३ देव कया, ४ आचार
 सन्धी और तिर्यच सम्बन्धी इन तीनों प्रकार ॥ ५ ॥ १ स्त्री कया, २ मोजन कया ३ देव कया, ४ आचार
 वर सत्तार मंडल में परिभ्रमण १ क्रोष, २ मान, ३ माया और ४ सत्ता ध्याना व्यावैगा वह संसार इन पाँच
 राजकया यह चार विकया और ६ परिग्रह सत्ता यह ४ सत्ता ध्यान गुरु ध्यान व्यावैगा यह संसार इन पाँच
 संसा, २ मयसंसा, ३ मेयुन संसा, और ६ परिग्रह सत्ता यह ४ सत्ता ध्यान गुरु ध्यान व्यावैगा यह संसार इन पाँच
 ध्यान, इन सब को सदैव काक आत्मा से दूर कर घर्म ध्यान गुरु ध्यान व्यावैगा यह संसार इन पाँच
 करे ॥ ७ ॥ १ आर्हसा, २ सत्य, ३ दृच, ४ ब्रह्मचर्य, और ५ निर्ममत्व इन पाँच
 करे ॥ ७ ॥ १ आर्हसा, २ सत्य, ३ दृच, ४ ब्रह्मचर्य, और ५ निर्ममत्व इन पाँच

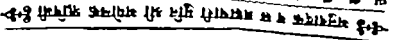
सुत्र
 अर्थ

मन्वा १८ राजारहादुर लामा सुलदेवसहायत्री ज्वासाप्रसादत्री

से न अच्छे मडल ॥ ७ ॥ लमासु हनु काणसु छक आहार कारण ॥ ज भिखू जयई निष से न अच्छे मडल ॥ ८ ॥ पिहोगाह पडिमासु, मयट्टाणेसु

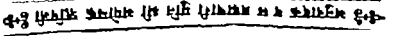
सापु सदप याना करे मर्यात महाप्रत सामति का आचरण करे और गन्धिय के विषय क्या क्रिया का त्याग करे वः ससार मडल में परिभ्रमण नहीं कर ॥ ७ ॥ १ दृष्टन, २ नील ३ शपोत ४ तेजो के परिणाम प्रवताव १ पृथ्वी २ पानी ३ अग्नि ४ वायु ५ वनस्पति, और ६ प्रस यर ७ काया की पालना करे १ गुणा वेदना समाने २ बेयावण करने ३ ईया ज्ञापने ४ समय पालने, ५ प्राणिजों रसार्थ, और ६ पर्य ध्यान का चिन्तवन करन इन ७ कारण से आहार करे बिना कारण आहार कर नहीं इन गुणों को जो सापु सर्वेव धारन १ रोगा पठ ससार मडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ८ ॥ १ अर्सठ-स्वच्छ (बिना मरे) हाय २ पाप से दे तो लेखुंगा २ अस्वच्छ (मरे हुवे) हाय ३ मामन से देवे वा लेपु ३ उदर-मानन में से निकाशवा हुआ देवे तो लेखु, ४ मण्खेपी-फूटने मुरपुरे और जिस का लेपन लगे ऐसा लेखु ५ उदराही-मपने मोगबने को याली मादि में प्रारण किया वह देवे तो लेखु ६ प्रागरहित-भन्य को देने निकास हुआ देवे तो लेखु और ७ जो सुरचनादि योगन उदरे पर शकने बैठा हो उसे देवे तो लेखुंगा इस प्रकार साठ पिण्ड पपणा का अभिप्रार धारन करे,

सूत्र अर्थ



से न अच्छह मडल ॥ ७ ॥ लमामु लुमु काणमु लुक आहार कारण ॥ ज भिषतु जयई निष से न अच्छह मडल ॥ ८ ॥ विहोगह पडिमासु मयट्टणेषु

सापु सदव याना करे भर्षात यगात्रव सामानि का भाषण करे और न्दिय के विषय तथा क्रिया का त्याग करे वर संसार पडस में परिभ्रमण नहीं कर ॥ ७ ॥ १ कृष्ण, २ नील ३ वापेत ४ तेजो ५ पष और ६ बुह इन छ सडया में से प्रथम तीनों लेइया के परिणाम छोट और अन्तिम तीन लेइया के परिणाम प्रबर्षाव १ पृथ्वी २ पानी ३ आग्नि ४ वायु ५ वनस्पति, और ६ वस पर छ काया की याना करे १ शुभा बदना समाने २ वैषावष करने ३ इयां ज्ञायने, ४ संयम पालने, ५ प्राणियो रसाय, और ६ पर्य ध्यान का चिन्तन करन इन छ कारण से आहार करे बिना कारण आहार करे नहीं इन गुणों को मो सापु सदैव बारन करेगा पठ ससार बदल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ८ ॥ १ मर्षसठ-स्वच्छ (बिना भरे) हाय व पाय से दे हो लेबुंगा २ अस्वच्छ (भरे हुए) हाय व यामन से दवे वा लेपु ३ उदत-यामन में से निकालता हुआ देपे हो लेवे, ४ मय्पलेपी-फूटाने मुरपुरे शौरा निस का सेपन स्मो देसा लेवु ५ उदग्राही-भयने भागजने को याली आदि में प्रहण किया वर देवे हो केक ६ यामरहित-मन्य को देने निकाल हुवा देवे हो लेवु और ७ जो मुरषनादि भोगन छडारहे पर हाउने बैसा हो वसे देने हो लेवुगा इस प्रकार साव पिण्ड पपणा का भभिप्राय धारन करे,



वभगुणीसु मवेसु ॥ १० ॥ मठले ॥ १ ॥ मवेसु ॥ १० ॥

सचसु ॥ १ ॥ भिक्खु जयई निच्च, से न अच्छई मठले ॥ १ ॥ मवेसु ॥ १० ॥

भिक्खुघममि दसविहे ॥ जे भिक्खु जयइ निच्च, से न अच्छई मठले ॥ १ ॥ मवेसु ॥ १० ॥

१ इस शोक-मन्य सम्बन्धी मय, २ परलोक दत्ता तिर्यच सम्बन्धी मय, ३ आदान-चोरों का मय,

४ अकस्मात्-अचिन्त मय ५ आजीविका-पेट मराह का मय ६ मृत्यु का मय और ७ पूजा श्राद्धा का

मय इन सातों मय से भयभीत नहीं बने, इस प्रकार जो सातु सात विण्देपणा सदा मय की संदेव

यत्ना करते हैं वे सत्तार मंडल में परिभ्रमण नहीं करते हैं १ ॥ १ जाति का मय, २ कुल मय,

३ बल मय ४ रूप मय ५ तप मय ६ श्रुत श्द, ७ लाभ मय और ८ ऐश्वर्य मय इन आठ प्रकार के

मय को करे नहीं प्रसचारी— १ स्त्री पशु नपुंसक के स्थान में रहे नहीं २ स्त्री के मृगार की कथा

करे नहीं, ३ स्त्री के साथ एकामन पर बैठे नहीं, ४ स्त्री के प्रगोपण निरले नहीं, ५ भीत दृष्टी पदों के

अन्तर से स्त्री पुरुष के ब्रीडा के शय्य मुने नहीं ६ पुवकृत ब्रीडा का स्मरण (यात्र) करे नहीं,

सदैव मास आहार करे नहीं ८ मयात्रा उपरान्त आहार करे नहीं, और ९ स्त्रीर वस्त्रादि का श्रृगार

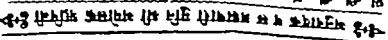
१०० आचार विधि नाम श्री श्रीश्रीसत्वा अष्टयम ००५

१ अक्षय सरलता रखे, ४ मादव मान नहीं करे, ५ लायव इलका रहे, ६ सद्य सत्य बोले, ७ संयम

सत्र अर्थ

से न अच्छेइ महले ॥ ७ ॥ तेसासु छुनु काणसु, छके आहार कारणे ॥ जे भिक्खु जयई निबं से न अच्छेइ महले ॥ ८ ॥ पिबोग्गह पडिमासु, मयट्टाणेतु

साधु संदेव यत्ना करे अर्थात् यथाशक्त सामंति का आचरण करे और इन्द्रिय के विषय तथा क्रिया का त्याग करे यह संसार बंदस में परिभ्रमण नहीं कर ॥ ७ ॥ १ कृष्ण, २ नील ३ स्यापत ४ तेजो ५ पद्म, और ६ सुक इन छ लक्ष्या में से प्रथम तीनों लक्ष्या के परिणाम छोटे और अन्तिम तीन लक्ष्या के परिणाम सर्वत्रि १ पृथ्वी, २ पानी ३ आग्नि, ४ वायु ५ वनस्पति, और ६ प्रस यह छ काया की यत्ना करे १ जुषा वेदना समाने २ वैयावच करने ३ इर्ष्या न्ययने, ४ संयम पालने, ५ प्राणिजो रक्षण, और ६ पर्य ध्यान का चिन्तन करने इन छ कारण से आहार करे बिना कारण आहार करे नहीं इन गुणों को जो साधु संदेव पारन करेगा पठ सत्सर बंदस में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ८ ॥ १ मर्षसठ-स्वच्छ (बिना भरे) हाथ व पाय से देवे तो लेवुंगा २ मस्वच्छ (भरे हुए) हाथ व मानन से देवे तो लेवु ३ उद्धत-मानन में से निकालवा हुवा देवे तो लेवु, ४ अप्पलेपी-फूटाने मुरपुरे और जिस का लपन सगे ऐसा लेवु ५ उद्वग्राही-भपने भोगवने को थाली आदि में ग्रहण किया वह देवे तो केऊ. ६ प्रागरहित-अन्य को देने निकाला हुवा देवे तो लेवु और ७ जो सुरासनदि भोगन ककरोटे पर टालने ऐसा हो उस देने तो लेवुंगा इस प्रकार सात पिण्ड पपका का अभिग्रह पारन करे,



उत्पसाण पठिमानु मिच्छुग पठिमानु य ॥ ज मिच्छु जगह निच्च स न अच्छइ

१ छप्पयस्य निर्मल पासे २ प्रथ निर्धक पासे, ३ त्रिकाष्ठ शुद्ध सामायिक करे ४ परिना के छ पौप्य करे, ५ चार प्रार का क्यपोत्सर्ग करे, ज्ञान करे नहीं रात्रि में भन कर काष्ठ लगावे नहीं, दिन का प्रसपय पाळे, इन पाँच षोड का पासन करे, ६ सर्वया धक्षधर्य पाळे, ७ साधिस का आहार नहीं करे ८ स्वर्प आरंभ नहीं करे, ९ अन्य पास भी आरंभ नहीं करावे, १० आरंभ की अनुसोदना भी करे नहीं और ११ सायु वेप पालन करे तबसेपरि पर षोडी रत्ने डावकुळ को गौचरी करे इन इग्यारे आरंभ की प्रविद्या आरंभ को पठावे १ प्रथम गरिने एकैठ दाव आहार पानी की, २ दूसरे गरिने दो दाव आहार पानी की, ३ तीसरे गरिने तीन २ दाव आहार पानी की, ४ चौथे गरिने चार २ दावी आहार पानी की, ५ पाँचवे गरिने पाँच २ दावी आहार पानी की, ६ छठे गरिने छ दावी आहार पानी की, ७ सातवे गरिने सात दावी आहार पानी की ८ आठवे गरिने ग्यारह रात अहो रात्रि चौबिहार एकान्तर उपवास करे, दिन को सूर्य की आतापनाले, रात्रि को तीन प्रकार के आसन करे, १ सोते २ बैठे, ३ खड़े आसन पस्य नहीं ९ सात अहो रात्रि चौबिहार एकान्तर उपवास कर दिन को सूर्य की आतापना से रात्रि का—दंडासन, चरकडासन और लगादासन इन तीनों आसनों में का आसन करे, १० सात अहोरात्रि चौबिहार एकान्तर उपवास करे, दिन को सूर्य की आतापना से रात्रि का—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

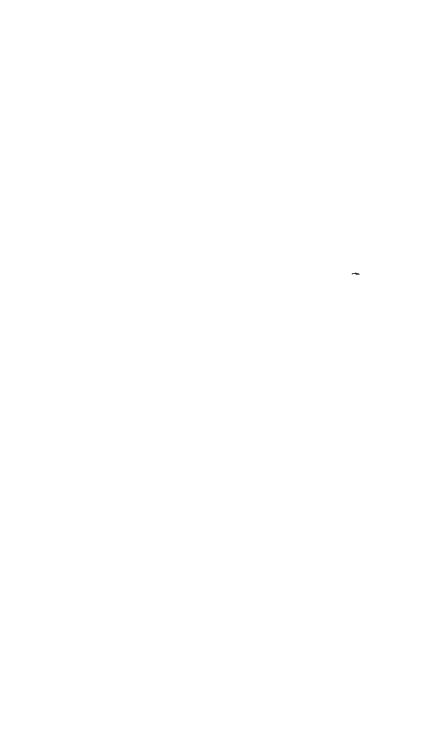
भिक्षु जयई निष से न अच्छइ सडले ॥ १४ ॥ पृगधीसाए सपले, मावीसा०

मीं मन कवन काया कर ७-२ सेवना भया कने नही मन पवन काया का, इस प्रकार ही ९ मंगि पौक्य करीर
 के गो० टमकार अन्नका तावन नही को गुभीस इला श्य क्यार्ग के अत्यन भेषकृपारका अधनासेठका,
 शमप्रासा का, ६ काठना का, ५ कापरसा पुत्र का ६ तुम्बदी का, ७ रोइजी का, ८ महतीनामजी का,
 ९ अन्नरस जिनपाल का १० वाद्रना का, ११ ह्वद्रव धूप का १२ सुसुदि मयान का १३ नंद,
 मणिपार का १४ पोटिका का, १५ नंदीफल का, इन गुभीस अक्षयपत्र के न्याय शयो सयमपाले ॥ बीस
 सुसमा पुत्रो का और १० कुंडीरक पुष्पिक का, इन गुभीस अक्षयपत्र के न्याय शयो सयमपाले ॥ बीस
 असमाधी दोष, दीमता से चले २ विला पुंभे चले १ पुंभे कडा पांन करारले, ६ पात्रादि अयिक भोग्ये, बडे
 के सन्मुख बाल, ६ स्पतिर को घात चिन्तेय ७ सर्व शीवों की घात चिन्ते, ८ शीम २ में कोय करे
 ९ दूसर को निन्दा कर, १० वारवार मिश्रय मापा बोले ११ नयोदत्र करे १२ पुगण छेछ खेदेरे,
 १३ अकान में स्नाय्याप करे, १४ सचित रजभरे पांन तथा मासन विना हुंले वडे, १५ प्रर राता गय बाद
 कोर से भोगे, १६ परा हेन करे, १७ सुस वचन पोले, १८ अपनी पराड आरपा को असमाधी नरे,
 १९ प्रभाथ से स्नामतक लावू २ लावू २ करे और २० अशुद आहार भोगे इन २० असमाधी
 दोष से आत्मा बचाये ॥ १५ ॥ शकीस सबर दोष १ इस्त कर्म करे, २ मयुन सेने, ३ रात्रि मीजन करे ६ आषा
 करी आहार करे, ५ रास्यपिद आहार भोगे, ६ नील का, उदार लिपा, छीनकर लिपा, पालक की

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

● प्रकाशक रामावहादुर लाला गुलदेवसहायजी बवासावसादमी ●

मन अष्टाई महल ॥ १२ ॥ गाढ़ा सोलसणह तहा असउमस्मि य ज भिक्ख
जयइ निघ सम अण्ड मडल ॥ १३ ॥ बमस्मि नायक्षयणेत्तु, ठाणेत्तुअसमाहिए ॥ जे
८ पहा कास, ९ असीपत्र, १० वनुप्य, ११ कुम, १२ बालु १३ वैतरणी १४ त्वस्तर और १५
महायाप यह १६ परनापाषी देव इन में जो सापु संदप प्रयत्न करे यह समार मंडल में परिश्रमण
नीं कर ॥ १२ ॥ १ ससमय पर समय, २ वैताली, ३ उपसप, ४ स्त्री प्रजा ५ नरक विमृती, ६
बीर स्तुती, ७ कुशील मम, ८ सक्राय अकापपीय, ९ पय, १० समाधी, ११ मोपमार्ग, १२
समवसारण, १३ ययावध्य, १४ अन्य १५ आद्यानियारूप, और १६ गाहावती इन १७ ही सुपगाटांग सूत्र के
कल्पन का मर्थ ययार्थ प्रदान करे १७ प्रकार का असयम-१ पृथ्वी २ पानी ३ अग्नि, ४ वायु,
५ इनस्पति, ६ वेदन्द्रिय, ७ वेदन्द्रिय, ८ चैरिन्द्रिय, ९ पंचेन्द्रिय १० आजीविता इन दशों की यत्ना
करे, ११ वेदा-सब बीयात्मा निजात्मा सम जाने, १२ ज्यिहा-संदेह उपयोग युक्त क्रिया करे, १३ प्रमानेन
देल कर पूजकर बस्तु शबरे, १४ परिठावणवा-यत्ना से परिठावे (हातने योग्य बस्तु
रास) १५ मन १६ बचन और १७ काया, इन तीनों योगों को तुम प्रवर्तने यह १७ प्रकार
संपप पावे और असयम टाके इन में जो सापु संद्वेष्ट यत्नावत होगा यह संसार मंडल में परिश्रमण
नीं करे ॥ १३ ॥ १ औदृतिरक द्वीर सम्बन्धी वेपुन सेवे नहीं, मन बचन काया कर, ४ ५ वेसवो



परिसिद्धे ॥ ज भिक्खु जयइ निच्च स न अच्छइ मढले ॥ १७ ॥ तेवीसाइ सुयगडे
 रसा विना, सन्मुख नाया इन पाँच दोष साहित आहार भोगवे, ७ धारस्वार प्रत्याम्भान
 का भग करे, ८ छ माइन पाढले सम्पदाय पल्ले, ९ एक पाढने में तीन नदी का लेप लगाने १०
 एक पाढने में तीन माया स्थान सरे, ११ द्वैपातर का आहार ग्रहण करे, १२ जानकर हिंसा
 कर १३ जानकर झुठ बोल, १४ जानकर चोरी करे, १५ सचिच पृष्ठी पर सोवे बँडे, १६
 सचिच रज स मा पाठसाहि पर सोवे बँडे, १७ सठ हुअे पाठ पाढले भोगवे १८ मूल, कन्द,
 सङ्घ लचा, पवास, पत्र फूल, फल बीज, हरी यह वृक्ष प्रकार की वनस्पति भोगवे, १९ एक
 वर्ष में दूध नदी क लेपलगाने, २० एक वर्ष में वृद्ध माया स्थान सेवे, और २१ सचिच वस्तु में हाथ
 माकन मरा हो उस से आहार आदि ग्रहण करे यह २१ सबलदोष को सदैव बनें धारस परिपह-१ सुधा
 का, २ तृपा का, ३ शीत का, ४ उष्ण का, ५ वृद्ध मद्यक का, ६ अचेल का, ७ मरविका, ८ स्त्रीका, ९
 पलने का, १० बैठने का १२ स्वानक का, १३ अक्रोश यषन का, १४ वष मारने का, १५ अन्नाध
 का १६ रोगका, १७ तृण स्पन्न का ८ जलमैल का, १९ सत्कार सम्मान का, २० प्रजा का, २१
 ब्रह्मान का और २२ दर्शन-सम्पत्त्व का इन २२ परिपह को सम्यक् प्रकार से सरे इस प्रकार मो साधु यत्ना
 करता है वह सीसार बँडख में परिश्रमण नही करता है ॥ १५ ॥ सुयगर्हाण मृत्यु के प्रथम शुतस्कन्ध के १६ अध्याय
 में पाल्वे को और दुस्ते अतस्कन्ध के ७ अध्याय १ पुण्डरणी का, २ क्रिया का, ३ आहार ब्रह्माभ्यस्याकषान महा १५

निबं, से न अच्छह महले ॥ ११ ॥ सिद्धाद्गुण जागसु, तच्छासासायणासु य ॥
 धमडा पीट कर मारे ६ बाले गुंगे की मस्करी करे ७ अनाचार सेवन कर छिपाये ८ आप अनाचार
 सेवन कर दूखे के सिर वाले ९ सभा में मित्र मापा बोले १० मोगी के मोग रूपे ११ बालप्रस
 वारी नहीं बालब्रह्मचारी नाम धराये, १२ ब्रह्मचारी नहीं ब्रह्मचारी नाम धराये १३ केठ का पन
 पोते १४ पांच मिल बडा स्थापन किया १५ पंचों को दुःख दे १६ विश्वास पात कर स्त्री पुरुषादि
 परस्पर पात कटे १७ एक देश के राजा की पात धितये १७ पशुव देश के राजा की पात धितये
 १८ सायु को संयम से अष्ट करे १९ शीर्षिकर की निन्दा करे २० शीर्षिकर के मार्ग की निन्दा करे
 २१ आचार्य उपाध्याय की निन्दा करे २२ आचार्य उपाध्याय का विनय वैयावध नहीं करे २३ यजु
 सूत्री नहीं बहूसूत्री नाम धरावे २४ तपस्वी नहीं तपस्वी नाम धरावे २५ वृद्ध रोगी तपस्वी का
 विनय वैयावध नहीं करे २६ चार शीर्ष में फूट बांस २७ श्रोतिष नियिष बधीकरण प्रकाश
 २८ अन होते दव यनुष्य शिर्यव के काम मोग इन्हे २९ संयम पाल देवता दुखे ठन की निन्दा करे
 ३० चार जति के देवता अपने पास नहीं आते हे और को ई मरे पास देवता आते हे इन
 ३० काम करने से महा मोहनीय कर्म का धन्व होता हे धिस से ३० प्रोडाकोट सागर संसार मे
 मटकना पड इन काम में जो सायु सदैव धवेव ससा रफल में परिभ्रमण नहीं करे ॥ १९ ॥ इकनिसिद्ध के गुण
 ५ प्रकार ज्ञानावरणीय तय किया; ९ प्रकार दर्शनावर्णीय कर्म तय किया; २ प्रकार वेदनीय कर्म तय

शरणविधि नामका एकतीसवा अध्यायन

२ गुरु के पीछे अटकर रहे, ६ गुरु के पीछे अटकर सदा रहे ७ गुरु के आगे बैठे, ८ गुरु के बराबर बैठे, ९ गुरु के आगे खड़ा रहे, ६ गुरु के आगे बैठे, १० गुरु के बराबर बैठे, ११ गुरु के पीछे अटकर बैठे, १० गुरु शिष्य एकरी पात्तरी ले जगल गये हों गुरु पहिले घेला चुची करे, गुरु गुरु शिष्य बाहिर जाकर आये गुरु पहिले इर्यावधी प्रतिक्रम, १२ स्थानक में आये पुरुपादि को गुना के पहिल आप बोलावे १३ राधी को गुरु पूछे की कौन २ सोते कौन जागते हैं ? आप आलोचना को बतौवे, १४ शिष्य गौपरी कर आया हो और प्रथम दूसरे साधु के आगे आलोचना को बतौवे फिर गुरु को आभार पढ़िसे छोटे साधु को बतौवे फिर गुरु को बतौवे, १५ तैसे ही लाया हुआ पदार्थ पहिले छोटे साधु को आभार पढ़िसे फिर गुरु को आभार पढ़िसे फिर गुरु को बतौवे, १६ तैसे ही लाया हुआ पदार्थ पहिले छोटे साधु को आभार पढ़िसे फिर गुरु को दे, १७ गुरु का वचन मडल पर मोजन करने बैठे तब गुरु की आभा विना सरस २ आहार आदि हलके वचन से बोलावे, मुना अनमुना करे, २० गुरु शिष्य को बोलाये तब आसन उपर बैठा ही उचर दे २२ गुरु को भी शिष्य बोलावे तब करे क्या करते हो ! २१ गुरु को रेकारे तुकारे आदि हलके वचन से बोलावे, २१ गुरु शिष्य को विनयवैयावच करो तुमारे को लाभ होगा ? शिष्य करे तुम वैयावच करोगे तो तुमारे को भी दक्षिण का विनयवैयावच करो तुमारे को लाभ होगा ? शिष्य करे तुम वैयावच करोगे तो तुमारे को भी लाभ होगा

१० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

॥ पमाद स्थान नामकं द्वात्रिंशत्तम मध्ययनम् ॥

अर्धत कालस्त समूलास्त, सत्वरस पुक्त्वस्त उ जो पभोक्व्यो ॥ त भासओ मे पट्टि पुष्ण चिवा, सुणेह एगत हिथ ट्रियरथ ॥ १ ॥ नाणरग तव्यस्त पगसिणाए अष्णाण मोहरस भि वज्जपाण ॥ रागरा दोसस्तसय सखणं एात सोस्ख समुवेइ भोक्त्वं ॥ २ ॥ तस्सेस मग्गा गुहविट्ठसेत्रा विवज्जणा बालजणरस दुग ॥ सञ्जाय एगत नित्सेवणाय, सुतरथ सच्चित्तणया धिई य ॥ ३ ॥ आहारभिच्छे गियमेसणिज्ज एक्कीसये अर्ययन मे चारिय पालने का कयन करा. जो अपपादी होता है यही शुब् चारित्र पात्र सकता है इस अ्रिये इस अध्ययनमें अपपादी का कयन करते हैं श्री सुतर्मा स्वामी करते हैं कि— प्रहो जन्तू ! यह अनादि संसार पिण्डात्मादि मूफ सहित दुःख का सागर इस मे मुक्त शो का उपाय जो सर्व प्रकार रित का कर्ता मास का अर्थ है वह तुझे कहना है तो दृच चिच ते श्रवण कर ॥ १ ॥ जो अज्ञान और वञ्चन मोह का राग कर पतज्ञानादि ज्ञान की प्राप्ति कर राग द्वेष का सर्वथा प्रकार से त्व करणा वह एकान्त निरायान मोह के द्वाष्यत सुख प्राप्त करेगा ॥ २ ॥ मोह को प्राप्ति क लिये ज्ञानादि गुण करके सहित मुह की सेवा करे और जो पासत्या तथा प्रज्ञानियों की संगत से दूर रह और एकान्त स्थान में रह आचार्य स्वाभाप तथा एकाग्र चिच ध्यान करे ॥ ३ ॥ जो ज्ञान दम्बनचारित्र तप रूप बोध

सहायमिच्छ निउणव पुंदि ॥ निकेय भिच्छ्व विनेगजोग, समाहिकामे
 समणे तवस्ती ॥ ४ ॥ न वा लमेवा निउण सहाय, गुणाहिय वा गुणओ समं वा ॥
 प्गोवि पावाइ विवज्यता निहरेज्ज कामेसु खतच्चमाणो ॥ ५ ॥ जहा य अंडरपमवा
 बलागा, अंडं यलागणभव जहा य ॥ एमेव मोहायतण खु तण्हा मोहं च तण्हाय
 तणं वयंति ॥ ६ ॥ रागो य दोसो वि य कम्मधीर्यं, कम्म च मोहम्ममं व वयंति ॥

मार्ग में सपांचे सहित विचरने की इच्छावाले साधु हैं उन को साधार की इच्छा होवे तो वर्यादा पूर्वक
 ४२ दाप राहव सुद आहार को प्ररण कर मोगय जिस को शिष्य की इच्छा हो वो भिस की मीबाद
 नर वस्त्र में निर्मल बुद्धि हो एसे शिष्य की इच्छा करे, और वयाभय की इच्छा हो तो स्त्री पम नरुसक
 रहित उपाध्य की वाञ्छा करे ॥ ६ ॥ जो कदापिच अपने से गुणकर अविज्ञ तथा समान
 उचप शिष्य की प्राप्ति नहीं भी होवे तो अज्ञेयही पापहारी अनुष्ठान का त्याग कर, काम भोग का
 श्लेषप नहीं करावा इया संयम में विचरे ॥ ६ ॥ श्री तीर्थकर मगवानने कहा है कि-भिस प्रकार अण्डे
 से पत्नी की उत्पत्ति होती है और पत्नी से अण्डे की उत्पत्ति होती है उस ही प्रकार मोह से गुण्णा होती
 है और गुण्णा से मोह होता है ॥ ७ ॥ श्री तीर्थकर मगवानने कहा है कि-गण और द्वेष यह दोनों
 रूप के पीन है, और कर्म से मोह की उत्पत्ति होती है, यह कर्म है वे ही जन्म मृत्यु के मूल हैं और

कमच जाइ मरणरस मूल, दुक्च च जाई मरणं यथाति ॥ ७ ॥ दुक्ख हयं जस्स
 न होइ मोहो, मोहो हओ जस्स न होइ तण्हा ॥ तण्हा हया जस्स न होई लोहो,
 लोहा हओ जस्स न किंचणाइ ॥ ८ ॥ रागं थ दोस च तहेव मोहं, उद्धत्तु कामेण
 समूलजाल ॥ जे जे उवाया पडिवजियव्वा ते किचइस्तामि अहाणुपुंन्वि ॥ ९ ॥
 रसापगामं न नित्सेवियव्वा, पाय गसा दिचिकरा नराण ॥ इत्थं थ कामा समभिइवति,
 दुमे जहा साठफल व पक्खी ॥ १० ॥ जहा दग्गी पठरिंधणे वणे, समाइओ

दुस का मुख्य एतु भय्य मृत्यु ही है ॥ ७ ॥ जिसने दुःख की घात की है उस के मोह नहीं होता है,
 और जिस के मोह नहीं होता है उस के घनादि की तृष्णा नहीं जाती है और जिस के तृष्णा नहीं
 होती है उस के लोभ नहीं होता है और जिस के लोभ नहीं होता है उस के घनादि कुछ भी नहीं
 होता है ॥ ८ ॥ अहो तम्हू ! अब आगे मैं मोह वृत्त के मूल रूप जो राग' द्वेष का समूह है इन को
 बद्वार करने की इच्छावालेको उनका बद्वार करने का उपाय अनुक्रम से कहता हूँ सो व दस विषय ध्वज
 का ॥ ९ ॥ जिस प्रकार फल फूट कर पुष्ट हुए फूल को बहुत से पक्षियों आकर दुख देत हैं वैसे ही
 जिसन दुग्धादि पाँचों विषय का सेवन कर अपने शरीर को पुष्ट थापाया है वैसे उन्मत्तका काम-धर्म्य
 स-मुख आठर टाकी फाता है वैसे जानकर काम के जप की इच्छावाले सायु वृत्त दही घृत तेल
 पित्राय परार्थ का सेवन नहीं करते हैं ॥ १० ॥ जित प्रहार जित धन में काष्ट प्राप्त होता है तारां आयि

● प्रकाशक-राजावहादुरलाका सुखदेवसहायजी जाल प्रसादी ●

नेरसम उवेइ ॥ एत्रिदियगी वि पगाम भौइणो, न वमयारिस्स हियाय करसइ
 ॥ ११ ॥ त्रिवि० सत्रासण जतियाण ओम००ण ञ वमिइदियाणं ॥ न रागासधू
 धरिसेइ चिथं, पर०ओ याहिरिआ सहेहिं ॥ १२ ॥ जहा विराहा वग्गहस्स मूले,
 नमुसगाणं वसही वसटथा ॥ एवे० इत्था निल्यरस मजे न वमयारिस्स स्वमो
 निवाता ॥ १३ ॥ न रुवलायण वि०गम हासं न जवियं इजिय पेहिय वा ॥

प्रकार कण्यु से भोग वृद्धि ही पावी जाती है परन्तु मस्ती से बुझती नहीं है, तसे ही शब्दों के विषय रूप
 म पर सरत आहार क योग से सम्बन्धित हो विचार वायु से वृद्धि पावी है इत लिय १ प्रथम रो को
 सरत भाजन दिन का करना नहीं होता है ॥ १ ॥ जिस प्रकार रागियों का राग अँपकी और उपचार
 से नाच पाता है उस हा प्रकार तन रूपी राग स्त्री पठु नरुमक रहित उपाश्रय के सेवन से ६ शब्दों का
 इन कान से परामर्श नहीं कर सकता है म १२ ॥ जिस प्रकार जिस मन्त्रन में शिथी रहती हो उस
 मन्त्रन में पूरे का रहना करवाणकारी नहीं होता है उस ही प्रकार जिस मन्त्रन में शी रहती हो उस
 २ होने की शुरुवात, १ बल की शोभा, ४ भोग की सीमा, ६ मुस्कारकर रसना, ६ पणमणाट
 कुम्भीषार, ७ बनेपान मरोडने, ८ कदास एही देखने. इतने स्त्री के कम प्राप्त करने के जो कलप है

इत्यर्थेण विधीयते तत्रैव, वदुं वदस्ते समये तत्रैव ॥ १४ ॥ अर्दसणं चैव
 अपरयण च आर्दसणं चैव अकिंचन च ॥ इरथी जणस्सारियेणाय जुग्गं, हियत्तया
 धेमेधरे रयणं ॥ १५ ॥ कानं तु देवीहि विभूतियाहिं नचाइया खोमइडं तिगुचा ॥
 सहावि एगत हियति नथा, विनिचवासो मुणिण पत्तथो ॥ १६ ॥ मोक्खाभि
 कखरसठ माणवस्स, सत्तारभीदस्स ठियस्स धम्मं ॥ नेयारिस दुत्तरमत्थिलोए,

वस को क्यापि हठी कर देखे नहीं किपडुना मन में चिन्तवन मात्र भी नहीं करे परंतु संयम तप से
 आत्मा मापवा विधरे ॥ १४ ॥ जो सदैव ब्रह्मचर्य में रक्त व धर्म स्थान में स्थिर आत्मा है व स्त्रीका दर्शन
 मात्र भी नहीं करे स्त्री की इच्छा भी नहीं करे, कथापित स्त्री का रूप देखने में आगया हो तो
 उम का प्यचार नहीं करते और स्त्री के गुण के कीर्तन कग भी नहीं करते हैं ॥ १५ ॥ जो सायुधीन
 गुणवत्तर गुहात्मा है उनको सर्व प्रतिकार से अलंकृत बनी अप्सरा भी घनेट छत्र करके भी छत्रित नहीं
 करसकती है धाम नहीं रपवा सकती है ऐसे प्रेयस सायु को भी छोड़ पशु पदंग रादेन ही स्थानक में
 रहना अपे है ॥ १६ ॥ अज्ञानियों के मन को हरन करनेवाली स्त्री को जानकर घतुर्गोठि रूप
 संसार के परिभ्रमण से डर कर मोक्ष की इच्छा वाले धर्म में इतराया यने ऐसे मनुष्य को स्त्री का स्थान

नेवस्मं उवेइ ॥ पूर्वदियगी वि पगाम मोइणो, न वमपारिस्स हियाय करतइ
 ॥ ११ ॥ त्रिवि० सेव्रासण अतिम्राण भोय, ५ण ण वमिइदियाणं ॥ न रागसचू
 धरितेइ चिथ, परइओ नाहिरिओ सहेहिं ॥ १२ ॥ जहा विराला वण्हस्स मूले,
 नमूसगणं वसही पसरथा ॥ एमेन इरथा मिलयरस मञ्जे, न वमपारिस्स स्वमो
 निवासो ॥ १३ ॥ न रुवलायणम विगम हास न अंपियं इंगिय पेहिय चा ॥

बनकर कशापु से लोग वृद्धि ही पावी जाती है परंतु मन्दी से पुत्रही नहीं है, तब ही शन्द्रियों के शिष्य रूप
 में वे सरस आहार क मोग से मन्वस्ति हो बिषार पापु से वृद्धि पावी है इस सिधे ६ अक्षरा को
 प्राप्त मात्रन दिन क्य करवा नहीं होता है ॥ ११ ॥ जिस प्रकार रोगियों का राग अं, पवी और उपचार
 से नाश पावा है उस ही प्रकार राम कवी राग स्त्री पशु नपुमक रहिन उपाश्रय के मेवन से ५ शन्द्रियों का
 इनन कान से परामव नहीं कर सकता है ॥ १२ ॥ जिस प्रकार जिस मन्वन में शिष्टी राती हो उस
 मन्वन में पूरे का रहना कनराणकारी नहीं होता है उस ही प्रकार जिस मन्वन में स्त्री राती हो उस
 मन्वन में वसपारी का रहना कनराणकारी नहीं होता है ॥ १३ ॥ प्रकाशरी १ स्त्री का रूप लाइववा
 २ रेहने की चतुरावा, ३ बल की योग्या, ४ मोग की सीसा, ५ मुस्कराकर ऐसना, ६ पणमपाठ
 कनरोपा, ७ बनेपोग मरोइने, ८ कटास रही देखने, इवने को के काम मात्रत करजे के जो कलच है

५१४ ५१५ ५१६ ५१७ ५१८ ५१९ ५२० ५२१ ५२२ ५२३ ५२४ ५२५ ५२६ ५२७ ५२८ ५२९ ५३०

धिवागे ॥ २० ॥ जे इदिपाण विसयामणुआ, न तेसु भावं भिसिरे कयाइ ॥ न यामणुण्णेसु
 मणन कुब्जा समाहि कामे ससणे तत्ररसी ॥ २१ ॥ षस्सुरस रूत्र गहण वयति, तं रागहेउं तु
 मणुआमाहु ॥ त दोसहेउ अमणुआमाहु, सभोप जो तेसु सत्रीयरागो ॥ २२ ॥ रूत्रस षक्क्य
 गहणं वयति षक्क्यस रूत्र गहण वयति ॥ रागस हेउं समणुआ माहु, दोरसस हेउ
 अमणुआ माहु ॥ २३ ॥ रूत्रेसु जो गिदि मुवेइ तिच्च, अकालिय पाथइ से विणास
 ॥ २० ॥ ऐसे जो समाधि के पाँछक तपस्वी साधु हैं वे पाँचों इन्द्रिय के मनोहर विषय मे कभी मन को
 राग मय बनाते नहीं हैं और अमनोहर विषय ये द्वेष मय बनाते नहीं हैं यों राग द्वेष का त्याग कर वे सर्वत्र
 भावस्वभावी रहते हैं ॥ २१ ॥ अग पाँचों इन्द्रिय के विषय का कपन करते हुए प्रथम चक्षुश्चन्द्रिय का
 कपन करते हैं ॥ श्री तीर्थंकर गगवान करते हैं कि प्रत्येक वस्तु के रूप का ग्रहण चतु इन्द्रिय करती है
 वस में से जो पनाइ रूप होता है उस पर राग भाव के हेतु युक्त है और जो अमनोहर रूप है वर
 द्वेष भाव के हेतु युक्त है इन मनोहर गपनोहर दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते हैं वे ही वांतराग करे
 भाते हैं ॥ २२ ॥ श्री तीर्थंकर कहते हैं कि रूत्र्य का ग्रहण चक्षुश्चन्द्रिय करती है और चक्षुश्चन्द्रिय रूप को
 ग्रहण करने योग्य है वस ये मनोहर रूप राग का कर्षा होता है और अमनोहर रूप द्वेष का कर्षा होता है
 ॥ २३ ॥ सिस वक्रर-दीपकपर आसक्त हो पतंगीया धंपापात कर पृत्यु को प्राप्त होता है तैसे ही रूप

० प्र विक्रम रामावहादुर स्वामी सुखदेवस्य/पद्मी व्याख्यातकरी ०

जहिरिश्वा बालमनोहरा ॥ १७ ॥ एष य राग समइकमिच्छा सुठचरा चव
 भवति ससा ॥ जहा महा सागर मुचरिच्छा नई भवे अथि गगा समाणा ॥ १८ ॥
 कामाणुगिद्विष्य भव भु दुक्ख सव्वत्स लोगरत संदेउगत्स ॥ ज फाइय माणसिय
 च फिचि ससलण गच्छइ वायगो ॥ १९ ॥ जहा य किपाग फला मणोरसा
 रसेणवणणय भुच्चमास ॥ त खुट्टुए जीविय पच्चमाणा, एओवमा कामगुणा

करना भिन्ना दुष्कर भोग है उतला दुष्कर हिंसी भी वस्तु का त्याग करना नहीं होता है ॥ १७ ॥
 त्रिभुवण सप्त सप्तदश सप्त सप्तदश सप्त सप्तदश सप्त सप्तदश सप्त सप्तदश सप्त सप्तदश सप्त सप्तदश
 नहीं होता है तब ही मन्त्र ही का त्याग किये शब्द रूप धनादि सामग्री छोड़ना कठिन नहीं होता है
 ॥ १८ ॥ इस अर्थ में व्यापि मादि धारोक्त दुःख और चिन्ता वीर्य मानसिक दुःख दुःख है वे
 सब निम्न निरंतर रूप भोग की इच्छा से ही उत्पन्न दुःख है इन दुःखों का मन्त्र वीर्यता ही कर
 सकते हैं ॥ १९ ॥ त्रिभुवण सप्त सप्तदश सप्त सप्तदश सप्त सप्तदश सप्त सप्तदश सप्त सप्तदश सप्त सप्तदश
 परन्तु भोगों के बाद भी भोग में आयुष्य का नाश करते हैं फल प्राप्त करते हैं वे ही काम भोग की इच्छा
 से वीर्य भोगों के अन्त में परन्तु इन के पाप के फल भोगों के दुःख भोग दुःख दास्य होते हैं

अष्टद्वगुरु क्लिष्टे ॥ २७ ॥ रुद्राणामप्यपरिगण, उष्यापणं रक्तस्य
सन्निभो ॥ यए विभो य कह सुहमे समोगकाले य अनिसलाभे ॥ २८ ॥
रुच अतिसे य परिगहेय, सचोत्रिस गे न उवेइ तुडिं ॥ अनुट्टि बोमेषण दुदीयरस्त, लोमात्रिले
आयपर अदस ॥ २९ ॥ तण्हांसिं भूपरम अपद सहरिणा, रुत्रे अतिचस्त, परिगहय ॥

शरीरों की अनेक प्रकार के शल्ल कर पठ करता पीठित करता है ॥ २७ ॥ मनोइ रूप का रागी
बना बनोइ कर को ग्रहण करन की मूर्च्छा करके मुख्य स्त्रीयादि पदार्थ रूप परिग्रह अपने त्रिये या
परके त्रिये सम्यक प्रकार से काय में भाने के त्रिये उपार्जन करता है उन उपार्जन क्रिये का चोर आराधि
से स्तरस्य करता है, यों करते २ बोनो में से एक (यह रूपरत पदार्थ तथा उस का मालक) अबदप
नाश को प्राप्त होना है तो कशों उस मुख्य पदार्थ से उस को एकस प्रकार मुख की प्राप्ति होवे ।
अर्थात् बनोइ रूप का रागी कदापि मुखी नहीं होता है ॥ २८ ॥ मनोइ रूप में असन्तोपी जीव
रूपरत परिग्रह में अत्यन्त लुब्ध बना इवा क्षिचिन मी सतोप प्राप्त नहीं करता हुआ फिर सुक्ष्म के
स्त्रेय कर जिस का चित्त पलीन बना है यह जीव असन्तोप के दोष कर अन्यकी रूपरत वस्तु को देसकर
उस वस्तुके मात्त्रकी रजा बिना उस वस्तु को ग्रहण करता है अर्थात् चोरी करके भी इच्छा नृत
करता है ॥ २९ ॥ रूपरत परिग्रहके प्राप्त करने में असतोपबना जीवनृणाकर परामम पापा हुआ रूपरत वस्तु

रागद्वारे से जह वा पयंगे आलोप लोले समुवेइ मण्डुं ॥ २४ ॥ जे यात्रि दोसं
समुवेइ तिव्व, तसिखणे से उ उवेइ दुक्क ॥ दुदत दोसेण सणुण जतु, म किंकि
रुव अवरुअई से ॥ २५ ॥ एगंत रणे रुइरंसि रुवे, अतालिसे से कुणईपओस ॥
दुक्कत्तस संगील मुवेइ भाले, न लिप्पई वेण मुष्ठी वयिगगो ॥ २६ ॥ रुवाणुगा
साणुगए य जीवि, वरावरे हिंसइणेगरुवे ॥ विचेहि ते परितावेइ भाले, पलिइ

में हीत्र दूर्घर्ण वासा श्रीव अकाल मृत्यु भी प्राप्त होता है ॥ २४ ॥ जो काइ अद्वितीय रूप को देख कर
हीत्र देव आदि को प्राप्त होता है वह जीव आप ही आप कर दुःख को प्राप्त होता है परन्तु वह अयनोद
रूप इत्यद्य किसी प्रकार अयगधी नहीं है ॥ ऐसे देव रूप दुर्दन्त ब्रह्म के तावे में यह जीव स्वयं ही दुःखी
होता है ॥ २५ ॥ अश्रमों जीवों एकान्त मनोद रूप में ही रक्त होवे है उनको अयनोद रूप प्राप्त होती है जिसकर
वे बापी दुःख का प्राप्त होते है ऐसा जानकर ओ धीतराग होते है वे देव रूप देख कर अपने आत्मा को क्लिप्त नहीं
करते है ॥ २६ ॥ जिस प्रकृति में मनाइ रूप प्राप्त करने को ही आत्मा का महाभक्त महात्म्य 'सकल
रत्ना है, वह मनोद रूप का राग रूप कर पीठित बना मनोद रूप के पीछे ही बलता है वर्षान्
द्वय मनोद रूप को प्राप्त करने [या प्राप्त मनोद रूप का रक्षण करने को] अनेक प्रकार के फल एकपर

प्रमेव स्वामि गओ पओत्स, उवेइ दुक्खोह परपराओ ॥ पटुट्टु चिओ य चिणाह कम्म
ज से पुणो हाइ दुह विवागे ॥ ३३ ॥ रुवे विरओ मणुओ विसोगो, एणुण दुक्खोह
परपरेणा॥न लिप्पए मवमञ्जे वि सतो, जलेण वा पोक्खरिणी पलासं ॥ ३४ ॥ १ ॥

सोयस्स सह गहण वयति, तरागहेउ तु मणुञ्जमाहु, त दोस हेउ अमणुञ्जमाहु, समीय
जो तेसु स वीयरागो ॥ ३५ ॥ सहस्स सोय गहण वयति सोयस्स सद गहण

द्वेष को प्राप्त हुआ मनुष्य भी दुःख के समूह को प्राप्त होता है, विशेष में द्वेष से कर्म बंध होता है सो
अलग फिर व कर्म उस नीच को इस लोक में मुक्तने बहुत दुःख दाता होते हैं ॥ ३३ ॥
और जा ज्ञानी जन मनोम रूप में विरक्त मास धारन करते हैं वे शोक रहित होते हैं उक्त प्रकार के
दुःख भोगवने वाले नहीं होते हैं, वे जिस प्रकार पानी में कमल पत्र अलिप्त रहता है वैसे वे भी निर्लेप
रहते हैं इति चतु इन्द्रिय का कथन ॥ ३४ ॥ १ ॥ अथ श्रोतेन्द्रिय (कान) का कहते हैं—श्री तीर्थंकर
मगधतने कहा है कि श्रोतेन्द्रिय शब्द को ग्रहण करने योग्य है उस में जो शब्द मनोम होते हैं वे राग
मास के उत्पादक होते हैं और जो अपनोम होते हैं वे द्वेष मास के उत्पादक होते हैं इन मनोम व
अपनोम शब्दों में जो राग द्वेष को प्राप्त नहीं होता है वह वीतराग जानना ॥ ३५ ॥ श्री तीर्थंकर मग-
धत करते हैं—कान शब्द को ग्रहण करनेवाले हैं, कान की शब्द प्राण करने योग्य है उस में जो पनोहर

महाशयक-राजाबहादुर साहा मुस्वदेवसहागजी आसापसादमी

मायामुमं षड्द्वय लोभदोसा नरथावि दुक्खा न विमुच्ये स ॥ ३० ॥ मास्सस
 पच्छा य पुरायओ य पओगकाले य दुही दुरते ॥ एव अवचाणि समाययतो, स्वे
 अतिचो दुहिओ अणिस्सो ॥ ३१ ॥ स्त्वाणुरत्तस्स नरस्स एव, कचो सुह होष कपाइ
 किंचि ॥ तर वेवभोगे वे किलेस दुक्ख, निव्वत्तई जस्स कएण दुक्ख ॥ ३२ ॥
 धी पोरी करन शासा हावा है उसे कोई पूछे कि कैसे अमुक वस्तु प्राण की ° तब उस को फट पुक्त
 पूरा बताव देते भी उस पाप के फल मुक्तने से वह भीष मुक्त नहीं होता है, पाप फल तो अवश्य
 मुक्तने ही पढ़ते हैं ॥ ३० ॥ रूप गुदी जीव एक प्रकार झूठ बोलेबाद भी पश्चात्पाप करता है जैसे ही
 पाँस भी पश्चात्पाप करना पढ़ता है उस का मन सदैव चिन्ता गुस्त बना रहता है कि-अमुक पुजे
 पूरना तो मैं क्या उबर दूँगा ° रत्न पैरी झूठ या धारी मगट होशये, इस प्रकार रूपवत ही आदि
 वस्तु के चीने शते दुःख ही दुःख मागते हैं, उन का काइ सत्ता (सहायक) भी नहीं होता है
 जिस प्रकार उस के दुःख का अन्व आना बहुत कठिन होता है ॥ ३१ ॥ एक प्रकार जो जीवों रूप
 में जासक हो गे हैं उन को सुल की माति किसी भी प्रकार हो सकती है क्या? अर्थात् वे किसी प्रकार
 दुःखी नहीं होते हैं, उक्त उस मनोद सु रूप ही आदि के योग में फसे अनेक प्रकार के लेश भोगवते
 है एक के मागवने के लिये अनेक कष्ट उपासिन करते हैं ॥ ३२ ॥ और एक प्रकार ही लगण रूप में

सू

अर्थ

३०

भोगरूपे ॥ विश्वेहि ते परिताथेह धाले, वीलेइ अचट्टगुरू किलिट्टे ॥ ४० ॥
 सदाणुवाणुण परिगण्णेण, उण्णायणे रक्खण सन्निओगे ॥ धए विओगे य कहसुहं से
 संभोगकालेय अतिष्ठलाम ॥ ४१ ॥ सहे अतिचे य परिगहे य, सत्तोवसत्तो न
 उवेइ सुट्टि ॥ अत्तुट्टिवोसेण दुही परस्स, लोभाविळे आययई अब्बं ॥ ४२ ॥

कोइ आत्मा का महा अय महासाम समञ्ज रखा है पर मनोइ शब्द के राग कर कीदित
 हुआ मनोइ शब्द के पीछे २ चट्टता है अर्थात् मनोइ शब्द को प्राप्त करने भेदक प्रकार के प्रस स्याधर
 माजिपो को भेदक प्रकार से पीदित करता है या घात करता है ॥ ४० ॥ मनोइ शब्द का सारी पना
 [वा मनोइ शब्द को ग्रहण करने की पुर्जा करके सुशुद्धबाली बीगा आदि परिप्रद को अपने छिपे या
 अन्य के विषे सम्यक् प्रकार से काम में आने के लिये उपार्जन करता है, इस मा। कष्ट से उपार्जन
 किये पदार्थों का चारादि से स्वरूपण करता है, यों करत २ भी दोनों में से [उस शब्द रगोमी पदार्थ
 का या प्राप्त करनेवाले का] एक का तो अवश्य ही भिन्ना होता है, तो दरो पर एउद समोमी पदार्थ
 उस को कि प्रकार मत्तदाई बन सके अर्थात् मनोइ शब्द का रागी कदापि सुखी नहीं होता है ॥ ४१ ॥
 मनोइ शब्द में असतापी जीव मनोइ शब्दों में लुप्त बना कि त् भी सतोप को प्राप्त नहीं होता हुआ
 सुशुद्ध के अनुराग कर त्रित का विग पलीन बना है वह जीव भर्त्सतोप के दोष कर अन्य की सुशुद्ध
 वाली वस्तु को देख कर उस वस्तु के मातृक को रजा बिना उस वस्तु को ग्रहण करता है अर्थात् धारा

मक शक राजावहादुर साहा मुसदमसहायजी क्वासासहाद्री

वयति ॥ रागस्स हेउ समणुअमाहु दोसरमहेउ अमणुअमाहु ॥ ३६ ॥ संहेसु
 जा गिन्दि मुनेइ निन्व अकालिय पात्रइ स विगत ॥ रागाडे हरिणभिगे य
 मुच सर आतिअ समुअइ मन्वु ॥ ३७ ॥ ज यावि दोस समुवेइ तिअ, तसिक्खणे
 स उ उअइ दुस्स ॥ इतदासण सएण जन न किञ्चि स अरुक्खं स ॥ ३८ ॥
 एगतस यइगति से तात्ति से कुणई पआस ॥ दुक्खस्स सपाळमुवेइ बाल,
 न लिप्पइ तेण मुणा विरागा ॥ ३९ ॥ तहाणुगासाणुगाए य जीवि, चराचरे हिंसइ

यह है रे राग के हेतु है और अदनाइ अन्व है ये द्वेष के हेतु है ॥ ३६ ॥ जिस प्रकार शब्द का
 प्रयोग बन कर मृग पशु अकार में गृत्सु को प्राप्त होता है ऐसे ही जो गुण में तीव्र मूर्च्छायासा
 नीय है वह मर्याद में नृप पाता है ॥ ३७ ॥ जो कोई अपनीय शब्द को सुनकर तीव्र द्वेष को प्राप्त
 होता है वह मात्र आपसी पाप कर दुःख को प्राप्त होता है वह अपनीय शब्द इस लिये किसी प्रकार
 अपनायी नहीं है ऐसे द्वेष रूप शत्रु के शत्रु में वह भीय स्वयं दुःस्ती होते हैं ॥ ३८ ॥ जो
 नीय एकान्त मनोव पश्य में रक्त होते हैं वे अपनीय शब्द पर सख्त ही द्वेष को
 प्राप्त होते हैं जिस कर वे आपसी दुःख को प्राप्त होते हैं ऐसा जानकर जो भीतराण
 ऐसे हैं वे द्वेष रूप पैस कर जिस नहीं होते हैं ॥ ३९ ॥ जिस अज्ञानी ने मनोव शब्द प्राप्त करने

॥ ३६ ॥ संहेसु ॥ ३७ ॥ ज यावि ॥ ३८ ॥ एगतस ॥ ३९ ॥ तहाणुगासाणुगाए ॥

एत

अप

पञ्चमः पञ्चमः नामकाः पञ्चमः मध्यमः

॥ ४० ॥ से
 किलिङ्ग अक्षरगुरु किलिङ्ग ॥ ४० ॥
 विवेचिह ते परिताथेह धाले, सन्निओगे ॥ षट् विओगे य कहसुहं न
 सहाणुवाएण परिगाहेण, उण्णायणे रक्खण अतिसे य परिगाहे य, सत्तोवत्तओ न
 संभोगकालेय अतिचलाम ॥ ४१ ॥ संघे अतिसे य परिगाहे लोभाविले आययई अदत्त ॥ ४२ ॥
 उवेइ सुट्ठि ॥ अतुट्ठिदोसेण दुहो परस्स, रसा हे वर मनो शब्द के राग कर कीटित
 कोर आमा का मण अप महालाम सम्य रसा हे वर मनो शब्द के अनेक प्रकार के अस स्वापग
 दुआ मनोश शब्द के शिछे २ चउता हे अर्यात् मनोश शब्द को प्राप्त करने अनेक प्रकार के अस स्वापग
 प्राणियो को अनेक प्रकार से पीटित करता हे या पात करता हे ॥ ४० ॥ मनोश शब्द का राी यना
 इवा मनाश शब्द को ग्रहण करने की पुर्का करके मन्त्रवाली बीणा आदि परिग्रह को अपने लिये या
 अप के अिये सम्भक् प्रकार ते काम में आने के लिये उपांजन करता ॥, वम माा कष्ट से उपांजन
 किये पदयो का धारादि से स्वप्नण करता हे, यो करत २ भी वीनों में से [वस शब्द गणोगी पदार्थ
 का या प्राप्त करनेवाले का] एक का तो भ्रमय ही भिना, ऐला हे, तो वरो वर शब्द संभोगी पदार्थ
 वस को कि प्रकार मखदाई बा सके अर्यात् मनोश शब्द का रागी कदापि सुवी मर्श होला हे ॥ ४१ ॥
 मनोश शब्द में असतापी जीय मनोश शब्दों में लुप यना किो ए भी स्वतोप को प्राप्त नहीं होता दुवा
 मुशब्द के अनुराग कर जिस का चिप मलीन बना हे वर जीय असतोप के दोष कर अप की मुशब्द
 वाली वसु को देख कर वस वस के मालक की रजा विना वस वसु को ग्रहण करता हे अर्यात् धारा

पञ्चमः पञ्चमः नामकाः पञ्चमः मध्यमः

अर्थ

तज्जाभिमुपगम अदसहरीणा सद अतिचस्स परिग्गह य ॥ मायामूस उडुइ
 तामदासा तस्यात्रि दुक्खा न विमुच्चई से ॥ ४३ ॥ मोसस्स पच्छा य पुरस्थओ य,
 पआगकाले य दुही दुरत ॥ एव अदत्ताणि समाययतो, सदेअतिसो दुहिओ अणि
 रमा ॥ ४४ ॥ महाणुरत्तरस नरस्स एव, कचो सुह होअ कयाइ किचि ॥ तस्याव

कारके भी इच्छा तृप्त करता है ॥ ४३ ॥ मनोऽत्र शब्द रूप परिश्रम का प्राप्त करने में असंतोषी बना हुआ
 त्रीर तृष्णा कर परामव पाया हुआ मुद्रशब्द नाम्नी वस्तु का शौरी करने वाला होता है, उसे कोई फूले कि
 मन ममुक वस्तु ग्रहण की ' तब उस को कपट युक्त भ्रूण नवाव देने से भी उस पाप के फल मुगतने से
 उस का छूट का नहीं होता है, अथवा पाप के फल मकर ही मुक्तने पढते हैं ॥ ४३ ॥ शब्दानुरागी जीव
 शक मकर भूत शोभे शत्रु भी पश्चात्वाय करता है वैसे पहिले भी पश्चात्ताप करता है अथवा उस का मन
 सत्त्व चिन्ता प्रत्य ही घना रहता है, अमुक मुझे पछेगा तो मैं क्या उषर दूंगा रखे मेरी झूठ या
 पोती शत्रु हा नावे इस प्रकार शब्द सयोगी प्यार्थ के चोर दुःख भोगनेते हैं, उर का
 का सहायक नहीं होता है अर्थात् उस के दुःख का अन्त आना बहुत मुसकिल होजाता है प ४६ ॥
 इस प्रकार भी त्रीकों शब्द में प्राप्तक होते हैं उन को सुख की प्राप्ति किसी भी प्रकार है क्या
 अर्थात् किसी भी उपत्य कर में सुभी नहीं होते हैं तब उस मनोऽत्र शब्द के पदार्थों में फलकर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

मोगे वि किल्लस दुक्ख, निव्वत्तई जस्स कण्ण दुक्ख ॥ ४५ ॥ एमेथ सव्वम्मिगओ ज से पुणो ज से पुणो चिणाइ कम्म, पट्टुच्चित्तो य चिणाइ परपरेण ॥ पओस, उव्वइ दुक्खोह परपराओ ॥ पट्टुच्चित्तो य चिणाइ कम्म, पट्टुच्चित्तो य चिणाइ परपरेण ॥ घागस्स होइ दुह वियागे ॥ ४६ ॥ सेइ विरत्ता मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोह परपरेण ॥ ४७ ॥ २ ॥ घागस्स न लिण्णए भवमज्जे वि सतो, जल्लेण वा पोक्खणिणी पत्तास ॥ ४७ ॥ २ ॥ घागस्स गथ गहण वयति, तगगहेउ तु मणुल्लमाहु ॥ त दोसेहेउ अमणुल्लमाहु, समो य जो तेसु ओर ॥ ४६ ॥

अनेक प्रकार का क्लेश भोगवते है उस की प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाने पडते है ॥ ४६ ॥ ओर इस प्रकार है त्वराव शब्द से द्रेप को प्राप्त हुआ मन भी दु ख के समुद्र को प्राप्त होवा है, विज्ञेय है इस प्रकार है वे कर्म इस जीव को इस लोक में तथ्य परलोक में मुक्तने बहुत दु खकारी होते से कर्म बच होता है वे कर्म अनो मनोम बुद्ध में विरक्त माष वारण करते है वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित ॥ ४७ ॥ ओर जो ज्ञानी अनो मनोम बुद्ध में विरक्त माष वारण करते है वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित होते है उक्त दुःख के मोक्षा नहीं होते है वे जिस प्रकार पानी में कपल पत्र अलिस रहता है तैसे श्री तीर्थकर मोक्षत रहते है इति ओभेन्द्रिय कथन ॥ ४७ ॥ अप प्राणेन्द्रिय का कथन करते है श्री तीर्थकर मोक्षत करते है कि प्राणेन्द्रिय गष को ग्रहण करने की योग्यता रखती है उस में जो सुभिगष होती है वर द्रेपमाष की उत्पन्नक होती है वर राग माष की उत्पादक होती है और दुर्भिगष होती है वर द्रेपमाष की उत्पन्नक होती है

५५५५

म विप्ररागा ॥ ४८ ॥ गधस्म धाम गहणवयनि घाणस्स गध गहण वयति ॥ राग
 स्सहट अणुअमाहु श्रामस्स हेउअणुअमाहु ॥ ४९ ॥ गधेषु जेभिन्दे मुवेइ निच्च, अकालियं
 गवइ से विणाम ॥ रागाउरे आत्तह गधभिन्दे सपे थिलाओ धिव निक्खसधने ॥ ५० ॥
 ज याधि दोस समुवइ तिच्च, तप्पिस्सणे से उ उवेइ दुक्ख ॥ दुद्धत बोसंण सण
 जम् मक्किविगघ अवरुञ्जइ से ॥ ५१ ॥ एगठ रत्ते रहरसि गधे, अतालिस से घुण्णइ

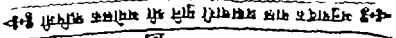
इ सि दनाथ अयनेठ गप में जो राणदेव को आ नहीं श्रोवा है चट शीतगुण कहा जाता है ॥ ४८ ॥
 या गर्जन करते हैं कि गध को घाण प्रण करती है और नाक का गंध प्ररण करने योग्य होती है
 रर में मा गनोर गप है वह रागदास की उत्सादक होती है और गययोग गप है वह द्वेष मास को
 उत्सादक होती है ॥ ४९ ॥ निम प्रकार औपच गरी या गुणवि के गप स लुब्ध बना सब विक्र में
 म शि उ निकस कर दुस्स को प्राप्त होता है वैसे गप गृद्ध नीच धत्तास में मयु का प्राप्त होता है
 प ५० ॥ मा को अयनेठ गन् प्राप्त होने से तीव्र दुःख प्राप्त होना है य आप ही अपने को
 दुःखी बनाते हैं परन्तु यह ग र उनकी अपराधिनी नहीं है ५१ से द्वेष रूप दुर्मन्त गन् के साथे में यह दुःख
 शीतो स्वप दुःखी शरीर ५१ ॥ जो शीतो शरीरों एकान्त यनेठ गपमैरक शोवे है ये अयनेठ गपमें सदा ही दुःखको

पओसं ॥ सुखलस्त सपील मुयेइ थाले, म् छिप्पई तेण गुणी वीरगो ॥ ५२ ॥ गघाणु
गासाणुगए य जीये, खराचरे हिसइ णेगरुत्थे ॥ चिचेहि ते परितदिइ थाले, थिलेइ
अत्ठुगुरु किल्लिंठे ॥ ५३ ॥ गंधाणुवाएण परिगहेण, उण्यायणे रक्खणसच्चिओंगं ॥
घए विओगे य कह सुह से, सभोगकाले य असिचलामि ॥ ५४ ॥ गंधे कतिसे य

मात होते हैं जिस से वे अज्ञानी दुःख को प्राप्त होते हैं, ऐसा मात्रक द्वेष रूप वैभ बर वीतरुग लिख
नहीं होते हैं ॥ ५२ ॥ जिस अज्ञानीने मनोद्व गंध को प्राप्त करने में ही आत्मा का महा अर्थ महा साम
समन रत्ना है यह मनोद्व गंध के राग रूप रोग कर पीरित हुआ मनोद्व गंध के पीछे २ ही चमत्ता है
अर्थात् मनोद्व गंध को प्राप्त करने अनेक प्रकार के प्रस स्थावर प्राणियों की यात करता है तथा पीरित
करता है ॥ ५३ ॥ मनाद्व गंध का रागी बना जीव मनोद्व गंध को ग्रहण करने की पृच्छां कर्त्तके मनोद्व
गंधवाले इस्तूरी आदि परिग्रह को अपने लिये या पर के लिये गंध के काम में आने के लिये उपमान
करता है उस उपान्त किये श्वायों का चौरासि त स्तरसण करता है जो करते २ भी दोनों में से
(उस गव्वाले फ्लायों जो जो उस के मालक का) एक का तो अवश्य ही नास होता है इस लिये यह
मन्त्रलुग्यात्मा किसी भी प्रकार मुझ को प्राप्त नहीं होता है ॥ ५४ ॥ मनोद्व गंध में असेतोपी जीव

शरिग्राहेय सत्ताचमत्ता न उवद्वतुट्टि ॥ अन्तुट्टि दाम्ण तुङ्गीपरस्म लामागित्
 आययद् अदत्त ॥ ५५ ॥ तप्हाभिभयस्स अदत्तहारिणा गध अतिचत्स परिगहय ॥
 मायामुस उद्दुइ लोभदोसा तत्यावि दुक्खा न विमुच्चई ग ॥ ५६ ॥ मासस्स
 पप्प्याय पुरत्थआ य पआगकाल य दुर्हदुरा ॥ एव अदत्ताणि समाययता गव

मनोह गंध में लक्ष्य बना हुआ किञ्चित् भी संतोष को प्राप्त नहीं होता है मुरोभिगप के अनुराग कर
 ब्रिस का चित्त पत्नीन रहता है यह जीव असतोष के दोष कर अन्य की सुगंधी वस्तु को देखकर उसे
 प्राण काने घोरी करता है ता भी उस की इच्छा नृत्त नहीं होती है ॥ ५५ ॥ मनोह गंध रूप परिग्रह को
 ग्राह करने में असतापी बना हुआ जीव तृष्णा कर परामय पाया हुआ मगपशाली रस्तु की घोरी करने
 पाथा होता है उस कोइ लूड कि तने प्रमुक्त वस्तु ग्रहण की ? तब उसे रुपत्त युक्त शूटा जवाप देने से
 भी उस पाप के फल मुक्तने उस स छुटका नहीं होता है प्रयाण पाप के फल जकर ही मुक्तना पदता है
 ॥ ५६ ॥ गंधानुरागी जीव उक्त दूठ बोले बाद भी पाप फल मुक्तता पश्चात्ताप करता है जैसे पहिले भी
 पश्चात्ताप करता है, याने उस का मन सदैव चिन्ताग्रस्त रहता है अमुक मुझे पूछेगा तो मैं क्या जवाब
 दूंगा ? स्त्रे मेरी घूठ घोरी प्रगट होजावे ! इस प्रकार गंध संयोगी पदार्थ के बार दू स ही दुःख मोभते



१ स गहण वयंति सं रागहेतु त माणुजमाहुत दोसहेतु अणुजमाहु समां य जा तेसस
 वीयरगो ॥ ११ ॥ रसस जहिं गहणं वयंति, जीहाए रस गहण वयति ॥ रागरसहउ
 समणुजमाहु दोससहेतु अणुजमाहु ॥ १२ ॥ रसे सु जोगिदिमुवेइ तिव्व
 अकल्पियं पावइ से विणास ॥ रागाठरे बडिस विभिन्नकार, मण्ठे जहा आनिस
 भेलाभित्ते ॥ १३ ॥ जे यात्रि दोसं समुवेइ तिव्व, तसिक्खजे से उवेइ वुक्खं ॥
 पुवंत दोसेण सणजंतु नकिंथि रसं अवरुय्यइ से ॥ १४ ॥ एगातरथे रुइरनिरसे,

श्री वीर्यकर मन्वैव करते हैं कि निव्या इन्द्रिय रस को प्ररुण करने की योग्यता रसती है उस
 में जो वनोइ रस होता है वह रागोत्पादक होता है और अमनोइ रस होता है वह द्वेषोत्पादक होता है
 इन वनोइ अमनोइ वानों मखर के रस पर जो रागद्वय मर्ही करता है वही वीतराग कहा जाता है ॥ ११ ॥
 श्री वीर्यकर करते हैं कि रस को निव्या प्ररुण करती है और निव्या का रस प्ररुण करने योग्य है
 इस में वनोइ रस रागोत्पादक और अमनोइ रस द्वेषोत्पादक होता है ॥ १२ ॥ त्रिा प्रकार मोस
 मखण के रस में छुन्न बना पच्य होइ के फटि म अपना कट छेदन करा अकाल ये १। १। जो मोस
 होता है ऐसे ही रस गृही जीवों भी अकाल में मृत्यु को प्राप्त होते हैं ॥ १३ ॥ जो कोइ अमनोइ रस की
 शक्ति से वीर्यद्वेष माद को प्राप्त होते हैं, व आप हा मपन को दुःखी बना लेते हैं परंतु वह रस वस
 का अपराधी नहीं है ऐसे द्वेष रूप दुर्द्वेष वदु के तापे में परे हुये जीवों स्वयं ही दुःखी होते हैं,

निष्कचर्ह जस्स कएण दुक्ख ॥ ७१ ॥ एमेव रसस्मि गओ पओस, उवेइ दुक्खोह
 परपराओ ॥ पपुट्टुचिचोय विणाइ कम्म, ज से पुणो होइ दुह विवागे ॥ ७२ ॥
 रसे विरचो मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोह परंपरेण ॥ न लिप्यए मवमब्जे
 वि संतो, जलेणथा पोक्खरिणी पलास ॥ ७३ ॥ ४ ॥ कायस्स फास गहण वयति
 त रागहेउ तु मणुसमाहु ॥ त दोसहेउ अमणुसमाहु, समो य जो तेसु स वीयरागा
 कर सकते हैं, उरुट उन मनोस रस के पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट भोगवत हैं उस की
 मांस के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ ७१ ॥ और इस ही प्रकार खराब रस में देप को प्राप्त हुवा मनुष्य
 ही दुःख के ससुह को प्राप्त होता है विशेष देधी बनने से कप धप होता है वे कर्म इस लोक में तथा
 परलोक में भुक्तवी वक्त पशुत दुःखकारी होते हैं ॥ ७२ ॥ ऐसा जान जो जानी जन होते हैं वे मनोस
 रस में विरक्त भाव धारन करते हैं, वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित होते हैं व वक्त दुःख के योगी नहीं
 होते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अलिस रहता है तैसे ही व अलिस रहते हैं इति रसेन्द्रिय कपन
 ॥ ७३ ॥ अब स्पष्टेन्द्रिय का कहते हैं ॥ श्री तीर्थकर भगवत कहते हैं कि स्पष्टेन्द्रिय शीत चण्णादि
 स्वर्ध को प्रहण करने की योग्यता रखती है, उस में जो मनोस स्वर्ध होता है वह राग कर्वा होता है
 और अपनोस स्वर्ध होता वह देप कर्वा होता है, इन दोनों में जो राम देप नहीं करते दुभे समभाव रखते

निवृत्तं जस्त कृष्ण दुक्खं ॥ ७१ ॥ एवम रसमि गओ पओसं, उओइ दुक्खोह
परपराओ ॥ पपुट्टुविचोय विणइ कम्म, जं से पुणो होइ दुहं विवागे ॥ ७२ ॥ भवमज्जे

रसे विरचो मणुओ विसोगो, एण दुक्खोह परपरेण ॥ न लिप्पए भवमज्जे
वि सतो, जलेणवा पोक्खरिणी पलास ॥ ७३ ॥ ४ ॥ कायस्स फास गहण वपति

त रागहेउ तु मणुज्जमाहु ॥ त दोसहेउ अमणुज्जमाहु, समो य जो तेलु स वीयरागो
कार सकते हैं, उष्ट वन मनोइ रस के पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट भोगवत हैं उस की

प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ ७१ ॥ और इस ही प्रकार खराब रस में द्वेष को प्राप्त हवा मनुष्य
श्री दुःख के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ ७२ ॥ ऐसा जान जो मनी जन होते हैं वे मनोइ

परलोक में मुक्ती वक्त बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ७३ ॥ ऐसे जान जो मनी जन होते हैं वे कर्म इस लोक में तथा
रस में बिरक भाव धारन करते हैं, वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित होते हैं व उक्त दुःख के भोगी नहीं

हते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अलिप्त रहता है तैसे ही व अलिप्त रहते हैं ॥ इति रसेन्द्रिय कथन
॥ ७३ ॥ अब रसेन्द्रिय का कहते हैं ॥ श्री तीर्थकर भगवत कहते हैं कि रसेन्द्रिय शीत उष्णादि

स्पर्श को प्ररण करने की योग्यता रखती है, उस में जो मनोइ स्पर्श होता है वह राग कर्ता होता है
और अपनोइ स्पर्श होता वह द्वेष कर्ता होता है, इन दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते दुःखे समभाव रहते

५५३ ॥ ७३ ॥ इति रसेन्द्रिय कथन ॥ ७३ ॥

दृष्टीपरस्म लभान्विते आययद् अदत्त ॥ ६८ ॥ नष्टमिभयममम अन्तर्हागिणा
 रस अतितस्म परिग्राहय ॥ मायामुस वद्गुह लभामा तस्थानि कुक्वा न विमुद्यद्
 स ॥ ६९ ॥ मानस्स पञ्चा य पूर्यथओ य पञ्जागकाले य दुही दुग्गन ॥ एव
 अदत्ताणि समाययता रस अनिचा दुहिआ अजिस्मा ॥ ७० ॥ रमाणरत्तम
 नरस्म एत्त कत्ता सुह हाज कयाइ किञ्चि ॥ तत्थव भोगे ति किलेम दुस्व
 क भनुराग कर निस पा चित्त मलीन रात्ता है यह जीव अमताप क दोष कर भय का भाननादि को
 दत्तकर उस ग्रहण करन चारी करता है ता भी उभ की इच्छा तत्त नहीं जाती है ॥६८॥ पनोत्त रस
 क्य परिग्रह का प्राप्त करनमें असंतोषी बना हुआ जीव तृष्णा कर परामव पाया हुआ रसपय वस्तु की चोरी
 करन बाना होगा है, उस काइ पृष्ठ देने अमुक वस्तु ग्रहण को ' तव वह कण्ट युक्त मूत्रा त्रवाप देला भी
 उस पाप क फल मुकन स कृष्का नहीं पाता है अथात पाप क फल मरुत ही मुकना पदता है ॥६९॥
 रसानुरागी जीवों वक्त प्रकार छुट पाळे बाद भी पाप फल प्राप्त हुये पश्चात्ताप करते है याने उन का
 मन सर्वत्र चिन्ताग्रस्व बना रहता है अमुक मुझे पूजा तो मैं क्या नवाय दूँगा ? रस्व मेरो छुट या
 चारी पण्ट होनाये इस प्रकार रस पदार्थ के चोरनेवाले दुःख ही दुःख भागवत है, उन का कोइ
 छद्मायक नहीं होता है अर्थात् उस क दुःख का अन्य माना पशुत मूत्रकिल होता है ॥ ७० ॥ इस
 प्रकार रस मुख्य मीनों को मुख्य की प्राप्त होवे ही कहसि ? वे किसी भी उपाय कर मुल प्राप्त नहीं

दुःखोह उत्रेइ दुःखोह ॥ ७२ ॥

भवमज्जे भवमज्जे ॥ ७३ ॥ एमेव रत्तम्मि गओ पओत्तं, उत्रेइ दुःखोह ॥ ७२ ॥

पुण्णुच्चित्तोय विणाइ कम्म, ज से पुणो होइ दुह विवागे ॥ न लिप्पए भवमज्जे

परपराओ ॥ मणुओ मणुओ विसोगो, एण दुःखोह परपरेण ॥ न लिप्पए भवमज्जे

रसे विरचो मणुओ विसोगो, एण दुःखोह परपरेण ॥ न लिप्पए भवमज्जे

वि संतो, जलेणवा पोक्खरिणी पलासं ॥ ७३ ॥ ४ ॥ कायस्स फास गहण वयति

त रागहेउ तु मणुसमाहु ॥ त वोसहेउ अमणुसमाहु, समो य जो तेसु स वीयरगा

कर सकते हैं, उत्रेइ वन मनोस रस के पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट भोगवत हैं उस की

प्राप्ति के लिये अनक कष्ट उठाते हैं ॥ ७१ ॥ और इस ही प्रकार स्वराष रस में द्वेष को प्राप्त हुआ मनुष्य

भी दुःख के समुद्र को प्राप्त होता है विशेष द्वेषी बनने से कम वच्य होता है वे कर्म इस लोक में तथा

परलोक में मुक्ती वक्त बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ७२ ॥ ऐसा जान जो ब्रानी जन होते हैं वे मनोस

रस में विरक्त भाव पारन करते हैं, वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित होते हैं व वक्त दुःख स्वीत उज्जादि

होते हैं जिस प्रकार पानी में कमल भलिप्त रहता है तैसे ही वे अलिप्त रहते हैं इति स्वर्शेन्द्रिय कथन

॥ ७३ ॥ अब स्वर्शेन्द्रिय का कहते हैं ॥ श्री तीर्थकार भावत करते हैं कि स्वर्शेन्द्रिय शीत कर्ता होता है

स्वर्शे को प्रहण करने की योग्यता रखती है, उस में जो मनोस स्वर्शे होता है वह राग कर्ता होता है

और अ

ममाद्र स्यान् नामका मन्तीसवा अध्ययन ॥ ७०० ॥

मुनी विरागो ॥ ७८ ॥ फासाणुगासाणुगए य जीवि, पराधरे हिसरु हेगल्ले ॥
 विसेहि ते परित्तवेइ घाले, पीलेइ अचट्ट गुरु किलिट्टे ॥ ७९ ॥ ॥ फासाणुवाएण
 परिगइण, उएगयणे रक्खवत्तसस्सिओगे ॥ वए विओगे य कह सुहसे, समोगकाले य
 अतिचलामे ॥ ८० ॥ फासे अतिचे य परिग्गहे य, सचे वसथो न उयेइ सुट्टि ॥
 अतुट्टि दोसंण जुही परस्स लोमाविले आययई अदत्त ॥ ८१ ॥ तण्हाभिमूयस्स
 पेसा जान नीव ागी जन देव रूप मेउ भे क्खित्त नहिं होते है ॥ ७८ ॥ जिस अशानीने मनोइ स्पर्थ को
 ही आत्मा का माा अर्प समस्त रत्ना है वे मनोइ स्पर्थ के राग रूप कर पीडित हुवे मनोइ स्पर्थ के
 पीछे २ ही बलते है, मनोइ स्पर्थ को प्राप्त करने मनेक प्रस स्थावर प्राणियों की प्राप्त करते है ॥ ७९ ॥
 मनोइ स्पर्थ का रागी बना नीच मनाइ स्पर्थ को ग्रहण करने की मूर्खों कर मनोइ स्पर्थवाले स्त्री आदि
 परिग्रह का अपने या परके भागवने के शिष्य उपाभन करता है फिर उपाभन क्रिये परिग्रह का चोरादि मे
 रक्षण करता है यो करते २ दाना में स एक का वो अवश्य ही नाश होता है इस लिये वह स्पर्थ लुब्ध
 जीव किसी भी प्रकार सुख को प्राप्त नहीं कर सकता है ॥ ८० ॥ मनोइ स्पर्थ में असंतोषी भीषों मनोइ
 स्पर्थ में लुप बने हुवे किंपित् भी सत्वोपित नहीं होते है, मोक्ष स्पर्थ के अनुराग कर जिस का धित्त
 मलीन हो रहा है वह नीच असंतोष के दाप कर अन्य के स्त्री शगनाशनादि देलकर उसे ग्रहण करने
 चोरी करता है, वो भी उस की इच्छा तुप्त नहीं होवो है ॥ ८१ ॥ मनोइ स्पर्थ का परिग्रह प्राप्त करने में

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अदृष्टहारिणो, पास अतिचस्त परिगह्य ॥ मायामुस बुद्धि लाभदामा नरथारि
 दुक्खा न विमुच्यते ॥ ८२ ॥ मोसस्त पच्छा य पुरत्यओय पओगकाल य दुही
 दुरते ॥ एव अदृष्टाणि समाययंतो फास अतिचो दुहिओ अणिरसो ॥ ८३ ॥

फासाणुरचस्त नरस्त एव कचो सह होज कयाइ किचि ॥ तत्थोय भोगे वि
 कित्तस दुक्खं, निव्वत्तई जस्त कएण दुक्ख ॥ ८४ ॥ एमेव फासम्मि गओ

बसंवीपी बना हुआ बीव दृष्ट्या कर पगमव पाया हुआ बल्ल सुपणादि स्वर्जने योग्य वस्तु की खोरी
 करनेवाला होता है उस को कोई पूछे कि वेने अमुक वस्तु प्राण की ! तब वह रूपट पुक श्रुता जवा
 देता भी उस पाप के फल मुकने से फूटता नहीं है, अर्थात् पाप के फल प्रकर ही मुकने पदते हैं ॥ ८२ ॥

सर्द के रागी जीव एक प्रकार बूढ बोले पाद भी पद्माताप करता है तैम ही पादिले भी पद्माताप
 करता है, यों उम का मन सदैव विन्वातुर रहता है, अमुक मुठ पूछेगा तो मैं क्या कहुंगा ! रत्ने
 मेरी बूढ खोरी मगद शागवे इस प्रकार स्वर्ध के पवार्य की खोरी करने वाला दुःख ही दुःख प्रकृता
 है, उस का कोई सहायक नहीं होता है जिस से उस के दुःख का अन्त आना बहुत मुश्किल हो जाता
 है ॥ ८३ ॥ इस प्रकार स्वर्ध के मुदि जीवों को मुल की पासि होवे ही कहां से ! अर्थात् वे किसी
 भी उपाय कर मुली नहीं हो सकते हैं बल्ल उन मनोद स्वर्ध मय पदार्थों में फसकर अमक प्रकार
 के फट मुकते हैं, उस की प्राप्ती के भिये मनेक कष्ट बगोते हैं ॥ ८४ ॥ और इस ही प्रकार सराव

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

पआसं, उवेइ दुक्खोह परंपराओ, पटुट्टिचिओ य चिणाइ कम्म, जं से पुणो होइ
 दुइं विवगे ॥ ८५ ॥ फासे विरचो मणुओ विमोगो, एएण दुक्खोह परंपरेण ॥
 न छिण्णइ भयमस्से विसंतो जलेण वा पोक्खरिणी पलासं ॥ ८६ ॥ ५ ॥ मणरस
 माव गहणं वयति, त रागेइउं तु मणुल्लमाहु ॥ तं दोमहेउं अमणुल्लमाहु, समो य
 जो तेसु स वीयरामो ॥ ८७ ॥ भावस्स मणं गहणं धयति, मणरस भाव

स्वर्ग पर द्वेप को प्राप्त हुआ मनुष्य भी दुःख के समोह को प्राप्त होता है विक्षेप द्वेषी बना हुआ कर्मों
 का ध्वंस करता है वे कर्म इत लोक में तथा परलोक में भुक्तने पणुत ही दुःखकारी होते हैं ॥ ८५ ॥
 ऐसा जान जा शक्ती होते हैं वे मनोह्र स्वर्ग से विरक्त भाव धारण करते हैं वे सब प्रकार की चिन्ता
 राहित होते हैं व उक्त करे दुःख के मोक्ता नहीं होते हैं किस प्रकार पानी में कमल मलिन रहता है तैसे यह
 भी भक्ति रहते हैं ॥ इति स्वर्ग्येन्द्रिय कथन ॥ ८६ ॥ ५ ॥ अब जो इन्द्रिय-मन का कथन करते हैं ॥
 श्री तीर्थकर मगधान कहने हैं कि—मन को भाव प्रवृत्त करने योग्य है, उस में जो मनोह्र भाव है
 वे राग के हेतु हैं और भयनोह्र भाव हैं वे द्वेष के हेतु हैं, इन दोनों प्रकार के भावों में जो राग द्वेष
 नहीं करते हैं वे ही शीतराग करे जाते हैं ॥ ८७ ॥ श्री तीर्थकर मगधान करते हैं कि—भाव को मन

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

लीभदासा तत्थावि दुक्खानवि मुच्चई से। १५। मासरस पच्छाय पुरत्थओय, पओगकाल य
 दुही दुरते ॥ एव अदत्ताणि समाययतो भाव अतिच दुहिओ अणित्तो ॥ १६ ॥
 माथाणुरत्तरस नरत्त एव कुतो सुह होज कयाइ किंचि ॥ तत्थोव भोग वि किल्लस
 सुक्खं निव्वत्तई जरस कएण दुक्खं ॥ १७ ॥ एमेव भावम्मिगओ पओस,
 तंवेइ दुक्खोह परपराओ ॥ पवुट्टविचो य विणाइ कम्म, ज से पुणो होइ दुह

कपट युक्त शृंग नवाव देता भी उस के कटु फल मुक्तने से छुट्वा नहीं है पाप के फल जरूर ही
 मुक्तने पडते हैं ॥ १५ ॥ मात्रानुरागी जीवों तक प्रकार घुट बोले वाद में पश्चात्ताप करते हैं, जैसे ही
 पापसे भी पश्चात्ताप करते हैं वे यदैव विन्तातुर रहते हैं असुक मुझे पूछेगा तो मैं क्या करूंगा ? रत्ने
 मरी घुट खोरी प्रगट हाजाने यों मावों क पदाय की बोरी करनेवाला दुःख ही दुःख मुक्तता है
 वस का कोई सहायक नहीं होता है वस के दुःख का अन्त आना मुश्किल हो जाता है ॥ १६ ॥ इस
 प्रकार मावों के गुद्दी जीवों को सुख की प्राप्ति हाथे ही कहां से ? वे किसी भी उपाय कर मुस्वी नहीं
 प्राप्त हैं वस्तु तन मनोब मावों पय पदावों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट मुक्तते हैं वस की प्राप्ति के
 लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ १७ ॥ और इस ही प्रकार लराव मात्र पर द्वेष को प्राप्त हुआ मनुष्य भी
 दुःख के समूह को प्राप्त होता है विशेष द्वेषी बना हुआ कर्मों का बन्ध करता है वस के फल इस लोक

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



दुक्खोहपरपरेण ॥ न

दुक्खोहपरपरेण ॥ १९ ॥ १ ॥ पूर्वदिय-

त्रिवर्गो ॥ १८ ॥ भावे धिस्तो मणुओ मणुओ त्रिसा... पलास ॥ १९ ॥ १ ॥ पूर्वदिय-

लिण्ड मवमञ्जे वि सतो, जलणवा पोक्खरिणी रगिणो ॥ ते च्चव धोवं पि कयाइ

रथा य मणस्स अरथा, दुक्खस्स हेउ मणयस्स रगिणो ॥ ते च्चव धोवं पि कयाइ उव्वेति न यात्रि

दुक्ख, न धीयरागस्स करेति किंचि ॥ १० ॥ न काम मोगा समय उव्वेति न यात्रि भावो से

मोगा विगइ उव्वेति ॥ १८ ॥ ऐसा जान नो बानी होते है वे मनोस भावो से

परलोक में मुकने बहुत दुःखकारी होते है ॥ १८ ॥ ऐसा जान नो बानी होते है वे मनोस भावो से

विरक्त भाव धारन करते है जिस प्रकार पानी में कमल भस्मिरता है तैसे वे भी अलिप्त रहते है वे सब

प्रकार चिन्ता रहित होते है और कितनी भी प्रकार के दुःख को प्राप्त नहीं होते है इति भाव कथन ॥ १९ ॥

अब समुच्चय समोच करते है—इस प्रकार— शब्द २ रूप ३ गय ४ रस, ५ स्पर्श और ६ माव वीतराग को

इस प्रकार मोगा विगइ उव्वेति ॥ १८ ॥ ऐसा जान नो बानी होते है वे मनोस भावो से

मनाम काम भोग पर राग करते है उन रागद्वेष सहित जीव को पांचों इन्द्रिय के विषय विकार मोहनीय

मत्र

अर्थ



● मङ्गल राजावहार लासा गुल्शनसहायमी ग्वासाप्रसादभी ●

कोई च माणं च तदेव माय, लोह दुगुच्छ अरइइ च ॥ हास भय सोग पुमिस्थिवय,
 नपुसवेर्यं विविहे य भाव ॥ १०२ ॥ आवज्जइ एव मणेग रूने एवविह कामगुणसु
 सत्तो ॥ असे य एयण्यमवे विसेस, कारुणदीण हरिमे वइस्से ॥ १०३ ॥ कण
 न इच्छिज्ज सहायलिच्छू पच्छाणु तावेण तयप्पभाव ॥ एवविचारो अवियधारे,
 क्म से मास इते है ॥ १ ॥ मोहनीय कर्म से १४ बोध की प्राप्ति होती है तन के नाम-१ क्राप
 २ पान, ३ माया, ४ स्नेम ५ दुगच्छा, ६ अरति, ७ रति ८ हास्य ९ मय १० सोक, ११ पुरुषेवदीदय
 १२ की वेदोदय, १३ नपुसक वेदोदय और १४ मन्क प्रकार के हर्ष विपाद ॥ १०० ॥ जो काम
 भोग में भासक होते है व रागद्वेष के विकार से परामव पाप हवे पूर्वोक्त वदत प्रकार क दुल मास
 करते है विषय के जोग से श्रोषादी की उत्पत्ति होती है विषय से ही दुर्गति में भीष जाता है,
 विषय से हा दयापात्र (परब्रह्म) भीन देखान है दीनता [गरीधार] भी विषय से ही होती है,
 विषय अनक बर्च्य कर सोकों में सज्जानत होता है सब को अनतीतकागी होता है उसे दल हरेक का
 द्वेष भाव बल्यत्र होता है इत्यादि दोष विषय बाँछा से उत्पन्न होते है ॥ १०३ ॥ जो साधु शिष्यादि
 माराय को की वो इच्छा करता है परंतु शुद्धाधार पाबने की इच्छा नहीं करता है पर साधु पारिम
 बेभीकार फरक तपधर्या करक भी स्नेहित दुग्ली हो पश्चात्पाप करता है तेस हो तप करनेकी वो इच्छा नहीं
 करे परंतु कदापि करे वो भी तपके महामयावत ओ कर्मोंकी निमराहोती है उसकी बाँछा नहीं करता हुआ इस लोकेमें

सूत्र अर्थ

जायति से तओ

१०४ ॥

खोरवस्ते ॥ सुहेसिणो दुक्ख विमोयणट्ठा तप्पञ्चय

आन्वजर्ह दृद्धिय मोहमहणवम्मि ॥ सुहेसिणो दुक्ख विमोयणट्ठा तप्पञ्चय

पओयणाइ, निमज्जिठ मोहमहणवम्मि ॥ सुहेसिणो दुक्ख विमोयणट्ठा तप्पञ्चय

उज्जमए य रागी ॥ १०५ ॥ निरज्जमाणस्स य इधियत्या सद्धाइया तामइयप्यगारा ॥

जो इस प्रकार जो
 पद की बांछा करे इस प्रकार जो
 अर्थात् संसारमें बहुत परिश्रमण
 पापोका आचरन पाप
 हिंसा पूजा तथा सभिय आदि और परलोक में पक्ववर्ति आदि के पद की बांछा करे इस प्रकार जो
 शिवियों की चोरी के श्रमों पडा है वह प्रमाण रहित संसार में पडता है अर्थात् संसारमें बहुत परिश्रमण
 शिवियों की चोरी के श्रमों पडा है वह शिवियों के विषय सेवन के शिविये हिंसादि पापोका आचरन पाप
 कला है ॥ १०४ ॥ जो श्रमों पडा है अपनी मात्मा को दुबाता है संसार के मुलों का गवेषी यना कुबुद्धि
 सेवन से मोह क्यी यहा समुद्र में अपनी मात्मा को दुबाता है संसार के मुलों का गवेषी यना कुबुद्धि
 दुस निरुन्व करने दुःखोत्पादक रागद्वय हिंसादि निमित्त में उद्यमो बनता है ॥ १०५ ॥ और जो विषय
 बिगुन होने हैं वे शिवियों को २१ विषय और २४० विकारादि भेदक है उन में से अन्धे पर राग और खोटपर

उक्त तीनों
 और ३ मिम शब्द इस के १२ विकार उक्त तीनों
 और ३ मिम शब्द २ अर्थात् शब्द, और ३ मिम शब्द इस के १२ विकार उक्त तीनों
 और ३ मिम शब्द २ अर्थात् शब्द, और ३ मिम शब्द इस के १२ विकार उक्त तीनों
 और ३ मिम शब्द २ अर्थात् शब्द, और ३ मिम शब्द इस के १२ विकार उक्त तीनों

श्री मत्स्यस्य अथर्ववेद

सूत्र अर्थ

न तस्ससत्वे वि मणुञ्जय वा निम्बत्तयति अमणुञ्जय वा ॥ १०६ ॥ एत ममकल्पविकल्प
णासुं संजायद् समय मुष्टद्विद्यस्त ॥ अरये असकल्पयआ तआसे पहीयप
कामगुणेतु तप्हा ॥ १०७ ॥ से वीरारागो कयसत्त्वकिञ्चो, खवद्द णाणविरण स्वणजं ॥
तद्देव जं इसणमावरेद्द, अ धंतराय पकरेद्द कम्म ॥ १०८ ॥ सब्ब तओं जाणद्द

देवपत्नी ब्रह्मन् नहीं करते हैं ॥ १०६ ॥ इस प्रकार ना ज्ञान बद्धि करके अपने अल्पवसाय के विचारों
में जो सावधान है वे तब भी अल्पवसाय को छोड़कर अच्छे अल्पवसाय में प्रवर्तिते हैं व ही सपता यात्र
उपार्जन करते हैं वे सपता यात्र करके कामयोग की मुष्णा को कमी करते हैं और तत्त्व ज्ञान के
विचार में दसवत्स (सीन) रहते हैं ॥ १०७ ॥ इस प्रकार जो मुष्णा का लय करते हैं वे ही वीराराग
होते हैं वे जीवों स्त्रीण मात्र में माइ के लय हुये याद् पांच प्रकार ज्ञानावर्णीय,
१ प्रकार दर्शनावर्णीय और पांच प्रकार अन्तराय इन तीनों कर्मों को युगवत् (सायरी) लय
करते हैं ॥ १०८ ॥ इस प्रकार बोद्धनीय यात्रत् अन्तराय इन चारों पन पातिक कर्म के आचरण रहित

की ० विषय शिक्त ० ट्टु कयाप लस और मयू इस क ६० विकार षडु इन्द्रिय के तेने जतना और ० लोत्रिय
की ० त्रिय ककळ कोण ० इति, तण्ण, गुळ, मयू, अरुअ, विण्ण, इस के ९९ विकार-वत्क ८ सविट् ८ अविट् ८ विण
से तीन दुने करे २६ हुये इसे शुभ मयुम से दुने करे ६८ हुये और इसे राक्षेय से दुने किये ९९ ० ले है
नौ पक्षे इन्द्रिय के विकार सब २६ विषय और २६ विकार हेति है

पासए य, अमोहणे होइ निरन्तराए ॥ अणासवे ज्ञाणसमाहिजुरो, आठक्खए मोक्ख
मुवेइ सुखे ॥ १०९ ॥ सो तस्स सब्बस्स पुहस्स मुक्को ज माहई सयय जंतुमेया ॥
दीहामयं विप्पमुक्का पसत्थो, तो होइ अच्चतसुही कयत्थो ॥ ११० ॥ अणाइकालप्प-
भवस्स एसो सब्बस्स पुक्खस्स पमोक्खमगो ॥ वियाहिओ ज समुत्तिघ सत्था कमेण
अच्चतसुही भवति ॥ १११ ॥ त्थिमेमि ॥ इति पमायठाणझयण सम्मत्त ॥ ३२ ॥

दुवा आत्मा केवल ज्ञान केवल दखन को प्राप्त कर सर्वज्ञ-सर्व ज्ञाननेवाला सर्व वर्श-सब देखनेवाला हो
जाता है फिर शुद्ध ध्यान कर वाकी रहे चारों कर्मों आयुष्य कर्म के साथ ही सय कर आठों कर्म
राहित निर्मल बनकर मोक्ष प्राप्त करता है ॥ १०९ ॥ यों प्रत्यक्ष में निरन्तर दुःख दाता बहुत दीर्घ काल
की स्थितिवाले कर्म रूप रोग से मोक्षगामी जीव मुक्त होते हैं वे मोक्ष प्राप्त कर सर्व भगत् में प्रवर्षसा
प्राप्त होते हैं तैसे ही वर्तमाने सब आसक्ति के कार्य सिद्ध किये हैं, वे सिद्ध बनन्त मुल के मोक्ता होते
हैं ॥ ११० ॥ श्री तीर्थकर भगवानने अनादि बाल के दुःख से मुक्त करने का न्याय मार्ग यों कहा है
इस मार्ग को प्राप्त करके बहुत से जीवों गये काल में मोक्ष गये हैं, वर्तमान में महाविदेह क्षेत्र से जा
रहे हैं और आगमिक काल में जावेंगे अनन्त काल की प्राप्ति करते हैं, यों सुधमास्वामीने बम्बू
स्वामी से कहा इति पमाद स्यान् नामका यथीसवा अध्ययन समाप्त हुआ ॥ ३२ ॥

॥ कर्मप्रकृति नामकं त्रयस्त्रिंशत्तम सव्ययनम् ॥

अट्ट फम्माइ शेषच्छामि, आणपुल्लि जहाकम ॥ जेहि यद्धो अयज्जो ससारे

परिवह्वई ॥ १ ॥ नाणस्सा वरणिज्ज इज्जणवरण तथा ॥ वेयिज्ज तथा मोह,

आठकम्म तेह्व य ॥ २ ॥ नामकम्मं च गोसच्च, अतराय तेह्व य ॥ एव मेयाइ

पथीसने अप्ययन में ममाद का क्यन कहा वो ममादी जीव ६० द्य करवा है इस लिये केतीसने
अप्ययन में कर्म का क्यन करते हैं श्री मुशर्मा स्वामी कहते हैं कि अशो जम्बू ! जिन कर्मों के क्यन
में बपाया हुआ जीव इस ससार में परिभ्रमण करता है उन कर्मों का क्यन में अनुक्रम से करता है
उसे दू दस विषयश्रवण कर ॥ १ ॥ इय की मूल प्रकृति आठ हैं उन के नाम—१ ज्ञानावरणीय,
२ इन्द्रनावरणीय ३ बदनीय ४ मोदनीय, ५ आयुष्य ६ नाम, ७ गोत्र और ८ अन्तराय ९ जिस
प्रकार मूर्ध क तम का बहस कहते हैं उस प्रकार आर्या के ज्ञान गुण को ज्ञानावरणीय क्यने बके हैं
२ जिस प्रकार आँसु पर बपा पटा पदार्थ को वेत्तने नहीं देता है वस आत्मा के दर्शन गुण इन्द्रनाव-
रणीय क्यने बके हैं ३ मयु [सेवत] का मरा हुआ लक्ष जिव्या पर फिगने से किपित् मयुर इस
के कर महा दुःख दाता जाता है ऐसा वेदनीय कर्म आत्यिक गुस का पातिक है ४ मादिसा पीने से
जीव बेमान होता है वैसा मोदनीयकर्म सम्पत्त्व गुण रोक्ता है ५ जिस प्रकार चोर का

ॐ श्री गुरुभ्यो नमः प्रकृति नामका तेषीसवा भव्यपत्र ॐ ॐ ॐ

अभिनिधोहिय ॥

कम्माई, अट्टेव उ समासओ ॥ ३ ॥ नाणावाण पवविह, सुय निहानिदा व्यला चक्खुम चक्खू

ओदिनाणं च तइय, मणनाण च केवल ॥ ४ ॥ निहा तहेव नायव्वा ॥ ५ ॥ चक्खुम चक्खू

पयलपयला य ॥ तसो य धीणगिद्धी उ, पचमा होइ नायव्वा ॥ ५ ॥ चक्खुम चक्खू

होवे में काला इवा पांच पुरत पाइले छुट्ठा नहीं है तेस आयुष्य कप से प्राप्त गति में जीव रहत है

६ जिस प्रकार विप्रकार मनमान विप्र करता है तेसा नाम कर्मसे जीव नाम पाता है ७ तेसे कुंभार मनमाने

वस्तु बनाता है तेसे गौध कर्मसे जीव गति आदि पाता है, और अज्ञेसा पन दे । राजाक महारी रोकता है

ॐ श्री गुरुभ्यो नमः प्रकृति नामका तेषीसवा भव्यपत्र ॐ ॐ ॐ

सूत्र

अर्थ



मोहणिज्जस्स दसणे ॥ ९ ॥ चरिष मोहण कम्मं, दुविह त वियाहियं ॥ कसाय मोहणिज्ज तु, अकसाय तहेवय ॥ १० ॥ सोत्तसविह भेषण, कम्म तु कसाय जं ॥

पाठ शोधे वसे जिस वक्त मिथ्या मकृति ग्रहण करे, तब सम्यक्त्व में आतचार लगे तथा उपश्रामि कादि भाष में जिस वक्त गुरक्षाये वस वक्त सम्यक्त्व मोहनों कबना २ मिथ्यात्व मोहनीय-जिस आत्मा के सम्यक्त्व का अभाव है मिथ्यात्व के अशुद्ध बलिये से प्रात्मा अतस्त्व में तस्त्र बुद्धि और तत्व में अवस्त्र बुद्धि कर वस में गुरक्षाये वद मिथ्यात्व मोहनी ३ मित्र मोहनीय शुद्धाशुद्ध दलिक रूप जिस का जैन धर्म पर राग भी नहीं तैसा द्वेष भी नहीं तैसा द्वेष पर राग भी नहीं तैसे द्वेष भी नहीं ऐसा स्वभाव जव हो मित्र मोहनी इष्टान्त-काले बल में हके सूर्य समान मिथ्यात्व मोहनीय, कुण काले कुछ श्वेत बल में सूर्य हके समान मित्र मोहनीय और श्वेत बल में हके सूर्य समान सम्यक्त्व मोहनीय ॥ ९ ॥ चारिष मोहनीय के दो भेद-१ कपाय मोहनीय और २ ना कपाय मोहनीय ॥ १० ॥ कपाय मोहनीय के १३ भेद-१ अनन्तानुषधी क्रोध पत्थर की तराह जैसा, २ मान पत्थर के स्थम जैसा, ३ माया-वास की जड जैसी, ४ शोभ किरमन्त्री रेष्ठम के रंग जैसा, ५ अपत्याख्यानी क्रोध जमीन की तराह, ६ मान दृष्टी का स्थम, ७ माया मोग का शृंग, ८ लोम स्तम्भ का रंग, ९ पत्याख्यानी क्रोध रेती की लकीर, १० मान

● मकारक-राजावहादुर लाला सुखदेवसाहायजी ज्वालापसादजी ●

ससविह नवविह्वला कम्म नो कस्सप ज ॥ ११ ॥ नेरइय तिरिस्सत्वाठ मणुस्सत्त
तेहेन य ॥ द्वाउय चउरथतु अण्डं कम्म चउन्विह ॥ १२ ॥ नामकम्म दुविह,
सुहदुह च आहिर्य ॥ सुमस्स ठ बहुभेया, एमेव असुमस्सवि ॥१३॥ गोय कम्म

कष्ट स्पम्म, ११ माय्य-बलते बल का मूत्र, १० लीम-कीचह का लेप ११ सज्जल का झोप शनी की
सकीर, ११ मान तृण का स्पम्म १५ माय्य वास की दृवी और १६ सोम पतंग का रंग दूसरी
कपाय की दत्पादक नो कपाय के १ मेद-१ हास्य २ रावि ३ मरावि ४ मय ५ सुंरु, ६ दुर्गञ्जा,
७ स्त्री वेद, ८ पुकप वेद और ९ नपुंसक वेद सब मोहनीय कर्म की २८ इति हुई ॥ ११ ॥ आयु
कर्म की चार मरुति-१ नरक २ विर्यव, ३ मनुष्य और ४ देव इस में नरकाय चार प्रकार बन्धे-
पद्म मार्य, पद्म परिग्रह पंचेन्द्रिय की पाव, मांस का आहार, २ विर्यचायु चार प्रकार बन्धे-१ माया,
२ निबड माया मूड वाजे स्त्रोति होल पापरस्ते ३ मनुष्यायु चार प्रकार बन्धे-१ स्वभाव से मद्रिक २ स्वभाव
स विनीत ३ दयावंत, २ मत्सर राइन ४ देवता का आयुष्य चार प्रकार बन्धे १ सराग समय, २ संयमा
संशय ३ बाल तपस्वी और ४ धकम निर्जरा ॥ १२ ॥ उठा नाप कर्म फ दो मेद-१ गुम नाम
कर्म और २ अगुप नाम कर्म, गुम नाम कम चार प्रकार बन्धे-काया का सरस भाषा का सरस
माय्य सरस और विषयाद योग रहित अगुप प्राप्त कर्म ही चारों विपणित प्रकार से बन्धे-

सुप

तार्थ

१०

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥

भाव च उच्यते सुग ॥ १३ ॥ सत्वसि चैव कर्माणा पपसग मणतग ॥ गटिय
सत्वाइय अतो सिद्धाण आहिय ॥ १७ ॥ सत्व जीवाण कम्मत्तु सगहे छहिसागय ॥
सव्यसु त्रि पपसेसु सत्व सत्वण बद्धग ॥ १८ ॥ उदही सरिस नामाण तीसई
काढाकोहीओ ॥ उक्कोसिया ठिई होइ, अतो मुहुस जहन्निया ॥ १९ ॥ आवरणि
जाण दुण्हपि वयणिवे तेहेव य ॥ अंतराणु य कम्मामि, ठिई एसा त्रियाहिया

और ६ भावसकर्म पुद्गल किस प्रकार आते हैं इन का स्वरूप करावा है सो दत्ताचित्त से श्रवण कर ॥ १३ ॥
श्री वीर्यकर भगवत ने कहा है कि— १ द्रव्य से भावों का कर्म क सष पुद्गलों अनतानंत है जिस का
एकही समय में बन्ध करावा है उस अनंत प्रदीप्तिक स्वरूप करते है यों इरेरु कर्म के अनतानत
स्वरूप होते है वे हृदय अमव्य जीव से अनंत गुने अधिक और सिद्ध भगवत से अनंत से भाग
वितने होते है ५ १७ ॥ क्षेत्र स—सष जीवों कर्म बपन करते जो ओ पुद्गलो प्रण करते है वे
पूर्व दासण पश्चिम उचर ऊंची नीची यों छ ही दिशा के पुद्गलों प्रण करते है, मिन २ पुद्गलों को
कर्म बन्ध पने प्राण क्रिये माते है ५ रुष पुद्गलों सष जीवों के अपने २ मात्स प्रदेश के साथ बपयते
है ॥ १८ ॥ अब काल से— १ ज्ञानावरणीय, २ दक्षना वरणीय, ३ वेदनीय, और ४ अंतराय इन
चारों कर्मों की ब्रधन्य अन्वर्मुल की स्थिति और वस्तुतः समुद्र क पानी क समान बहुत असंख्यमान

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ २० ॥ उदही सरित नामाण सचरि कोडाकोडीआ ॥ मोहणिज्वरस उक्कोसा,
 अंतो मुहुस जहन्निया ॥ २१ ॥ तेचीस सागरोवमा, उक्केसेण वियाहिया ॥
 ठिईठ आउकम्भरस, अतोमुहुस जहन्निया ॥ २२ ॥ उदही सरित नामाण,
 वीसई कोडाकोडीओ ॥ नाम गोचाण उक्कोसा, अट्ट मुहुसा जहन्निया ॥ २३ ॥
 सिद्धाणणंत भागो य, अणुमागा हवतिओ ॥ संवेसु वि परसगा, सत्वजीवे
 कोय कोटी वर्ष का एक सागरोपय, ऐसे सीस कोयाकोटी (क्रोर को क्रोर गुने करे इतने) सागरोपय
 की स्थिति करी है (सावा वेदनीय की १५ क्रोडाकोडी सागरोपय की है) ५ मोहनीय कर्म अथन्य
 भंतर्भूत की उत्कृष्ट सीपर [७०] कोयाकोटी सागरोपय की, आयुष्य कर्म की जवन्य भंतर्भूत की उत्कृष्ट
 वेतीस सागरोपय की नाम कर्म की और मौत्र कर्म की जवन्य भंतर्भूत की उत्कृष्ट वीस कोटाकोट
 सागरोपय की स्थिति जानना ॥ २१ ॥ २२ ॥ अब मान से—१ द्रष्य से जिस वक्त पूछो उस ही एक
 मुमुक्षुय भीष आश्रय सब सिद्ध मगधत के अन्तरे माग में जितने अनंत होते हैं उतने अनंते कर्म के
 पुरखों के स्वन्य एक समय में नीव भोगवते हैं २ क्षेत्र से जीवों से भोगवने के सब पुरखों के स्वन्य
 की जो कदाचित् गिनती करें तो सब जगत के जीवों में भी अनत गुने अधिक हवें, काल-वर्तमान
 काल में अनुमाग से योगवने योग्य अनत भवेकी स्वन्य अनंत भोगयता है उस एकेक स्वन्य में
 अनंतानंत परमाणु हैं इसलिये वे परमाणुओं सब भीष से अनंतगुने अधिक हैं इतने अनंत परमाणुओं

मात्र ष उचर सुण ॥ १६ ॥ सत्वसिं चत्र कम्माण पपसग्ग मणत्तग ॥ गटिय
सत्ताइय अतो सिद्धाण आहिय ॥ १७ ॥ सत्त्व जीवाण कम्मनु सगहे छदिसागया ॥
सत्त्वसु वि पपसनु सत्त्व सत्त्वण वट्ठग ॥ १८ ॥ उदही सरिस नामाण, तीसई
काढाकोडीआ ॥ उक्खोसिया ठिई होइ अतो मुहुत्त जहसिया ॥ १९ ॥ आवरणि
वाण दुण्हपि वयणिज्ज तहेव य ॥ अतराण य कम्माम्मि, ठिई एसा वियाहिया

और ४ पावसकर्म पुद्गल किस प्रकार होते हैं इन का स्वरूप कहा है तो दक्षचित्त से श्रवण कर ॥ १६ ॥
श्री वीर्यकर भगवान् ने कहा है कि— १ द्रव्य से आठों भा कर्म के सप्त पुद्गलों अनतानंत हैं जिस का
एकही समय में बन्य करता है उस अनंत प्रदीप्तिक स्वरूप करते हैं यों इरेट कर्म के अनतानंत
स्वरूप होते हैं वे स्वरूप अमम्य जीव से अनंत गुन अधिक और सिद्ध भगवंत से अनंत वे भाग
नितने होते हैं १ १७ ॥ शेष स—सप्त बीवों कर्म बन्यन करते जो जो पुद्गलों प्रण करते हैं वे
पूर्व दास्य पश्चिम उपर ऊंची नीची पों छ ही दिशा के पुद्गलों ग्रहण करते हैं, जिन २ पुद्गलों को
कर्म रूप पने ग्रहण किये जाते हैं व रूप पुद्गलों सप्त बीवों के अपने ० भास्य प्रद्वेष के साथ पचाते
हैं, ॥ १८ ॥ अब काळ से— १ ज्ञानावरणीय, २ दृष्टना बरणीय, ३ वेदनीय, और ४ अन्तराय इन
चारों कर्मों की भयन्य अन्तर्गुह्य की स्थिति और उत्कट समुद्र के पानी के समान बहुत बसेव्यात्

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

॥ २० ॥ उदही सरिस नामाण सचरिं कोडाकोडीओ ॥ मोहणिअरस उकोसा,
अंतो मुहुच जहस्रिया ॥ २१ ॥ तेचीस सागरोवमा, उक्केसेण प्रियाहिया ॥
ठिईठ आउकम्मरस, अतोमुहुच जहस्रिया ॥ २२ ॥ उदही सरिस नामाण,
वीसई कोडाकोडीओ ॥ नाम गोवाण उकोसा, अट्ट मुहुत्ता जहस्रिया ॥ २३ ॥
सिद्धाणत्त भागो य, अणुभागा हवतिओ ॥ सव्धेसु वि पएसगा, सत्वजीवि
कोण कोटी वप का एक सागरोपम, ऐसे तीस कोटाकोटी (कोट को कोट गुने करे इतने) सागरोपम
की स्थिति करी है (साता वेदनीय की १५ कोडाकोडी सागरोपम की हैं) ५ मोहनीय कर्म जपन्प
अंतमुहुत्त की उत्कृष्ट सीधर [७०] कोटाकोटी सागरोपम की, आयुष्य कर्म की जपन्प अंतमुहुत्त की उत्कृष्ट
तेजीस सागरोपम की नाम कर्म की और यौत्र कर्म की जपन्प अंतमुहुत्त की उत्कृष्ट नीस कोटाकोट
सागरोपम की स्थिति जानना ॥ २१ २३ ॥ अब भाव से—? द्रष्टव्य से जस वक्त पूछो उस ही वक्त
मुमुक्षुष जीव आश्रय सप सिद्ध मगवंत के अन्तये याग में भित्तये अनंत होते हैं उतने अन्तये कर्म के
पुत्रलों के स्कन्ध एक समय में जीव भोगवते है २ क्षेत्र स जीवों से भोगवने के सब पुत्रलों के स्कन्ध
की जो क्वाचित् गिनती करे वो सब जात के जीवों में भी अनत गुने अपिक हाने, काल-वर्धमान
काल में अनुभागा से भोगवने योग्य अनत प्रदेशी स्कन्ध अनंत भोगयता है उस एकेक स्कन्ध में
अनंतानंत वस्मानु है इसलिये वे परमाणुओं सप जीव से अनंतगुने अपिक है इतने अनंत परमाणुओं

क्षजग नयणनिभा किण्वत्सा उ वण्णओ ॥ ४ ॥ नीलासाग सकासा, घासपोच्छ
 समप्पभा ॥ घेरलिय निद्धसकासा नील्लेसा उ वण्णओ ॥ ५ ॥ अयसी पुफ
 संकासा काइलच्छद सक्किभा ॥ पारेवय गीवनिभा, काओलसा उ वण्णओ ॥ ६ ॥
 द्विगुलघाठ सकासा तरुणाइच्च सक्किभा ॥ सुगतुण्णवर्धवनिभा, तेउलसा उ वण्णओ
 ॥ ७ ॥ हरियाल भेरसंकासा हलिइामेय समप्पभा ॥ सजासण कुसुमनिभा,
 पम्हलेसा उ वण्णओ ॥ ८ ॥ सखककुदसकासा, खीर पूरसमप्पभा ॥ रययहार
 सकासा सुक्खलेसा उ वण्णओ ॥ ९ ॥ जह कुडग तुंघगरसो, निचरसो कडुग

शसे होते है तेसा कृष्ण लेण्या का काला रंग जानना ॥ ४ ॥ अिसा इरा भञ्जोक वृत्त, वोते की पाल
 रैदूर्य रत्न का इरा रंग होता है तेसा नीललेण्या का रंग जानना ॥ ५ ॥ अिसा मलसी का फूल
 कोकिसाकी बॉल कडुवर की प्रीठा, इनका तेसा भासमानी रंग होता है तेसा कापूतसेण्या का रंग
 जानना ॥ ६ ॥ अिसा छाल शिगडु, चवप पावा सुर्य, वोते का सुत, दीये की त्रिसा का तेसा साल
 रंग होता है तेसा वरू लेण्या का रंग जानना ॥ ७ ॥ अिसा पीसा हरियाल का दुकडा सन का फूल
 का पीला रंग होता है तेसा पीला पधसेण्या का रंग जानना ॥ ८ ॥ अिसाश्वेव वंस अंकरान
 भवकुन्द का फूल, दूध की पार, स्ने के हार का श्वेत रंग होता है तेसा युक्खेण्या का श्वेत रंग
 जानना ॥ ९ ॥ तीसरा रस द्वार अिसा कडुमा तुम्बा, कडुमा मिष, रोइणी वनस्पति का अिसा कडुबा

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

एषोत्रि अणप गुणो रसो ल मुक्ताप नायथो ॥ १५ ॥ जह गेमिदस्स गथा सुणग
 मइस्स न जहा आहमइस्स ॥ एत्ता वि अण त गुणो लसाण अणत्तथाण ॥ १६ ॥
 जह सुरहि कुसग्गधो गधत्तासाण विस्समाणण ॥ एत्थो नि अणत्त गुणो पसत्थ
 लेसाण सिण्ह पि ॥ १७ ॥ जह करगयस्स फालो गाजिब्भाए य साग्गत्ताण ॥
 एत्थो वि अणत्त गुणा लसाण अणत्तथाण ॥ १८ ॥ जह नुग्गस्स न फालो,
 नवणीयस्स व सरात्त कुत्तुमाण ॥ एत्थो नि अणत्त गुणा, पसत्थ लसाण निण्ह पि

प्राप्त का, शीर का स्वाद लकार वा स्वाद नैसा पणर पिठ होता है तैसा दुग्ग लेख्या का स्वाद
 जानना ॥ १५ ॥ भय योया रंघ द्वार बढते है-नैसा गाके पंढ (कंठरर) कुत्त के गट की
 साप के पदे की जसी दुर्गय दाी है एसी गण नील रूपान इनतीन भयदस्स लेख्या को दुर्गय
 जानना ॥ १६ ॥ नैसा बेबड भादि फुल्लो की दग्गय अैसा केसर दरगुरी भादि पीसते हुवे सुग्गप हो
 दयस भी अनंत गुनी सुगपी ठमु पद्यदुल्ल इन ती १२ दुस्स लेख्यानी जानना ॥ १७ ॥ अब पंचिदा स्पर्थ द्वार
 करते है-नैसा करवत्ता स्पर्थ नैसा गो जिन्हा का स्पर्थ, नैसा ज्ञाग पूत क पणेका स्पर्थ लखदा होता है
 एता म भी अनंत गुना कर्कस स्पथ कुण्ण नील फापोत्त इनतीनो भयदस्स लेख्याका जानना ॥ १८ ॥ अैसा पूर
 वनस्पति फा स्पथ असा पणकन का स्पथ, अैसा सरसप के फुट का स्पथ पत्र होता है उस के अण

सूत्र

अर्थ

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

● महाभक्त-राजा-राधापुर काण्ड मुनिदेवमालिका

अपरिम अतन्त्रो अविश्रामाया जहिरिया ॥ गन्धीअओमे यमते वमते रसलोत्तुप,
 सायगनेसए य ॥ २३ ॥ अरागओ अत्रिओ खड्डा अत्रिसओ नरा ॥ एय
 ओग समाठरुओ नीरलम त वणिमे ॥ २४ ॥ वर घन मायार, नियटिहो
 अणज्जुर ॥ पलिउ च गआचहिप मिच्छदिट्ठी अणगिण ॥ २५ ॥ उष्फासग
 दुट्टराई य, नगयाविय मच्छी ॥ एय ओग समउचा काऊलस तु वरिणमे
 ॥ २६ ॥ नीयावची अषवले, अमाई अकुतूहले ॥ त्रिणीय विणरदते जोगव

॥ २३ २३ ॥ ईपरिण, बहुत कदाप्रती तप गरीत, अच्छी लया रहित ठग करणी अनाचार की मज्जा
 रावत विषय का सम्पत्ती दृष्टी पूर्ण, माडों पद का पारक र। सम्पत्ती अपनी सावा का ही गरीबी
 भारत की शक्ति रहित सब नीधों का मोहित कर्ता, इन लक्षण युक्त शरीर उसे नीस लेशपावाला
 जानना ॥ २३ २४ ॥ बॉना बाल, बॉक ही काम कर निबह करती सरल। रहित अपन अशुभ हके,
 दूसर के मजद करे, पिण्या रहते अना, लक्षण की वपन का प्रकाशक दूरा वपन बोधनेवाला
 शरीर की कानेवाला अम्य का दुस रमणि देस धूनेवाला इन लक्षण कर युक्त होवे उस कावात
 मेध्याशामा जानना ॥ २५ २६ ॥ तीनों गोलों का नम्रतापाना यपमता रहित स्थिर स्वभावी कुतहल
 रावत, कपट रहित, विनीत गुरु की मॉके करणवाला शिष्यों का धमन करणेवाला स्वार्थवायादि ई

समाप्तौ ॥ २७ ॥ वियथस्मि दृढधर्मो वज्रभीरु हिरस्य ॥ इय जोग
 पयणु ॥ उग्रहावर्ष ॥ २८ ॥ पदणु काह माणय, माया लोभय उग्रसत
 तेओलेस तु परिणमे ॥ २९ ॥ तहा पदणुगार्थय अष्टरुहाणि
 पसताचिपु पतप्पा, जोग उग्रहाणव ॥ ३० ॥ अष्टरुहाणि
 जिर्धशिपु ॥ इय जोग समाप्तौ, पम्हले ॥ तु परिणमे ॥ ३१ ॥
 वज्रिता, धम्म सुवाइ श्रायपु ॥ पसताचिपे दतप्पा, समिदगुत्तोय गुद्धितु ॥ ३२ ॥
 सराणे वीयरोगे वा, उग्रसत जिर्धशिपु ॥ इय जोग समाप्तौ, सुखलस तु परिणमे
 पन्गुल मिदान्त म्यास करते मो तप करना हो वस तप कर सतित, पर्य प्रधी एठ दर्धी पाप का हर रत्नं
 यासा मास का एठक इन लक्षण युक्त हो तसे तेतो भे श्यावाया गानना ॥ ७-८ ॥ ि स के प्रोष मान माया
 लाम राग द्वेष उपशान्त इया हो स्वात्मा रा दमन करने वाला, नीनो जागको स्वत के वश में रहने वाला
 एवोपन का करने वाला थोडा बोले उपशान्त चिथा जामेन्द्रिय इन गुन युक्त श्राव उमे पञ्चदश
 बाला जानना ॥ २० ॥ आर्त रात्र ध्यान का र्त्तने वना पर्य शुक ध्यान का ध्यान बाला
 राग द्वेष का उपशान्त चित स्वात्मा वश वा करने वाला, पांच सन्तित सप्तता तीन गुप्त गुहा, सराणी
 अयणी तथा शिवराणी सयमी, नीवाइय इन लक्षण युक्त हो तसे शुक्लरूपा वाला जानना

श्रीश्री नामका श्रीश्रीसदा अष्टावक्र

॥ ३२ ॥ असखिजा णो मरिणीण, उरसविणीण जे समयया ॥ सखाईया लोगा,
 लसाण हवनि ठाणाइ ॥ ३३ ॥ मुहत्तु तु जहन्ना तेसासा सागरा मुहुत्तुहिया ॥
 उक्कासाहाई ठिई नायट्या किण्टुत्तेसाए ॥ ३४ ॥ मुहुत्तु तु जहन्ना दम उदही
 पालिय मसखभाग मरुम्हिया ॥ उक्कोमाहाई ठिई नायट्या नीलत्साए ॥ ३५ ॥
 मुहुत्तु तु जहन्ना, तिण्णुदही पलियमसख भागमरुम्हिया ॥ उक्कोमा होइ ठिई
 नायट्या काठ लेसाए ॥ ३६ ॥ मुहुत्तु तु जहन्ना दोण्णुदही पलिय मसखभाग

भारवा स्याम द्वार—द्वार क्रोडा सागरोपम का मरुसर्पिणी (पट्टवा) काल और दक्ष
 क्रोडा काट सागरोपम का उत्सर्पिणी (दहता) काल, ऐसी मरुसर्पिणी सपनी उत्सपना के नितने
 समय काट है तथा यह हीनसा प्रीयावीस राज का घनाकार लोक है ऐसे संख्याते लोक के भित्तन
 धारा प्रदत्त होते हैं उक्त मेरुया क स्थानक है ॥ ३३ ॥ नयवा मेरुया स्थिति द्वार—दृष्टिलेखया
 की स्थिति नयन्य अन्तर मुहुत्तु की उत्कृष्ट ३३ सागरापम अन्तर्मुहुत्तु अधिक ॥ ३४ ॥ नीलसखा की
 स्थिति नयन्य अन्तर मुहुत्तु उत्कृष्ट ३४ सागरोपम एक पर्योपम का मरुसख्यातवा याग अधिक ॥ ३५ ॥
 कापू मेरुया की स्थिति—अपन्य अन्तर मुहुत्तु, उत्कृष्ट यिन सागरोपम एक पन्थापम का
 मरुसखातवा याग अधिक ॥ ३६ ॥ मेरुमेरुया की स्थिति अपन्य अन्तर मुहुत्तु उत्कृष्ट दो सागरोपम

सत अर्थ

मन्नाहिया ॥ उक्तासा होई ठिई, नायव्वा तेउलेसाए ॥ ३७ ॥ मुहुचक तु जहसा
 दसहोति य सागरा मुहुसहिया ॥ उक्तासा होइ ठिई, नायव्वा १म्लेसाए ॥ ३८ ॥
 मुहुचक तु जहसा, तवीस सागरा मुहुचहिया ॥ उक्तासा होइ ठिई, नायव्वा सुक
 लेसाए ॥ ३९ ॥ एसा खलु लसाण, ओठेण ठिई वण्णया होइ ॥ चउसु वि गईसु,
 पत्तो, लेमाण ठिइ तु नोआमि ॥ ४० ॥ दस त्रान सइसाइ, काऊए ठिई
 जहश्रिया होइ ॥ निणुदही पलिओयम असखभागं च उक्तासा ॥ ४१ ॥ तिणु
 दही पलिओयम, सखभागो जइअग नील ठिई ॥ दस उदही पलिओयम,

एक पत्तोपम के असंख्यातरे भाग आश्रय ॥ ३७ ॥ १म उक्तासा की स्थिति जयन्य अन्तर मुहूर्त उरकृष्ट दस
 सागरोपम अन्तर मुहूर्त अधिक जानना ॥ ३८ ॥ मुहुचकसा की स्थिति अत्रप अन्तर मुहूर्त उरकृष्ट ३२ सागरोपम
 अन्तर मुहूर्त मधिक ॥ ३९ ॥ हे शिष्य पर तो उही उक्तासा की शीप (समुच्चय) स्थिति कही अप
 गति आश्रय लेउया की स्थिति करते हैं ॥ ४० ॥ नाक गते की लेउया की स्थिति-कापूर्वलेउया की
 स्थिति अथय दस हजार वष (प्रथम नरक आश्रय) उरकृष्ट तीग सागर (दूमर नरक आश्रय)
 पत्तोपम का असंख्यातरे भाग अधिक (मनुष्य तिर्यक का आश्रय मष आश्रय) ॥ ४१ ॥
 नीलउक्तासा की जयन्य तीन सागरोपम (तीसरी नरक आश्रय) पत्तोपम का असंख्यातरे भाग

● महाविठ्ठल-गजावतार साक्षात्कृत मुक्तदेवसहायत्री शवाशावसाद्री ●

असल सागव तळोसा ॥ ४२ ॥ दस ठवही पलिओवम असखमाग जडु झिया
 होइ ॥ तेनीम सागराओ तळोसा होइ किंहाण ॥ ४३ ॥ एमा ने इयाण लेमाण
 ठिई ठ वाजिया होइ ॥ तेण पर बोझाभि तिरिय मणुरसाण दयाण ॥ ४४ ॥ अन्नो
 मुहुचनद लेताण जहिं जहिं जाउ ॥ तिरियाण नराण वा, वजिचा वेचल लेस
 ॥ ४५ ॥ मुहुचनद मु जइसा तळोसा होइ पुव्वकोठीओ ॥ नवहि वरिसहि उणा
 भिक (एक प्रकार) उठुठ दख सागाणव पर्योपम का भतंस्थावता भाग अधिक ॥ ४६ ॥
 कुपन सेइया की स्थि—अग्य दख सागरोपम [पाचवीं नरक भाश्रिय] पर्योपम का
 बसंस्थावता भाग अधिक बरकट ३३ सागरायव की [सातवीं नरक भाश्रिय] ॥ ४७ ॥
 पर ता नरक गति में तीन ही सेइया पावीं दे उस की स्थिति का बणन किया,
 पर तिरिय वनुव और देवता में छठी सेइया पावीं दे जिस का बणन करते हैं ॥ ४८ ॥
 ग्नी पानी, बनस्पति, (इस में पतिल की चार लइया पावे) तेऊ वाय, तीनों त्रिकोन्त्रिय, मसडी
 तिरिय पंचाग्य (इन में तीन सेइया पावेकी पाव) गर्भजातयैव गमत्र मनुष्य (केरल ज्ञानी के छोड़ कर)
 इन में छठी सेइया होती दे (न सन की छ ही सेइया की अयस्य बरकट अन्तर्मुर्त की ही स्थिति होती दे
 ॥ ४९ ॥ और केवस ज्ञानी के एक शुद्ध सेइया ही होती दे कि... ॥ ५० ॥
 ५०

५. पग्य अन्तर्मुर्त बरकट

नायन्वा सुकलेसाए ॥ ४६ ॥ एसा तिरिय नरार्ण, लेसाए ठिई उ वण्णिया होइ ॥
 तेणपरं व्रोष्णामी, लेसाण ठिई उ देराण ॥ ४७ ॥ दस दान सहससाइ, किण्हाए
 ठिई जहम्मिया होई । पलिय मसखिज्ज इमो, उक्कोसा होइ किण्हाए ॥ ४८ ॥
 जा किण्हाए ठिई खलु उक्कोमा सा उ समय मग्गमहिया ॥ जहम्मैणं नीलाए
 पलिय मसख च उक्कोसा ॥ ४९ ॥ जा नीलाए ठिई खलु उक्कोसा सा उ समय
 मग्गमहिया ॥ जहम्मैणं काठ, पलिय मसख च उक्कोसा ॥ ५० ॥ तेण परं

दस (२ वर्ष) कम कोट पूर्व की ॥ ४३ ॥ यह निर्घष की और मन्य की स्थात का कथन कथा, भव
 वेकता की स्रया की स्थिति का कहत है ॥ ४७ ॥ कृष्ण देश्या के स्थिति तथन्य दश हजार वर्ष की
 (मुन्नयत आश्रिय) उत्कृष्ट पर्यापन के असस्थातवे माग दी ॥ ४८ ॥ जो कृष्ण स्रया की उत्कृष्ट
 स्थिति है उस उपरांत एक समय अधिक नील स्रया की प्रपय यि यति जानना और उत्कृष्ट स्थिति
 उस के उपरान्त पत्योपम के असस्थातवे भाग की जानना ॥ ४९ ॥ अितनी नील स्रया की उत्कृष्ट
 स्थिति है उस पर एक समय अधिक कापोत स्रया की प्रपय स्थिति जानना और तप उपरांत परगो
 पम के असस्थातवे माग अधिक उत्कृष्ट स्थिति जानना ॥ ५० ॥ भव अरो धिप्य ! मुन्नयपति वाण-

● महाशिव-गणेशदास साक्षात् सुखदेवसहायश्री श्यामावसादीश्री ●

असख मागंच उक्तीसा ॥ ४२ ॥ वस उदही पलिओवम असखमाग जइ शिया
 होइ ॥ तेनीम सागराओ उक्तीसा होइ किहाप ॥ ४३ ॥ एमा ने इयाण लेमाण
 ठिई उ वागिया होइ ॥ तेणपरं वीरुआमि तिरिय मणुरसाण देयाण ॥ ४४ ॥ अन्नो
 मुहुत्तमदं लेताण जहिं जहिं जाउ ॥ तिरियाण नराण वा, जजिस्ता केवल लेस
 ॥ ४५ ॥ मुहुत्तनु ज ज्ञा, उक्तीसा होइ पुव्वकोडीओ ॥ नवहि वरिस्तिहि ऊणा
 मरिक् (उक्त प्रकार) उक्कट दस सागराप पत्याप का मरंस्यातवा माग अधिक ॥ ४२ ॥
 कुण सेव्या की स्मिरी—अन्य दस सागराप [पांचवीं नरक माश्रिय] पत्याप का
 बसंण्यातवा माग अधिक उक्कट ३३ सागराप की [सातवीं नरक माश्रिय] पत्याप का
 यह हो नरक गति में तीन ही लक्ष्या पाती है उस की स्थिति का बणन किया,
 प्रथम तिरिय बनुव और देवता में छठी सेव्या पाती है जिस का बणन करते हैं ॥ ४४ ॥
 ग्नी पात्री, बनस्पति, (इस में पाठिक की चार लक्ष्या पावे) तेऊ वाय, तीनों तिरुक्कोट्टय, मसडी
 तिरिय पंचाय (इन में तिन २ इया पाठिनी पाण) गभनतार्थच गमममनुप्य (कवल ज्ञानी के छोड़ कर)
 इन में छठी सेव्या होती है (न सत की छ ही सेव्या की लघन्य उक्कट मन्वर्मुर्त की ही स्थिति होती है
 ॥ ४५ ॥ और केवल ज्ञानी के एक शुल केव्या ही होती है जिस की स्थिति अप्य मन्वर्मुर्त उक्कट

नायव्या सुकलेसाए ॥ ४९ ॥ एसा तिरिय नरार्ण, लेसाए ठिई उ घणिया होइ ॥
 तेणंरं शोभामी लेसाण ठिई उ देवाण ॥ ४७ ॥ एस वाम सहरसाई, विण्हाए
 ठिई जहमिया होई । पलिय मसखिज इमो, उखोसा होइ किण्हाए ॥ ४८ ॥
 जा किण्हाए ठिई खलु उखोसा सा उ समय मग्महिया ॥ जहमेण नीलाए
 पलिय मसखे च उखोसा ॥ ४९ ॥ जा नीलाए ठिई खलु उकासा सा उ समय
 मग्महिया ॥ जहमेण काठ, पलिय मसख च उखोसा ॥ ५० ॥ तेण पर

इत्र (९ वर्ष) कम कोइ पूर्व की ॥ ४३ ॥ यइ तिरिच वी भैर पनय की स्थिति का वपन करा, भव
 वेववा की लक्ष्या की स्थिति का कल ॥ ४७ ॥ कुण लक्ष्या की स्थिति तथन्थ दस हजार वर्ष की
 (मुपनगत आश्रय) वस्तुए पन्यापम के असल्यातेवे माग दी ॥ ४८ ॥ गो कुण लक्ष्या की उत्कृष्ट
 स्थिति है उस उपगत एक सप्रप अिक नील लक्ष्या की मय प यिति जानना और उत्कृष्ट स्थिति
 वस के उपगन्त पवयोपम के मभल्याते भाग की जानना ॥ ४९ ॥ त्रितनी नील लक्ष्या की उत्कृष्ट
 स्थिति है वस पर एक सय अधिक कापोत लक्ष्या की मयय स्थिति जानना और उप उपगत पवगे
 पम के असल्यातेवे भाग अिक उत्कृष्ट स्थिति जानना ॥ ५० ॥ भव असो शिष्य ! मुनपति वाण.

● महाभारत-गोपबन्धन नामा मुत्तरेवसदायत्री व्याख्यानसाराणी ●

असंख्य भाग्य उक्तीसा ॥ ४२ ॥ इस उदही पल्लिओवम असखसाग जइ शिवा
 होइ ॥ तेनीम सागराओ उक्तीसा होइ किन्हाय ॥ ४३ ॥ एमा ने इयाण लेमाण
 ठिई उ वागिया होइ ॥ तेणपर बोड्डानि तिरिय मणुस्ताण देवाण ॥ ४४ ॥ अन्नो
 सुहुत्तमद लेताण जहि जहि जउ ॥ तिरियाण नराणं वा, तच्चिचा वेवल लेस
 ॥ ४५ ॥ मुहुनदं नु ज, जा उक्तासा होइ पुव्वकोडीओ ॥ नवहि वरिसहि उणा
 भिक (उक्तासा) उक्ता दस सागरापप पस्योपम का मतंस्कावणा भाग अधिक ॥ ४२ ॥
 कुन्ने केइया की स्थिति—अग्य दस सागरापप [पौषर्षी नरक आश्रिय] पस्योपम का
 बर्तणसावणा साग भक्ति, उक्ता ३३ सागरापप की [सावरी नरक आश्रिय] ॥ ४३ ॥
 पर न सा नरक गीत में तीन ही मर्या पाती है उस की स्थिति का एणन किया,
 पर तिरिय वनुव और देवता में एही केइया पाती है जिस का एणन करते हैं ॥ ४४ ॥
 गदी पानी, बनस्पति, (इस में पांडेय की चार लक्ष्या पावे) तेऊ वाय, तीनों विरुत्वात्रिय, मसंघी
 तिरिष पयान्य (इन में तीन २ स्या पांडेयी पाव) गर्भजातयसि गर्भम मनुष्य (कवल इानी के छोड कर)
 इन में एही केइया होती है (इन सन की छ ही केइया की जयन्य उक्तासु अन्तमुहूर्त की ही स्थिति होती है
 ॥ ४६ ॥ और केवल इानी के एक शुक्र वेइया ही होती है जिस की स्थिति ९ पग्य मन्तमुहूर्त उक्तासु

तेषां सुहृष महभक्षिया ॥ ५५ ॥ किंहा नीला काऊ, तिस्त्रि वि एयाओ
 अहमलेसाओ ॥ ५५ ॥ अयाहि । तिस्त्रि जीयो दुग्गइ उयवज्जइ ॥ ५६ ॥ तेऊ गम्हा सुधा
 तिस्त्रि वि एयाओ मम्मलेसाओ ॥ ५६ ॥ अयाहि तिस्त्रि जीवा, सुग्गइ उयवज्जइ
 ॥ ५७ ॥ तसाहि सव्वाहि पढम समयम्मि रिणयाहिं तु ॥ न हु करसइ उववाओ,
 परभव अत्थि जीवस ॥ ५८ ॥ लेसाहिं सव्वाहि चरिम सनग्गिमि परिणयाहिं तु ॥
 न हु करसइ उववाओ परमव्वे हाइ जीवस ॥ ५९ ॥ अतमुहुत्तम्मि गइ, अतमुहु

मन्तर पूर्व अधिक ज्ञानना ॥ ५५ ॥ दमवा गति द्वार—दृष्ट्य नीर कापूत । न नीन लक्ष्या पर
 जीव भयर्म गति [दुःख र्थि स्थान] में - त्यज्य होता है ॥ ५६ ॥ तेजू पप और शुक्र इन तीनों
 सेपा कर जीव सदगति । दुःखद्वार] में] उपपन्न दति है ॥ ५७ ॥ इस्याग्वा चवन द्वार जय जीवों के
 भव के आयुष्य का अत आता है तव जीवों के जिस गति में जान का बंध पडा है उस गति में जो
 लक्ष्या जाती है वह परिणमती है तित समय में वह लक्ष्या परिणमती है उस समय में उस वा
 पृथु नहीं होता है ॥ ५८ ॥ तैसे ही मत्त की शक्त सब ही जीवों की जिस गति में जाना हो उस गति
 स्थान में आ लक्ष्या होती है वह परिणमती है उस शक्त की कोई जीव परमव में उत्पन्न नहीं होता है
 ॥ ५९ ॥ परन्तु मृत्यु के अन्त से आगे जिस भव में जाना हो उन मूल स्थान में जो लक्ष्या होती है

समि समपुत्र ॥ लेसाहि परिणयार्हि, जीका गच्छति परलोय ॥ ६० ॥ तम्हा पु-
 यनि लेमाण आपुभाव वियाभिया ॥ अप्यसतयाओ वजिचा, पसत्यओ हिट्टिपु
 पुजि ॥ ६१ ॥ सिधमि ॥ इति लेसक्षण वो । न समच ॥ ३४ ॥

वरा लेस्या के शी वाग यार गरी आत्मा ये पणि में वाद तप - र्या नी जो विषकी रे उस
 रिपवे का मन्त्र मात का कास मी कमे और मन्त्र दूर्ग ही वापी रहे तत्र नीच यहा से परमद
 प्राता इ असात् ५५२ मार मान्तिम लड । की विपति के दोनों सपप छोड कर बीच के सपप
 बीच परमर ये गदन क ता इ ॥ ६० ॥ हे मर्गो ' मनुम लेस्या से दुगति ये और दम देया ल
 मन्ति में जीव काठा हे एसा जानकर कुल्य नीच बालू इन तीनों लाधि लेस्या को छोड कर
 वरु पब और मुक इन तीन सस्या को आवर कर मुस्ती हावो ' यों सुधर्मा सगमीन भूपु स्वाधी ले
 कथा ॥ इति लेस्या नामक पौरीसथा अक्षयन समाप्त ॥ ३४ ॥

सुखेवतलकी श्री ज्ञानमहापदी

विय ॥ ३८ ॥ फासओ सीयए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव,
 भइए सठाणओ विय ॥ ३९ ॥ फासओ उण्हए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥
 गधओ रसओ चैव, भइए सठाणओ विय ॥ ४० ॥ फासओ निइए जे उ, भइए
 से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चैव, भइए सठाणओ विय ॥ ४१ ॥ फासओ
 लुक्खए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चैव, भइए सठाणओ विय
 ॥ ४२ ॥ परिमडलसठाणे, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव, भइए
 फासओ विय ॥ ४३ ॥ सठाणओ भवे घटे, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ

५ संस्थान ॥ ३८ ॥ जो शीत स्पर्श के पुद्गल हैं उन में २३ बोल पाते हैं—५ वण, २ गंध, ५ रस,
 ४ स्पर्श (शीत वण्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ३९ ॥ जो उष्ण स्पर्श के पुद्गल हैं उनमें २३ बोल पाये—५ वण
 २ गंध, ५ रस ३ स्पृश (शीत वण्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ४० ॥ जो षड्भेद स्पर्श के पुद्गल हैं उनमें २३ बोल पावे
 २ गंध, ५ रस, ३ स्पर्श, (चिह्नना लूना नहीं) ५ संस्थान ॥ ४१ ॥ जो तूले स्पृश के पुद्गल हैं उन में
 २३ बोल पावे—१ बर्ण, १ गंध, ५ रस, ३ स्पर्श (चिह्नना लूना नहीं) ५ संस्थान ॥ ४२ ॥ जो
 परिमडल संस्थान के पुद्गल हैं उन में २० बोल पाये—५ वण, २ गंध, ५ रस, ८ संस्थान ॥ ४३ ॥ जो

उ वृष्णओ ॥ गंधओ फासओ घेव मइए सठाणओ त्रिय ॥ ३३ ॥ रसओ
 महुए जेठ, मइए से उ वृष्णओ ॥ गंधओ फासओ घेव, मइए सठाणओ त्रिय
 ॥ ३४ ॥ फासओ क्यकडे जे उ मइए से उ वृष्णओ ॥ गंध रसओ घेव, मइए
 मइए सठाणओ त्रिय ॥ ३५ ॥ फासओ महुए जेठ, मइए से उ वृष्णओ ॥
 गंधओ रसओ घेव, मइए सठाणओ त्रिय ॥ ३६ ॥ फासओ गुणए जे उ,
 मइए से उ वृष्णओ ॥ गंधओ रसओ घेव, मइए सठाणओ त्रिय ॥ ३७ ॥
 फासओ लहुए जे उ, मइए से उ वृष्णओ ॥ गंधओ रसओ घेव, मइए सठाणओ

रस के पुत्रों हे उन में २० बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ अक्ष, ८ स्पन्ध ५ संस्थान ॥ ३३ ॥ जो महुए
 रस के पुत्रों हे उन में २० बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ अक्ष, ८ स्पन्ध ५ संस्थान ॥ ३४ ॥ जो कठोर स्पर्ध के
 पुत्रों हे उन में २१ बोल पाते हैं—५ वर्ण २ अक्ष, ६ रस, ६ स्पन्ध (कठोर नीमल नहीं) ५
 संस्थान ॥ ३५ ॥ जो कौमल स्पन्ध के पुत्र हे उन में २१ बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ अक्ष, ५ रस,
 ६ स्पन्ध (कठोर कौमल नहीं) ५ संस्थान ॥ ३६ ॥ जो मारी स्पर्ध के पुत्रों हे उन में २१ बोल
 पाते हैं—५ वर्ण, २ अक्ष, ५ रस, ६ स्पन्ध (मारी इच्छा नहीं) ५ संस्थान ॥ ३७ ॥ जो इच्छे
 स्पन्ध के पुत्र हे उन में २१ बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ अक्ष, ५ रस, ६ स्पन्ध [मारी इच्छा नहीं]

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

विय ॥ ३८ ॥ फासओ सीयए ज उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव,
 भइए सठाणओ विय ॥ ३९ ॥ फासओ उण्हए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥
 गधओ रसओ चैव, भइए संठाणओ विय ॥ ४० ॥ फासओ निहए जे उ, भइए
 से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव, भइए सठाणओ विय ॥ ४१ ॥ फासओ
 लुक्खाए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव, भइए संठाणओ विय
 ॥ ४२ ॥ परिमडलसठाणे, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव, भइए
 फासओ विय ॥ ४३ ॥ सठाणओ भवे वटे, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ

५ सस्थान ॥ ३८ ॥ जो वीत स्पर्थ के पुत्रल हैं उन में २३ बोल पाते हैं—५ वण, २ गध, ५ रस,
 ३ स्पर्थ (वीत उण्ण नहीं) ५ सस्थान ॥ ३९ ॥ जा उण्ण स्पर्थ के पुत्रल हैं उनमें २३ बोल पाये—५ वण
 २ गध, ५ रस ३ स्पर्थ (वीत उण्ण नहीं) ५ सस्थान ॥ ४० ॥ जो चिकनें स्पर्थ के पुत्रल हैं उनमें २३ बोल पावे—
 २ गध, ५ रस, ३ स्पर्थ, (चिकना लुहा नहीं) ५ सस्थान ॥ ४१ ॥ जो लुके स्पर्थ के पुत्रल हैं उन में
 २३ बोल पावे—५ वण, २ गध, ५ रस, ३ स्पर्थ (चिकना लुहा नहीं) ५ सस्थान ॥ ४२ ॥ जो
 परिमडल सस्थान के पुत्रल हैं उन में ६० बोल पाये—५ वण, २ गध, ५ रस, ८ स्पर्थ ॥ ४३ ॥ जो

● मन्मथ राजावहादुर सासा मुखोपसहायजी क्वासावसावजी

वेध, मइए से फसलो विय ॥ ४४ ॥ सठाणओ भवे तवे मइए से उ वण्यओ ॥
 गंधओ रसओ वेव मइए से फसओ विय ॥ ४५ ॥ सठाणओ भवे चटरसे, मइए से उ
 वण्यओ गंधओ रसओ वेव, मइए से फसओ विय ॥ ४६ ॥ जे आयय सठाणे मइए से उ
 वण्यओ रसओ वेव, मइए से फसओ विय ॥ ४७ ॥ एसा अजोष विभत्ती,
 समासण वियाहिया ॥ इवो जीन विभरि, बुष्छामि अणुपुव्यसो ॥ ४८ ॥ ससार
 रया प सिद्धा प, पुत्रिहा जीवा वियाहिया ॥ सिद्धाणेगविहा बुवा, त मे किचयओ

श्रुत संस्थान के पुत्र है उन में २ बोल पावे—५ वर्ष, २ गंप, ५ रस ८ स्पष्ट ॥ ४८ ॥ जो बिक्रान
 संस्थान के पुत्र है उन में २० बाल पावे—१ वर्ष २ गप ५ रस ८ स्पष्ट ॥ ४९ ॥ जा वीकान
 संस्थान के पुत्र है उन में २० बाल पावे—५ वर्ष, १ गंप, ५ रस, ८ स्पष्ट ॥ ४९ ॥ जो परियंइल
 संस्थान के पुत्र है उन में २० बाल पावे—५ वर्ष २ गंप ५ रस ८ स्पष्ट ॥ ५० ॥ प्रो
 विप्य ! यह भी धीरिकरने १ वर्ष क १०० बोल, २ गंपके ४९ बोल, ५ रस के १०० बोल, ८ स्पष्ट के
 १८४ बाल और ५ संस्थान के १२० बोल सब पिनकर अभीव रूपी पुत्रों के माप से ५९० भेद
 करे है ॥ ४८ ॥ अब आमे जीव के केरों का वर्जन अनुक्रम से करता है 'अहो कम्बू' धीरिकरने
 जीव दो प्रकार के करे हैं—१ कर्म साधन सो ससारी जीव, और २ कर्म रहित सो सिद्ध मगर्भव के

● मन्मथ राजावहादुर सासा मुखोपसहायजी क्वासावसावजी

● मध्यम राजाबहादुर खासा मुसोबसरायनी जालाबसादनी ●

चंद्र, मङ्गल से फलसओ विय ॥ ४४ ॥ सठाणओ भवे तमे, मङ्गल से उ वणजओ ॥
 गंधओ रसओ चंद्र मङ्गल से फलसओ विय ॥ ४५ ॥ सठाणओ भवे चठरौ, मङ्गल से उ
 घण्णओ गंधओ रसओ चंद्र, मङ्गल से फलसओ विय ॥ ४६ ॥ जे आयय सठाण मङ्गल से उ
 घण्णओ गंधओ रसओ चंद्र, मङ्गल से फलसओ विय ॥ ४७ ॥ एसा अजोव विभची,
 समासण वियाहिया ॥ इहा जीव विमति, बुच्छामि अणुपुन्यसो ॥ ४८ ॥ ससार
 त्या य सिद्धाय, दुविहा जीवा वियाहिया ॥ सिद्धाणेगविहा बुषा, त मे किचयओ

शुरु संस्थान के पुत्रस है उन में २ बाल पावे—५ वर्ष, २ गंप, ५ रस ८ स्पष्ट ॥ ४१ ॥ जो विक्रान
 संस्थान के पुत्रस है उन में २० बाल पावे—१ वर्ष, २ गप ५ रस ८ स्पष्ट ॥ ४२ ॥ जो
 संस्थान के पुत्रस है उन में २० बाल पावे—५ वर्ष, २ गंप, ५ रस, ८ स्पष्ट ॥ ४३ ॥ जो
 संस्थान के पुत्रस है उन में २० बाल पावे—५ वर्ष २ गंप ५ रस ८ स्पष्ट ॥ ४४ ॥ जो
 विप्य ! यह भी धीरकरने १ वर्ष क १०० बाल, २ गंप के ५३ बाल ८ रस के १०० बाल ८ स्पष्ट के
 १८५ बाल और ५ संस्थान के १०० बाल सप विलकर अभीर कृपा पुत्रों के माद से ५३ भद्र
 कर है ॥ ४८ ॥ अब मांमे जीव के केनों का वर्जन अनुक्य से करता है भद्रो जन्म, तीर्थकरने
 जीव दो बार क बड़े है—१ वर्ष सहज सो संसारी जीव, और २ फल रहित सो सिद्ध भगवत के

पुत्र
 भवे

सुण ॥ १ ॥ इरथी पुरिम सिद्धा य तहेत्र य नपुसगा ॥ सालग अमालिंगे य गिहिलिंगे
 तहेत्र य ॥ उकोसोगाहणाए य जहअमभिसमाए य ॥ उहुं अहय तिरिये च
 समुहामिजलामिय ॥ ५१ ॥ इस य नपुसणु, श्रीसद्दिरिथयासु य ॥ पुसिंनु य अद्रुसय,
 समपुगेणे सिद्धई ॥ ५२ ॥ घत्तारिय गिहिलिंगे, अमालिंग दसेत्र य ॥ सलिंगेण
 णीव इस में से प्रथम सिद्ध के गीव के अनेक भेद करे ई मो में तुने स अनुक्रम से बहता इ उते
 दृच चिप श्रवण कर ॥ ५२ ॥ संनारके जीवों मिस प्रकार सिद्ध होते ई सो करते ई-? खी लिंग से
 सिद्ध होते, २ पुरुन लिंग से सिद्ध होते, ३ नपुसक लिंग से सिद्ध होते ६ गृहस्य लिंग
 लिंग से सिद्ध होते ४ सन्यासी आदि के अन्य िंग से शुद्ध श्रद्धा कर सिद्ध होते ५ स्वलगा सो साधु क
 (मात्र चरित्र) से सिद्ध होते ॥ ५० ॥ अन्य दो भाष की (पावन) सम्मान आश्रिय) भवगारना
 बाला सिद्ध होते, पथ्यम अवगाहना वाले सिद्ध होते और उत्कृष्ट ५०० धनुष्य की अगारना याल
 सिद्ध होते ऊंची मूषी रबनादि पर से सिद्ध होते, नीची मूषी गतादि त्रमादि में से सिद्ध होते त्रिराजा
 नारा दीग में म सिद्ध होते काइ देवत उग्रस्त साधु रा इतन कर लक्षण समुद्र तथा कालोक्षी समुद्र
 में बाल द बर्षा केवल ज्ञान पाटर सिद्ध होते ऐसे ही न । आदि अन्य जलाशय में स सिद्ध होते
 ॥ ५१ ॥ एक समय में नपुसक लिंगी १० सिद्ध होते, खीहेगी २० सिद्ध होते और पुरुष लिंगी १०८
 सिद्ध होते ॥ ५२ ॥ एक समय में नगृहस्य लिंग से भाव चरित्र प्राप्त कर ४ सिद्ध होते, अन्य लिंग से

● ब्रह्माक्षर राजाबहादुर साक्षात् सुसंदेशसहायनी वासाप्रसादनी

अद्रुस्य समष्टेणोण सिञ्जइ ॥ ५३ ॥ उक्थोसागाहणाए य सिञ्जते जुगन दुवे ॥
 घनारि नहसाए मञ्जे अट्ठत्तर सय ॥ ५४ ॥ चउरुठुलोण य दुवे समुदे, तआ जले
 वीसमडे तहेवय ॥ सप्र न अट्ठत्तर तिरियलोए समष्टेणोण सिञ्जइ धुवम ॥ ५५ ॥
 कहिसिद्धिया सिद्धा कहि सिद्धापइट्टिया ॥ कहि वीदि चइष्ठाण, कय गतुण
 सिञ्जइ ॥ ५६ ॥ अलोए पडिहया सिद्धा, लोसगोय प्रइट्टिया ॥ इहं वीदि

पात्र मय्यक्त्य चारित्र प्राप्त कर दइ सिद्ध होवे, सायु के लिंग से १०८ सिद्ध होवे ॥ ५३ ॥
 एक सपय में-अपन्य असागरना वाले चार जीव सिद्ध होवे यथ्यम असागरना वाले १०८ जीव सिद्ध
 होवे उरुए अत्रसायना वाले दो जीव सिद्ध होवे ॥ ५४ ॥ एक सपय में येरु पबत की पुलकानि
 उरुएके वे उरुए चार सिद्ध होवे समुद्र में दा जीव सिद्ध होवे नदी मयुल के गानी में तीन जीव
 सिद्ध होवे अयोगामिनी विजय आदी नीचे लोक में २० जीव सिद्ध होवे तिरछे लोक में
 १०८ सिद्ध होवे ॥ ५५ ॥ गोतम स्वामीने प्रश्न किया कि-असो मगवान ! सिद्ध मगवान
 कहाँ जाकर बन्दे है ? कहाँ रहे है ? कहाँ दुधिर छोटा है ? और कहाँ जाकर सिद्ध दुवे है ?
 मगवतने उषर दिया कि-असो गौतम ! सिद्ध मगवत कर्ण लोक में असोक से जाकर अटके है,
 लोकाग्र माग में रहे है, इस मनुष्य लोक में दुधिर का साग कर सभी लोकाग्र में सिद्ध सब में सिद्ध

● श्रीमद्भक्त राजाशरणर साक्षात् सुखदेवसहायमी श्रीसाक्षात्सादरी

अद्भुतस्य समुष्णगेण सिद्धम् ॥ ५३ ॥ तस्कोसोगाहणाए य, सिद्धने जुगव दुवे ॥
 वकारि जहन्नाए मखे अद्भुतर सय ॥ ५४ ॥ चठरुडुलोए य दुवे समुहे, तओ जले
 वीसमहे तदेवय ॥ सप्त ऋ अद्भुतर शिरियलोए समण्येगेण सिद्धम् धुवम् ॥ ५५ ॥
 कहिंषिद्धया सिद्धा कहिं सिद्धाण्ड्रिट्टिया ॥ कहिं वीधिं च्छ्रष्टाण, क्खय गंतूण
 सिद्धम् ॥ ५६ ॥ अलोए पढिहया सिद्धा, लोमण्येण प्रष्टिट्टिय ॥ इह योधिं

यात्र सम्यक्त्वं प्रारिप्तं प्राप्तं कर वृत्तं सिद्धं शोभे, सायु के लिंग से १०८ सिद्ध शोभे ॥ ५३ ॥
 एक सपय मे-जप्य स्वगाहना शोके चार जीव सिद्ध शोभे, मय्यम स्वगाहना शोके १०८ जीव सिद्ध
 शोभे ब्रह्म स्वगाहना शोके द्रो जीव सिद्ध शोभे ॥ ५४ ॥ एक सपय मे मेरु पर्वत की चूल्कादि
 उपलोक मे ब्रह्म चार सिद्ध शोभे समुद्र मे वा जीव सिद्ध शोभे, नदी प्रमुल के पानी मे सीम जीव
 सिद्ध शोभे उपयोगिनी विजय मादी नीचे लोक मे २० जीव सिद्ध शोभे तिरछे लोक मे
 १०८ सिद्ध शोभे ॥ ५५ ॥ गौतम स्वामीने मम किया कि-यो मगबाल ॥ सिद्ध मगबत
 कर्ता जाकर बन्दे है ? कर्ता रहे है ? कर्ता शरीर छोटा है ? और कर्ता जाकर सिद्ध हुवे है ?
 भगवतने बरष दिया कि-मरो गौतम ! सिद्ध मगपर्वत कर्ष लोक मे अलोक से जाकर बन्दे है,
 लोकाग्र प्राण मे रो है, इस मनुज लोक मे शरीर का त्याग कर तर्ता लोकाम मे सिद्ध लेष मे सिद्ध

तद्य, कीतो उर्वरिमो भवे ॥ तस्य कीसस्य, छम्माए, सिद्धाणोगाहणा भवे ॥ ३३ ॥ तस्य सिद्धा महाभाग, लोगगमि पइट्टिया ॥ मथपंचओ मुक्का, सत्त करके भी द्विमाग न होवे, मनंत व्यबहार परमाणु का काण श्रेणिया [गरमी के पुत्रल] आठ उल्ल श्रेणिये पुत्रल भित्तना एक सीठ श्रेणिया (ठंड के पुत्रल) आठ शीत श्रेणिये भित्तना एक उदरेणु (ठारवसे में देलावे सो) आठ कर्धरेणु भित्तनी एक अस काश का शरीर] आठ अस रेणु भित्तनी एक रय रेणु [रय पसव पूलउठे यह] आठ रय रेणु भित्तना एक देवकुठ तसर कुठ सेष के युगलीये का बालप्र, आठ देवकुठ उगर कुठ के बालप्र भित्तना एक हरीवास, रम्यकवास सेष के युग लीये का बालप्र, आठ हरीवास रम्यकवास सेष के मनुष्यों का बालप्र भित्तना एक देववय परेणवय सेष के मनुष्यों का बालप्र, आठ देववय परेणवय सेष के मनुष्य के बालप्र भित्तना एक पूरे महा विदेह यक्षिय महा विदेह सेष के मनुष्य का बालप्र आठ महा विदेह सेष के मनुष्य के बालप्र भित्तना एक भरतैरावत सेष के संख्यात वर्षीय वाले मनुष्य के बालप्र आठ भरतैरावत सेष के मनुष्य के बालप्र भित्तनी सीष, आठ सीख भी एक युका, आठ युका का एक भव मध्य, आठ भवमध्य का एक अंगुल, ६ अंगुल का एक पाउ २ पावका एक शेष २ शेष एक हाथ, २ हाथ एक कुठ दो कुलका एक मनुष्य, २००० मनुष्य का एक कोश ६ वायु का एक योजन ऐसे उत्सेप अंगुल के ४००० कोश होरे तत्र मयाणु अंगुल का एक योजन) ॥ ३३ ॥ तथा सिद्ध सेष में रेरे सिद्ध भगवत अनंत ज्ञान रूप ऋद्धि कर

वर्क,
यथा

ते वियाहिया ॥ तसा य थावरा
जीवा, बुविहा

॥ ६८ ॥ ससारथा उ जे जीवा, बुविहा
ते वियाहिया ॥ तसा य थावरा

यावरा तिबिहा तहि ॥ ६९ ॥ पुढवि आउ जीवा य, तदेव य वणस्सई ॥ इखेव
यावरा तिबिहा, तेसि भए सुणेह भे ॥ ७० ॥ दुविहा उ पुढवि जीवा, सुहुसा थायरा

॥ ७१ ॥ यावरा जे उ पज्जचा, दुविहा
तहा ॥ पज्जच मपज्जचा, एवमेए दुहा पुणे ॥ ७२ ॥ किण्हा

ते वियाहिया ॥ सण्हा सारा य योद्धव्वा सण्हा सचविहा तहि ॥ ७३ ॥ जलना
पार हुअे है सर्व कर्मान्ण सय करके पोस रूप प्रधान गति को प्राप्त की है यह सिद्ध का स्वरूप जानना

॥ ७४ ॥ अब दूसरे ससारी जीवों का स्वरूप कहते हैं—ओ ससार में रहे वे संसारी हैं ॥ ७५ ॥
क को है—, प्रस जीव और २ स्वावरु जीव इस में स्वावरु जीव के तीन प्रकार श्रवण कर-पृथ्वीकाय,

अओ जम्भू । वे तीन भेद स्वावरु ॥ ७६ ॥ पृथ्वीकाय के भेद कहते हैं श्री तीर्थकर भगवान ने द्रव्य
२ अपकाय, और ३ वनस्पतिकाय ॥ ७७ ॥ मूल्य और २ वादर इस में मूल्य के दो भेद अपयास और पयास

से पृथ्वीकाय के दो भेद—, कौमल और २ कठिन, इस में कौमल पृथ्वी काय के ७ भेद
तेसे ही वादर के दो भेद—, कासा मही, २ हरी मही, २ साल मही, ४ पीली मही, ५ श्वेत मही,
पृथ्वीकाय के दो भेद—, तपया—, कासा मही, २ हरी मही, २ साल मही, ४ पीली मही, ५ श्वेत मही,
॥ ७८ ॥

सिद्धिहरगद्गया ॥ ६४ ॥ उस्सेहो जस्स जो होइ भवन्नि धरिमग्गि ठ ॥
 तिभागहीणो तथो य, सिद्धाणोमाहणा भवे ॥ ६५ ॥ एगस्सेण सार्इया अपज्व-
 षिया विप ॥ पुहुस्सेण अणाइया, अपज्ववसियाविय ॥ ६६ ॥ अरुविणो जीघघणा,
 नाणदसपसम्मिया ॥ अतुल सुहसपप्पा, उवमा जस्स नरियठ ॥ ६७ ॥ लोभेग
 देसे त सब्ब, नाणपंसण सम्मिया ॥ सत्सार पार नित्थिण्णा सिद्धि वरगद्ग गया
 पणमाय भान है, अनत बरुवीरि रूप क्कद कर महाबक्ति के पारक है सर्व लोक के ऊपर अग्रभाग में रहे
 नरकादि गति के भयों में भ्रमण करने के प्रपंच स निवृत्ते है और मोक्ष रूप प्रधान गति को प्राप्त की है
 ॥ ६४ ॥ यदुप्य मव के धरिम-अन्तिम शरीर की अितना अक्काहना (अक्काहणी) उस के तीन मागयें का एक
 माग छेदकर बाकी रहे दो माग अितनी सिद्ध मार्गवत्की अक्काहना होती है ॥ ६५ ॥ एक्कसिद्ध आश्रय तो आदि
 भन्त सरित है जैसे महाशिर स्वामीजी काठिक बघ अमावस्या को मोस गये और बहुत सिद्धों आश्रिय
 आदिभूत दोनों नहीं है ॥ ६६ ॥ वे सिद्ध मार्गवत् कर्म रहित होने से अक्की है धरिंर रहित होने
 से सत्यन आत्म प्रवेष्ठ के पारक है केवल ज्ञान केवल दर्शन रूप संज्ञा बाल है, और मुत्स की
 ओपपा रहित यदुत्प्य मुत्स को प्राप्त हुये है, ॥ ६७ ॥ वे सिद्ध मार्गवत् लोक के एक देष्ठ विभाग में
 रहे हैं, केवल ज्ञान केवल दर्शन रूप सङ्गोएक्क है संसार परिश्रमण का छेदम कर संसार के

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

श्रीवामीर विमाक नामका छठीसवा अध्याय

अलकते सूरकते य ॥ ७७ ॥ एए खर पुढवीए भेया, छचीस माहिया ॥ एगथिहम
नाणसा, सुहुसा तथ्य वियाहिया ॥ ७८ ॥ सुहुसा सव्य लोगस्मि, लोग वैसेय
धायरा ॥ इणो काल विमाग तु, तेसि बुच्छं थटाव्विहं ॥ ७९ ॥ सतइ पप्प नाईया
अपज्जबसिया वि य ॥ ठिइ पटुच्च साईया, सपज्जबसिया वि य ॥ ८० ॥ धावीस
सहस्साइ, वासाणकुसिया भवे ॥ आउठिई पुढवीग, अतोमुहच जहन्निया
॥ ८१ ॥ असख काल मुक्कोसं, अतोमुहुच जहन्नग ॥ कापठिई पुढवीण, त

कठिन पृथ्वी के छचीस भेव करे और सश्म पृथ्वी काया का तो एक ही भेव तीर्थस्त्रने करत है रो
सप ६८ भेद पृथ्वी काया के हुये ॥ ७८ ॥ २ क्षेत्र स-रूस्म पृथ्वी काया के एक ही प्रकार के भीत्र सर्व
लोक में व्याप रहे हैं और चादर पृथ्वी काया के लीबों लोक के देश विमाग में हैं ३ काल से
पृथ्वी काया के जवों के चार भेद हैं सो भे कइता हू ॥ ७२ ॥ १ पृथ्वी काया द्रव्य की अयेसा तो
अनादि और अनंत है अर्थात् पृथ्वी काया बर्भा बनी नहीं और सब पृथ्वीकाया का नाश भी
नहीं होगा जैसे ही पर्याय की अथवा अर्थात् जीव स्त्रीर का स पन्न होना और नाश होने की आपेसा
बाद और अन्व दोनों साशिर हैं ॥ ८० ॥ (२) पृथ्वीकाया की स्थिति—अधय अटमुहूर्त की
और उत्कट भाईस [२२] इगार वप नी यह भव स्थिति कही ॥ ८१ ॥ (३) अथ कायास्थिति
अर्थात् पृथ्वीकाया का जीव पर २ कर पुन २ पृथ्वी काया में ही उत्पन्न होने उस की (काया)

● मन्मथक-राजाबाहुक लास्य मुक्तिदेवसावनी जालावसारमी ●

नीला य रुहिरा य, हलिहा सुकिला तथा ॥ पदु पणग महिया स्वरा छपीसईविहा
 ॥ ७३ ॥ पुढवीय सकरा वालुया य उवल सिला य, लोणसे ॥ अय तउय तम्ब
 सीसग रुप्य सुवण्ये य वइरे य ॥ ७४ ॥ हरियाले हिगुलए मणोसिला सासगजण
 पत्राल ॥ अब्म पढलब्भ वालुय, बायरकाए माणिविहाणे ॥ ७५ ॥ गोमेवए य
 रुपगे, अके फल्गे य लोहियकसे य ॥ मरगय मसारगळे, मुयमोयाग-इवर्नाले य
 ॥ ७६ ॥ चंदण-गेरुय-हसगम्भ, पुलए सोगविए य बोढट्वे ॥ षदप्पह वेरालेए
 १ शूद्र और ७ गोपीचंदन और छठेन मही के १३ भेद करे हैं ॥ ७३ ॥ तपया—१ सदान की मही,
 २ मुरट-कर, ३ बेल रेंती ४ पापान ५ सिला ६ समुद्रादि का नियक, ७ ओस-सारी, ८ सोरा,
 ९ ताम्बा १० तरुजा [क्वीर] ११ सीसा १२ क्वा, १३ मर्षण १४ बज्जीरा, १५ इरवाल,
 १६ शिंघ १७ मणसिन्धा, १८ रत्नों को जाति १९ सुरमा, २० म्बाल, २१ बज्रक, २२ मोरुल की
 पूर, पर २२ नामि की पृथ्वी काया ॥ ७४ ७५ ॥ सोके जाति के रत्न—१ गोमिज रत्न २ रुषक रत्न,
 ३ बंक रत्न ४ स्फटिक रत्न, ५ मोहितल रत्न, ६ परकव रत्न ७ मसारगल रत्न, ८ मुयमोषक रत्न,
 ९ इन्द्रनील रत्न १० चंदन रत्न ११ गैरक रत्न १२ इसगर्भ रत्न, १३ पुसक रत्न, १४ लोमभिक
 रत्न, १५ चन्द्रमग रत्न, १६ वैदूर्य रत्न, १७ जलकाल रत्न, १८ मूर्धकाम्य रत्न ॥ ७३-७७ ॥ पर

श्रीशानीत्र विमर्श नाम का छठीसवा अध्याय ७७

एगविहं मणणिचा, सुहमा तस्य त्रियाहिया ॥ सुहमा संव्वलोगस्मि, लोगेदेसे यं
 वायरा ॥ ८७ ॥ सतइ पप्य नाईया, अपज्जवासिया वि य ॥ ठिइ पडुच्च साईया
 सपज्जवासिया वि य ॥ ८८ सचेव सहस्साइ, वासाणुक्कोसिया भवे ॥आउठिई आऊणं,
 अतोमुहुच्च जहअशिया ॥ ८९ ॥ असख काल मुक्कोस, अतामुहुच्च जहअग ॥
 आऊणं, स काय तु अमुअओ ॥ ९० ॥ अणंत काल मुक्कास, अतोमुहुच्च जहअग
 ॥ विजढभि सएकाए, आऊ जीवणं अतर ॥ ९१ ॥ एएसि वण्णओ, चेव, गधओ

पानी ॥ ८५ ॥ श्री तीर्थकारने सूत्र्य अप्पराया का तो एक ही भेद कहा है—? शेष से सूत्र्य
 अप्पकाया के नीचे सर्व लोक में व्यापक है और बादर अप्पकाया के जीय लोक के देश विभाग में है
 ॥ ८७ ॥ २ काल से—अप्पकाया चार प्रकार की है—? अप्पकाया की सदैव आस्ति आश्रिय अनादि
 अनंत है, धवन वपन्न आश्रिय सादि सान्त है ॥ ८८ ॥ अप्पकाया की भवस्थिति-जपन्य अन्तर्मुहूर्त की
 चत्कण्ठ सात इत्तर वर्ष की ॥ ८९ ॥ अप्पकाया की काया स्थिति-जपन्य अन्तर्मुहूर्त की चत्कण्ठ असल्यात
 काळ वक्र पर कर वसी में चत्पल होधे ॥ ९० ॥ अप्पकाया का जीय निकलकर पीछा अप्पकाया में जावे
 जिस का अन्तर जपन्य अन्तर्मुहूर्त का चत्कण्ठ अनंत काल का ॥ ९१ ॥ ६ माघ से अप्पकाया के ८ गण)

प्रकाशक राजाधरद्वार लाडा पुस्तकालयसहायनी आलापसादनी

काय तु अमुम्बओ ॥ ८२ ॥ अणत काल मुक्कोस, अतोमुहुत्त जहन्नग ॥ विजहाम
सएकाए, पुठवि जीवाण अतर ॥ ८३ ॥ एएसि वण्णअं चंव, गधओ रस फासओ
॥ सठाण देसओ चावि, विहाणाइ सहस्ससो ॥ ८४ ॥ दुविहा आळ जीवा उ,
सुहुमा वायरा तथा ॥ पच्च मपच्च, एवमेए दुहा पुणो ॥ ८५ ॥ वायरा जे उ
पच्च, पचहा वे पकितिया ॥ सुद्धोदए य उस्से, हरतण् महिया हिमे ॥ ८६ ॥

श्रित्ति—अप्यन्तर्मुहूत की उत्कृष्ट असंस्पृष्ट काल की ॥ ८३ ॥ (४) पृथ्वी काया के जीवों पृथ्वी
काया का शरीर छोड़कर पीछा पृथ्वी काया में बलपन्न होते उस के माय (बीच) में अन्तर ९० वा
अप्यन्तर्मुहूत का उत्कृष्ट अन्त काल का ॥ ८३ ॥ ४ मास से पृथ्वी काया के वर्ष की गंध की
रस की सन्धि की और सस्यान की अपेक्षा से इमारों ही भेद होते हैं इति पृथ्वीकाया षणत ॥ ८४ ॥
सर्व भयकाया के भेद करते हैं—, द्रव्य से अपकाया के दो भेद—, सूक्ष्म और २ बावर इस में
शून्य के भी दो भेद—, अपयास और २ पर्याप्त जैसे ही बावर के भी दो भेद—, अपर्याप्त और
२ पर्याप्त ॥ ८५ ॥ श्री तार्किक मयबानने प्रादंर पर्याप्त अपकाया के पांच भेद करते हैं—, शुद्ध भेद क,
शानी, २ शोस का पानी, ३ हरे तृण पर रण पानी, ४ धूर का पानी, और ५ भेद (अपकाया)

पकिचिया ॥ आलए मूलए धेव, सिगधेरे तहेव य ॥ १७ ॥ हरिली स्त्रिली
 सस्त्रिली, जावई केयऋदली ॥ पलंडु लसणकंदे य, कदली य कुडुव्यए ॥ १८ ॥
 लोहणी हूय धीहूय, तुहगाय तहेवया॥कंहे य धज्जकंदे य, कदे सूरणए तहा ॥ १९ ॥
 अरसकण्णी य धोधब्बा, सीहकण्णी तहेय ॥ मसुडी य हलिदाय, णेगहा एवमायओ
 ॥ १० ॥ एगविइमण णचा सुहुमा तस्य निय हिया ॥ सुहुमा सब्ब लोगम्मि लोग देसेय

वाय । ॥ १०१ ॥ सतइ एप्प नाईया अयज्जवसिया वि य ॥ ठिइ पडुच्च सुईया,
 १२ हरित काय माजीभादि पर वारा प्रकारादि प्रत्येक वनस्पति के भेद जानना ॥ १७ १८ ॥ अय
 साधारन वनस्पति के भी अनेक भेद कर हैं जैसे १ आलू २ मूला ३ अद्रक, ४ हरिर्ली, ५ सिरली,
 ६ शमीरीली ७ जवाय ८ कदली, ९ पंदाखु, १० लखन, ११ कान्दे, १२ बुटक १३ सोदिणी,
 १४ इपीया १५ कुहाग, १६ कुटणकय, १७ बज्रकद १८ मूरपत्रद १९ अभकर्णी, २० सिहकर्णी
 २१ मुत्तनी मोर २ इगो इ दी, इत्यादि बहुत प्रकार की कन्द मूलादी साधारन वनस्पति की जाति
 है ॥ १७ १८ ॥ और जो मूस्म वनस्पति है उस का एक ही प्रकार कहा है २ शेष से मूस्म
 वनस्पति सर्व भेद में मरी है और शदर वनस्पति लोक के एक देश में रही है ॥ १९ ॥ काल से
 वनस्पति के चार प्रकार—' वनस्पति काय की सदैव आस्ति रोने से आदि और अन्व रणित है

● मकारक रामावहादुरछाया सुखदेवसहायनी व्यास प्रसादनी ●

रस फासओ ॥ सठाण देसओ वाधि, विहाणाईसहस्सतो ॥ ०२ ॥ दुविहा धणस्सई
जीया, सुहुम वापरा तहा ॥ पञ्चत मपञ्चथा एवमेए दुहा पुणो ॥ ९३ ॥
वायरा जे उ पञ्चथा, दुविहा ते त्रियाहिया ॥ साहारण सरीरा य, पचेगा य तहेव य
॥ ९४ ॥ पचेग सरीराओ जेगहा ते पकिधिया ॥ रुक्खा गुञ्छा य गुम्मा य,
लया वही तणा तहा ॥ ९५ ॥ घटया पव्वगा कुहुणा, जलरुहा ओसही तहा ॥
हरियकाया पोटव्वा पचेया इइ आहिया ॥ ९६ ॥ साहारण सरीराओ, जेगहा ते

२ गंप, ५ रस, ६ स्पष्ट संस्थान की अपरुहा कर इनारों मेव होते हैं इति मपकाया वर्णन ॥ ९२ ॥
बप बनस्पति काया का करते हैं—? द्रव्य से बनस्पति के जीव दो मकार के करे हैं—? सूक्ष्म और
२ बादर इम में सूक्ष्म के दो मेद-पर्याप्त और अपर्याप्त जैसे ही बादर के भी दो मेद-अपर्याप्त और
पर्याप्त ॥ ९३ ॥ बादर पपाप्त बनस्पति काया के दो मेद करे हैं—? साधारण क्षरीर [एक क्षरीर में
बनत [नीब] भासी और प्रत्येक क्षरीर [एक क्षरीर में एक नीब] वाली ॥ ९४ ॥
इस में प्रत्येक क्षरीरवासी बनस्पति के बनके मेद करे हैं—? कंस वृक्ष [यह दो
मकार के होते हैं—एक बीनवाचे तो यन्मादि और पट्टत बीनवाके सीताफलादि] गुज्या-रीगनी
प्रपुल के, ३ गुरम मालवी मादि के, ४ लसा-धम्यादि की ५ बेकी गुन्वे प्रपुल की ६ गुण
८ पर्व-रुमुमादि ९ कुराम मूली कोटादि, १० जलवृक्ष-करकादि ११ बीनवाचे नाम्य वाचीमपुल, जीर

सूख

अर्थ

● रामावहादुरछाया सुखदेवसहायनी व्यास प्रसादनी ●

इद्योऽतसे तिविहे बुच्छामि अणुपुञ्जसो ॥ १०७ ॥ तेट वाक य बोधव्या,
 ओराला य तसा तहा ॥ इधेए तसा तिविहा, तेसि भेए सुणेइ मे ॥ १०८ ॥
 दुविहा तेऊ जीवा उ सुहुमावायरा तहा ॥ पञ्च सपञ्चा, एधेए दुहा पुणो
 ॥ १०९ ॥ आयरा ज उ पञ्चा, जेगहा ते वियाहिया ॥ इगले मुम्मुरे अगणी,
 अधिजाला तहेव य ॥ ११० ॥ उक्को विज्जु य बोधव्या, जेगहा एवमायको ॥
 प्रगविह मणाणचा, सुहुमा तथ वियाहिया ॥ १११ ॥ सुहुमा सज्वलोगम्मि,

प्रकार के पस शीशों का कथन अनुक्रम से करूंगा ॥ १०७ ॥ शीनों प्रस के नाम—वेरकाय, २ वायुकाय
 और ३ औदारिक प्रस इन के भेदानुभेद आगे कहता हूँ सो दत्त विच प्रवल कर ॥ १०८ ॥ वेउकाया
 के जीव १ द्रव्य से ठो प्रकार के कह है १ सूक्ष्म और २ वादर इस में सूक्ष्म के दो भेद १ अपर्याप्त
 और पर्याप्त, तैसे ही वादर के भी दो भेद—१ अपर्याप्त और पर्याप्त ॥ १०९ ॥ वादर तेजस्काय के
 पर्याप्त है जिस के अनेक भेद कहे हैं—१ अंगारे, २ मोभर ३ अपि ४ जाला, ५ टूती ज्वाला, तैपे ही
 ६ वन्कापाठ की अपि, ७ विजली की अपि ८ इत्यादि बहुत भेद हैं और सूक्ष्म तेजस्काय का एक ही भेद

— २— १— २— ३— ४— ५— ६— ७— ८— जिस का काल एकीद्रम होने से और यहाँ तथा

ॐ श्रीगणेशाय नमः श्रीमद्वैद्यनाथकृतसुहृत्सुखसंग्रहो नामका उषीमवा अध्यायन ॐ श्रीगणेशाय नमः

मकाशक-राजापहादुर लाला मुखदेवसहायजा भवानामसादजा

ज्ञानव्यवस्थितिया त्रि य ॥ १०२ ॥ दस धेव सहस्साइ वासाणुकासिया पणगण ॥
 यणस्सईणं आठं, अतोमुहुस जहम्मिया ॥ १०३ ॥ अणतकालमुक्कोस ॥ अतो
 मुहु १ जहसग ॥ कायतिई पणराण त काय तु अमुक्को ॥ १०४ ॥ असत्त
 कालमुक्कोस, अतोमुहुचं जहसग ॥ विजडमि सए फाए, पणग जीवाण अतर
 ॥ १०५ ॥ एएसे वण्णओ धेव, गधओ रस फासओ ॥ सठाणदेसओ वावि,
 विहाणाइ सहस्सतो ॥ १०६ ॥ इधेए यावरा तिविहा, समासेण वियाहिया ॥

वनस्पति षडन त्रयस्य आश्रय आदि और भन्त सहित है ॥ १०२ ॥ ० वनस्पति काया की षड स्थिति
 षडन्य भन्तर पूर्वे की है, उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की है ॥ १०३ ॥ वनस्पति काया की कायोस्पीत
 तन्य भन्तर पूर्वे की उत्कृष्ट भन्त काल की है (पर कपन-अनेक काय आश्रय आन्ता) ॥ १०४ ॥
 वनस्पति काया का नीच निकस पुनः वनस्पति काया में त्रयस्य द्वेधे धेो उस का भन्तर जपन्य अन्तर
 पूर्वे का उत्कृष्ट अर्सेलयाव फाल का ॥ १०५ ॥ ६ माव से वनस्पति काया के-५ वय की-२-गंध की ५ रस
 की ८ स्पर्श की और ५ संस्थान की कपेया कर हजारों भेद होते हैं इति वनस्पति काया का कवल
 संपूण ॥ १०६ ॥ अशो जन्तु! पर तीनों प्रकार के स्वावर जीवों का भवानुमेव कष्ट-अथ सी

जीवा उ, सुहुमा वायरा तथा ॥ पञ्चमपञ्चा, एवमेष्टुहा पुणो ॥ ११८ ॥
 वायरा अ उ पञ्चा पचहा ते पक्किचिया ॥ उक्कालिया मडलिया, घणगुजा सुद्धवाया
 य ॥ ११९ ॥ सवट्टगवाते वा नेगहा एवमायओ ॥ एगत्रिह मणाणसा,
 सुहुमा तस्य वियाहिया ॥ १२० ॥ सुहुमा सव्वलोगस्मि, लोगवेसे य वायरा ॥
 इत्तो काल विमागत, तेभिं वुण्ठ चउन्विहा ॥ १२१ ॥ संतइ पप्प नाइया,
 अपज्वसिया विय ॥ ठिइ पट्टुच सईया, सपज्वसिया त्रिय ॥ १२२ ॥ तिण्जेव
 सदरसाइ, वासाणुक्कोसिया भवे ॥ आउत्तिइ वाऊण, अतो मुहुरा जहन्निया ॥ १२२ ॥

मूस्य के दो भेद अर्थात् और पर्याप्त, जैसे ही वादर के भी दो भेद अर्थात् और पर्याप्त ॥ २१८ ॥
 वादर पर्याप्त वायुकाग के ५ भेद कहे हैं—? उत्कालिक वायु (ठेर २ कर बले) २ महलिक वायु
 चकर खाये, ३ घनवायु जो जमीन के नीचे ४ गुजवायु गुंजारव करे सो ५ शुद्ध वायु ६ सरर्तिक वायु
 इत्यादि वायु काया के बहुत प्रकार हैं और मूस्य वायुकाया का एक ही प्रकार कहा है ॥ १२-१२० ॥ त्रिपत्र से मूस्य
 वायुकाया सर्वलोकमें व्यापक है और वादर वायुकाया लोककदम्ब विभाग में है ३ काल से वायुकाय के चार
 प्रकार हैं ॥ १२१ ॥ वायु काया की भांति आश्रिय अनादि अनंत है और उत्पन्न घवन आश्रिय
 सादी सान्त्व है ॥ १२२ ॥ वायु काया की मध स्थिति अथ्यन्य अन्तर पूर्ण की उत्कृष्ट तीन इमार वर्षे

जीवा उ, सुहुमा धायरा तथा ॥ पञ्चतमपञ्चा, पूर्वमेष्ट दुहा पुणो ॥ ११८ ॥
 धायरा जे उ पञ्चा' पचहा ते पकित्तिया ॥ उकलिया मंडलिया, घणगुंजा सुद्धवाया
 य ॥ ११९ ॥ सवट्टगवाते वा, गेगहा एवमायओ ॥ एगविह मणाणसा,
 सुहुमा तरथ वियाहिया ॥ १२० ॥ सुहुमा सव्वलोगम्मि, लोगदेसे य धायरा ॥
 इत्तो काल विभागत्तु, तेमि तुच्छ चउब्बिहा ॥ १२१ ॥ सतइं पप्प नाइया,
 अपञ्चवसिया विय ॥ ठिइ पट्टुच्च सार्इया, सपञ्चसिया विय ॥ १२२ ॥ तिपभेव
 सहरसाइं, वासाणुक्कोसिया भवे ॥ आटतिइ वाठण, अतो मुहुत्त जहसिया ॥ १२२ ॥

मूर्ध्म के दो भेद अपर्याप्त और पर्याप्त, तेसे ही बादर के मो दो भेद प्रपर्याप्त और पर्याप्त ॥ २१८ ॥
 बादर पर्याप्त वायुका के ५ भेद करे हैं—१ उत्कालिक वायु (ठेर २ कर चले) २ मंडलिक वायु
 पच्छर लघि, ३ पनषाय जो जमीन क नीचे ४ गुजषाय गुम्राश्च करे सो ५ शुद्ध वायु ६ संतर्तक वायु
 इत्यादि वायु काया के षड्भूत प्रकार हैं और मूर्ध्म वायुकाया का एक ही प्रकार कहा है ॥ ११९-१२० ॥ तत्र से मूर्ध्म
 वायुकाया सर्वलोकमें व्यापक है और बादर वायुकाय लोक कदश विभाग में है ३ काल से वायुकाय के चार
 प्रकार हैं ॥ १२१ ॥ वायु काया की अस्थि आक्षिप्य अनादि अनंत है और उत्पन्न चवन मांश्रिय
 सादी सान्त है ॥ १२२ ॥ वायु काया की मव स्थिति जघन्य प्रन्तर मुर्ध्व की वत्कृष्ट गील हजार वर्षे

● मन्मथ गनाधर लला मुग्धदेवसप्तम्या ३ बाणमसाहरी

लोमिदेस य वायरा ॥ इचो कालविभागं तु तेलिं पुच्छं षड्विह ॥ ११२ ॥ मनइ
 पप्य नाइया अज्ववसिया वि प ॥ ठिइ ँहुष गांधिया सपञ्जयसिया रि य ॥ ११३ ॥
 तिष्णेत्र अहारचा उकासेण वियाहिया ॥ आडाठई तउण अना मुहत्त नहसिया
 ॥ ११४ ॥ असखकाल मुद्यस अतो मुहुस जहन्नग ॥ कार्याठिईं नेऊण त कय
 तु अमुअओ ॥ ११५ ॥ अणत काल मुकास अतो मुहुत्त जहस ॥ रि नट
 मि सएकाए तंउ जीवाण अतर ॥ ११६ ॥ एणसिं नणओ खेन भधआ रस
 फासओ ॥ सठाण वसओ यावि, निहाणाइ सहरससो ॥ ११७ ॥ पुविहा वाउ

॥ १११ ॥ २ अत्र से-सूक्तमस्काय क नीव तो र्वखोक मे व्याप ठ है राव-तेजस्काय लोक के एक दन (इरा
 दीप) में ही है और ६ माव क चार प्रकार करे ॥ ११२ ॥ यदि काप की सदेव भास्ति माश्रिय भनादे भनत है
 और बीकों के उत्पन्न खवन माश्रिय भादि और अत्त सारित है ॥ ११३ ॥ २ तेजस्काय की मय स्थिति
 कप्य अन्तर्मुहूर्त की वरछष्ट तीन अशोरात्रि की ॥ ११४ ॥ तेजस्काया की कायास्थिति नच प अन्तर्मु
 हूर्त की वरछष्ट परसकथाव काल की ॥ ११५ ॥ तेजस्काय का जीव मर पुना तेजस्काय में रापन्न हो
 निस का अन्तर प्रथम्य अन्तर्मुहूर्त का वरछष्ट भनत कास हा ॥ ११६ ॥ ६ माय त तेजस्काय के ५ एण
 की, २ मंष की ५ रस की ८ स्पष्ट की और ५ संस्थान की अपेक्षा फर इमारो अक्ष होते हैं इति
 तेजस्काय ॥ ११७ ॥ अय बापुकाण का करवे है-बापुकाणा के दो वेद करे है-सुहम और बावर इत मे

● मन्मथ गनाधर लला मुग्धदेवसप्तम्या ३ बाणमसाहरी

संस्थासखणगा सदा ॥ १२९ ॥ गौरीयां गुह्यियां चैत्र, तद्वयं यं पराडगा ॥ जलुगा
जालगा चव, चदणाय तद्वयं य ॥ १३० ॥ इइ वेइदिया एए नेगहा एवमायभा ॥
लोगेगवेसे ते सखे न सख्खरथ थियाहिया ॥ १३१ ॥ सत्तए पप्य नाइया, अपजवसिया
थिय ॥ ठिइं पडुच सईया सख्खवासिया थिय ॥ १३२ ॥ वासाइ बारसा चैन,
उक्केसिण थियाहिया॥वेइथिय आउठिई, अतो मुहुच जहअधिया ॥ १३३ ॥ संखिज्ज फाल
मुक्कोस, अन्तोमुहुच जहअगं॥वेइथिय काय ठिई, त कायतु अमुंचओ ॥ १३४ ॥ अणतकाल
मुक्कोस, अतो मुहुच जहअगं॥वेइथिय लीणण, अतरं च वियाहिया ॥ १३५ ॥ एएसिं वण्णओ

५ सीप ९ बल, ७ संलोसिपे [जोटे इत्त] ८ पलोया, ० गून २० राहा काए भली, ११ जलोक,
१२ कोरे १३ चन्दन ॥ १२९ १३० ॥ लेप से इत्पादि वेअन्डिय के अनेक भेद हैं, वे मष लोक के एक
वेद में रहते हैं परंतु सर्व स्थान नहीं हैं ॥ १३१ ॥ काल से चार भेद—१ पेशन्डिय की सदैव आसित
आश्रिय अनादि अनत है और बत्पय चयन आश्रिय भादि अंत सहित है ॥ १३२ ॥ पेशन्डिय की भव
स्थिति-अपन्य अन्तमुर्त की उत्कृष्ट धारा वर्ष की है ॥ १३३ ॥ पेशन्डिय की काया स्थिति जपन्य अत-
मुर्त उत्कृष्ट संस्थात काल की इतने काल तक पेशन्डिय में ही रहे ॥ १३४ ॥ वेअन्डिय परकर पुन
पेशन्डिय में वस्यत्र होने का अन्वत्-अपन्य अन्तमुर्त का उत्कृष्ट अनत काल का ॥ १३५ ॥ ६ माय से

० मन्त्रान्न राजावदानुर सासा सुरदेवसहायनी जामाप्रसादकी ०

असखकाल मुकोसं, अता मुहुच जहन्नग ॥ कायटिइ वाऊण त कायते
 अमुचओ ॥ १२४ ॥ अणतकाल मुष्कास, अता मुहुच जहन्नग ॥ विज्जवभि
 सपु कापु षाऊ जीवाण अंतर ॥ १२५ ॥ एणसिं यण्णाआ चव गधओ रस
 फासओ ॥ सठाण देसओ वावि विहाणाइ सहस्ससो ॥ १२६ ॥ ओराला तसा जे
 उ षठहात पकिरिया ॥ वेइदिय तेइदिय चउरो पंचिरिया धेव ॥ १२७ ॥
 वेइदियाउ जे अंवा दुविहाते पकिरिया ॥ पज्जत्तमपज्जत्ता एवमेण दुहापुणो
 ॥ १२८ ॥ किमिणो सोमगला धेव, अलसा माइवाहया ॥ वासीमुहा य सिणिया,

की ॥ १२३ ॥ वायु क्षया की क्षया स्थिति जयन्य अन्तर मुत की उत्कृष्ट असंख्यता काळ की, तारा
 वक्र वायु काया पन हो रहे ॥ १२४ ॥ वायु क्षया का जीव मरकर पुन वायु काया ये उत्पन्न होने का
 अन्तर पहे वो अपन्य अन्तर पूर्ण का उत्कृष्ट अनंत काळ का ॥ १२५ ॥ ४ मात्र से वायु काया के
 ५ वर्ष की, २ रस की, ८ स्पष्ट की और ५ संस्थान की अपेक्षा कर इनारो भेद होने है
 ॥ इति वायु क्षया ॥ १२६ ॥ अथ औदारिक ग्रस के चार भेद कहे हैं—१ वेत्त्रिय, २ वेत्त्रिय,
 ३ पौरिन्द्रिय, और ४ पंचेन्द्रिय ॥ १२७ ॥ पंचेन्द्रिय जो जीव हैं उन के दो भेद कहे हैं—पर्याप्त और
 अपर्याप्त ॥ १२८ ॥ पंचेन्द्रिय के भेद—१ कृषिये, २ सोर्यपाक पृच्छसिपां, ३ पिचोके ४ वेत्तीकुले

० मकागक रामावहार साश पुरादेशसायनी आसापसाइभा ।

धेवगधआरस फासओ॥सटाण इसआ वावि, विहाणाइ सहरतसो॥ १३ तइदिया उ
 खे जीवा दुविहा ते पकिंसिया ॥ पञ्चमम्बत्ता एवमण दुहापुणो ॥ १३७ ॥
 कुंभु पिपिलि उदसा उक्कलेहेडिया तथा ॥ तणहार कट्टुहारय मालुगपचहारगा
 ॥ १३८ ॥ कप्पाट्टिमि जायति दुगातठसमिजगा ॥ सदावरीय गुग्भीय वोषव्वा
 इवगाइया ॥ १३९ ॥ इदगोवग माईया, नेगहा एग्मायआ ॥ लोगेग इसे ते
 सन्वे न सख्थय त्रियाहिया ॥ १४० ॥ सतइ एप्प नाइया अश्ववसिया त्रिय ॥ टिद
 पदुच सईया सपञ्चवसिया त्रिय ॥ १४१ ॥ एगुणवअहोरा उक्कोसेण त्रियाहिया ॥

वेन्द्रिय के ५ वर्ण २ गण, ५ रस ८ स्पृह ५ संस्थान की अपेक्षा कर रजाओं भेद होते हैं इति
 वेन्द्रिय ॥ १३३ ॥ वेन्द्रिय क दो भेद करे हैं तपया-पयात और अप त्त ॥ १३७ ॥ वेन्द्रिय के
 नाम-१ कुपुषा, २ धीन्द्रि, ३ उदंसा ४ उक्कारिया ५ उवर ६ मृणाहारी ७ का शरी, ८ मालुका,
 ९ पषाहारी, १० कृपासया, ११ अस्थिर्भीना १२ दुफ, १३ सवीमग १४ सदायारीये, १५ गुभीय,
 १६ इन्द्रगोप, इत्यादि वेन्द्रिय के अनेक प्रकार हैं २ शेष से तप वेन्द्रिय बीस लोक के
 एक दश विभाग में हैं परंतु सब लोक में नहीं हैं ॥ १३८ १४० ॥ अब काल से पार प्रकार-१ तैन्द्रिय
 जीवों की सर्वेष आस्ति आश्रिय मनानि अनेक हैं एवमण कपण आश्रिय साधो संत है ॥ १४२ ॥

अबेहिले साहए अस्त्रिआहए विचिचे चित्तपसए ॥ उहिजलिया जलकारी य,
नीया तंतवगाइया ॥ १२१ ॥ इय षठरिदिया, एए गेगहा वननायओ ॥ लगेगे
देमे ते सब्बे न सब्बएय वियाहिया ॥ १५० ॥ सतइ पए नाइया, अपत्रसिया
त्रि य ॥ ठिइ पडुच साईया, सपवसिया विय ॥ १५१ ॥ छेच मास ऊ, उकोसेण
वियाहिया ॥ षठरिदिय आठिई अंतोमुहुच जहदिया ॥ १५२ ॥ सखिअकाल
मुकोस अतो मुहुचं जहसग ॥ षठरिदिय कायठिई, तं काय तु अमुचओ ॥ १५३ ॥
अणतकाल मुकोसं, अतो मुहुचं जहसग ॥ षठरिदिय जीणण, अतर च विया-

१७ बखीचा, १८ पागए, १९ रोह २० विचिआ, २१ ऊच अनिक, २२ जलकारी २३ निया,
२४ बरका ॥ १४७-१४९ ॥ इत्यादि बहुत प्रकार क चौरेंद्रिय हैं २ तेष से चौरेंद्रिय लोक के एक
दग में हैं परंतु सए लोक में नहीं है ॥ १५० ॥ काच से ६ भेद—चौरेंद्रिय की तदेव मानि आश्रय
आदि और अन्व दोनों नहीं है और बत्यन्न चयन आश्रय आदि अत दोनों ही है ॥ १५१ ॥ चौरें
न्द्रिय की मय स्थात जयप अन्वमुहूर्त वरकए छ पहिने की ॥ १५२ ॥ चौरेंद्रिय की काया स्थिति रूपय
अन्वमुहूर्त वरकए संस्थायत काल तक ॥ १५३ ॥ चौरेंद्रिय मर कर पुनः चौरेंद्रिय होवे परत का

॥ १७ ॥ जा वेव य आउट्टिर्ह, नेरइयाण वियाहिया ॥ सा तेसि काय ठिई,
 जहमुकोसिया भत्रे ॥ १८ ॥ अणतकालमुकोसं अतोमुहुत्त जहअग ॥ विजठमि
 सए काए नेरइयाण अतर ॥ १९ ॥ एएसि वण्णओ बेव, गधओ रत्त फासओ
 ॥ संठाण देसओ चावि, विहाणाइ सहस्सो ॥ २० ॥ पंचिविय तिरिम्खाओ,
 दुविहा ते वियाहिया ॥ समुच्चिम तिरिक्खाओ, गब्भवक्कतिया तथा ॥ २१ ॥
 दुविहा ते भवे तिविहा, जलयरा यलयरा तथा ॥ खहयरा य घोधव्वा तेसि भेदे सुणेहमे

सागर की ॥ १७ ॥ नारकी की काया स्थिति—को नारकी की मवस्थिति कहीं वही सातो नरक की
 कायास्थिति मानना अर्थात् नारकी का जीव मरकर पुन नरक में उत्पन्न नहीं होता है जिस से नारकी
 का एक ही मन होता है ॥ १८ ॥ नरक का जीव मरकर पीछा नरक में उत्पन्न होते जिस का अन्तर
 जयन्य अन्तर सुखे अन्तरसुखीयु का विरिष का मत्र कर पुन नरक में उत्पन्न होते उच्छृष्ट अर्न्त
 काल का ॥ १९ ॥ ४ भाव से—नरक में ५ वर्ण, २ गध, ५ रत्त, ६ स्पर्थ ५ सस्यान की अपेक्षा से
 नारकी के इजारों भेद होते हैं ॥ २० ॥ तिरिच पंचेन्द्रिय का कहते हैं—पंचेन्द्रिय तिरिच के दो
 प्रकार कहे हैं—समुच्चिम तिरिच पंचेन्द्रिय और गभेन तिरिच पंचेन्द्रिय ० २१ ॥ उक्त दोनों प्रकार के
 जीव के अलग २ तीन २ भेद कहे हैं तथया १ जन्मा पानी में चपने वल्ले, २ स्पन्नवर—जमीन पर

सप्तज्वलसिया वि य ॥ १६० ॥ सागरोत्रम मगनु उक्तासेण वियाहिया ॥ पटुमाए
 जहन्नेण, दमत्रास सदस्सिया ॥ १६१ ॥ तिप्पिअ सागराऊ उक्कोसेण वियाहिया ॥
 दोषाए जहन्नेण एग तु सागरोत्रम ॥ १६२ ॥ सचेव सागराऊ उक्कोसेण वियाहिया ॥
 तइयाए जहन्नेण तिअव सागरोत्रमा ॥ १६३ ॥ दस सागरोत्रमाऊ उक्कोसेण
 वियाहिया ॥ षट्थीए जहन्नेण, सचेव सागरोत्रमा ॥ १६४ ॥ सत्तरस सागराऊ,
 उक्कोसेण वियाहिया ॥ पचमाए जहन्नेणं, दस केव सागरोत्रमा ॥ १६५ ॥ चात्रीस
 सागराऊ उक्कोसेण वियाहिया ॥ छट्ठीए जहन्नेण, सत्तरस सागरोत्रमा ॥ १६६ ॥
 तेचीस सागराऊ उक्कोसेण वियाहिया ॥ सचमाए जहन्नेण, चात्रीस सागरोत्रमा

बनादी अनठ रे और अपम मृत्य आश्रिय आदि सहित अंत सहित रे ॥ १६० ॥ नरक की भव
 स्थिति रत्नप्रमा में अपन्य दस हजार वर्ष की वस्तुए एक सागर की ॥ १६१ ॥ स्वर्क प्रभापे अपन्य
 एक सागर वस्तुए तीन सागर की ॥ १६२ ॥ बालु प्रमा की अपन्य तीन सागर वस्तुए साठ सागर
 की ॥ १६३ ॥ एक प्रमा की अपन्य साठ सागर की वस्तुए दस सागर की ॥ १६४ ॥ पुत्र प्रमा
 की अपन्य दस सागर की वस्तुए सतर सागर की ॥ १६५ ॥ समप्रमा की अपन्य भतरा सागर
 वस्तुए चाही प्र सागर की ॥ १६६ ॥ समप्रमा प्रमा की अपन्य चाहीस सागर की और वस्तुए

५७ श्रीबजीव विमक्ति नामका उत्तीसवां अध्यायन ७५

देसओ यावि, सठाण भवे ॥
 फासओ ॥ सठाण भवे ॥
 गओ वेध, गधओ रस फासओ ॥ सठाण भवे ॥
 दुविहा थलयरा वेध, दुखुरा
 एगलुरा ॥ १८० ॥ मुओरगा
 ॥ १७८ ॥ ५५११ ॥ वउप्पयाय परिसप्पा, १८० ॥ मुओरगा
 विहाणाइ सहस्सआ ॥ १७९ ॥ कित्तयओ सुण ॥ १८० ॥ माइणो ॥ १८१ ॥
 चउप्पया वउव्विहा, ते मे कित्तयओ सोइ माइणो ॥ १८१ ॥ मुओरगा
 चउप्पया सणप्पया ॥ हयमाइ गोणमाइ, गयमाइ सोइ माइणो ॥ १८१ ॥
 गंधीपय सणप्पया ॥ हयमाइ गोणमाइ, गयमाइ सोइ माइणो ॥ १८१ ॥
 परिसप्पाय, परिसप्पा दुविहा भवे ॥ गोहाइ अहिमाई य, पुकेक्काणेगहा भवे ॥ १८२ ॥
 लोएग देसे ते सब्बे, नसव्वय वियाहिया ॥ पत्तो काल विमाग, चउव्विहा ते मिया
 अंत काल का ॥ १७८ ॥ ४ भाष आश्रिय-यइ अलवर के ५ वर्ण से, २ गंभ से, ५ रस से, ८ स्वर्ग
 ५ सस्थान से इत्राँ भेद होते हैं इति सत्त्वर ॥ १७९ ॥ स्यलवर तिर्यव पंचेन्द्रिय के दो भेद करते
 हैं-१ वतुप्पद, और २ परिसर्प इस में वतुप्पद के चार भेद करे हैं ॥ १८० ॥ तथा- १ एक तुरा
 पोढा गढादि, २ वो तुगा-गो मषिपादि, ३ गडीप-गोल पावबाले हाथी छत्यादि और ४ ससपदा-पंजे
 नबबाले विंइ कुरा बिष्ठी आदि ॥ १८१ ॥ परिसर्प के दो भेद करे हैं- १ तरपरीसप और २ मन्नपरी
 सप सपादि पेट राग कर चलनेवाले तरपरिसप के अनेक भेद हैं जैसे ही नकुलादि मुजपर मुजा के
 जोर से चलनेवाले के भी अनेक भेद हैं ॥ १८२ ॥ क्षेत्र से स्यलवर लोक के क्षेत्र विमा- ३५ परल

५७ श्रीबजीव विमक्ति नामका उत्तीसवां अध्यायन ७५

११०२॥ मच्छा य कच्छमा य गाहाय मगरा तहा॥ सुमुभारा य मात्रव्या पचहा जलयरा
 द्रिया ॥ १०३ ॥ लोणगदमे ते सन्वे न सव्वत्य वियाहिया ॥ एचो काल विभाग,
 चउत्रिहा ते वियाहिया ॥ १०४ ॥ सनइ पण नाइया अपज्वसिया विया ॥ ट्टिइ
 पदुष सईया सपमव सिया वि य ॥ १०५ ॥ एगाओ पुव्वकोहीओ उक्कोसेण
 वियाहिया ॥ आउठिई जलयरण अतामुहुच जहन्निया ॥ १०६ ॥ पुव्वकोहि
 पुहुच तु, उक्कासेण वियाहिया ॥ कायठिई जलयरण, अत्तामुहुच जहसग ॥ १०७ ॥
 अनत कालमुक्कोस, अत्तामुहुच जहसग ॥ विजठमि सए काए, जलयरणं अतर

पठने वाले, और १ लेखर-आकाश में बसने वाले ॥ १०२ ॥ खरखर के रूप से—, पच्छ,
 २ रूपमें ३ गार-वांतीये मगर, ४ मगरमच्छ, और सुसमार यह पाप भेद करे है ॥ १०३ ॥
 क्षेत्र से-मत्तर तिर्यच पवेन्द्रिय-लोक के एक देश में है परंतु संपूर्ण लोक में नहीं है १ काल से मत्तर
 के ६ क्षेत्र ॥ १०४ ॥ मत्तर नीव की सदैव आस्थि आश्रिय-भगादि अन्त है और उत्पन्न पापु
 आश्रिय आदि सारित तथा अन्त सारित है ॥ १०५ ॥ मत्तर की मत्स्थिति अप-य अंतमुहुते उत्कष्ट
 पूर्व कोटी वर्ष की ॥ १०६ ॥ मत्तर की कायास्थिति—अप-य अंतमुहुत उत्कष्ट-पुष्यस्व (दो से नव तक)
 पूर्व कोटी वर्ष की ॥ १०७ ॥ मत्तर मर कर पीछा मत्तर होने उस का अतर-अप-य अंतमुहुत का उत्कष्ट

● ब्राह्मण रामायणद्वारा लाला मुसदेवसहायजी ब्राह्मणस द्वी ●

• मकाशक-रामावहादुर लाम्बा गुम्बदेशसहायजी श्वामामधत्तः •

दिया ॥ १८३ ॥ र्ततइ पण्य नाइय, अपज्वसिया वि ष ॥ ठिड पडुच साईया,
 सरज्वसिया वि य ॥ १८४ ॥ पलिओषमाइ तिस्त्रिओ, उक्कोसेण नियाहिया ॥
 आठठिई थलयराण, अतोमुहुच जहस्रिया ॥ १८५ ॥ पुब्बकोडि मुहुसेण, अतो
 मुहुच जहस्रिया ॥ कायठिई थलयराण, अतर तेसिम भवे ॥ १८६ ॥ कालमणत
 मुकोस अतोमुहुच जहस्रग ॥ विजठमि सए काए, थलयराणतु अतर ॥ १८७ ॥
 एणसि वण्णओ चेत्र, गधओ रस फासओ ॥ सठाण देसओयात्रि, विहणाइ
 सहस्सतो ॥ १८८ ॥ वग्गे उ लोमपक्खी या, तइया समुग पक्खिया ॥ वियय

सब स्नान नहीं है । स्नान से इन के चार भेद को है ॥ १८३ ॥ स्थलचर की सदेव आस्ति की
 अपेक्षा कर शनादि अनंत है । आर उत्पन्न करने आश्रय आदि अत सरित है ॥ १८४ ॥ स्थलचर की
 मत्र स्थिति-भारन्य अंतर्मुहत्त वल्कट तीन पर्योपम की ॥ १८५ ॥ स्थलचर की कायस्थिति नयन्य भंत
 पूर्व की वल्कट तीन पर्योपम ऊपर पृथक्त्व पूर्व कोणि वष ॥ १८६ ॥ स्थलचर मर कर पीछ स्थलचर
 हवि निस का अंतर नयन्य अंतर्मुहत्त का वल्कट अनंत काल का ॥ १८७ ॥ माष से स्थलचर के २ वष
 १५, ६ रघ, ८ स्पई ६ संस्थानकी अपेक्षाकर हजारों भेद होते हैं इति स्थलचर ॥ १८८ ॥ पेशरका वणन-

॥ ११८ ॥ समुच्छिन्नाय प्रसेन, भेओ होई वियाहिया ॥ लोगरस एगवेसम्मि तेसव्ये वि
वियाहिया ॥ ११९ ॥ सतइ पप नाईया, अपज्वसिया वि य ॥ ठिइ पडुष
साईया, सपज्वसिया शि य ॥ २०० ॥ पलिओनमाउ तिअिनि, असखेज -इसो

सेन की पर्याद कर्ता चुल्लिमवके पर्यत पूव पश्चिम के अन्त में दो दो दाहों दोनों पर्वतकी चार दाहों एकेक
दाहों पर सान २ द्वीप आठों दाहों के ३४ ६२२८ अंतर द्वीप हुवे ॥ १२८ ॥ समुच्छिन्न मनुष्य जो
मनुष्यों के लघुनीत बडी नीत आदि चौदे स्थान में उत्पन्न हावे उन का एक ही भेद है २ सेन से मनुष्यों
लोक के एक देश में रहे हैं परतु सब लोक में नहीं हैं ॥ १२९ ॥ काल से मनुष्यों के ६ प्रकार—
१ पन्व्यों की सदैव आस्ति है इस अयेसा आदि अन्त रहित है और उत्पत्ति मृत्यु आश्रिय आदि
अन्त सहित है ॥ २०० ॥ मनुष्य की भव स्थिति नपन्य अन्तर्गुर्त की उत्कृष्ट तीन परयोपम तथा
पल्य का प्रसंलगतया भाग अर्थात् कर्मपूमी मनुष्य के पांच भारत पांच प्रावत में उत्सर्पणी के पहिला
आरा बहत तीन पल्योपम की उत्तरते दा परयोपमही, दूसरा आरा बैठते दो पल्योपम उत्तरत एक पल्योपम,
तीसरा आरा बैठते एक पल्योपम उत्तरते क्रोः पूर्व चीया आरा बैठते क्रोः उत्तरते गोचर्प जुग मीरु
पांचरा आरा बैठते सो वर्ष कुञ्ज अधिक उत्तरते बीस वर्ष, उग आरा बैठते २० वर्ष उत्तरते सोला वर्ष इस ही
प्रकार अवसर्पणीके छही आरेमें चहती स्थिति नानना, पांचों महा विदेश क्षेत्रमें प्रान्य अंतर्गुर्त उत्कृष्ट क्रोः

• महासक रामावहादुर ज्ञाना मुखद्वयसाहायनी ब्रह्मात्मसादरी •

अतीमुदुत्त जहन्नगं ॥ १०४ ॥ पृथुसि घण्णआ चेंव, गधओ रस पासआ संठाण
 देसओ त्रावि, विहाणाइ सहस्ससो ॥ ११५ ॥ मणुया दुविह भेया, ते मे किसप
 ओ सुण ॥ समुच्छिमा य मणुया, गवभवकतिया तहा ॥ ११६ ॥ गग्गमज्जातिया
 ओ उ, तिचिहा ते त्रियाहिया ॥ कम्म अकम्म मूमाय, अतरहीवया तहा ॥ ११७ ॥
 प्सारस तीसत्रिहा भेया अट्टवीसइ ॥ सखा उ कम्मसो तेसि इइ एसा त्रियाहिया
 ॥ ११४ ॥ ८ मास से खेवर के ५ वण, २ गंष ५ रस, ८ स्पर्थ, ५ पस्थान की अपहा इमारो भेद
 राते है इति खेवर ॥ १२५ ॥ यनुव्य दो प्रकार के करे है-१ समुच्छिम यनुव्य और २ गर्भेज यनुव्य
 ॥ १२६ ॥ इस में गर्भ से उत्पन्न होनेवाले यनुव्य तीन तरह के का है-सद्यया-१ कर्मभूमि जो असी पभी
 कृषि तीनों प्रकार से अपनी उपजीविका करे, २ प्रकमभूमि वक्त तीनों कर्म नहीं करे और करी करी करी
 भिन की इच्छा पूरे ३ अतर द्वीप जा समुद्र में डोंगरीयों पर युगल यनुव्य रहते है ॥ १२७ ॥ इस में
 कर्मभूमि के पन्द्रता भेद-एक भारत एक परावत एक महा विदेह यह तीन क्षेत्र अण्डुदीप में दो भारत, दो
 परावत दो महा विदेह यह ३ क्षेत्र बातकी खण्ड में और पची ३ क्षेत्र पुष्करार्थ द्वीप में दो ५ भारत,
 ५ परावत और ५ महा विदेह ऐसे १५ कर्मभूमि के क्षेत्र जानना एक हेमवप एक परणवप, एक
 शीवास, एक रायकवास, एक देवकुल, और एक उरर कुल यह ४ क्षेत्र अण्डुदीप में दो दो पातकी खड़ीमें
 १२ क्षेत्र और पुष्करार्थ द्वीप में भी १२ क्षेत्र यों सब क्षेत्र अण्डुदीप के क्षेत्र जानना अण्डुदीप में भारत

भव ॥ आठ ठिंई मणुयाण अतामुहुच जहाज्ञया ॥२०१॥ पालभायमाइ ॥नाञ्ज ३
 उक्कोसण उ साहिया ॥ पुब्बकाठि पहुत्तण अतामुहुच जहाज्ञिया ॥ २०२ कायठिइ
 मणुयाण अतर तेसिम भवे ॥ कालमणत्त मुक्कास, कतामुहुत्त जहज्ञग ॥ २०३०
 एरुमि वण्णओ वेध, गधओ रस फासओ ॥ सताण देसओ वाधि विहाणाइ
 सहस्सतो ॥ २०४ ॥ देवा चतव्विहा बुचा ते मे विचयाओ सुण ॥ भोमिञ्च
 वायमतर, जोइस वेमाणिया तहा ॥२०५॥दसहाठ भवणवासी, अट्टहा वणचारिणो ॥

पूर्व की ब्रह्म मूर्ती के तीस क्षेत्र में पांच हेमवप पांच परणवपमें एक पत्न्योपमही पांच इरीवास पांच
 रम्यकशासमें दो पत्न्यापमकी, पांच देवकुरु पांच उचरकुरुमें तीन पत्न्योपमकी छत्पम अंतर द्वीपमें पत्न्योपम
 के अक्षय्यातरे पात्र की और सब समृद्धिम मनुष्य की जपन्य उच्छट्ट अन्तमुर्त की ॥ २०१ ॥
 मनुष्यों की काया स्थिति-सकन्य अन्तमुर्त की उत्कृष्ट तीन पत्न्योपम पृथक् काटी पूर्व अपिष्क की
 वषों कि सगोत्रग सात मव कर्म मृषि मनुष्य के कर एक मव अकर्ममृषि मनुष्यका फिर नियमासे देव होये
 ॥ २०२ ॥ यह काया स्थिति कही अब मनुष्य पर कर पीछा मनुष्य होते जिस के मर्य का अन्तर
 जपन्य अन्तमुर्त का उत्कृष्ट अन्त कास का ॥ २०३ ॥ ६ माप से मनुष्य के ५ वर्ण २ गण
 ५ रस ८ स्पष्ट ५ सस्यान आश्रिय इनारों मद्र होते हैं इति मनुष्याधिकार ॥ २०४ ॥ अब देवता के
 मद्र करत हैं—द्रव्य से ब्रह्म के धार मद्र—१ युवमपति, २ वाणप्यन्तर ३ उयोत्तिपी नीर ४ वैमानिक

श्रिया ॥ २१९ ॥ सव्यथ्यसिद्ध्या चैव, पथहाणुषर-सुरा ॥ इय वैसाणिया एय
 वेगहा एय मायओ ॥ २१७ ॥ लोगस्त एग देसम्मि, ते सव्ये वि श्रियाहिया ॥
 इलो काल विभाग सु, तोसि वुच्छ चउठिवह ॥ २१८ ॥ सतइ पप्प नार्शिया,
 अरज्वसतिया श्रिय ॥ ठिइ पडुखसार्शिया, सपज्वसतिया वि य ॥ २१९ ॥ साहिय सागर
 एक्क, उक्कोमेण ठिई भवे ॥ भोमेज्जाण जहेसण, दसवास सहस्सिया ॥ २२० ॥
 पल्लिओवम दोऊणा, उक्कोसिण त्रियाहया ॥ असुरेद यज्वेसाण, जइसा दसहिरसगा
 सार्थे सिद्ध यह पाव अनुषर विमानवासी देव जानना इन मतरादि विभाग का वैमानिक देव के
 अनेक भेद होते हैं ॥ २१४-२१७ ॥ तेष से देवताओं लोक के एक वेद्य विभाग गे है, परंतु
 सपूर्व लोक में नहीं है और इन के काम स चार भद्र होते हैं ॥ २१८ ॥ देवताओं की मंत्र्यकाज
 सांस्थि होने से अनादि अनंत हैं और प्रत्येक देवताओं के उपस्य चवन आश्रियसांति सान् ॥ २१९ ॥
 सुनपति में असुरपुर देवता की अथय दस जगार अप भी उच्छृष्ट एक सागर में कुछ अधिक स्थिते
 है ॥ २२० ॥ असुर कुमार छोडकर पाकी के नव सात क सुनपति देवता की अपन्य दस जगार
 वर की उच्छृष्ट कुछ काम की पर्योपय की स्थिति है [सुनपति के असुरकुमार जाति के दवता के दो
 इन्द्र है १ क्षिण दिव्या के चपर इन्द्र और २ चतर दिवा के बल इन्द्र इस में चपर इन्द्र भी उच्छृष्ट एक
 सागर की, चपर इन्द्र की देवी की साही थीम पत्न्य की क्षिण के नाग कुमारादि नव जाति के देव की

श्रीवाणीविमलभावना ललीतना जयनम

प्रहृष्टण सच उ सागरोवमा ॥ २१८ ॥ चउदस सागराइ, उक्कोसेण ठिई भवे ॥
 लतगम्मि अहस्रेणं, वसउ तागरीवमा ॥ २२१ ॥ सचरस सागराई उषत्तेण
 ठिई भवे ॥ महासुक्क जहेस्रेण चउदस सागरोवमा ॥ २३० ॥ अट्टारस सागराइ,
 उक्कामेण ठिई भवे ॥ सहरसरम्मि जहस्रेण सचरस सागरावमा ॥ २३१ ॥
 रागरा * उणवीस तु उक्कोसेण ठिई भवे ॥ आप्पयम्मि जहस्रेण, अट्टारस
 सागरोवमा ॥ २३२ ॥ वीसतु सागराइ उक्कोसेण ठिई भवे ॥ पाणयम्मि जहस्रेण,
 सागरा अउणवीसई ॥ २३३ ॥ सागरा इक्कवीस तु उक्कोसेण ठिई भवे ॥
 आरप्पम्मि जहस्रेण, वासई सागरोवमा ॥ २३४ ॥ चावीसा सागराइ, उक्कोसेण

की बरुहए इय सागरोपम की ॥ २२८ ॥ छोडे सावक देवलोक य जयन्य दस सागरोपम की बरुहए
 पीदा सागरोपम की ॥ २२९ ॥ सातरे महा युक्क देवलोक में जयन्य चवरा सागरोपम की बरुहए
 सवगा सागरोपम की ॥ २३० ॥ आठवे सरुवार देवलोक में जयन्य सवरा सागरोपम का बरुहए
 मसरा सागरोपम की ॥ २३१ ॥ नववे ब्यामव देवलोक में जयन्य अठारा सागरोपम बरुहए चभीस
 सागरापम ॥ २३२ ॥ दसवे माणव देवलोक में जयन्य उभीस सागरोपम बरुहए बीस सागरोपम ॥ २३३ ॥
 हाथारे आरन देवलोक में जयन्य बीस सागरोपम बरुहए इक्कीस सागरोपम ॥ २३४ ॥ चारवे अठपुव

मनुष्यस्य चतुर्दशसाहस्रं त्रिंशत्सहस्रं चतुर्दशसाहस्रं चतुर्दशसाहस्रं चतुर्दशसाहस्रं चतुर्दशसाहस्रं

श्रीशंभोर विभाके नाम का छठी वला मन्थयन

नेविजाण सृ अतर ॥ २४९ ॥ सखेचेत्र, सागयकोसं वास पुहुच जाहसिया ॥ अणुच-
 राणय देवाण अतर तु त्रिपहिया ॥ ५० ॥ एः सिं चणगआ चेष गवओरम फासओ
 ॥ सद्राण देमओ वावि विहाणाइ गहुरमसो ॥ १३ ॥ मतारत्थाय सिद्धा इय जीवा विया
 ङिया ॥ स्थीणा चेष सदाय अजागदु रीहा वि ॥ ५ ॥ इय जीव, मजीने सोद्या सब
 अन्तर जयन्य अन्तराहर्त का [निषिष का भदकर उ न्न शश्राव । और उरुष्ट अन्तरास का
 समस्यति आश्रिय ॥ १६८ ॥ नयेचे प्राणत दरलोक से लगाकर नथर त्रैयेके ले १ ३ ॥ अन्तर पढता
 जपन्य वर्ष पुषपत्त्व का अर्द्धवा वष से नय वर्ष १ दन्मर वासा ही मनुष्य आठये देकलोक के ऊपर
 वरुषप होकता है कपी दन्मर बाला नहीं कामकता है मार उरुष्ट भर्त शाल छा ॥ २६० ॥ च गो अनुवर
 निमान के देवता मा अन्न पेटे तो नय य पुषान्व तप का उरुष्ट १ सागापय का पेरैकि अनुपा
 विधान के देवता नय नियम स रूठि तन दे फल मनुष्य १ न्न क सल्याने मयदर मार जोते
 है और तयर्थि सद्र । दान पाना जाता अन्तर पढता ही त्रि उ यथेकि म १ त एक मावयितारी
 दति है अथत् सर्वथ सिद्ध विमान स पवनर पनय द्वारा दस ही जान द ॥ २० ॥ ६ मार स
 देवता के ५ वर्ष, ७ मय, रस ८ सत्र ' संस्थान भाश्रिग हजारों भेद होते हैं दत्त देवतापिकार
 ॥ २२१ ॥ अहो शिवा । श्री पर्येकर नातने करी मगीष तथा यही यजीव का और सिद्ध के

अर्थ

● प्रभातक रामायणद्वारा एषा पुस्तकसंग्रहायकी ग्रन्थसंग्रहायकी

अट्टीसई ॥ २४२ ॥ तीस तु सागराऽ उक्तामेण ठिई भवे ॥ अट्टम म्मि चहजेण, सागरा
 अउगत म्द ॥ १३ ॥ सागरा इहनाम तु उक्तामेण ठिई भवे ॥ नयमदि ॥ ज्ञ ज्ञण तीसई
 सागभेत्त ॥ १४ ॥ तत्तीसासागराऽ उक्तामेण ठिई भ ॥ चत्सुपि विजापहमु ज्ञ ज्ञणका
 सा ॥ १५ ॥ जत्तमगकाग चत्सिसा रात्रमा ॥ महायिमाण मत्वट्टे टिइ एमा विया
 िया ॥ १६ ॥ ताव उता ठिई दयण तु श्रियादिया ॥ सा तमिकायठिई जहल्लमको
 निषामर ॥ १७ ॥ भणत काल मुक्ताम अ मुहुत्त जहल्लमा ॥ प्रिजठनितए काए देवाण
 हुच्च अर ॥ १८ ॥ अर्गा काठ नुत्ता र न न हुनु ॥ जइता ॥ आगयाइग कल्पण

सागर १३ उक्ते गुनतीस सागराणम् ॥ २४२ ॥ आठवी श्लोक की अप्प गुनतीस सागरोपप उक्ते
 तीस सागरोपप ॥ १३ ॥ नववी श्लोक की जद्वन्य तीस सागर की उक्ते इरत्तिस सागरोपप की
 पर श्लोक की स्थिति कही ॥ २४३ ॥ अय पाव अनुत्तर विमान की— १ विम २ नेअरत्त ३
 न ४ ॥ और अनित्त इरा वागे ॥ नपावों की अरत्त उक्तीम सागराणम् की उक्ते में १ सागरोपप
 की २४२ ॥ और सर्वथे निद्ध पठ विमान के द्यता भी अरत्त उक्ते वानों की एक ही प्रकार
 की तीस सागरोपप की स्थिति ॥ यह मप देवता की अरत्तियान कही ॥ २४३ ॥ अय काय स्थिति
 कहेते हैं— भवती स्थिति द्यता के एक मर की कही वतना ही काय स्थिति मानता कयादि— देवता
 प्रकार विष्णु देवता महीं होता है ॥ २४३ ॥ देवता अयकर विष्णु देवतापन काण्ड २६३ ॥

● प्रभातक रामायणद्वारा एषा पुस्तकसंग्रहायकी ग्रन्थसंग्रहायकी

गीर्विष्णुण सू अंतर ॥ २४९ ॥ सखेचन्द्र, सागरदक्षीण धाम पुहुच जहक्षिया ॥ अणुच
 राणय देवाण अतर तु निरुद्धिया ॥ २५० ॥ ए ति गगआ चेत्र गधओलम फासओ
 ॥ ततुण देमओ वात्रि विहाणइ गहसमतो ॥ २५१ ॥ मसात्थाय सिद्धा इय जीवा विया
 हिया ॥ स्त्रीगा धेय रुद्राड, अजाताइ विहा त्रि ॥ ५ ॥ इय जीव, मजीयि सोधा सद

अन्तर वयन्य अन्तराहर्ष या [तिचिष का मदकर व स शान्त । ओर उरुष्ट अनतरान का
 धर्मसाति आश्रिय ॥ २५२ ॥ नाने प्राणा दरलोक से उगाएन नवने शके के तेव ॥ १ ॥ अन्तर परता
 जपय र्प पुषस्त्व का अर्द्धे ता वप से नष र्प ॥ उन्मर बाला ही मनुय प्राये देवलोक के का
 दसप्र शोक्ता है कधी उन्मर कासा नहीं होयकता है मार उरुष्ट अनत शाल ॥ २५३ ॥ चागे अनुतर
 विमान के देवता वा अन्तर गेदे तो मय य पुषान्य तप का उरुष्ट अल्य तसांगोपम का वषे कि मनुष्य
 विमान के श्रवता नर तिपन से अदि गी तने ॥ कत्त म्पुय र्पर के सग्योने मवकर योग जाते
 है भोग समर्थ ॥ २५४ ॥ दान यानो देवतासा अन्तर परता ही गि उ वषे कि ये रूप एक मावगिनारी
 शति है अथ तु मवथ गिद्ध विमान से चवकर यन्त्र हास्य माय ही जात ॥ २५५ ॥ ४ माय स
 देवता के ५ वर्ग, ७ गण, रस ८ साठ ' संस्थान आश्रय हजारों भेद होते हैं इति देवताधिकार
 ॥ २५६ ॥ यशो शिखर । श्री तीर्थहर नागार्तने करी अर्षीव तथा अश्ली अर्षीव का और सिद्ध के

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अर्थ

● महाशक्ति-रामानुजादुर साक्षात् भुवनेश्वरसहायकी व्याख्यासहितः

दिकुण य ॥ सत्व नयाण मणुमए, रमेज सजमे मुणी ॥ २५३ ॥ तओ यहुणि वासाई
सामण्य मणुपाछिय ॥ इमेण कम्मजोगेण, अप्पाणं सलिहेमुणी ॥ २५४ ॥
घारसेव उ वासाई, संलेहु कोसियामवे ॥ सबच्छर मज्झिमिया, छम्मासाय जहाभिया
॥ २५५ ॥ पढमे आसवउद्धमि विगई-निज्जुहण करे ॥ चिइए वास चउद्धमि,

बीष का तथा ससारी बीष का स्वरूप विस्तार पूर्वक उक्त प्रकार कहा है ॥ २५२ ॥ अहो श्रित्य !
गुरावादि के समीप उक्त करे भीषादि का स्वरूप श्रवण कर सर्व (साता) नय प्रमाणादे युक्ती हर
पयार्थ शब्दा न हर अर्थात् ज्ञानी बनकर फिर तप संयम में अपनी भावनाको धन करावे ॥ २५३ ॥ तब फिर
तप संयम में आत्मा का ध्यान करता हुआ बहुत वर्ष पवित्र संयम कर पासन कर आगे कहूंगा उस उपाय
कर इन्द्रिय स खरीर को और भाष से कपाय को दुर्बल बनावे ॥ २५४ ॥ शरीर और कपाय को दुर्बल
बनाये उसे श्लेषना करते हैं वह वीन प्रकार से करे अपम्य २ यहिने की, मध्यम एक वष की और
गच्छ १२ वष की ॥ २५५ ॥ सब बारा वर्ष की श्लेषना किस प्रकार करे वह कहते हैं-प्रथम चार वष
पवित्र हो हुए दही पुत तेल यिर्गई इन पाँचों विषय का मोगनेम का त्याग करे फिर चार वर्ष पवित्र
बीष मऊ छठ मक्कादि विविध प्रकार का तप करे ॥ २५६ ॥ फिर दो वर्ष पर्यंत एकतर उपास करे
और चारवें में आपम्बिक करे (पह १० वर्ष हुए) फिर छ महिने पवित्र चतुस आठमादि विधी की

सूत्र

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

विधिश्च तु तथ धरे ॥ २५६ ॥ एगतरमायामं, कहु सवच्छरं दुध ॥ तथा सवच्छरक
 तु, नाइ विगिट्टु तत्र धरे ॥ २५७ ॥ तओ सवच्छरकतु, विगिट्टु तु तवधरे ॥
 परिभिय धेव आयाम, तमि सवच्छरे करे ॥ २५८ ॥ कौढी सहिय मायाम, कहु
 मकार का तप नई करे फिर छ मन्नि पर्यंत पष्टम मष्टयादि बुष्कर तप का आरम धरे पारने में
 आयम्बिसादि तप करे ॥ २५७-२५८ ॥ फिर बारधे वर्ष में कौढी सहित तप करे भर्षात् मास ख्यन माया
 मास ख्यन आदि तप करे और पारने में आयम्बिख करे फिर माहार का त्याग कर अनघन तप
 करे [जो आयुष्य अन्त नखीक न दिखत मास आषा मास ख्यनादि तप करता रहे] यह वारा वर्ष का
 रूपना तप कहा ॥ २५९ ॥ अथ जा साधु होकर जय व सद्यसे श्रष्ट होते हैं उन की गति का
 कवन करते हैं— जो साधु ईश्वरी मन्करी करता है वह कर्दोपा (गायन नाटक करमेवाला) देवता
 होवा है जो साधु मन्कटि प्रयमवा है वह अनिषोगी (नाकर) देवता होत; है जो साधु आपार सपा
 र्ण्यायादि वयोवृद्ध की असातना करे वह क्कद्विषयी [नीच साति का] देवता होवे ५ जो साधु अज्ञान
 कष्ट करे वया बहुत कास तक रोप द्वेष माय रत्ने यह असुर कुमार [परमापर्थी] जाति का देवता होवे
 इन चार कर्मों को बहुत काल तक करनेवाते व मृत्यु के समय यह माष माग होनेवाले ५ तु संन्य के
 विरायिक होकर उक्त देवता की दुर्गति में देवतापने उत्सम होते हैं ॥ २६० ॥ मिथ्यात्व से उरुधान-
 जो जीव मिथ्यात्व दर्शन [कुमव] में रक्त होते हैं, करणों कर उस का निगमना [फल की वांछा]

जि प्रवयण ज नयाणति ॥ २६४ ॥ बहुआगम विज्ञाना, समाहि उपायगाय गुणगाहा ॥
 ए०ण कारणण अरिहा आलोयण सोठ ॥ २६५ ॥ कदप्यकुयाइ, तह सीलसहा
 बह सगिगाडाइ ॥ विम्हवैतो वि पर कदप्य भावणं कुणइ ॥ २६६ ॥ मताजाग
 काउं, मूईकम्म च ज पठजति ॥ साय-रस-शुद्धिं अभिओग भावण कुणइ
 ॥ २६७ ॥ गणस्स केवलीण, धम्मा यारयस्स सध साहुण ॥ माइ अवण्णवाई,
 किन्निवसिय भावणं कुणइ ॥ २६८ ॥ अणुषट्ठरोस पत्तरी, तहय निमित्तमि होइ
 वडितोवी ॥ ए०हिं कार्णेहि आमुसियं भावणं कुणइ ॥ २६९ ॥ सत्य गहण तिस
 मक्खणं च, जलणं च अलपवेसोय ॥ आणायार महसेयी, जम्मण मरणाणि बघति

बोसने बाला-निन्द्या का करने वाला, किलिपी नामक देवता होता है, वह सब देवता में नीच जाती
 बाल्य देवसीको से दूर निवास करने वाला अज्ञानी पिप्यां बट्टी होता है ॥ १६४ ॥ तिस किसी से वैरमात्र
 इ मारी बस के साथ तुर्क सपायना नहीं करता हुआ दीर्घकाल पयन्त रोष धारण कर रले,
 क्लेश की वृद्धि करे, कर्पोनिप नियत का प्राकाश करे, वे जीपों मरकर अमुर कुमार जाति के पर
 पाथामी [यम] देवता में उत्पन्न होते हैं ॥ २७० ॥ जो अन्न मयोग कर, विपादे का मक्षण कर, जाधि में
 बसकर, पानी में डूँडकर, अनाचार का सेवन करके, मरण करते हैं वे बहुत जन्म मरण की बुद्धि करते

रितेनपत्रार्थेऽथवपररीभस्यासकयो एमकारेवारवर्षसुधीअर्धलवपकरीते अस्पपननांवारदृषभण्या, तेषीसिद्धानावरणीयकर्म
 सापपन्मुवेपीपठीवाकीनु सर्वश्रुतमुत्तवदेमणीसीधु । एमसाधुपयोगीधि, सन्पक्रमकारेआराधनाकरनी ॥ इवेआधकोने
 वपथानरनकरनापिपेभाप्रकारनुभास्वपानकरेछे, जेमके-वपापुरीनामेनगरीमापरमश्रावक, जिनदासनामेधेठानाभेपुभहदा ए-
 कनुनामक्रमप्रदधभनेधीनानुनामजिनदचरतु पिताएवास्वपणमापीजतेवेनेनमस्कारादिसूत्रपाठभणवेलोहता वयारेतेपीपथ
 वपनेपोगपपयात्यारोपेवाए कमुके-रेपुश्रांसन्पक्रमकारेसूत्रनाआराधननेअर्थवपथानतप, एकाप्रधिचवदेकरो जेमाटेशास्त्रमां
 कमुछरे-भदासुप्रबोधाकिकाकोपुरुप, विधिवदेभेपुपयेलुंएसुजअनुष्ठानसेवे, अनेद्रव्यादिदोषवदेहणाएछोएवोपुरुपण, तेषिधि
 छारिवभनुष्ठानकरवाविषेपसपावतुंवरनकरे ? अनेधेराकाकालमसिद्धिपांमवाडुहोयछे तेवापुरुयेनेतो, सदाकालाविधिसारिवअ
 नुष्ठानकरवाविषेनेपरिणामरोपछ, अनेधिधिनोत्यागकरीअविधिपीथकि करवानोपरिणामतो, अभव्यजीवनेअपवादूरम-
 द्यनीदानेरायछे २ सापेवानांवननसाभालेनेनानोपुश्रछतोपणपोटीछे बुद्धिनेनीएबोछेमाटेवैपेकेका औषधनीपेठपोतानुतेमां
 एधमनीभानदसिद्विनदी (नाथमाददीवे)महोत्सवभादिनुकरानवुतेपुनक, अपूर्वबहुमानगमितवपथानतपोनेमुख्यविधिवदेक
 वरनदर्या भनमाटोपुभवो, ससारसर्वापिरसमांपणोडुन्धछेमाटेवणेपीपथवपवासादिदिक्रियानोवये दुष्करपणुमानिने, निर्लेख
 पणुभादिसारस अंगीकारकरी, सूधनेतेवापूर्वकरवांपण अस्वस्वितपणपण्याने, मनमांमान्युके-आमकारेभणवुतेयकीअन्यदुस्तप
 एववपनपवुरत्यादिकेयनो आभयकरवावदेमुअधिकछे, कारनीपी, क्रोगटदु स्त्रीयवानुशुमयोजन छे नीतिशास्त्रमां कमुंछेके-जे
 मारनिधे, नकरवांपदको १ एमकारेवपथानतवनीविरस्कारकरनारमध्य, अतिश्रेष्ठएवातेपुत्र, सहायवांकारानेकरवां

पोष्यणिपिरेणाकर्षसत्पेण, जेमगळिपोषकधत्तयोपेनेगाटाडुसुसहस्रभेपरणनकरे, तेमकोइमकारेपणवपथानतपनवहन
 क मादेधर्मिष्टपुरुपोनेपण आमकारनुमपादरूपमदिरापाननाआसिशोमदधदेअशिशोपुष्टानामयवामभेधवदेव्याकुलपणुपयवानेधि-
 कारछे २ जेसम्पक्रमकारेधर्मसाधनकरवानाधिधेनेधिपेअतिचतुरछेसोपणतेपुरुपो, अधिबददरपययाहोय, तेवठीयकेनहीतिम
 तेवपथानतपवहेज्ञाननुआराधनकरवामादेवममालयताजनयी एम तेवदुदुत्रेपणवपथानतपनकरवायवियथोतीकाइकअवहीलिन
 करीइत्यादिकयीतीप्रपुज्ञानावरणीयकर्म, श्रावकधर्मनाआरापननेधिपेपणवाभ्यु तारपछीतेवेपुत्रोपणश्रावकधर्मनाआराधन
 वदेसोषमदेवलोकमादेवयरनेत्यापीचवीमहाविदेहसेषमांमोटाघनादपकुलमांभवतया सयायेजनमेलाएवाधेपुत्रदेवदचअनेगुरुद-
 सएवानामयीमिसिद्धयया परतुप्रयमयपेले, एटकेमोटापुमनेपूर्वकमनादोपयीअतिपूखपणुनेबुद्धिराहवपणुइत्यादिदोपवसधयया
 अनेधीजानानापुत्रनेतोअतिदहाएणजेतयासुबुद्धिपुइत्यादिगुणोळे अडुकमोपिताएवेपुत्रोनेमणावदाअप्यापकनेआप्या मोटाने
 तोपणावपक्रमकरयापणएकअसरमाभपणइदयमानंदकीयाक्यो जेमअतितयानेकापाममानकसिद्धनरहेतेम, वधारेकुहरीएपणअ
 सरनुवाधकुलसुइत्यादिपणकाएनापुतळानेजेमनआवहेतेमकेशामाभपणनआवदनुं पितामपुत्रोएनानामकारनाभ्यपयमवतभ
 यंमपश्रमपुखधनेकवपायकर्मसत्पेणरात्यादिनमणावेसत्पेणएकनमस्काररुपदमाभपण, एमणीनदधयो अनेवीजोनानोपुत्रतो
 मणाननारनाइदयनोअभिप्रायनाणवेकरिनेवइत्यादिनीपेठे (देवगुरुनीपेठे) योटाआदिवसमांसुतवदेनसकळशास्त्ररूपसमुद्रनापार
 गाभीययो सर्वएवाअतर्वाणिकेतांशास्त्रवेचापुरुपो (अतर्वाणिस्तुशास्त्रविद, इत्यमरः) मध्येशोरोमोणपणानेवहनकरतोसतो
 अडुकमेसम्पश्रावकधर्मनेसमप्राविधेनुधिसुबुतयावत्सर्गमार्ग अनेअपवादमार्ग वेधेनुपयपर्यर्जाणसुइत्यादिगुणवहेधीजिनशा-
 सनमां वपमारहितकुशलपणानेपान्यो । एमकारेज्ञाननतीआराधनाअने धिरापनानुकहीनशकापएवुकोइपणमकारनुपरिणामे

एष अतिआशयराशीथापछे । ते मटिपेसगाभाइभोमा पणअनुक्रमेराहुअनेसूर्य, लोहानीमोटीगोलकटाह (कटाणु) अने
 पदपट्ट, राशिमनेदिवस, अमांसअनेपुत्रम, अगाराअनेसोड, धतुरोअने धपो, वेइदोअनेकल्पवृक्ष, मेघाअनेदुग्ध, कागाहो
 भनेरोपड घगळोअनेहस, कालियुगअनेसत्ययुग, दुर्गनअनेसज्जन, गर्दभअनेशैरावणहाथी, ऐश्वमेजोपपरस्पर भेदछे, इत्या-
 दिवपमानरेकपापापना मटिआनाशयराशीछेकेसहोदरपणुसतपणमेरअनेअमृत, सेमनीपठेपेवैषामोडोअतरपटथो । तार
 पठीदुष्टदेवेकेलापांजनेदेवलेकरिनेभविथअद्रेगपामगपयुष्टीचजेनुएबोदेवदचनमेमोडोभाइ, अतिशे दुःसाहएवाएकदुःसयी
 गभरपृथेलाभमनुअहनरराहता एकदिनासपिताएपोतानेपुषोने पूर्वमन्मज्ञानी महाराजनेपुछेसवेज्ञानिएप्यथास्थित
 (जेनदुजेम) कष्टालेपोतानाअतरमानिवशेपश्चात्तापकामाकरतो अनेमुकतेनिषेपेछेएकचिचजेनुएबोदेवदचपोतानादुःकर्मने
 सपृथाधीथापपूमहागिनेपुछपुरपरि शानीएकमुके-उपधानवरनकरतानमस्कारादिमूषनेमणवापुरूपोनीअशठमायवहे विनय
 भवजनभोजनभिक्षामोक्षरापवो इत्यादिकेनयाष्टरप (सेवा)इत्यादिकरहेसर्वांगमाकेआवेशेपुष्टकरवी, तथासलम्लपवासअधिक
 आदिदुस्तरपपुनोचितशेतपवदपोतानुसव शरीर-नतिशेगुष्करवुतथामाटाक्रिपनीपेठजोएमतपकरीश्वतो तेजवस्रतेआसर्वहुष्कर्म
 (पपामय, पणअन्ययागारेपीमे जेमांटेपरमक्रापनुभामकारनुवचनछके-मोइतिसचोपनेहे जीवपूर्वकेलांएवांजे पापरूपमाटा
 रुपमपनुमापाशिक्षकयाधिनामरणपर्याप्तामीवने तेमर्मवेत्याधिनामोक्षनधीयतो तेकर्मयोगत्वयापछीमेक्षयापछेमाटिकेकर्मनतप
 रदनाश्रुतर्वा तथाभिनियाणाणोवोवेचदवरेलातपनातोइयापयलाणकरीए, जणेकरिनेनिकमिचिन्पवांपणकर्मनोनाझयापछे, ।
 तेपाट, वेनपोटासोठनापोटापुषेनानपणपांधीपोवेसुखीदवतोपणतेणेपु आकरुतपयणानिपपर्यंतवत्साहस्यी करशुके-जेणेकरिने
 विनोपमिहिरवकर्मपुल्लभाधीननाश्रयपु जेपकठणउचुपणकाष्टुरेपतेपण।प्यापुणवदे (काष्टुर्गापदतानिगोवदे) एखवेएखवेसनाइ

जापतेपदे आकरकमपणनाश्याभ्यु तारपथीमहा निधीयमाकेलासुख्यविधिपदेज सावथायाज्जामनपदेथइनउपधानपहनक
रवापूर्वकनपस्कारममुखसूत्रेनेअतिशेषणवापांज्यां एमकर्यसतेपूर्वकरेलादुर्लभकर्मसर्वयाक्षीणयसतेसमप्रयास्त्रनापारगामीपणा
वददेवदक्षपणगुरदचनीटपपानेपांभ्यो तेदेस्तीनेपइछेभद्वाजेमनेएनामप सर्वभावकपणउपधानविधिने आराधनकरवा अतिशो
तत्तरयाया तारपथीतेषुएराश्रावकपणावदे ज्ञाननुभार।धनकधु जवदेतेनातेजभवमांद्रव्यदीक्षाअगिकारकरथाविनापणकेवल
ज्ञाननेपामीसिद्धिसौधनेपांभ्या । एमकारेउपपानतपनुभारायाभने अनाराधासेमनुफलजोइममादनी अन्नगणनाकरीनेतेना
आराधनीधिमामसम्यक्मकारेउपमकरवा ॥ एमकारेश्रात्रकनाउपपानविषेष्टएताकमु ॥ एमकारेचोधाउपधानअचारकद्रो ॥
तथाप्रहरणकयुछेभुवनेणंपबापुरुष, गुरुभुतममुखनोनिहव (ओलववु) नकरवो, जनीपासेजेदुभणपाहाइयेतेजग।एतेनपुरुषवु
नाम, अमीछिद्धशेषोपणतयानातिशुचममुखवदेहीनहोयतोपणतेनेगुरुपणतेनुनामकहेतु, पणपांवागुगौरवपणुदेलाहवाने अंधं
मसिद्धएकेशुगमपानममुखअन्यपुरुपनुनामनकहेतु जेटलुश्रुवजनीगासेमणपाहाइएतेदुजकहरुपणअधिकभाहुनकहेतु, केमके—म
पाभापा, चिचनुकलुपणुं, ज्ञानातिचार, इसादिकदोपनीप्राप्तिधायमाटे गुरुआहिननोअपकाप (ओलववु) करवो, ते महा
पापपणुछे ॥ लोकमापणकहुछे—एकअसरनोभापनारनेपणजेगुरुपणेनयीमानतो, तेकोकटोभ्यानपोनिमत्येजाइनेचदालकुलभा
पणवस्रज्यापथे १ ॥ इहाएकदण्टांतळके—एकनापिव (धालर) इवोतेयेतानीकोपकेतेविषयावलधी आकाशमाअधरराखीते
मायीअद्वालेइहमावतकरोहवो देहजापनी, एकसत्यासिएपणीजसव।करी मसन्नकरी, तेनीपासेयीतेविषयाधिस्त्रीळिधी पत्नी
दमवदेएकश्रोत्रमणकरतेते सत्यासीभाकाशमांभयरराखेला भिदइयदस्थानस्थानमाळेकोएमहाचमत्कारी ज्ञाणीनेपूजवा
मादपो एमकरताएकदिवसएवासरानिकानेआची, पथीराजाएतनपोळावीपुछयुके—वपरीआविद्यानोगरकोणछे, त्यारेते

पुरु आति आक्षयकारीयापछे । ते माटेवेतगाभाइओमा पण भुज्जमेराहुअनेस्ये, लोढानीमोटीगोलकटाइ (कटाशु) अने
 धद्रपट्ट, राशिभनेदेवस, अमासभनेपुनम, अगारोअनेसोशु, यतुरोअने धपो, केइदोअनेकल्पदस, मेशअनेदुध, कागाढो
 भनटोपड एगटोभनेहस, कालियुगभनेसत्युग, दुर्ननभनेसज्जन, गर्दभअनेऔरावणहाथी, ऐवेमांजंमपरस्पर भेदछे, इत्या
 दित्वयानलेकभाषांमना मटेआआक्षयकारीछिकेसहेदरपणुसतपणसेरअनेअसुत, तेमनीपठेऐवेमांमोदोअतरपटयो । तार
 पठीदुष्टदेवेकेलापोअनेदवणेकारिनेआंथभाउदंगाममद्यपयुछिचनेनुएबोदेवदत्तनमिमोदोभाइ, अतिशे दुःसहएनाएकदुःस्थयी
 जभरपरपेछाभतरनुवरनररतोहवो एकदिनासापिताएपोतानिचेषुभोनी पूर्वजन्मझानी महाराजनेपुछिसतेझानिएप्ययासिपन
 (नरदरुनेम) नरसतेपोतानाअतरमांनितेपेपेथ्याचापप्रकाशकरतो अनेसुकुतेनेपिपेटेएकचिचनेनुएबोदेवदत्तपोतानादुष्कर्मनी
 क्षपयाथापपमझानीनपुउमुत्परि क्षानीएरमुके-उपयानवहनकरतानमस्कारादिनूभनेभणतागुरुपोनीअश्राठभानवहे विनय
 भावजनभोगभेदाभोकारावय। इत्यादिकयंपाटस्य (सेवा)इत्यादिकरदेसर्वागभाकेव्योदशेपुष्टकरवी, तथासल्यद्वयवासआंबेल
 आदिदुस्तरपपुव्योदशेवपवदपोतानुसर्व शरीर-नितिशशुष्ककरशुतयामोटाक्रपनीपेठजोएमवपकरीश्रवो तेनवखलेआसर्वदुष्कर्म
 क्षयपापयो,पणभययागिरेपि नेमांटेगएयश्रादिनुआमकारनुवचनछके-भोइतिसत्रोघनेहे जीवपूर्वकरेळांएवअने पापकृपमाटां
 कर्ममेपनुप्राप्याधिपकयांविनामरणधामवाजीवने तेकर्मवेद्याविनामोक्षनयीपयो तेकर्मभोगाक्यापछीमोक्षयापछेमाटेतेकर्मनेतप
 परनादाकरवां तथाभोगियाणापणोशेधेवदतरेळातपनतोश्यांनव्याजकरीए, जणेकरिनेनिकचिचएवपापणकर्मनेनाशयापछे, ।
 ऐमाइ, तेनपोटाशेठनामोटानुभेनातपणगापीपोतेसुखीहवोवोपजतेणेएव आककतपपणान्वयपर्यंतवत्साहसी करशुके-भेणेकरिने
 पिनेपमदिश्वरधर्मपुलभापीजिनादाशु नेमकटणउचुपणकाष्टरोऐवेपण।एयापुणवहे (काष्टमापदताजीवोवहे) हलवेहलवेखवाइ

ज्ञापयेते श्वाकरकमपणनाशपान्मु तारपणीमहानिधीयमाकिरेसामुख्यविधिभवेज सावधानवाळासनबधेधरनउपधानपहनक
 ज्ञापयेते श्वाकरकमपणनाशपान्मु तारपणीमहानिधीयमाकिरेसामुख्यविधिभवेज सावधानवाळासनबधेधरनउपधानपहनक
 रवापूर्कनमस्कारममुखसूत्रेने अतिशोभणवाभाळां एमकर्षसते पूर्वकरेळां दुर्कर्म सर्वयासीणयपेसते समप्रभाराखनापारगापीपणा
 बहदेवदत्तपणगुरुदत्तनीउपमानेपान्म्यो तेदेसीनेयइश्रद्धाजिनेनेप्रापय सर्वेभावकपणलपधानविधिने आराधनकरवा अतिशो
 तत्परयया वारपणीतेषुप्ररागभावकपणाबधे ज्ञाननुभाराधनकमु जेवदेतेनावेजमयमाद्रव्यदीसाअगीकारकरयाविनापणकेवल
 ज्ञाननेपामीसिद्धिसौभनेपान्म्या । एमकारेउपधानतपनुभाराधनअने अनाराधनेतपनुफलमोइममादनी अचगणनाकारिनेतेना
 आराधनविधिमांसन्यकर्मकारेउपमकरवा ॥ एमकारेअवकनाउपधानविषेदृष्टांतकमु ॥ एमकारेचोधाउपधानआचारकट्टो ॥
 तथाप्ररुणकमुछेभुतनेणेप्रापुरुप, गुरुश्रुतममुखनोनेहव (ओलववु) नकरवो, जेनीपामेजेदळुपण्याहेइयेदेजगाएतेजपुरुपनु
 नाम, अमीदद्वैरायतोपणतयागातिश्रुतममुखबदेहीनहोयतोपणतेनेगुरुपणतेनुनामकहेवु, पणपेतानुगारवपणुदेखाहवाने अथ
 मसिद्धपूर्वाद्यगमयानममुखभन्यपुरुपनुनामनकहेवु जेदळुश्रुतजेनीपासेमण्याहाइएतेदळमकहेवुपणअधिकआहुनकहेवु, केमके-
 पामपा, विचनुकळुपणु, ज्ञानातिचार, इसादिकदोपनीमासिधायमपटि गुरुआदिकनोअपळाप (ओलववु) करवो, ते महा
 पापपणुछे ॥ लोकमापणकमुछे-एकअसरतोआपनारनेपणजेगुरुपणेनधीमानतो, तेसकेदोश्चानयोनिमन्येजाइनेचढालकुलभा
 पणवसकथापठे १ ॥ इहाएकदृष्टांसळके-एकनापित (बालर) इतोवेपेतानीकोपळीनेविद्याबळधी आकाशमाअयरराखीसे
 मापीबळाखेइशामसकरतोहो तेहजापनी, एकसन्यासिएपीजसवाकरी मसवकरी, तेनीपासेपीवेविद्याशिल्लीडिपी पळी
 दयवदेएकछोअमणकरतेते सन्यासीभाकाशमांभयरराखेळा भिदवदवदस्थानस्थानमाछोकोएमहाचमत्कारी जाणीनेपूजवा
 मांदयो एमकरताएकदिवसएवातराजानिकानेआवी, पळीराआएननघोळावीपुछयुके-नमारी भाविद्यानोतरुकोणछे, त्यारेते

सन्धासीर्षोत्पोक-रिधाचक्षुर्वर्तनीगुफामरिहानारभ्रमाश्रनोसागकरी फलाहारकरनारमहावस्वीमहायोगिराजमारगुरुछे, एमपेच्छिवात्कालवेसपासीनोआकाशमाभयर उचोवछाकीराखेछोशिवद, शीजालाकडानीपेठे सारसहकरतोनीचेपूर्धिव परपटपो वेनीशियाफोगटयइवेथीतारपीवेसन्धासीमोटावपशासनुवयाअपमाननुपाश्रकोकमांपयो मांटेगुठनोनिहवसर्वधान करवे, अनेशिशेषणोपमाधिपुरुषवोतजकरवा ॥ एमकारेपांचमोनिहवाचारवर्णनकर्षो ॥ तथाव्यजनकेर्वाअसरतयाअर्थ तथावेषकडा, वेमनुशुद्धवच्चारणपूर्वकेसूत्रमणनु, वेमाठपजनकेर्वाअसरवेमनु अन्यथापकारे करवामांतयात्पूनाधिककर मायां अनुदपणावदेभनेकमहादोपोभनेमोटीआद्यावनाभने सर्वशुठपोनी आशानोमगममुस्रदोपो लोगेछे तथाक्यजननो भेदकेसवभयनोभेदयापछे, अनेअर्थनेभिदयसेवेक्रियानोभेदयापछे, अनेक्रियानोभेदयसेसतेमोसनांअभावयापछे अने पोसनांअभावसतसाधुश्रावकनाथर्मनुभारापन, तपवपु, सपसागुसहनकरुइत्यादिकष्टकारीअनुष्ठाननुंणनिरर्थकपणुयापछे वेमांभन्यपाकरुवेमाछवसूत्रमनुसकठवकुंजेम, पर्मांमगळमुकष्ट, १ अथवापदानुंवलठपाकठमणनुभेमके-उकठमगळयन्मो २ रादिरकोरभ्रमरणवावेअथवाभसरनुविपरीतपणुकरु, जेमके-देवावि, एजगाएविवादे, एममजवुते । एमअर्थनुव्यजननु अथवावेमनुअन्यथापकारकरुवथान्यनाधिककरुवेमांदोपमणवा वेमांठव्यजननुअन्यथाकरवापां, वैतपवदनादिसूत्रोनेसस्तुत भावावेकठपकरेसापाशपीपणपाराशिक्रमापयधितनेपामेछासिद्धसेनादिवाकरआजगाएइछावेछे वेनुछयांवभापकारनुठेके- विपापरगच्छपांश्रीपादकिंससरिनासवानमार्सकदिल्लाचापइसा सारथिकेभनेकसप्रकार्यजेमजेपवावे, गामोगामधिरारकरता गोटेशपांपवाया र्थांकोशकनमोगमनोररेवासीपुरुदएचानामनोवृद्धाएणवेमनेमवयो, अनेदणेभापकारनीदेभनासांयछी,

विवेकीपुरुषेनिरतरसम्पन्नाकारनोषमं आराधनकरवो विषोषेकरोतेतेष्टद्वयणायांषमसाधनकरवु । तेकष्टुलेके-बाळपणामा
 यीवनपणानीआधारहेछेकेजवानीपांषमंसाधनकरीशु अनेजवाननेष्टद्वयणानीआधारहेछेकेष्टद्वयणामांषमंसाधनकरीशु पणष्टद
 पुरुषशीआधारारक्षीनेषमंसाधननीकरतो १ बाळपणामांषमंसाधनपणुष्टोयछे, अतेजवानीमास्त्रीउपुल्यपणुष्टोयछे, अनेष्टद
 अबस्थापांषमंसाधनपुल्यपणुष्टोयछेपणुष्टोयछेपणुष्टोयछेपणुष्टोयछे २ तेमकारनीदेशानासां
 यकीतेष्टद्वयमनोषपांषमिदीसाळीवी, गुरुसांषोवेवहारकरातरंभणुरमांआव्या तेमुकुदमुनिएवोरारिष्येपणवचास्त्रेभणवामांष्टयु
 निद्रानामगवदेपनमांष्टुलावासापुलाणीनेगुरुएनिपेयकयों शोभके-हेवत्तभावसवतनमत्कारगणो, रात्रिएवचेस्त्रेयोळीएतोहिंसक
 एवाकीबोनागीउतेवेपी अनर्षदद्वयणयापएमगुरुएकष्टु दोपणतेमुनितेभजवचेस्त्रेयोपकरवामळ्या तनेजोइकांइएवपहासक-
 दुकेआष्टद्वयुआदष्टुषपुउचवस्त्रेयोपकरीमुशळमफुष्टिवकरवे ॥॥ तेसांषकीतेष्टद्वयुनिसेदपांष्या तत्कालविद्यानांतेअर्षनेमने
 एवासतानाळिकर षसतिनापांषस्वमांअनेत्यां रेहीमहाप्रभाववाळीसरस्वती देवीगुंतेणआराधनकर्युं एकवीधावपवासयया
 त्यांरेतेदेवीमससयएमस्यसभाधिनेबोळीके-मुसर्षविद्यावेसिद्धया । तारपठीमहाविद्वान्एवातेष्टद्वयुनिपू ते नगरनाचवटाभां
 रेहाचोगानामांआवीएकमुशळमगीलावी मासुकजळवदेतेनोअभियेककरीसत्कालअतिये शोभताछेनवापष्टवजंनानाएवुमफुष्टि-
 वकरीआमकारनीगायाबाहेल्यावेनोअर्ष, के-अंशोळवोहेवोकेआशु १ मुशळमुफुष्टिवकरय, नहिजकरे तेवातनुनिराकरणकरया
 पाद, तेमकारानुषयमुष्यसहितकरेळुभा मफुष्टिवमुशळनेहुरयापनकरुष्टुतेनसर्वदेखो १ वळीपाणिनाकागाहानुश्लिषयु, इद्रपनुप
 ममाणेपयु अनेअभिषधीतळपयो, शयु, कपरहितपयो, एमांषीनेनेरचेतेष्टद्वयवोळो, आष्टद्व चादीययोछेतेनीसांषेकोणपु
 रयमुशोषिकेछेतेकेरो पळीवोतेणेएवांषादाविधादपद्वोसांषेकरवामांष्यांके तेनुनामभाषसांषकीनेवादीमांषपलायनकरीस

वारररापाटयु, नेपगदहनानामपीषडामपमपमासनपामेवमयवामादयु तारपछीजगवमतिभ्रोवृद्धवादीपूत्रानागपीवित्यात
 पया गुरुपणभन्यत्रिप्योनोसागकरीषोतानी पदधीमावेतुमस्थापनकर्तुं तेसमेअधवीनगरीमा(उज्जेणीनगरीगा) धिकमराजा
 राजपत्तारोहो, तेभाल्तिरुपुदपोमानोत्रश्रेष्ठभनेपारकोवपकार करवामाएकछेनिगुजिनीतयासिद्धययेलाछे सुवणमयनेपुरुप
 नेनेपरोभनेपुत्रीमापीकृष्ण(करन) मामनोनाशकरीषोतानोशकमथचचितोएवो महासमर्थहोतो सिद्धययलावेसुवर्णमयपुरपनी
 भाषापुत्रोदके-एनकापीकाधीनिवापरपणमात कालवेहवावेनाजकपुष्टुनित्यथयाजकरे तेराजाएपोतानाद्रव्यभटारनाअभ्य
 शपुष्टन, दानभाषयनीपद्वितनुएनकाव्यकरीनेआपुष्टुव ममाणनित्यदानयतुहृदु तेकावपनोअर्थभाप्रकारनोछेकेत्रिक्रम
 राना,काद्याव्यसनस्यकहेछे भेकोइदुसिभाउपरमारीहाष्टिपदेकेवत्कालवेनेएक हजारसोनामोहरोआपपी अनेहुंवेनेबोलातुनो
 दयारमारभापवी अनेहुंनेनीवांणिवहइसुवतितेनत्कालवारिएकलाखसोनैयाआपवा अनेहुंनेनीवपरानीपवतोतेनेएककरोद
 सार्नेयाभापरा हेकाद्यापीयाभापसारीमासदाआश्राछे, एन्हेपाराकक्षागारतारेआ मकारनीरीतिशिक्षीराखवी , एक
 दिवमनेसामाएपाणिवातुभाग्यु, वेवसनसमयचित्तभाषणकरनारएकपाटचारणमानोएकपुरुषवोलीवतो तेनोअर्थ-हेराजन्
 वपरा।दुतरमउपसस्वरी) निरनररहेछे अनेधीनेपुषेअथएउके-सरस्वतीनामनदी निवासकरीरहीछे माटे अने
 मपरोनाचोहेट्ट्योणकेवांभोवल्लरहेछेम (शोणनामापाणिनोद्रह) अने तमारापूर्वजनेककुदराजातेनापराक्रमनेस
 धरीभाएचानुगएचोवपारोपोटादिशणरस्वसमुद्रकेतधिन्दसिहत्छे, (दक्षिणसमुद्रपरेलोछे) आतमारापदस्वदमेलीतमार
 समीपयानभ्रमाभपणनमुकतीप्रीभानाहिनीभोकेवासेनाओ (नदीओ) रहिजछे अनेनिर्मलपु अतरमानसकेतामनछे
 (मानमनामाछोपरछे) तोपणहेपुत्रीपने, तमारेपाणिपीषानीभोमलापाकेमपायछे ११। आपकारगुण्टावधकाव्यसांमखीने

प्रसन्नयेकाराजाएतेवस्रतवैकाव्यन वोलनारपुरवनेवेदानआएतु ते आगकारेछेके—याहुदेशनाराआएपांसानावडमजैकं आए
 हतुतसर्वेनेआएतु तेमांआठकरोदसोनामोहरो, प्राणुमोमोतिनीतुलाओ, (एकमानवमांफुरवनेवेसाहोवीजात्राजनामांमोति
 मरे, तेमोतिपुरपमाणेयायत्पारेएकतुलाएइनाणवी) अनेमदगवडेलाभइनेक्षणपातकरताएभाभ्रमरवेडेकोपायमानययेला
 माटामोटापक्षासह्यार्थि अनेलावण्यगुण (अतिठक्कट्टुण) वेमनीपुष्टिवहेमपचवालीछेदृष्टिओनेमनीओवी, सोवारंगनाओ
 (वेरयाओ) एसर्वेआपीदीषु इत्यादिवैविकमराजानांदानकृत्यमसिद्धे । तेनारज्यमंभिनेतेनिकात्यायनगोअनायास्यो
 मयेश्रेष्ठगणतोवेवर्षनाभेद्राक्षणरातेनीस्त्रीदेवश्रीतामंहवी, तेवेनोपुत्रसिद्धसेननामेहते, अतिश्रेष्ठुद्धिननिधानवडेसर्वजगतना
 परिदोनेसेदृणसमानगणतोहते पिथयानुष्टिभेतिगर्भतेवेमनीस्वभाधिकमकृतिवडेअसिद्धे (तेमाआतोजातेवचाकुलनोद्रा-
 क्षणतेमांवडीमहाविद्वान्अनेराजानोमांनितोअनेवणोपनाहधतेमांश्रीबाकीहोय तेकणुछेके—मकंदेमदि रामसावृश्चिकेणापिद-
 शितः ॥ तन्मध्येभूतसचार काकांचेष्टान्कुर्वते ॥ १ ॥ अथ —नातेमकटअनेतेवळीमदिरापीनेपदन्मत्तययातेनेवळीवीठीकरळ्यो
 वेमांवळीमतनांपेवेषययोपळीवेशीशीचेष्टानकरे सर्वेकरे । वीछीअव्यवियममाश्रवहेगर्भेपी पोतानोकाट्टेवचनेउचोअनिरतररा
 सेछे, पणवाणुकिनाग, हजारभाराविप, धारणकरेछेपरसुलेक्षमात्रगर्वनपीपांयतो १ वळीतेभिद्धसेनेगर्वपीएवीप्रतिस्त्रालिधिके—अ
 पुरुष, मनेषाहविषादमांजीवतेनोश्लेषयत ॥ (एकदिरसत्रिकमराजनीसमासदोतरकपीश्रीद्वचादिदूरिनीकींतसांभली)
 तेद्वचादिदूरिनीकीतिनेनसहनकरतोसुसपलमांघेशीतेदूरिनेस्त्रालवनीकरयो (अनुक्रमेत्पासकरतानर्भदानदीनेकाठेरहेला
 मृगुकच्छनगरमातेमूरिविचरेछेएवीस्रवरजाणीत्यागया घणीतवावलयीरातेदिनमयाणकुरुं पणमाविभावने लीये जेदि
 वसएभृगुपुरपाचेतिदिवसएमूरिनो मासकल्पपुरोयवायीविहारकरवानो हतोमतेसुरिनेविदापकरीभावतालोको, वेसि

दत्तेननगरमन्वेषकरतामत्या तणेवृद्धवादीसूरिनीवसरपुछीत्यारेसेपणेकष्टुके तेषांशाकमजनिवहारकरीआमर्गंगया सेणेम
 नर्पात्रिचार्पुनेनिक्षेपनेभाववैजाणीएयतिनाधीगयो एमपारीतेमनीपछवाहेशीघ्रगतिकरी) वृद्धवादीसूरिमारगमाम्लया परस्पर
 पेट्टुपु (अेकधीनानानामप्राथीओलवांगणयइएदखेसिद्ध सेनपंडिततावत्कालमुलपाळयीचरीपदी मारगमापदेलायास
 उतरजुहायमाहेइआतर्गवपीशेल्योके-नाधीक्यानामउोजनासवु शेषवोआतरजुदावेभ्रणकरणेनहीतो) मारीसायेवादिविवादक-
 रो त्यासूरिवोदयाके-वादिवादकरवावसरछिये, परंतुअत्रभारग्यजोगेकोइपणसभ्यपूरयोनयीमाटेवेविना वादमार्जपययोके
 परामयपयापूवीन्यवस्थाकोणकरीशुकंठे पछीवादकरवाअशिशेवत्कदावालोसिद्धसेनबोव्योके-(गमेवेवाभानगरमायीपिदितो
 बोसधीसभासदोकरशोपणपारेतोवैसवैआगायोभेयोचारनारगोवाळीयाछेवैवामारीआगळजे माटेतेमयासकरवेरहेवादेइनेआ
 गोवाळीपानेनबोळावीसभासदोकरवा) पछीसूरिवोदयाकेवपारीमरजीशेषवेमकरो सपर्यमहाविद्वाननीशीनातकहेवी
 वेसामळीअद्विभानदयामळो सिद्धसेनगोवाळीअनेबोळावीसभासदोनेदकांणबेसादी पोतानावेदीचणपुख्यीउपरचयास्या
 पनकरीवरापवचानीचावयाकरवो आंख्योमफुछितकरीभुकुटीचदावीन्यापआखअनेमीमांसाशास्त्रनां धीणांकठिनमभोसक
 वयापयाउचेस्तेवधारणकरी, सपन्यासवपररावपारकरवामंदणो तेनजोइसूरिपुषिचारुके आनिक्षेपवाविद्वान्छेपणमूर्खनीपेठे
 सपयभोवृत्तवेनपीमाटेजीतवोकाठणनपी पछीसूरिपुसर्वेगोवाळीआंसापुजोइबोरयाकेआपदिदमीउबोळेंसर्वेसारीपेठेवपोए
 सांमन्तु ! एपारेसर्वेगोवाळीआंधोवयाके-मार्थामण।एवो अस्यारसुधीळांवाळांवापरदापळ्यानवेचोनीवोयइनेपोकारकयो
 नभपारावोकांनकोदीनास्या, अंपोवोएनाळयारामर्थाकीइपणसमझानरीमाटेआवोकारमणेकोनपी माटेहेवृद्धवापनीतमोकांइ
 वोवो) वारापवीवैमकारनासपयनेनाजानारामूरी र्थाद्विणीवृद्धवेरवृत्त्यनिमिषववाताळनेपापूर्वकेवोरिया पदवेणकनोव्यमळनेन

िसदांसनाकाण, अनेदीजोसमयकेताआतोगोवास्त्रीयानीसमाष्टिभाटवेखुशीयाप्युपुणेलुपुसभासम्यमांषटिवछेप्यं मकारानेस
 मयजाणतामूरीतत्कालउभामाधइपोतानाओदवानाधस्त्रवेपोतानोरजोहरण (ओषो) धांधी, तेनेलटकतोराल्ही, केइसघांभे
 वेवस्त्रेतांषीन्वांधी, वेदेयनागोवालीआनीभाषाभां नवोएकगरधोसुदरवनावी, रगोपादीहायनाताधोटाषगादी, फुदही फरी,
 तगोवाल्हीआधीछेवेमतेमतेवत्साहएमादी, हायनालहेकापीतेगोवाल्हीआंतेसमक्षण पदेतेमतेगरधोगाइसथलाव्यो तेनेलगारमाध
 सामलताअअधिशेषुशीययेलाकुदवागावालीआधोएपकेसापुगीत्याजीत्यानवापणोशिर्पोर्हार्या) तेगरयानीवेदुको (येगाथा
 ओ) नोअर्पआपकारनोछेके-कोइजीवनेमारीपूनही कोइनी/चोरिकरीपूनहीपरदारयामन (पारकीस्त्रिनोसभोग) करीपूनही
 योटाभायीपणयोदुभायीभोजनकरीपूसाहलवेहलवेअथवाअलदीस्त्रिगना सुसपमाप १ कालोकांवल्लोअनेकणकिओनीरावही
 छासेसांहित, एकलाकरानोवाटधोभरिनेपणकोइमहामुनिनेभावधी अणयतोतोएवरराजावनीवरयोदेचक्योतेसर्वेपापजाहीसर्व
 देवलाकनुछलडरूपधीनुशुछे, एटलेसर्वदवलोक्रधीउपररहेलीमुक्तिकन्यानेवरे एधीधीजुकाइश्रेयुनधी २ । वेछद्वदेनाचता
 नेभतिमसमयइधोळवगोवालीयाएरुदुकेआसापुगीत्या आतोसासावतीर्थकरछे वारपछीअधिशेस्रखणोपहीवाघावनीगपलो
 (अतिआधर्पपामेको) सत्यमीवभावालोसद्वसेनवोतत्कालसर्वअभिमानमायनोत्यागकरीहायजोदीनस्रताधीकोल्योके-रेभग-
 वरमनेवमारिदीसाआपो हुवमारोशिष्यछु वादमां, माराकरेळासअ्युरुपानीसमस हुगीसाएलोछुपाटे हवेविलघनकरो ।
 पछीगुरुमहाराज, वेपदितनेवहुमान आपवापूर्वकधोल्याक-आमांघोवादय्यो; नेजीतापु माटेचालोनिगरमाप्रहांपापाणिक
 अनेपीद्वोनीसभाभारानानीसमसआपदोवाटविबादसुस्त्रेयीयाव तेपकरवाअमोत्सुशीछेए सिद्धसेनधोल्याके-हुसमयस्रनधी
 नेवमोसमयस्रछो माटेअसमयस्रहोपनेजसर्वभकहेवाप, तमोएपनेनिखोखिल्यो, हवेतोमनेशीप्रपणेतमारीदीक्षाआपो ननेमश

दसेननगरपापदेशकतामत्या दणेद्ववादीसूरिनीखपरपुछीत्यारेतेमणेकष्टुके ततोहाळमांजाषिहारकरीआमागंगया तेणेप
 नमाविचारुकेनिशेपनेभावतेनाणीएयतिनाथीगपो एमपारीतेपनीपछकोटेशीप्रगितकरी) द्वादवादीसूरिमारगमांमत्या परस्पर
 पौष्टपुष्टु (अकरीनानानापमाअपीभोखलाणयइप्टलोसिद्ध सेनपदिसतोत्कालसुखपालयीचरीपदी मारगमांपदेलायास
 उदरगुणपांद्दरअतिगर्वपीशेत्योके-नाशीकयांजावछोनासहु दीयतोआतरगुदासेप्रहणकरोनहीतो) मारीसायेबादविवादक-
 रो त्यारेसुरिगोनपाके-चादिविवादकरावातपारछिये, परंतुअप्रभारगयजोकोइरणसभ्यपुरुषोनयीमाटेवेधिता चादमांजयययोके
 पराश्रयपपपपीन्यदस्याकोणकरीशुकुं पछीवादकरवाअसिमेवत्कटावाळोसिद्धसेनशेत्योके-(गमेवेवाआनगरमांपीपिटतो
 शोसादीसभासदोकरशापणमारोतोसर्वेआगायोमेप्रोचारनारगोवालीयाछेतेवामारीआगळजे माटेतेमपयासकरवेहेवादिरेनेआ
 गोवाछीपानेनबेछावीसभासदोकरवा) पछीसूरिबोत्पयकेवमारीमरजीहोयतेमकरो समर्पमहविद्वाननीशीनातकहेवी
 वेसापछीआदिभानदपामलो सिद्धसेनगोवाळीभानबोछावीसमासदोनेदकांणबेसादी पोतानाबेहीचणपुठ्वीचपरत्तथास्या-
 पनकरीबरापवचानीवावभाकरतो अत्योमपुछिवकरीशुकुटीचटावीन्यायशास्त्रअनेमीमांसाशास्त्रनां शीर्णांकठिनप्रभोसस्तु
 रमथापांउचेस्त्रेवधारणकरी, छपन्यासवपरावपरिकरचापंदपो तेनोइसूरिएविचारुके आनिशेपहाविदान्छेपणपूर्सनीपेटे
 सपयभोद्वतवेतपीमाटेभीतबोकाठजानपी पछीसूरिएसर्वगोवाळीआंसापुभोइबोत्पयकेआपदितभीउबोकेकुरुंसेवसारीवेतेवमोए
 सांमत्सु ! स्परिसर्वेगोवाळीआवात्पयाके-अर्वापणाएवो अत्यारमुधीलांबालाबाबरादापळ्यानेतचोनीचोषइनेपोकारकयो
 नअपारावोक्रानकोटीनास्या, अर्मावोएनाळबारामांयिकारइपणसमझानहीमाटेआवोकारभणेकोनपी माटेइहद्ववापवीतयोकार
 शेतो) वारापछीरेमकारनासमपनेजांणनारामुरी योद्वणीउदरेद्वत्पनिभिचवचाताळदेवापूर्केशेटिया प्टकेएकजोसमयकेवो

सिद्धातनाजाण, अनेदीनोसमयकेवात्मावोगोवाळीयानीसमाछेमाटेठेसुधीयायप्युपोल्लुपोसभासमयमाघटितछेप्यक् मकारनास
 मयजाणताभूरीवक्तकालवमायइपोतानाओदवानाधस्त्रवदेपोतानोरजोहरण (ओधो) वधी, तेनेलटकसोराली, केदसपाथे
 वेवस्त्रेवाणीवाधी, वेदेदुनगोवाळीआनीभाषामा नबोएकारवोसुदरवनावी, रागोपादीहायनाताघोटावगाधी, फुदही फरी,
 तगोवाळीआम्हील्लेपसमेनेवत्साहरपमादी, हायनाकहेकापीतोगोवाळीआनेसमम्वण पदेतेमतेगारवोगाहसपलाव्यो तेनेलगारमात्र
 सांपलवांअभितोशेसुधीययेलाकुदरागोवाळीआधोरपाकेसायुर्भित्यानीत्यानधाप्रणोहायर्हाया) तेगरवानीवेदुको (येगाथा
 ओ) नोअर्थआमकारनोछेके-कोइजीवनेपारीपूनही कोइनीचोरिकरीपूनहीपरदारगमन (पारकीस्त्रिनोसभोग) करीपूनही
 योढामाधीपणयोहुआपीभोजनकरीप्योहलवेहलवेअथवाजलदीस्वर्गना सुखपमाय १ कालोकावलोअनेदणकिभोनीरावही
 छालेसमीहल, एकलाकदानोचाटनोभरिनेपणकोइमहामुनिनेभावधी अणायसोतोएवरराजावनीवरयोहेचळ्योतेसर्वेपायजोदीसर्व
 देवलाकगुल्लटकपधीजुधुछे, पटलेसर्वदेवलोकाधीउपररहेलीभुक्तिककन्यानेवरे पृथीवीजुकाइश्रेष्ठुनधी २ । तेछद्वदेनाचसा
 नेअतिपसन्नयइपोल्लतगोवाळीयाएळुकेआसायुनीत्या आवोसासावतीर्थकरछे वारपळीअतिशेस्रस्त्राणोपहीचायावनीगयलो
 (अतिआधर्षपामेछो) सत्यप्रतिष्ठावालोसिद्धसेततोत्काळसर्वभिमिमानपावनोत्यागकरीहायजोढीनम्रतायीयोत्योके-इभग-
 वरमेनेतपारीदीसाआपो हुतमारोशिष्यछु वादमा, माराकेलासभ्यपुरुपोनीममस हुनीताएल्लोछुमाटे हवेविलवनकरो ।
 पळीगुठमहाराम, वेपटितनेपुमान आपवापूर्वकेवोल्याके-आमाघोषादययो, नेजीतापु माटेचालोनागरमापहामापाणि
 अनेपोटवोनीसभापाराजानीसमसआपदेवादेविवाद्सुस्त्रेयीयाव तेपकरवाअपोसुशोछेए सिद्धसेनयेत्योके-हुरमयम्वनधी
 नेतमोसमयम्वछो माटेअसमयम्वहोपवेजसर्वम्वकहेवाय, तपोएमनेनिशेचित्यो, हवेवोमनेवीमपणेतपारीदीसाआपो अनेमवा

दुस्तेननगरमभिषेकरावामस्य । तणेष्टदवादीसुरिनीलवरगुछित्यारेतेमणेकभुके तेवोशालमजाधिरारकरीआमगोगया सेणेम
 नपाधिषासुरेतिशेपनेभाववोनापीएयठिनाधीगपो एमधारीतेमनीपछबोदधीप्रगतिकरी) शुद्धवादीसुरिपारगामसदया परस्पर
 पाष्टबुपुपु (अेकीनानानाममपत्रपीभोष्ठवाणपइएडलेसेद सेनधीदिवतोत्तकालसुखपालधीवचरीपदी मारगमांपुढेलायास
 उतरणुपामदिरभितिवर्षपीबोत्योके-नाधीनयानावछोनासहु द्वैयतोआतरणुदातेप्रहणकरोनहीतो) मारीसायेबादविबादक-
 रो त्या(सुरिबोरपाके-बादीबनादकरावैपारछिपे, परतुअमभारयजोमकोइरणसभ्यपूफोनपीमादवेधिनता-वादमानपययोके-
 परात्रपयपाएवीन्यवस्याकौणकरीशकशे पछीवादकरवाभतिशुवत्कंठाबाळोसिद्धसेनबोरयोके-(गमेवेवाआनगरमांथीपिदिवो
 बोसावीसभासदोकरघोपणमारोवोसर्वेआगायोमेघोचरनारगोवाळीयाछेतेधामारीआगळडे माटेतेमपासकरवोरहेबादेइनेआ
 गोराळीपानेनबोळावीसभासदोकरवा) पछीसुरिबोरपाकेवपारीमरजीहोयतेमकरो समर्थमहिविद्वाननीधीनातकरेवी
 वेसपटीआवभानदपामळो सिद्धसेनगोवाळीआनेबोळाधीसभासदोनेतकाणबेसादी पोतानाबेठीचणपुथ्वीउपरचधारास्था-
 पनकरीबापवचानीचावमाकरवो आत्योमफुछिदकरीभुकुटीचढावीन्यायशाल्मनेमीमासाद्यास्त्रनां शीणांकठिनमभोसन्हु
 शपषापाउयेस्त्रेवधारणकरी, उपन्यासदपरारवपरकरकरवामदधो तेनजोइसुरिपुषिचारुके आनिक्षेपशविद्वान्छेपणमूर्खनीपुढे
 सपयभोष्ठसवेनपीपाटेनीवबोकाठिणनपी पछीसुरिपुसर्वेगोवाळीअंसामुजोरबाल्यकेआपदिवनीदुबोलेजुसर्वसारीपेदेवमोए
 सांपत्तु ! एपरसेर्वेगोवाळीआबोदपाके-भाषांपणाएवो अत्यारसुधीलांबाळाबाबरदाएपळ्याननेवचोनीचोयइनेपीकारकयो
 नभपारावोक्रानकोटीनास्या, अमोवोएनाळवारापंथीकाररणसमझानहीमाटेआवोकार्मणेलोनपी माटेहेहृदबापजीतमोकार्
 बोवो) धारपछीद्वेपकारनासमयनेनाणनारामुरी धीदन्पीउदवेदळन्पनिमिन्पन्धातखदबापूर्वकेबोदिया एडलेएकवोसमयकेवो

सिद्धांतनामं, अनेमीकोसमयकेवाआतोगोवालीयानिसमाछेमादेवेस्वशीयायप्रपुषोलुपुषेआसमयमांघटितछेप्रपंचप्रकारनोस
 मयजाणवाभूरीवत्कालवभाप्रपोतानाओदवानाबस्त्रबंदपोषानोरओहरण (ओषो) वंभी, तेनेवटकतोराली, केदसघाये
 वेवस्त्रवांणीवांणी, वेदेयनागोवालीआनीयापमां नवोएकारयोसुदरवनावी, रगेपादीदियावनाताघेटावगाही, कुददी फरी,
 वगोवालीआशीलवेभवेभनेवत्साहप्रमाही, शायनालहेकायीवोगोवालीआनेसमक्षण पढेभेभतेपरवोगाद्रसमलाव्यो तेनेलगारमात्र
 सांभलवानअतिशैलुशीपयेलकुदतागोवालीआवोरपाकेसापुजीत्याभीत्यानधामणोहारयोहारा) वेगरवानीवेदुको (वेगाया
 ओ) नोअर्थआपकारनोछेके-कोइवीवनेमारीएनही कोइनीचोरीकरीएनहीपरदारगमन (पारकस्त्रीनोसभोग) करीएनही
 पोहापांयीपणपोद्भापीभोजनकरीएतोइलवेलेवेअथवाजलदीस्वर्गना सुखपमाय १ कालोकांवलोनोनेफणकिओनीरावही
 छामेसाहित, एकलकदानोचाटधोमरिनेपणकोइमक्षामुनिनेभावपी अपायतातोएवरराजावनीमरयोदेचदयोतेसर्वेपापजंहीसर्व
 देवलकनुलकाटरुपवीनुपुछे, एटलेसर्वदवलोकपीचपररहेलीमुक्तिकन्यानेवरे प्रथीवीजुकांइश्रेणुनपी २ । तेछदवदेनाचता
 नेभतिप्रसभप्रचोलतागोवालीपाप्रकृष्टकेआसापुजीत्या आवेसासावतीर्षकाछे तारपछीअतिशेक्षवाणोपदीवायावनीगयलो
 (अतिभायर्षपामेजो) सत्यमशिक्षावालोसिद्धसेनतोतत्कालसर्वअभिमानमायनोत्यागकरीहायनोदैनिस्रतापीवोत्योके-इभग-
 वनमेनेवपारीदीक्षाआपो हुतभारोशिरपशु वादमां, माराकरोजासभ्यपुर्यानीममस हुजीताएलोछुमाटे इवेविलवनकरो ।
 एछीरुप्रक्षराज, वेपदिवनेबहुमान आपनापूर्वकोवत्याक-आमांशोवादययो; नेजीतापु माटेचालोनगरमांमहाप्राणाणिक
 अनेपीद्वोनीसमापंराजानीसमसआपदोवादिचिवाद्सुस्त्रेयीयाव तेमकरवाअमोस्वुशांछेए सिद्धसेनकोवपाके-हुसमयमनपी
 नेवमोसमयप्रछो माटेअसमयप्रहोपतेजसर्वकहेवाय, समोएमनेनिश्चिअित्यो, इवेतोभनेशीप्रपणेतमारीदीक्षाआपो अनेप्रवा

दुसैनननगरप्रभिरुकरतामत्पय। तणेहृदवादीसुरिनीलपरपुछीत्यारतेपणेकष्टके ततोहालमाजबिहारकरीआमागंगया तणेम
 नपरिषादुकेनिक्षेपनेभाववोनापीप्यतिनाथीगणो एमपारीसेमनीपछबाहेरीप्रगतकरी) हृदवादीसुरिमारागमांमत्पया परस्पर
 पोट्टुपुपु (अकधीनानानाममाअपीभोलखणपइप्टलेसिद्ध सेनपंडितसत्कालमुखपाळयीचचरीपही मारगमांपडेल्याघास
 उरखणपपट्टिरभतिगर्वपीबोत्पयोके-नाधीनपानाषडोनामधु शोयवोआतरखुदातेप्रहणकरोनहीतो) मारीसायेबादाविवादक-
 रो त्या(सुरिबोत्पयोके-बादीववादकरबावपारछिपे, परंतुअभपारायजोगेकोइपणसभ्यपूरुपोनपीमाटवेविना-वादमांजयययोके
 परानपयपापूवीन्यदस्याकोणकरीशुकणे पछीबादकरबांअसिशेवत्कटावालोसिद्धसेनबोत्पयोके-(गमेवेवाआनगरमांथीपिद्वितो
 बोलावीसभासदोकरघोपणपरिवोवेसर्वेआगापयेघोचरनारगोवाळीयाछेतेधामपरीआगळडे माटवेमयासकरवोरहेबादेइनेआ
 गोराळीयानेनबोछापीसभासदोकरबा) पछीसुरिबोत्पयकेतपारीमरजीशोयवेमकरो समर्थमहविद्वाननीधीनातकरेही
 वेसांपळीअद्विभानदपामळो सिद्धसेनगोवाळीअनेबोलापीसभासदोनेतेकांणबेसाही पोसानाबेटीचणपूथ्वीवपरचवास्या-
 पनकरीबापवचानिचावमाकरवो आंख्योमफुछितकरीमुकुटीचटावीन्यायशास्त्रअनेमीमांसाशास्त्रनां धीणांकाठिनप्रभोसस्क-
 वभाषणार्थपस्वरेवधारणकरी, उपन्यासवपरावपारकरवामंदपयो तेनजोइसुरिपूविचार्युके आनिक्षेपशक्तिदानखेपणपूर्वनीपेडे
 समथभोछारतेनथीमाटिमीतवोकाठणनपी पछीसुरिपूस्वर्गेगोवाळीआंसासुभोइबोत्पयोकेआपदिद्वितीतुबोलेलुंसर्वेसारीपेडेवमोए
 सांपत्तु ! यारिसर्वेगोवाळीआंसात्पयोके-आर्वांमणाएतो अत्यारसुधीळांवाळांवाषराटापळ्यानेवचोनीचोयइनेपोकारकयो
 नबभारावोकांनकोटीनात्पया, अमोवोएनाळवारारामार्थीनाइपणसमझानहीमाटिआवोकांइमणेछोनपी माटिहृदवापजीवमोकांइ
 बोलो) वापछीबेमकारनासमपयनेनांजानारामूरी र्थादणीछट्टवेरन्त्स्यनिमिषवचाताळदनापूर्वकेबोरिया प्टलेएकवोसमथकेतां

गद्यमटिकशुक्रभाभमारेलेवातुनकल्पे रागाएकशुक्रे—हुंपुणआअर्थपुणकरीचुकयोतेपाहुंनेवानेपरिपणनकल्पे पळीतोसंघपुरुषोए
 तेपाप्रहणकरीनीर्णाद्धारआदिधर्मकृत्यमांवापर्यु ॥ दानवीहिकामांएटलेदानलखवानाचोपढामाआमकारनोश्लोकलसायो तेनो
 अर्थ । योदेछेटपीदचोहायकरीधर्मलाम, एमकारेकेहेनारसिद्धसेनमूरिनेविक्रमराजाएएककोटिसोनाभोरोआपी १ तारपछी
 सिद्धसेनमूरित्यापीविशारकरी विचित्रछेशिखरजोनांएवाचित्रकूट (चित्तोदगढ) मत्प्योगया त्याअनुक्रमेअपणकर्तां एरुभाचीन
 वंत्तयमाएकमोटोस्तंभदेखीकोरुनेपुछु, आशुछेनेआस्त्वमधानोछ त्यारेतेपुरुषे कशुक्रे—आस्त्वममांपूर्वाचार्योएरहस्यावेधानां
 स्तकयत्प्यांछे नेतेवमकारनांऔपयद्रव्यमयछेमाटेअजवदेधंदलाहोयेनेशुएमजलअगिशास्त्रादियीपणकोइमकारे भेदाइशकेएवो
 नपी एवीवातसामलीअतिशेनिपुणएवातेसिद्धसेनमूरिएतेपमसुधीसुधीवतेऔपपीओनागुणेनेहटावीदेएवी तेनीसांभेवालीऔ
 पपीओसोलीकाहीतनोरसछांटीछांटीवेषमनोएकभागमकाशकर्म्यो, वेपाकाचिभदानीपेटेनरमयइभेदावायभमअयेयी एकपुस्तक
 छेदीवचिवावेढा तेपुस्तकनामयमवाचवागढेलाभाटेहेलानपत्रनीप्रयपपक्तिमांयीवेविद्याओप्राप्तयइ, तेमांएकसर्पविद्याअने
 धीनीचूणयोगयसेतेहेपविद्या । तेमांसपपविद्याएमकारनीछेके—अ्यारेकोइतेमकारअुकार्यवसंनययसेतेवोविद्यावदेमनेलासर्प
 नादांणाजलसमूहमानाखीएवोतेजलमायी तदांणानीमख्यप्रमाणेघोढावपरपठेलाअस्वारअनेकशस्त्रादिमुद्रनाचेहेवालीशत्रुपक
 रणसहितनीकलीनेगमववुसांसुं (अशशास्त्रमांलवेलायोदासायेहेवंचिहेवालीश, युद्धनांचपकरण, सेनानामतेजशास्त्रयीजाणजो)
 लश्करआख्युरोयतेनेमारीहटावीदेइ, जीतमेलवी, वेसर्भअहश्ययइनाप—अनेहेमविद्यातेएमकारनीछे केगभेतेपानुसधायेमभेला
 चूर्णनोयोगयसेतेमगर भेहेनतेजाववसुवर्ण कोटीसिद्धयाय एवेविद्यासम्यक् मकारेसमश्रीप्रहणकरी एपत्रनेजेवामांआगळ-
 वांचवानोआरभकरेछे वेवामांजओचिंद्रीश्रासन्देखीआपीने वेपत्रनेअनेतेपुस्तकनेछुटावीदेइ अहश्ययइगइ पुस्तकगांभवेएवोए

दरसपपपुवधासिद्धातिशयं इत्यादिपरिनाकरत्वात् वेवादीनिहृदनादिसुरिण्यत्पानेत्यांजवसवदीक्षाभाषी सेसर्वदृ
 चात्, भृगुण्यारानाएनांणी, पठीमसन्नपयेलाराजाए वेनागाएवालारसनामे एकमोदुनगरवसाब्धु, अनेपुण्यशालिपुरुषोना
 विसनेमानंरकारीपुजोदु धीक्रपपदेवनु मासादकराब्धु त्याश्रीयुद्धवादीसुरिण्यमसिष्ठाकरी श्रीजिनशासननी अतिशे
 पोरीउमावेपर । सिद्धसेनउदीक्षाकालेकुमुदचन्द्रपूर्वनामहत्तुं सुरिण्येविषेसिद्धसेनादिवाकरण्यमकारनु नामविलयातययु
 अपरभपरएवापूर्वपरोधी पूर्वागतश्रुतनामणवापणायीआमकारनानामकषाडिके—वादीअनेसमाश्रमण, दिवाकर, वाचक, ए
 तांनमपकरनमथवालांठे पूर्वागतमूर्धनेविषे, एसर्वेशब्दोपवर्त्तते ॥ १ ॥ दिवाकरण्यमकारनीसुरिणीसक्षाछ स्वाभिवचका
 दिशब्दनीपठवेसन्नानाणी ॥ इवश्रीसिद्धसेनादिवापर, श्रीजिनमतनोवयोतकरयो वेणेकरिनेपोतानानामनेसार्थककरतासवापु
 र्नीपाविचरवाहवा एरुसमेभ्युक्रमे वज्जेणीनगरीमापयार्थी वेसमेसन्मुखभावताश्रीसये, नगरभवेधानो मोटोवत्सवकर्थी
 वेणमसर्वप्रपुप, इत्यादिषिठवावलीनेपोलता धादिजनकतापाटचारणविगरे पुरुषोनुचोकेलुसांमलतो मारगनीवचेसन्मुखआवतो
 विप्रभादित्यरानाएरापीनास्करयउपरवेठावेठानं, सर्वप्रपुत्रपणानिपरीसाकरवामाटेपनवदेनमस्कारकर्थो, पणपांयुनमाधनुंअ
 यथापचनबोडुनेणकरिनेगपस्कारनकर्थो सुरिण्योतत्कालवेवासर्वाणीलेइसमीपआनेछावेराजानेवचेस्वरेयर्मलाप, एमकारनी
 भांजपभाषी वेवरातावेकपरजाघोत्योके—अहोहुरादिन्द्र मेतोहायजोहीवमनेनमस्कारकर्थोनिधी, नेमनेवेमधर्मलाप, केमदीषो
 एमशेहीपनपांवेचारठेकेआकांशनिधेसमर्थपुरुषते एटलापातोसुरिण्योत्याके—तपोएमारीपरीक्षाकरवामाटेपनवदेजनमस्कार
 रूपनिधीमं, कोटिचिनापणिबदेपणदुर्लभएषांभापमर्कामतमनेदीपो । तारपछीअविमसन्नपयेछावेराजाएवत्कालहायीस्कर
 उपरयीवदरीनमूर्त्तीवदनाररी अनेएकरोहसोनापोहरोमगावी सुरिणीसमीपभेटयुकी त्यारेसुरिण्याराजतोअतिशेनि सं

एतन्न्यानीवानामीति पूर्वकसागलवीवेपनीसाधे आलापसलापहास्थविनोदादिकरुते तथाद्द्विपपोषण, एटलेसारासारा
 मोननादपत्राधिपयवदेपर्चोद्रेयोनुं पोषणकरवुते तथाराभसेवा, एटलेरानातरफयथियेला अतिसन्मानपूजनसत्कारआदर
 म, स्वथीयपेलाभइकारादिदोषवदे पोतानीक्रियानुशिथिलपणु रास्ववुतेतथादिवानिद्रा, एटलेदिवसतोवेपेमपादकेता नकरवानु
 करवुनेकरवापोरपनुनकरवु एछस्थान, यतिमात्रनेपोतानाधर्मपी भ्रष्टकरनारंछे ? वलीगुरुजीनिश्चितपणे सुदरहेतोवेगुरुना
 चेलापणभनुक्रमेनिश्चित यहद्वररहे अनगुरुअनोशेष्य प्रप्रकारनाथायतोमोक्षमार्गवपदे, सेणेकरिनेसिद्धतापणहुदाहुदयाय
 एटलाभिनशासनमार्गणीहेलनाथाय २ ॥ प्रप्रकारनीवातोमार्तोसिद्धसेनसूरिप्रमादमां परिगयाछेप्रीवात, श्रीवृद्धवादीसूरिप्र
 सापक्षीनेअतिशस्त्रेदपामी पोतानागच्छनेगीतार्थगुरुपोनी भलामणकरीनेतिसिद्धसेननेमयोपकरवामाटे गुप्तवृत्तिवदेवेपनुपराय-
 र्चनकरीने(बीजोवेपवरीने) तेनारमांपोहोचा सेवसवत सुखपालमानेशीराजद्वारमाआदयरथीजता सिद्धसेनसांयामलया भारग
 मानानापकारनीकलावाला गुरूपोषणपातपोतानीभक्ति प्रकटकरवानेअर्थेतेमूरिनेतयादवामां पोतपोतानोस्वभोदतादस्तीनेते
 दोष्टामांमळीनेवृद्धवादीपुणपोतानास्वभोदीषो सारअतिशेभइकारथीवमयमायमानपगुछेमनेनेनुएवासूरी, एकश्लोकेनुनवपूर्वा-
 र्द्धकरीपोरथा वनोअय-यणापारथीभाक्प्रणयपेक्षो आतमारोग्यमोवाघातकेतादुल्लेखे ! एवुर्वात्त्यात्सारवृद्धवादीबोल्याकेजे
 वुतमारुषोलेछनाथतिपदयारामनमादुर्वेछतेवेत्सभोनथीदुस्सतोएप्रतमश्लोकेनुतचराद्धनवुकरीगुरुवोत्या एटलेण्याकरणनापक्षमा
 वापोतपूर्विकियापदयुनथीनाथवेष्टुप्रययाछेमादेवावतिवुंअशुद्धपापणवमारामुल्लभाथीनीकलेलुसांभलीजेवुमनदुववापछे तेवो
 स्वभोदुस्सवोनथी वारपवीशिकापामतुछेचिचजउएवासिद्धसेनेविचायुके मारगुरुविनामारामोलेलामांकोणदोपजाणीवाकेएवो
 आनगरमांछे, एमथारितकालपालस्त्रीगार्थीत्वरौसम्पद्मकारे आतोमारसासावागुरुमहारान्छे एमकहीआवेशेल्ज्जाथीनम्र

पप्रपण, नमा रत्नां परणा नेपक्वधी ननेमली नापतेप पूर्वनीपेठेह्वोतेमपद्गयो आकाशमाचर्णित्पत्रधर्क आपकारनापूर्व
 गरररस्पावया गागुल्लनर्वाचवनिर्भुभयेतपठ माटेचपल्पणुनकरीश, अनेपोतानाभीविधतर्गासशाय, न धारणकर्प्य पृटले, जीव-
 स्वाकारन शिद्यना भाभापीतारुपरणपथे एवांभाकाशर्वाणीनावचन सांभलीपुन्लेधीजसतोपपांमीमयपांमी, सारपछीत्यापी
 पूर्वदेगनीपुन्नीजिननु भाभुपणसमानपूर्वकमागुरनामानगरमत्येविवहारकरीगया त्यदिवपालनामेराजा, एस्मूरिनीरससहितअमृतस
 रशीदेदनावहेरचारुभाक्वो योदादिवसर्पापरमश्रावकथयो एकदिवसआशपाशानाराजाओएकठा धर्मेनुराज्येवानीर्
 रदापीचदाइरीभात्या अनेतेभोर्नुंछरकरचयारेसमीपे आटुणुन्लामांतोतेदेवपालराजा अविशोगपरारुगयोने, तेसर्वस्वरुप
 गुत्पातभाधीनिवदनरसु पठगुरएविवचारकर्प्योके-शाछर्मानवोश्रावकथयेत्यो आराजाछेअनेद्रव्यपद्दरतया सैन्यअविशेअ
 द्यउभनेभर्तिदांतधर् आपदेदरणभात्योछे माटेपनीसदायताकर्षीगोइए, एवोविवचारकरीकायने जाणनारएवातेस्मूरिए
 पुरपासोदिनायोगवहे भर्गाजतमुचणकरीआपीसपप विद्यावहे वैरिज्योकोनेअविशेभासपमादी नसादीभुक्कया वेधीतेराजाए,
 भानेरेपयामतेवरेअेनु सवस्वलेरुन्दगापालानी जीवगोदकोअतिद्वेषेस्तारपमाळ्यो अहामोटागुरुपनाआश्रयनुअनुपममोडु
 द्ण्ड । तारपठीनराजा एस्मूरानेविपएकालअनपपकथयोमाटे, अतिद्वेषेआप्रदधीतेस्मूरिनेत्यांजराख्या । तेस्मूरिपणराजाना
 भानेनेतन्नान न्नारप्रधातिगा जारवेहेपुत्रपाळमविधीचारेपासनाना नकारनीयेरदात्रलीनेबोलनावदिजनेए स्तुतिकरेलाम
 दादाभापीतिन्धराजनुप्यजतारवा एमअविरोराजलोकनोअविशे परिचयपीइल्लेइल्लेपेरिवारसहित तेस्मूरिनाजानासत्का
 रपांवरकारान्करदयेतानी सागुंभ्रयापीदिवसेदिवसे श्रियिछयया दास्यर्मागुणुके-तांकरु, पृटलेनागरवेळनांपानचाववा
 इत्यादिद्वयमन, देरमत्कार, पटसेकाननेनान्तिननुपएन अतिमुदरवस्त्रभलकारादिवहे धारीरनेसारुदेसाइपुवेतयास्त्रीकया,

पादेपनेपुष्पजेवाधीवलमाटे पुष्परूपजेसद्गुरुनातपदेभातेणेकरिनेपूज्यकेतांश्यायासहितकरथ वपावनकेताचपचारथीसंसारतेना
 इनेकेवास्वामीपरमसुखिसिपणायी तीर्थकरदेवोमसुवनकेताशब्दरूपसिद्धांत सेनेविषयैदितकतांगितकरथ, पणस्रगितनर्पांन्यजे
 माटेजगत्पठेवेसिद्धावमां सारेमीतिकरबी एमर्षीभोअर्थसगुण्ययो ॥ ३ ॥ अथचामाहुतशब्दोर्ध्वषट् मकारनोपायछे
 माटेजनेफभ्रास्रपयानयी एवांकाचांपुष्पनवादीशपटछे भायार्थभापकारनाछेके—योगरूपकररावसछ तेनुमूल, यमनिपयोछे,
 भनतेवृक्षनुपटियुवेध्यानछे अनेसप्ततातेवोहालांपांसदाडे कविपणुबकापणुपशमताप पारणमोहिनस्वभनवच्चाटन वशीकर
 णरत्यादिस्वामर्थतोपुष्पनेठेकभ्रुछे अनेकवलमानतोतेयागरूपकल्पवृक्षनु फलछे माटेतेयोगेरूपकल्पवृक्षर्ता अणुकेतानर्नांव
 गेलांकुळदे, आगलनवांकवलमानरूप फलेनेवत्पशरशमाटेनयी पाम्युफलजेमणेएवातेअणुणुत्पित पुष्पेनेनतेदीनारूपअने
 पाआरामनेकेवा पचमहाप्रवरूपयगीचाओनेननाशकरथ (मा सेवा मोदह) एवोपाटकाइजगाएछेतोपणतेनोएनअर्थयायछे
 तथापनरूपपुष्पवहेनिरान देवनीपूजाकर्ये आषनयीबीजावनमांशींदरस्रुछे राजसेवाभाटदुस्वदायकनरिस फलेनेकेमपा
 मछे एमकरिचोयाअययपा ॥ ४ ॥ आमकारेएगायानोअर्प करीगुरूपकहीसमलाव्यो तसांभलताजवत्कालवत्पक्षययोछे
 भतिशेपभाचापनेपनेएवा अतिवैराग्यमयययुछेभनजेनु एवाश्रीसिद्धसेनसूरिपोवता प्रमाटनीआलंचनाकरीराजाने पुछीते
 श्रीवृद्धयादीष्टिरिनीसयथेज विभारकरीचालीनीकरथा ॥ वृद्धवादीष्टरि, सिद्धसेनसूरिने पातानेस्थानेथापीस्वर्गवासीययाप
 छीलेलेकाक्रेप्राकृतपाठ भगवांलोकनातपदासपीळजापांमता ब्राह्मणजातिनळिभेनानपणामार्पीज सस्कृतभाषानोअति
 अभ्यासपीतपाकर्मदोपयी तेलोकोमांपणपोतानी मोहोदपषपारववानी इच्छाए गववालापयासतासयमत्ये नस्रवापुकीने
 एमपोरयाके—जोसर्वसयनीअनुमतिहोयवोसवसिद्धांतोनेसस्कृतभाषामांकर जेपीलोकमांवपशमप्रमुवनपाय एवुसिद्धसेनस्र-

परशुनाचरणकमलमा पदतुनास्तु गुरुपण्यविधोषकरवानेअर्थेकगाथाबोलीकमुक्ते—हेवत्सआगाथानुव्याख्यानकरो प
 षी, गुरुनीभवज्ञानापापपीबुद्धिर्माभूदपणु मासपनापीसन्पक्रनकारे पगाथानोअर्थमासारापीनिहीषइ अकेमाटेसमर्थपवातमोजप
 गाथानुव्याख्यानकरो एमामिद्धेसनकमुसावृद्धवादीए पगाथानुव्याख्यानकर्तुं जेभके(अणुगुणिकापुण्याणि) आनुपकूपअ-
 दीवरगावोट, पुन्लेननाशकय मनरूपआरामनेकेवापिवासबधीसंवापने हननारमाटेआरामपटलेयमनिपमरूप बगीचाने न म
 रेटनाशतर नेमटि, मन कुमुभे केवारापापादिव आर्नवसतोषइत्यादिपुष्पवदेनिरजनकेता अहकारस्थानजाविलोमइत्या
 दिनजनरेरहित, माते निरजनप्रादेवनेसिद्धिर्वाभेलादेवनेभूदय, पटलेतेनुव्यानकर वनेकेवांगोहादिवृक्षवेदगहनएवासंसार
 रूपनमाकेमहिदेछे एमएकर्यर्थयो १ ॥ अणुकर्ताअल्पधान्यभेमापाकेछेएत्रोए (छोट) तेनुपुष्परूपमनुष्यनीवतु(अरि)
 तेनांनुप्यरूपनेमहावशीलाग, तेमनेननाशकरय मनआरामनेकेवांचिषनाचिकल्पसमूहने सशरकरयवयानिरंजनदेवनेवीतरा-
 गदयनेमुकिपदर्शभेलादेवने पुष्पवहेकवाष्टइत्यपणानीदेवपूजामा यदाएत्रातेपुष्पछेपणसाधुपणामानयदता केभकेछनीचनि
 रापनीपिरानायायछेमाटेते पुष्पवदपूजाकरवानावेयम, न करयमाकरय एमवचस्वतानिपेधकपो वनेकेताकीर्चनाकारणरू
 पयुन्दवेवनकेवाचेवनास्तुन्यपणायी अनेमृतिनाकारणपणायीअरण्यजेवु मिथ्यात्वशास्त्रनासमूहमत्येकेमभ्रमणकरेछे माटेमि
 एयासाज्जोसागकरीसत्य प्रवातीर्थकरेहेलामार्गमांभादरकर एमवीजोअर्थयो ॥२॥ अथवाअणवतुनो अणुशब्दथायछे
 गातेज्जन्दरूपनेनुछे वेअणुपुष्पजोवाकीर्षितेनां पुष्पकेवासारामोभनांयचन तेमनेनतोहीश्र वपामनीआराजेवापटलेआरानी
 पठेपननेविषयनाराएनाजे अथ्यात्मवपदेशतेमनेनेदिव व्याख्याषदेविनाशनकर मनमारहेलानिरजनकेवारागादिलेपरहितए

पाद्वर्नपुष्पवर्जवाशीतलमाटे पुष्परूपजेसदृशरुनातपद्देशेणकरिनेपूज्यकेतांश्रुयासहितकारण तथावनकेसात्पचारथीसंसारतेना
इनेकेवास्वामीपरमसुखिपण्याथी तीर्थकारदेवतेमनुवनकेताशब्दरूपसिद्धाव तेनेविषेईदत्तकतांगितकरय, पणझातिनपांन्यजे
माटेजेसत्पछेवोसिद्धावमां वारेथीविकरवी एमर्जीजोअथसपूर्णपर्ययो ॥ ३ ॥ अथप्राणपुत्रशब्दोर्नोअर्थमदु मकारनोथायछे
माटेजनेफळप्राप्तपयानथी एवांकाचांपुष्पनतोदीक्षाएदल भावार्थआमकारनोछेके—योगरूपकलराहस्यछे तेनुमूल, यमनियमोछे,
भनेवेदसनुंधिदुतेभ्यानछे अनेसमगतोदालापासुहाछे कविपणुवकापणुयशमताप मारणमोहनसभनजच्चाटन वशीकर
णद्वयारिसामर्थ्यवोपुष्पनेठेकापछे अनेकेवलज्ञानवोधेयोगरूपकलपहसनु फलछे माटेतेयोगरूपकलपहसर्नां अणुकेवांनानात
गोलाफुलछेते, आगलजवांकवलज्ञानरूप फलेनचरपवकरवामाटेनथी पान्पुफलजेमणेएवातेअणुपुष्टित पुष्पेनेनतोदिनाख्यअने
याशारात्मनेकेवां पचमहाप्रथरूपशगीचाओनेननाशकरय (मा रोवा मोदह) एवोपाठकोइमगाएछेतेपणतेनोएजअर्थयापछे
तथापनरूपपुष्पवदेनिरजन देवनीपूजाकर्य थावनथीवीभावनामांशीदरसुळछे राजसेवाआदंडुसदायकनरिस फळनेकेमपा
मछे एमवररेचोयाअथयपा ॥ ४ ॥ आपकारेपूगायानोअर्थ करीगुरुएकहीसमलाल्यो तसाभलताजवत्कालवत्पक्षययोछे
अतिसोपश्चात्पजेमनेएवा अतिवैराग्यमययुछेमननेनु एचाश्रीसिद्धसेनद्वारिपोताना ममाटनीआलोचनाकरीराजाने गुळीते
शीद्ववदीक्षारिनीसययोज विहारकरीचालिनीकरया ॥ दृढवादीक्षरि, सिद्धसेनद्वारिने पातानेरथानेयापीस्वर्गवासिधियाप
छीकटलेकालप्रकृतपाठ भगवांलोकनातपद्दशासयीलज्जापांमवा प्राक्षणाजातिनलीधेनानपणांमांथांज सस्कृतभाषानोआते
अभ्यासयीतयाकर्मदोपथी तेलोकोमांपणपोतानी मोक्षोदपवधारववानी इच्छाए गवयालापयासतासयमत्ये नम्रतामुकीने
एमवोत्पाके—गोसर्वसपनीअनुमतिवैषोसर्वासिद्धांविनेसस्कृतभाषामांकर केथीलोकमातपद्दशाममसुखनयाय एवुसिद्धसेनसू-

धरगुरुनाचरणकमलमा परदुर्नात्सु गुरुपणप्रतिषेधकरवानेअप्येकगाथाबोलीकिसुकै—हेवत्सआगाथानुव्याख्यानकरो प
 षी, गुरुनीभक्तप्रानापापयीबुद्धिर्माभूद्रपणु मासयवाधीसन्धक्प्रकारे एगाथानोअर्थमारानीहीयइ श्चकेमादेसमर्षएवातमोजिण्
 गाथानुव्यापानकरो एयमिन्देसेनकभुसारहृद्वादीए एगाथात्रुव्याख्यानकर्तुं जेभके(अणुगुणिकापुण्याणि) आनुपरूपअ-
 दीवरमाबोद, एखेननाशकय मनरूपभारामनेकेतापोवासयशीसंतापने हरनारमादेआरामपटलेयमनियपरूप वगीचाने न म
 रानेनगाथर नेगणि, मन कुमुभे केतारागामादेव आर्भवासतोपइत्यादिपुष्यवदेनिरजनकेवां अहकारस्थानजातिलोभइत्या
 दिजनरोरहित, मादे निरजनएवादेवनेसिद्धिर्मावेलादेवनेरूढय, एदलेतेनुव्यापानकर वनेकेवांमोहादिसहस्रबेङ्गाहनएवाससार
 रूपानमकेमाहरेछे एमपूकर्यपयो १ ॥ अणुकेवांअसपयान्यभेमांयाकेछेएचोरोए (छोट) तेनुपुष्यरूपमनुष्यनवितनु(शरीर)
 तनापुष्यरूपमेमहप्रवशीलांग, तेमनेननाशकरय मनआरामनेकेवांचिचनधिकल्पसमूहने सहाकरयवयानिनरजनदेवनेवीतरा-
 गदधनेमुकिप्रर्षांवेलादेवने पुष्यवदेकेनायइत्यपणानीदेवपूजायां घटाएशंवेणुष्यछेणसाधुपणामांनघटवां केभकेछजिवाने
 नापनीविरायनाथापछेमादेवे पुष्यवदेपूजाकरवानावेधम, न करयमाकरय एमवेवस्रतनिधयकयो वनेकेवाकीचिनाकारणरू-
 पयद्वन्द्वेवनकेवांचेवनारूपपणायी न्नेमूक्षिनकारणपणायीअरण्यनेनु पिथ्यात्वशास्त्रनासमूहमत्येकेभभ्रमणकरेछे मादेपि
 ध्यानादनीत्यागवरीसत्य एवातीर्थकरेकेहेलामार्गमांभादरकर एमवीजोअर्थपयो ॥२॥ अथवाअणयातुनो अणुशब्दथायछे
 मादेवेथन्द्वन्द्वनेनुछ वेअणुपुष्यवेवांकीचिचेनो पुष्यकेवांसारावाधेनार्चनन तेमनेनतोहीया तथापननीआराजोवाएदलेअरानी
 पदेमनेनिधपनाराएवाने अध्यात्मवपदेचाधेमनेनितित व्याख्यावदेधिनोश्चनकर मनमांरहेछानिरजनकेवांरागादिलेपरहितए-

पद्वेनेपुष्पजेषाशीवलमाटे पुष्परूपनेसद्गुणनात्रपदेप्रथेणेकारिनेपूज्यकेतांश्यायासहितकारय तथावनकेवात्पचारयीसंसारतेना

इनकेवात्सामीपरमसुस्त्रिपणायी सीर्यकरदेवतमजुवनकेताशब्दरूपसिद्धां व तेनेषिपेहिदतकतांगितकरय, पणभ्रातिनपांन्यजे
माटवेनसत्यछेवेसिद्धां वमां धरेयीविकरयी एयश्रीओअर्धसपूर्णययो ॥ ३ ॥ अथधामाद्युत्तशब्दोर्नोअर्धवद्दु मकारनोपिायछे
मटेनेकलप्राप्तपयानयी एवांकाचांपुष्पनवोर्दीशपटल भावार्थआमकारनोकेके-योगरूपकरावसुठ वेनुमूल, यमनिपमोछे,
अनवेसुसनुपटियुवेभ्यानछे अनेसमतवितोर्दालापांसुदांछे कविपणुवकापणुयशप्रताप मारणमोहिनस्त्वयनचच्चाटन वशीकर
णरत्यादिसामर्थ्यवोपुष्पनेटिकांणछे अनेकेवलज्ञानवोतेपागरूपकल्पसुसनु फलछे माटेयोगेरूपकल्पसुसना अणुकेतानानाव
गैलांकुसुठवे, आगलजवाकवलज्ञानरूप फलेनवरपयकक्रशोमडेनयी पाम्नुफलजेमणेएवातेअणुणुष्वित पुष्पोनेनतोर्दीनाल्पअने
मनभारामनेकेतां पचमहाप्रवरूपश्रीचाओनेननाशकरय (मा रोवा मोदह) एवोपाठकोइमगाएछेवोपणतेनेएनअर्थयायछे
तयामनरूपपुष्पचदेनिरजन देवनीपूजाकर्ये भावनयीबीजाननमांश्रीन्द्रससुछे राजसेवाआदिदुखदापकनरिस फलेनेकेमपा
मोछे एमकारेचोयाअर्थयथा ॥ ४ ॥ आमकारेएगायानोअर्थ करीगुरुकहीसथलाव्यो वसामभलांजवत्कालवत्पवयपोछे
अतिशेषआचापनेमनेएवा अतिवैराभ्यमययुछेमननेनु एवाश्रीसिद्धसेनसूरिपोताना प्रमाटनीआलांचनाकरीराजाने पुडीते
श्रीसुद्धवादीसुरेनीसयाथेज विधारकरीचाखीनीकलया ॥ सुद्धवादीसुरि, सिद्धसेनसूरिने पातानेस्थानेयापीस्वर्गावासिययाप
छीकेटलेकालेप्रकृतपाठ भणवांलाकनाउपशसथीलज्जापांपता प्राक्षणजातिनलीधिनानपणाम्पयाज सकृत्तभापानोआति
अभ्यासयीतयाकर्मदापयी सेखेकोमांपणपोतानी मोहोदपधवारववानी इच्छाए गववालाययासतासयमत्ये नम्रतामुकीने
एयपोलयाके-ओसर्वसयनीअनुपतिहेयतोसर्वासिद्धांवेनेसकृत्तभापामांकर जेयीलोकेमात्रपशसप्रमुवनयाय एचुसिद्धसेनसू-

रिनुवाक्यमभिरसिंघपणनिर्वापकांणिवहेधेतपो, के-अथो आतपो अघटमुशुधोत्पा शुभिनवर, गणधर, आदिपुरुषोत्सुकवक
 रवासांसमपथनरवा, अतिशसमयं नरवापणवात्तममुषोना अद्यग्रहने अर्थ अर्द्धमागधी क्पमाकृतमायावहे सिद्धातनीरचनाकरीछे
 अनरपुठके-वाल, स्त्री, मद्र, मूलपूर्वा चारिअनेलेवाइच्छवाएवापुरुषोना अद्यग्रहने अर्थमाकृतसिद्धातोररूपछे १. पुदिआलि
 एवाभोगुनि आनेयोपयवोचवदपूर्वोसस्कृतमाजछे एमसमलायछे । तेषांटे, आपकारनाकहेवामाअधीपण अतिशे ययेलीएनिनेद्र
 परवात्सानी आद्यासनानेनुमायाश्चित्तत्रोप तनीचवरीतत्कालग्रहणकरो आपकारनुसयवुचनसांभलीसम्यक्प्रकारेत्सप्रथयो
 छे अत्यनपश्चात्तपनेनेएया तेषिद्धतेनसूरिवाल्याक-अणाविचार्युर्धालनारएवामनोधिकारछे भिनादिकनी आशातनाकरवायी
 पाराचिन्मायाश्चित्तमाप्तयु जोपणएनायश्चित्तआकालमानयो केमके-तेमकारनुसययण (धररि) आदिबलना अभावधीणु
 छिप्रपर । पुठनयापिपयाशक्तित्वावररपपर्यंतपारचिकित्तानयेपयश्चित्तनेगुप्तकसुछेजोहरणमुखपोतिका (मांसती) आदिनेनाले
 गनेनेएवाअनप्रकृतयोछे भवपूतवपनेणेएवोअनेकसुछेभौनप्रवजणेएवो सतोआतेशेदुस्तपएव । तपसपवुरत्यादिकमाउद्यमयुक
 धपअतोसास्यज्जवरासेसयमयोगामाउपयोगीयनेगुप्तदृष्टिवहेवाहवोनीपेटे वात्तपपर्यंतवेहरसकरीश, एमकहीनेसयनाअनुज्ञाभा
 गीनेपतानागच्छाससर्वपुरीनछाकनजीणेएममाधिधिसिद्धिनागमनगरइत्यादिस्थलमांविधारकरवासासातवपनेअर्धते उज्जयनीन
 गरमाभरापाननाममासदरमां आरीनउमाछेवसलनरकोएषणु पुछपुपण ज्यारेकाइपणनवेदियात्पारेतेमणेराजानेतेसर्वकसु,
 (७) त्रैपदकालनामपददिवनापिदिरभाए कअवपूतआनीमशदवनीपिपवीउपरवेटाटी आमुकीकावोयइमस्यवहेअररिगुफेटीसुनोछेते
 नेपलधोत्तर्षीपुछिप्नोपणवात्तनेनयीनवठनेनयीनोनमस्कारवाश्यानोजकरेवेवतसाभलीक्रोधकरीराभाएसेवकनेआक्राआपी
 कणवाभरदिवना नपर्राधेनेमासीबुट्टीसेचीमदिरवाहेरकादीपुको तेसेवकोवत्कालदोहयातेमांदरगानइकोइहानो, मारमारवाभां-

रयोतर्वमर्वकोइहानप्रहारराजानाअवेहरमारानानीराणीआनाधररिचपरवाम्यावेयीसेसर्वराणीओडुमोपादतीपोकारकरतीरा
 जापासेआवी राजाएतोअवेआभ्यर्पणीकोरहामारनाराभानएकदमवधकया तेजवखनेराणीओनेपहतोमारपणवधपड्योअतिने
 कोतुकसेसहितपयेलोरानाताभाविततावल्लोशिवमंदिरमांआवी इायनावीधिलोके-तमोनोणछो त्यारेतेजागीबोलयोकेहुतेपार्फिक
 छुराजाबोलयोके-धार्मिकछोलोअर्थपीवधानागपीपणमहादेवनेकेमवदनकरानधी तेजोगीपणजिनमवतनीउगतिनअर्थअनिशेउ
 त्साइर्पान्यासताकाइकविचारतेबोलया हेराजन्आतपारादेवअभारु केनेबुवदनस्तवनआदिकने, जेमतावेपीहेलोगुरुपमोदक
 नाआस्वदनेनयीसहनकरतोवमनहिसहनकरे राजाबोलयोकेशुआपकारनुअसबद्धएटलेजुवुबोलोछो तेजोगीबोल्याकेअमोजुहु
 नयीबोलताकदापिभामतिपानेवपद्रवथायवातमारीप्रधारेभपारावहारभपीतियायमाटे एवीशकायीएमहुंवदनस्तगादिनधीक
 रना राजाहसिनेबोलयोके-एवीशकाकरधानहीसुखेयी भाग्यस्तुनिवदगाकरा तारपडीतेयोगीएतकालउभायइनेस्वपमुचइत्यादि
 वधीश्वपधीशीओश्रीवर्द्धमानोजेनेदनागुणगामिवएवी सारासदभववालीमोनार्यवालीवस्तारपमाही पछाअधिगुणपकदेवजुस
 मीपणगुयवागाटे हुलमासगपमापणअनुपमहिमावालीश्रीपार्धनायनिनेभरतमनीस्तुतिजेकरयाणमादेर इत्यादिजुयाल्टीशका
 ल्ययारया तेन्नुनिनाअगीयारमावृचनाविवाननेअवसरे, प्रयातरमनेतेप्रेमपमद्राविसेज्ञानप्रथमकालगउच्चारणसपयेग साय
 यानयइअवेलाभीषरणेद्रेनेमनासानिभ्य (सगीप) पणायीप्रथमनोशिशुभ्यकीधुमाहेतमल्लययोपडीअगिनीजालाओमोटी
 योटीउमराधर तेस्वनेलाफोनोपरस्परएकवीजानेइयातालीओदेगीतेगताहितमाटोकोलाहलशब्दउप्लवधयको-अपारगेनेकेपे
 रूपमल्लयज्ञानोअग्निउपवामहाभयानककागामेरुद्रदेव, पोटानात्रीजानेननाअशिवदेवा, जोकुटानेजकरभस्मकरीगावसे तेया
 पांवांध्रभइएवाशब्दकराजुशिवलिंगफाट्टु फाट्टेआशिवलिंगनामव्ययी विजलीनक्षत्रकारान्नेपठेपथमतेज्योतिकेतातेजतेजना।

रामूनी कल्याणछी भनुपमएवीश्रियाभर्नापनीमिविमाप्रकटयइ राजाविक्रमतो अतिशिविसमयंपामीयोगिराजने पुछेछेक-हमहा
 भाग, अतिपुंकोरदिवमगदीठेआएवा आस कोणदेवमकटयपाइयो मंतोएवायांतमुद्रावालाकोइदेव, कोइदिनदीठानयी
 तंबरतगुरमसराग वोलपाके-त्रण नागतनेएत्रसेयथा योगयएवाआदेचापिदव, श्रीघरणेंद्रेकर्योछेअद्भुत फणाआदवरजेनएवा
 भीयाभिननेभर, मेवीक्षमातीर्यकरछे एजदेवअमारीकरेछीस्त्विआदिकने सहनकरेछे ॥ इवेएमनोअप्रसभवयवानासवय,
 रानाएअवधारणकरवोजोइए एमकरीगोलपाके-पूर्वदिक्षमाअवतीनामेनगरनिविषे, घोटाणीमद्रानामेहतीनेपुत्र, वशीश्रएवी
 मोटोच्यदरता तेशालिमद्रघोठनीपेठेअपार भोगरससमुद्रमानिमप्रयइरहेतो, अल्पमावपणयनृकामकाजनकरतोइतो तेनीमाताज
 सबएरनीविवावरातीरवी । एकदिवसमौर्यवशमंत्रोष्टएवाश्रीभार्य सुहस्तिभाचार्य, जेणेसमविराजानेवोधकर्योते पीतानागाच्छ
 गरिविचरतासतानगरमांआन्या भद्राघोटाणीनीभनुमवितरीनेनी इवेछीनीनजीकवाहनआलाभारंभा । एकदिवत्तप्रदेप
 सपयमांश्रिएगणरासहेलुनछिनी गुल्सनामेअभ्ययन, अतिशोकानेनेप्रियलागवायी, आदरयीसंभलवासास मुभिकानीमोटी
 रवक्षीपीठवरीवश्ररिना निवासस्थाननादारआगलआवीत्तपो वेसांमलवायीवत्तवययुछेजातिसरणमानजेनेएवोतेअवधिसिमुकु
 मालगुरपासेआवीनप्रकार करीवोलपाके-हेभगवन्पद्रानोपुत्रहछु नदीनीगुलमविमाननीअवधिरहितसम्बुद्धिनोपूर्वजन्ममांअ
 मारोअविउत्ताहययोछे माटरेभदतरेएज्यतमोबुतेनछिनी गुलमविमानयीआख्याछो ? एमनहोयवासन्मप्रमकरेतेना स्वरूपने
 नेमकरीनाणो पछीवेधरिवोलपाके-सर्वहपुरुपानाकहेछा सिद्धांतवचनोपीअमोजांणीएछिए तेकुमारबोलपाके-इयाज्याय-

धरेवत्कालो विमाननीमाधिपय आचार्यबोल्याके—चारिभ्रवदेते विमाननीमाधिपयछे परतुतमं सुकुमारडोमोटिचगिभ्रपाल्लुवो
 दुष्करछे जेमाटेकमुछेके—लोदानाचणासुखेचाधीशके तथाभ्रिपणसुखेस्पर्शकरीशके पणजिनपरमात्मानुकहेछ, असिचाररहित
 पवुतपरुपचारिभ्रपाल्लुवपणुदुष्करछे तेचारिभ्रपणस्वभ्रननीअनुमासिबहेजअपायछे वारपछी स्वजननामतिबधरहितशीघ्रपणे
 सूर्योदयपदापहेलानलिनीगुल्मविमानपर्येजवानेअर्थअतिवत्कटावालोतेअवतीसुकुमाल, संयमलेवाअतिहर्षयुक्तययोसतो, पच
 माण्डिकप्रबोलोचकरिने, पोतेजणोतानीमेलेअगीकारकर्योछेपजणे, आचार्यमहाराजंटीसितकरेलो, घणावर्षचारिभ्रतपनुकष्ट
 सहननरिहरशके, एमविचारीआचार्यनेपुछी, धररिभेदनानेनाणतो, तीत्वांदर्भनाअग्रतणेकरिनेभिधवाताएवाजेधेपणतेथीनीक
 लवीगेरुधिरथाराभोतामसारबहेकाद्वजबोयतोछेमार्गानोएवोसतो, कंधेरिकाकदंगएनामनाश्मशानमांजरने, पादोपगमएना
 मनुजनशनग्रहणकरीरहो तेनाकीधरनागवयीस्वेचारुआवीदुष्टपूर्वनिर्वाहवावहवालीएकशीआलणी, सापेणनीपेंठविकराल्लुमुल
 करिनेराससिनीपेंठेसुखीएवीवे, वेअवतीसुकुमाल्लु मसणकारामही, तेनांछोकरांपणतेमजकरवामदधारात्रिनापहेलापहोरमां
 तेनाचरणमसणकर्या वीजापहोरमांतेनाबेसायलमसणकर्या श्रीजापहोरमांतेजुसमस्तउदरमसणकर्तु तोपणते, मनवहंपण
 लगारमात्रपणनकथ्यो तेमकारनोमहासुकुमाल्लहवोतोपणतेणु सहएवीमहाव्ययानोविस्तारसहनकर्योएमोटुआश्वर्यछे म्हासा
 रसिकपुरुषोमांपुनंअतिभ्रेष्टपणुअहो आश्वर्यकारीछे एमचोयेपहोरमहायेर्यवतश्रीअवतीसुकुमाल मरणपांथीनिलिनीभ्रुदमवि-
 माननोधिपोमोट्याश्वयवालोदेवतापयो । तेनासाहसयकीमसभययेलादवताएतत्कालेतेनादेहनोमहिमाकर्यो मात, काले, श्रुतना
 छपयोगधीजाणुछे अवतीसुकुमाल्लनुसर्ववृत्तांतनेपणेएवाश्रीगुरुमहाराजनीवांणवदेतेनीमातामद्रासीहवतेनीसर्वद्विषयोते सर्ववृ
 चांतजाणीनेतेश्मशानमांसवेगयांअतिशेषेखलापकरीकरीनेशिष्यमाननीनेवियेतेनीदेहमुक्कयापछीनीसर्वोक्तयाओकरी । तेनाधैराण्य

रमयीभद्राए, गणवतीएकजुनीस्त्रिने, परमासुकी, बाकीनीएकनीय, पुष्यनीस्त्रियोसायेपोतेदीसालीथी गर्भवतीस्त्रियेपुत्रवत्सख
 कयातेअश्ववीपुत्रुमालनासुर्युस्थानर्माभानासादहेविक्रमराजन्कराज्यो तेजुअप्यजाण्युकेमारारिपितातेआजगाएगहाकालय
 पाडेभएभ्रात्रासाटनुनाममहाकालयावएपयारीन आभासादनुनाममहाकालस्यापनकर्तु, अनेभासादनिमयेश्रीपार्श्वनायनीनी
 प्रतिपातुस्थापनपणअतिशेभहोत्सववडेकराठ्यु अनेकेटलाककालपर्यवतेप्रतिपातु पीतेपूजनकर्तुकराठ्यु पछीअनुक्रमेकेटल्येक
 कालयरायापछीशिवगकोएवाध्रासागोनोभोरवच्युत्यारेनेवाकोइअवसरपांमीन नकरवानाकाममातत्परययेलाहन्मचप्राक्षणज्यो
 रापूर्वधीपार्श्वनायनांमतिपाने पृथिवीमांगुल्यमहादिइएकगाए एकमोटुशिवालिगलावीस्थापनकर्तु । शालमागारीकरेलीहनु
 विधी सावधानयइभावेलाअधिष्ठायफटवनसाानिद्यवलयी शिवालिगनेभेदिनेश्रीपार्श्वनायजिनी प्रतिपामकटपर । पछीतो
 सत्यभसलनाभेइ राजानिरूपणकरो । एमकारनीअतिसुदरवाणीहे योगीनिसाभलिनोविक्रमराजा बोल्योकेतभेकशुएमज
 निश्वन्नगायछेएमकीनेजगछे उचरकालनेनोएवाराजाए दशनयीपयुछेश्रीनिममतनु भवधिराहित धनुमाननेनेएवोययासतोश्री
 पाश्वनायनिनीप्रतिपानो पूजानेभयंमसश्वपरसोगामआत्पा अनेप्रतिपानां प्रतिशेत्रवांजकर्तु पछीराजाबोलयकिरेयोगीद्र
 सपारासमानपेटोक्रुपिकोणछे कोइनयी,केमके—नीतिशास्त्रपा कण्ठछेक—देइकांनुंमसण करवामांतत्परएवासर्पे घणाछे,पण
 पृथिवीमदलनुधारण करवासमर्षएकगमसिद्ध शेषनागछे ९ सूर्यनोभददयवर्वाणवायोप्यछे, अन्यप्रहनाददयवेनीआ
 गज्जवर्वाणिए,केमके—भेसूर्यनोउदययये सवेअवकारमणानुनयी, सेमअन्यनांवेजपणमणावानयी २ अहोअनुपमतपारुकि-
 रितारुल्लाछे—परिपकयलेरसयीमरपुरसाकरनाकटकानीपेटदपररावपरि शीघ्रपणेचाल्यंआववांपदकोणमहाकविनीकवि
 वामानपीनगावां ? अनसुगाधिपान्प्राकेळांआस्रफळवेनारससरस्त्रोमीटाबोलिवा नोर्भेभवपणकियामहाकविनोनयी, अथात्सर्वं

नोष्ठं, परतुपूर्वाक्तेषुगुणोसदिसभपूर्वकोद्भ्रमकारनाभस्तुरसनांनिर्भरणसमान (एनीमेल्लेउत्सभ्यइभारायिपदतांजसनामेवाह)
 चछलवारसनादारगइदवछासकरतीकवितानो क्षीपयणेकरनारकवितोकोद्भ्रजगाए एकभइयोष्ठे २ छदमांभतिमीवाषाभाषधी
 तेषो, जुदाजुदाभयवालाएकजातनापदभाववायीनयी सयाषणापरिचययिपणनयी शब्दनीसारीनुत्यवियिपणनयी, यणागु
 रनाउपदेशयिपणनयी, एवाजगतमांसारकाबिभोनीपोवाकीमैछेजपूर्वनामोटागुणना उदयवदेनवाणिमाएवीमिपुरताउत्सभ
 यापठे २ एरीतीसद्वसेनसुरिनोकवितानांयणांवल्लांयकरीविक्रमराजापोवानानिवासमतायो आपकरोभिन्नशासननीभभाव
 नावदेवेसिसयवेवा अतिभानदपांयैछासमस्ससेमही, पारांचिकमायाक्षेसमां वाकीनारहेलां, तेसुरिनायांचवर्ष, प्रसादप-
 दमांयापनकर्या, एटलेयांचवर्षमाफकर्या पछीआविशोमोटाउत्सववदेगच्छमयेसुरीदपदमास्यापनकर्या वारपछीपृथ्वीनेपीबभ
 करवायापवर्षाण्ण्णामुरी, अनुक्रमेओंकारनामानगरमापयायां एकदिवसत्यानासववेसुरीनीविज्ञापनाकरी, जेप्रके-हेभगवन्
 आनगरनीसमीपेरहेलागाममां सुदरनापोमोटांरानुपुञ्जनेनीषेस्त्रिपोष्ठे तेषामोटीस्त्रिप्रयपएकपुश्रीवत्यक्षकरी, अतिशस्त्रेदपा-
 सवीहवी सेवामांतेनीशोकपणसमीपेष्ठेप्रसवकालभनेएवीहसीमाटेतेणिए विचारकर्योके-नोआमारीनानीशोकपुष्यउत्सप्रक्ररशे
 तोएमारकरवाषणीनेयणीवाहलीयशे;भाटेतेमनयडुमाइएणमविचारिस्त्रीपणानेयोत्यएवीतुच्छुद्विबदेतपापोतेदुआचरणवा-
 छीहवीतेपीएकदइयणने (मसवकरावनारीस्त्रीने) यणुद्रव्यभापीमसक्षकरिनिकमुके, उपरितेने, मारीनांनीशोकमसवकाले (स्त्री
 करंपणवीषक्षते) शोखावेत्यारोरेअन्यस्यानमायीप्रयमसप्रहरीराल्लेमुपरेलुनातुडोकरतेजगाएसचारवु एउळेआमरेजुछोकर
 अवदपुएप्रमकटवावच्छाववी अन्नेतेपीएपुष्यज-मो होयतेतेतोसारयोतेप्रहणकरीलेइभनुक्रमे कोइदूरनगाएउशेडीदेवो एम
 कारनिगोठवण, षणुद्रव्यखरचीकरी, एनेमपचकर्योकेकोइनाजाणवामांनआव्यो पछीदेवयोगेतेनांनीस्त्रीएपुष्यमन्म्यानेतेइ-

अणुवैमनकपुं माणिमात्रनायतिशेखेभनेधिकारछे गामपीछेदेनास्त्रीदीषिकोते अतिनानोगुम, पोवानाअधिकगुणपण्याचढेतेनी
 कुळदेवीप्रसन्नकरेछो, गायनुरुपधारणकरीदुधपानकरावीपाळनकर्यो योदादिद्विसेओडुंपुंएकवर्ष, एमकरतांवीतीगयु पळी
 आजनगरनेरहेवासी, समीपेरेहेलाश्रवाळपनोअधिकारी, एकभरदो (शिवगुणजनकरनारागुरुष्य) हवो, तेणेवेगुभनेदीवो,
 वणेजेमोटकरी, मतिवोधयापी, पोतानीशिवदीक्षाप्रवणकरावी पळीएकदिवस, कान्य भुज्जदेअनोराजाजाल्य अशीपतिनी
 पठनानापकरनदेशनेसाचवोतेनारानासमीपस्थानमाळभकरनो पढावनास्त्रीवतयोहरो, त्यारेराधिपेवनातपरदाने (पूर्वीक
 नांनाछोकराने) शिवेसासादअर्वानेस्पष्टपुमकगुके-नुभाराचढेलांजळसहितगुण्यपालान छेइकान्यभुज्जदेअनाअंधराजानेआपी
 एष्टकेवेळरुपोतानीआल्पएटावयोकेतुरवभेराभादेसवोयशे वेवातनांनएमोटोकोगुरुपिवातेनेकहीतेनी आश्रामगोशिवेकशा
 ममाणेप्रलुप्यपोतानीपासेरास्त्रिसिपीवतरेलाळभकरमाणयो राजानापधानोनेपणीहुशिशिआरीदेसादीकगुं हेमहापुरुपोमारा
 भोछाशामुनाप्रवापीवभाराराजानीआंस्त्रयो, सूर्यवदेमफुडितययेळाकमळपत्रजेवी अवीशेदेसवीसुदरअमोकरिए, मादेवभारा
 रानानेपोचाळवोअभारारास गुल्ललावो सारपछीमपानोएमेरेणाकरेलोवेराजासननुस्रभाव्यो, सेणेअपेलीजलसहितगुण्यपालाने
 धदुमानपूवकरानाएप्रवणकारी पोतानीआल्पवतपरस्त्रापनकरीके वत्काअविमुदरमफुडितदेसतापयाछेनेअकमळजेनाएनो
 थयो पडीभवतप्रसन्नपयकारानाएवेमहदेवनीसेवामांसोगामडु घासनकरीआप्यु एजाशिवालयनोअतिशेउचोशेस्ररवषसिमु
 दरमासादकरीआप्यो जेजगुरुष्य, राभानाअतिशेमान्यपण्यापीउन्मचपणैप्रभासादमारहेछे, परतुभावामोटोसहेरभाजनमासाद
 करवादेतेनपी अनेवेराजानापणोमानतिशेमादेवनेकोइकरीशकनुपणनयीमादेहसांभित्यपाहटिओ यणायळवंतछेमाटेरभोकोइ
 मकरानाएनोमपन्नकरोके-एशिशरभंदिरसीवचुं अतिमुदरनेनैवेत्यआनगरमायाय अनेआभामाटाकापमांतपारुमसापय्येछे

रसादिभावकोनीकरलीविहसिनेसाभली, वैसिद्धसेनमूरीभवतीनगरीमाथाऽप्या नवाअश्रुतचारश्लोकिकरीएकप्रमालसतिषभ
 रायमालशैविकमादित्यराजानामहेलनादरवालाआगलभावीद्वारापालद्वाराए एकनवोश्लोकिकरीराजापासेसमलाव्या सेनोअर्थ
 राजानभावाइच्छता, राषमास्थापनकराछेचरश्लोकनेएवोकोइमिशुक, निवारणकार्योसवी, समाराद्वारआगलभावीउभोछे
 तिमिशुकवमरीपासेभावेकोपाछोजाय १ ॥ १ ॥ तेश्लोकसामलीविस्मितययेआविक्रमादित्यराजाएसामोश्लोकिकरीकेवढाव्युमे
 मके एमिशुकनेदशलाससोनेआअपावोअनेउदशशासनएदलेवपासनभावीआपो पळीनेताइथपाछेचरश्लोकनेएवोएमिशुक,
 एनीभरलीहोयतोपारीपासेभावाअथवावारोपारजशुहोयवोजाओ ॥ १ ॥ कर्वाइएवासरिएवेश्लोकसामलीनेद्वारापालपासकेहेवढा
 व्यु के-हेराभनएमिशुकराजानादशनरूछेपणद्रव्यनेनयीइच्छवो वारपळीतेद्वारापालराजानाकरेवापीतेमुरिनेवोलाविराजा
 पासेछेइयापो राजाएवोवत्कालवेमुरिनेओलखीसंसासनयविहीनेषडुमानसाहितआप्रइपूर्वकं सिंहासनतपरवेसादीभाकिसहित
 संभापणकरुं, के-हेभगवदकेपषडुकालेदशनआप्या सुरिबोल्याके-पृथ्वीमासुधमार्इद्रममानहे राजद्वयर्मकार्यमाएकाप्रपणे
 व्यप्रयवानेळीवेणकेकालेआवशुषयुछे आचारश्लोकसामलो तेमनोअर्थ-तपोआमकारनीअपूर्वपनुर्विधाक्यापीशिसीलाव्या
 छोके-जेपीमार्गणनोसमूहसयीयेभावे, नेगुणदिमवरजाय, एदलेमार्गणएववाणनुनामछे, अनेमार्गणएवुपाचकनुपणनामछे अने
 गुणएवुपणछनुनामछेभनगुणएवुवद्वारवादिगुणनुंपणनामछे धनुर्विधामार्तोणुणकेवाधनुपनीपणछपोतापासेभावे, नेमार्गणकेवा
 पाण, छेदेजायमादे, आतपारीशिसेखीषडुर्विधायायावोमार्गणकर्तायाचक, देवातरपीदीहीवमारीजपासेआवेछे, अनेगुणकेवा
 वमारावदारवादिगुणदेशातरस्वदेछेअमणकरेछे, मादेअपूर्ववमारीषडुर्विधाछे, इत्यादियणोगमीरअर्थछे १ अनेतपारसरस्वती,
 खस्मी, ने कीर्ति, एअणस्त्रीभोळे, तंत्रेणेतपरसमानदष्टिरासवीजोइए वेमासरस्वतीस्त्रिनी, एवीमियकरिछेके-तेनेनिरवरपो-

यत्नोपनयनं प्राणिमान्ननायतिशेखोभनेधिकारत्वे गामपीछेदनास्वीदीषेकोतेअधिनानोपुत्र, पोषानाअधिकगुणपपाचदेसेनी
 कुब्जद्वीप्रसङ्गकारेणो, गायनरूपधारणकरीदुषधानकरावीपाळनकर्पो योदादिवसेयोछुंछुंएकवर्ष, एमकरतांवीतीगयु पळी
 आजनगतोररेवासी, सधीपेरैखिवालयनोअधिकारी, एकमरदो (शिवनुपूजनकरनारोगुरुष्य) हतो, तेषोवेपुत्रनेदीवो,
 सेजेभ्रमोटोकरी, प्रतिवेषआपी, पोषानीशिवदीक्षाप्रवणकरावी पळीएकादिवस, कान्यकुब्जदेशनोरानाजाअय, श्रीपतिनी
 पठनानामकारनदेशेनसाधवोतेनगरनासमीपस्थानमांळकरनो पढावनास्वीतवर्षोहो, त्यारैरात्रिपतेनानाभरदने (पूर्वोक्त
 नानाछोकराने) शिवेसासाद्धानीनेस्पष्टएमकमुक्ते-तुपाराचदेलांजलसाहिसपुष्यपालान लेइकान्यकुब्जदेशनाअबरानजनेआपी
 शष्टकेवेधेपोषानीआख्याएदावशेकेतुरवभवैराभादेखतोयशे तेजातनानामोटोजेगुरुपिवातेनेकहीतेनीआम्नामागीशिवेकशा
 मपालेअळगुप्यपोषानीपासेरास्वीसमीपेवरेलाळकरमांगयो राजानामयानोनेयणीहुशिशारीदेखाहीकणु हेमहागुरुषोपारा
 भोळायापुनामवापयीवपाराराजानीआख्यो, सूर्यवदेमफुछित्तपयेळाकमळपत्रनेवी अवीक्षेदेखवीसुदरभमोकरिण, मादेवमारा
 राजानेपोचालवोअपारास गुल्लखवो वारपळीमपानोपुमरेणाकेरलोतेराजासन्मुखआव्यो, तेषोओपेलीजलसाहितगुप्यपाकाने
 यद्रुमानपुनकराजाएप्रवणररो पोषानीआख्यावोवपरस्त्रापनकरीके तत्कालअविष्टदरमफुछितददेववाययाछेनेत्रकमळनेनांपुषो
 यपो पडीभक्षवमसक्षयपळारानाएवमेहदेवनीसेवामांसोगामउ धासनकरिआप्यु पुत्रशिवालयनोअतिशेउचोशेक्षरवधपिसु
 दरमासादकरीआप्यो वेजगुरुष, राजानाभक्तिशेमान्यपणापीतन्मचपणेए ममासदमारहछे, परतुभावामोटासरेरमाभनमासद
 करादेतेनयी अनेतराजानायपोषानिवेछेपेटेवनेकोइकरीश करतुपणनयीमादेइहामिष्टयाहृष्टिओ यणापळवंतछेपेटितमोकोइ
 प्रकारनाएवोमयप्रकरोके-पुशिवरमीदिरपीवचुं अविष्टदरनेजैवैत्यअनगरमांयाय अनेआषामोटाकापमांतमारुभ्रसामय्येछे

अथारजोदण्डी त्योरेरानाषोत्व्योक-तपोषु मागोद्योमंगगातेभापु त्परिमूरिषोत्व्यके-हेराजन्तर्भोकार नगरमधिष्ठममा-
 साद। शिष्यपटिर) छे, वेधीश्रुतिस्वमोदुचारदारु एकैर्नमासादकरावो, नेत्यर्पातेजातेभाधीवपकरणपरिवार सहितसर्वसा-
 म्प्रीसहितप्रिभमानुस्थापन, मोदोप्रतिष्ठानोत्सवकरावो । पुष्यार्थीएवातेराजाएवेवावसत्कालअगीकारकरीवेसर्व, मुकुनाकक्षा
 प्रमाणकर्तु, तयीनिनशासननीमोटीत्तक्षीपर, नेषमत्सस्य प्रतिशेषसस्यथा । पढीअनुक्रमेएमूर्तिद्रदशिण देवभाप्रतिष्ठान
 नगरनेमास्यथा पेतानाआयुपनोअतर्जाणी, अन्तशानदिधिधिषवहेस्वर्गलोकमां पथार्पा । त्यांनासधलोकोएवेमनागच्छनेवे
 वृथातमप्यापवा, एकमुदरनाशिवालोभदृषिषकूटप्रमोक्तपो तेणेतैसूरिनोगच्छसाम्लेतेम, वेनीआगळ्वारवारएकश्लोकदु
 पूर्वादर्शोत्थुतनोअर्थ इवदेदीसिजदशमांवादिरूपस्योत (सज्जमाजीव) प्रकाशकरीरग्राहे । तिवचनसांमली, सिद्धयथोछे
 मत्स्ववीद्वीनोप्रसादनेएवीसिद्धानामपिदसेनादिवाकरतीवेहेनश्लोकनोवचार्दकरीवोलीवेनो अर्थ-निश्चेवाटीएववासिद्धसे
 नदिवाकरअस्वपरंरथा १ पढीवेमद्वेवावपोएप्रमानेसंपयुछे । एप्रकारेव्यजननुअन्यथापकारेकरवामां श्रीसिद्धसेनदिवाकर
 नोपवंपकप्रो ॥ हेवेव्यजनेनुन्यूनपणानेविषे वृदाहरणकरहेछे ॥ राजपुहीनगरीमाश्रीवीरभगवंत सप्तोसर्पाहृता, वेमनुवदनक
 रधानेअर्थेद्विवाविद्यापरमनुष्य तमतोसमूहवथापुशसहितश्रेणिकरामा, एत्सर्वेभाव्याहृता वारपडीभगवाननीसमीपेधर्मसांमली
 पाछासौपोतपोसातारयानामजावहा, तेवस्रवकोइविद्याधरनेभाकाश्यागिनीविद्यासधिएकअस्तरविस्मरणपयो वेधीतेवा
 रपचारआकाशमाजापपण कांइकवचोदचोवदीनेपाठनीचोपहे, एमकरतोतेविद्याधरनेदेस्त्रीश्रेणिकरामाएभगवानेपुछयुके-
 आविद्याधरक्रेमआम करेछे, स्वेवरछेपणपालविनाना पक्षीनीएठेकांइकवदीनेवारवारपाछो नीचेपहेछे त्पारेमगवतवोत्व्यके-ए
 षिद्याधरनेपोतानीविद्यातो एकभस्तरविस्मरणपयोछे तेधीतेमपापछे, एममागवकेकसेसवे तेवासअमपकुमारै सांभलीछेइस्वेचर

वानपुत्रमनिवासभाषीराषीछे अनेछस्मीनामनीस्त्रीवो, एषीप्रियकरीछेके-तेनेनिरतरहायेस्त्रीमासोछो, एटलेज्यारेजो
 एत्यारेवभाराराधयमाछभूमिझालेजीवहोय, केवादानआपताहोय अनेकीरिषरूपस्त्री, शु रीसाएलीछेके, तेक्यारेजोइएत्यारेदे
 शदेचावभारसखदतीभ्रमणकरतीजहोयछे इत्यादिप्रश्नोकरमायपयोगभीरअर्थछे, २ अनेपदिठलोको, सर्ववस्तुनेआपनाराधिक्रम
 राताछे, एयवपरीधिय्यास्तुतिकरछे-केमके-शशुनेरणसभ्राममांकोइकालेपीठ (पाछलयोपमा) आप्योनपी, एटलेदेखाक्यो
 पणनपी अनेपरिध्वाओनेकोइकालेवमारुवस स्थल (छाति) भाषीनपी, परस्त्रीभोपणुरच्छेवोपण, तमातेनेपातानीछातिआ
 पवानपीपाटे इत्यादिप्रश्नोकरमांणयणोगमीरार्थछे ३ अनेसभ्रामनाआरमकालप्रतिपारीचढाइनीनिष्ठाणदकोवागोसते, सु-
 शुनाइदपरूपपढा, फुटीजायछे तेनीस्त्रियोनानेवर्मापीभांघुनाजलनोमबाइछुट्छे एवोहेराजान्मोटुभाअर्थछे केमके-निष्ठाण
 दकोधारपदवायीवाग्यो, नेशशुनाइदयफुटीगयो, माटेधारपदयोअन्यवस्तुमां, अनेफुटीगई, अन्यवस्तु, अनेजेइदयरूपयदोफुटे,
 तमापीर्षाणिनीकलेप्रधातवोयुक्तछे, पणआतो, वेप्रशुनीस्त्रियोनानेवर्मापीआमुजलनीकल्प अर्थात्शशुसंभीतपारीचढाइयइ
 सांभद्वीन, दशुमरणपीमेछे, वेपीवेनीविषवाययेस्त्रीस्त्रियोरदेछे, इत्यादिपणोगमीरार्थआश्लोकमांछे ४ एमकारनाचारश्लो-
 ननीभद्रवकोवतासांभलीनेनेकप्रराजाभधिशेपसक्यपो पछीविक्रमराजाएविवचारक्योके-आक्रिवतानेयोग्यकांइनपी, एटुंधारी
 धुदरमारमुद्वयनाछां वल्लभरछोएकपोटेहापीमंगाक्यो, अनेपीजोएवोनमोटोहापीधुदर सुगंधिवालीवस्तुवदे सपूर्णमरेजो
 पगाव्यो अनेभीत्रोहापीसोनेपापीसंपूर्ण भरेलापगाक्यो अनेबायोहापीहारअनेअर्द्धहार इत्यादिमोटोमोतिनाआभरणवदेसं
 पूषभरेजोमंगाक्यो, एमकारनाचारहापीमगावीने गुरुभारराजनेकमुके-आचारेहापी भ्रष्टणकरो गुरुबोल्याके-एहापीओतुंअ-
 मारेमयोजननपी बलीराभाषोत्येके-भाराराक्यमारहेला मोटापोटादेशोमपीगमेवैचार देखोपगालियो गुरुबोल्याके-एपण

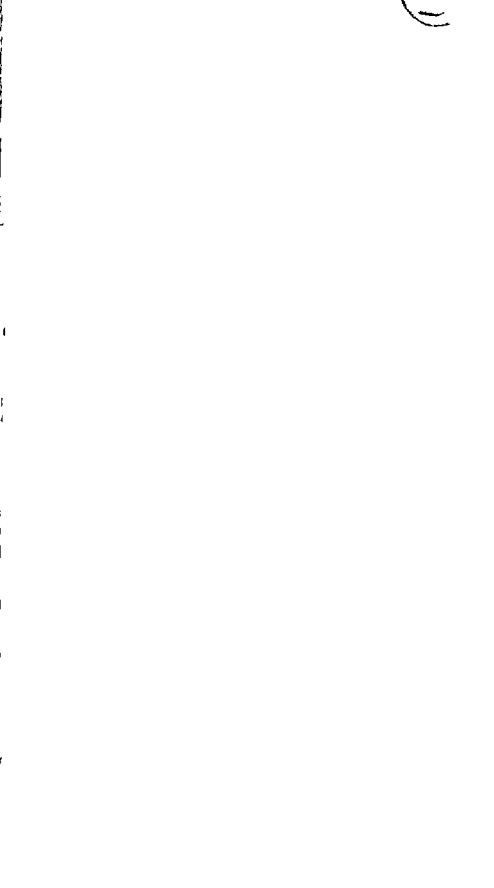
अथारजोइप्नही त्पारेराजाबोत्पोक-समोशु मागोछोतमगततेआपु त्पारेसुरिबोत्पिकाके-हेराजनर्भकार नगरमाशिवमा
 साद (शिवमण्डिर) छे, तेथीअतिशमोदुचारदारुनु एकजैनमासादकरावो, नेत्यापोतेजातेभावीतपकरूपपरिवार सहिवसर्वसा-
 मग्रीसहितमोमानुस्थापन, मोदोप्रसिष्टानोवत्सवकरावो । पुण्यार्थीएवातेराजाएतेवातवत्काल्अगिकारकरीतेसर्व, गुरुनाकक्षा
 प्रमाणकर्म, तेथीजिनशासननीमोटीवक्षणीयइ, नेसमस्तसप्त अविश्वेप्रसक्षययो । पडीअनृक्रमेप्सूरीद्रदक्षिण देशमाप्रतिष्ठान
 नगरनेप्राप्तपथा पोषानाआयुपनोअतजाष्ठी, अनशानादिबिधिवहेस्वगंजोकमा पथार्थ । त्यांनासंपजोकोएवेमनागच्छनेते
 दृचांवनपात्रवा, एकसुदरनांशेबालोभट्टिचिभकूटप्रामोकल्पो तेणेतेसूरिनोगच्छसामंलेतेम, तेनीआगकवारवारएकश्लोकनु
 पूरादृषोत्शुतनोअर्थ इवहेदक्षिणदक्षमांवादिरूपसप्तपोव (सज्जजीव) प्रकाशकरिरह्याडे । विवचनसामंली, सिद्धययोछे
 मरस्वतीदेवीनोमसादजेनेएवीसिद्धानामोमिद्धसेनादेवाकरनीयेहेनश्लोकनोवचरादं करीबोलीतेनो अर्थ-निश्चेवादीएवासिद्धसे-
 नादेवाकरअस्वपान्मथा १ पृष्ठीतेमृदुवाल्याएप्रमानक्षेपयुछे । एप्रकारेणजननुअन्यथाप्रकारेकरवाया श्रीसिद्धसेनादेवाकर
 नोप्रथमकक्षा ॥ इवेण्यनेनोनुनूनपणानेविषे उदाहरणकरहेछे ॥ राजप्रुहीनगरीमाश्रीवीरभगवंत समोसर्पाहवा, तेमनुवदनक
 रवानेअपेदेवताविद्याधरमनुष्य तमनोसमूहतथापुत्रसहितश्रेणिकराजा, एसर्वेआठ्याहवा तारपडीभगवाननीसपीपेधर्मसामंली
 पाछासांपोतपावानारपानपानजाहवा, सेवसतकोइविद्याधरनेआकाशगाभिनीविद्यासवधिएकअक्षरविस्मरणपयो तेथीतेवा
 रयथारआकाशमाजायपण काइकवचोउचोवहीनेपाडोनीचोपडे, एप्रकरावोतेविद्याधरनेदस्त्रीश्रेणिकराजाएप्रगवाननेपुछयुके-
 आनिद्याधरकेमश्राम करेछे, स्वेचरेणप्रास्त्रनिनाना पसीनीपेटेकाइकदहीनिवारवारपाछो नीचेपडेछे त्यारेमगवतबोत्पिकाके-
 विद्याधरनेपोतानीविद्यानो एकअक्षरविस्मरणपयोछे तेथीतेपथायछे, एप्रभगवकेकक्षेसवे वेवातअभयकुमारो सामंलीछेइस्वेचर

भयवद्वेपपुच्छिवयवाछे सवभगनोरोपसपूरुहेनोएवाहेतुधी, अतिशोपोटापुरुषोएप्रकारुकरुतेपण वस्त्राणवायोग्यछे परतुपि
 वानोमएप्रपादछे पूर्वमानस्वेदछेके जे, अपारप्रसन्नताने रहेवानुपाप्ररूपएवापुत्रादिकनेविषे सम्प्रक्रमकारोविचार्यावितानो
 नलक्षमोकलत्रोवेभयवा नवानर्वाअनेककारनाकाम, सेपाव्यप्रययकारालानोशोदोपछ, पणतेनीदुष्टदुद्धिवाली, अनेपुरुपर
 लनेनाशरनारी, अनेसप्तकारनाकूरुप्रयचनेरचनारीएवीते पूरुनीअपरमातानोजएदापछे अथवास्वाभाविकनुच्छमकवियी,
 सारसपणोपापमांभासकयवापी, अनेभपरमातानोनिस्त्रअतिशोदपपणापी, इदयनुदुष्टपणापी, पोतानापूरुनेराज्यगादीमिळवाना
 पराछापसमुद्रनोउछालेनरोकीशकयार्थीस्त्रीजातिपुत्रुकामकरेवेमांशीनवाइ वारेएदोपकोनेदेवो, तोतेनोउचरएछेके—पूर्वकरेछां
 दुष्टकर्मतनो एवोदुष्टावेछासछेक—जेपीएमकारनाअणयारेलाअणविचारेलामोटाअनर्य एनीमेल्लेजआवीपहछे, एमनहेरियतो
 पितानेमाजयीपणएप्रयपणोमियारहो, तेनेअतिचतुरमणोछोकरवापटिपिताएवप्रक्रमकर्योपण, एप्रुभनुजएवुकर्मआनीनदयुके,
 एवासाराजप्रमनोपरिणामएवोययोके—जन्मारासुधीवेभास्त्रेभयपणेराज्यरहितपणोरेहुपहदु । वेक्षात्रमाकणुछेके—कछोछा
 यहेभेदनरर्पाछकुलपंचतनेणे, एवोचचछसमुद्रपण, कोइयारणकरीयाके, परतुअन्यजन्ममाकरेछाकर्मनोश्रमअथवाअशुभ, एवो
 दिव्यपरिणामकोइशीर्षयकरीयाकावोनपी १ पूर्वभवमाजिणेजेकर्मकणुछेवे, आयवमारहेनारनेमोगववुपहछेज अनेतेमंअन्यतो
 निधिसमाश्रमहेरियछे २ ॥ राजापुभनुसववताव जाणीअतिशयश्वासापपीपोतानेपणोधिकारकर्मो ममादेकरिनेमारारीअ
 एरउपरहिंदुपुरापोमाटतेकूटलेखययावधीफोगटपर्राअनर्यययोतेअग्निनी ऐतमंपरिहायवषायो अथवाप्रमाद, उन्मादनीपेटे
 नीचनेशोआभनयपुष्टनधीक ततोसर्वेअनयनकरेछेअथवासर्वेमनोरयनेनाश्रकरेछे तेकणुछेके—प्रमादपरमदेपीछेप्रमादएजपरमविष
 छे ममादप्रमभुकिपुरजननरनेछुटनारछ ममादप्रमनरकरस्थानछे १ मूरएवापनेषेकारयावकेनेराज्ययोग्यएवापुभनाआपका-

भयवदमफ्राष्टिवयताछे सवशांगोरोमसमूहजेनोएवाहेतुधी, अतिशोभोटापुरुषोएप्रमकारतुकर्युतेपण वस्त्रांषयायोग्यछे परतुपि
 तानोत्रएप्रपादछे मूर्तिमान्त्वदछेके जे, अपारमसजताने रहवानुपाश्रुपरवपुत्रादिकनोविषे सस्यक्रमकारोविचार्याविनानो
 जलछमोकलत्रोतेभयवा नवानवांअनेरुमकारनाकाम, तेमांन्यप्रययकाराजानोशोदोपछ, पणतेनीदृष्टवुद्धिवाली, अनेपुरुपर
 लनेनाशररनारी, अनेवमकारनादूग्प्रपचनेरचनरीएवीते पूषनीअपरपातानोअद्दोपछे अथवास्वामाविकतुच्छमकृतिधी,
 साहसपणपापमाभासकयवाधी, अनेअपरमातानोतिलश्रतिशोदप्रपणाधी, हृदयनुदृष्टपणाधी, पोतानाभूजनेराज्यगादीमलवाना
 मराछापसमुद्रनोवछालानरोहीशुकवार्थीस्त्रीजातिपुत्रकामकरेतेमांषीनवाइ तारेएदोपकोनदेवो, सोतेनोलचरएछेके-पूर्वकरेछा
 दृष्टकर्मतेनो एनोदृष्टविलासछेके-वेधीप्रमकारनाअणधारेछाअणधिवारेछामोटाअनर्य एनीमेल्लेजआवीपढेछे, एमनहोयतो
 पिसनेमाणधीपणएप्रपणोमिचरहते, तेनेअतिचतुरमणेलोकरवामटोपवाएवपक्रमकर्योपण, एप्रुननुअएवुकर्मआवीनहयुके,
 एयासाराउपक्रमनोपरिणामएवोययोके-मन्मारासुधीवेभावेअयपणेरजपराहिवपणेरहेवुपदयुं । तेषास्त्रमाकभुंछेके-कछोछा
 वहेदेनरर्याछिकुल्यवतमणे, एवोचचछसमुद्रपण, कोइधारणकरीशकके, परतुअन्यजन्ममाकरेलाकर्मनोशुभअथवाअशुभ, एवो
 दिव्यपरिणामकोश्रीवंधकरीशकातेनधी १ एवभयमांजेणेभेकर्मकर्युंछेवे, यामममांरहेनारनेमांगववुपढेछेज अनेतेमाअन्यतो
 निनिषममाप्रनरोपछे २ ॥ राजाएप्रुश्रनुसर्वदृतात जाणीअविश्रयश्चाचापधीपोतानेपणोधिक्कारकर्पो ममादेकरिनेमारधीअ
 कारउपरविदुमुकापोमाटवेभून्नेल्लययोतेधीफोगटमहाअनर्यययोतेअग्निनी प्तेमंमारेहायेवपार्यो अथवाप्रमाद, चन्मादनीपेटे
 नीवनशोशाअनर्यपुष्टनधीकरतोसर्वेअनर्थनकोरेछेअथवासर्वेमनोरयनेनाश्रकरेछे तेकभुंछेके-प्रमादपरमेट्ठीउप्रमादएप्रपरमविष
 छे ममादएजमुकिपुरननारनेभुटनारछे ममादएजनरकस्थानछे ३ मृदएवापनोयेकारयानकेभोरज्ययोणएवापुश्रनाआमका-

भद्राएवनामनीसन्त्यासणीश्लोकप्रमाणेषु विख्याताहती तेषामुलसाअतिशोभनामोटीपंडिताहती, नेत्रकोशमनेषादविवादकरी
 वीतेवनीशिव्यायवप्रकारनोपदहोवगहापी (मोटीवद्वयोवणाकरावी) याश्रवत्व्यनामिसन्त्यासिनेवाद्मांजीतीरेणीप्रोवानो
 शिव्यकरीराख्यो अनुक्रमेतीश्वयनोअतिशोपरिचययवापीनकरवानाकाममामवृत्तियइयेयीसुष्ठसाने गर्भस्त्रियतिथइ, वेवावसु
 मद्रानावाणवामावावी, येयीतेपीप्रुअतिशोवपकोइइजानीराखी, पुत्रप्रसवययोसारेवेखीपुरुपेसुभद्रापीछानुपिपलानेनिचेते
 जन्मेलाधात्कनोत्यागकरीतखीपुरुवनाशिशगयां, मावाकालेसुभद्राएणालांपदेलातेनेअनुसारे खोलवांखोलवां धालकपीपलानी
 नीचेपेहेलेनिसुख्योपवापीपोवानीमेळमुखठपरपदेलापीपलानाफलनेचाटवोमाटे पिप्यलादप्रुवुनामकहिनेस्थानमालावीवृद्धिपमा
 न्योअनेयणुपणाववायीअतिवाचाल्पवोमहापहिवतेययो पोवानोअन्मसवयसामंजीमावापितावपरअतिशद्रेपनुधारणकरवो,
 वेतेअनायेछेमाटेमातपितानोववकरवामाटेतेणेअनार्यदेओकर्या तेषांआप्रकारनु प्ररुपणकरुके—रानालोकोएअश्वप्रमुखनी
 यांविनेभयंअनेस्वानीमासिनेअयेपयुयोदाहाधीमनुष्य इत्यादिवदेयश्रकरवो । महाकालअसुरेविचारुकेजोआपर्वसकअने
 पिप्यलादप्रुवेनाकेहवापीराजादिर्कहिसामययश्रमाप्रवर्चनेहिसाकरेवोमरिनेनरकमापदे वोजसगरादिराजाओएमारीसायेवैर
 कपुठेतेनोषदलोवले, एमपारी, तेरेप्रत्येपमककुंसेमोहिसाप्रवर्चावो, हुसवजगाएतमारीमहायताकरीश, वारपछीमहाकाले,
 नगरागामप्रमुखस्यानोमां रोगोधिकुर्व्या ज्यज्यापिवतकअनेपिप्यलाद एवजेणाहिसामययश्रकरावेल्यांत्यां वेदेद, रोगीशांदि
 करे, अनेयश्रपाहणेलापयुप्रमुखोने, विमानपदिचयइनेठलाएवा सासात्देखाहे । वारपछीसर्वेत्केपणअतिशोआदरवालाधइ
 सगारानामप्रमुखोएवेनाज हिसामययश्रकरावामाख्या । एममनुष्याहिसापण, निर्दयएवातेमणेइलवेइलवे प्रवर्त्तावी वारपछी
 मायावदेमोदएमाहीमहाकाले खीसहिवसगरराजानोयश्रमाहिसकर्यो अनपिप्यलाद्रेपणपोवानामातापिता खोीकादि, यत्तरी

इत्यादिनेपणसमझान्योवोपण अधिमानधीतेषातसेणेनमुकी पछीसातेनारदअनेपर्वतकपूर्वेनेपणां विवादययोतेपार्श्वेजणेपति-
 श्वास्त्रीकेनेनोभर्षभू दोपदेतेनीभीभड्डेदनकरबु प्थीपरस्परप्रतिस्त्रायइ पछीवसुराजासत्यवादीछे माटेतेभेकरेतेसाजुंप्पमि-
 श्वपररीवेवसुराजानेसासी करयो वेवातपर्वतकनी माताएजाणीएकातेपर्वतकने कभुकेमेंपणतारापितापी सांभलपुछेकेअजके-
 तांअणवर्षनुजुषान्यपूर्वो अर्थछेतोपिअ्यामहाअनर्थनी करनारीप्रतिष्ठाधीदकरी पछीपर्वतकमातामत्येयोल्पो केहेवतोजेपति-
 प्रायशानीरतीपशगइ सावेगानेपपटतेमवपायकरवो पछीतेपणगुजनाकेहेमोषधीगुजनुहेवकरवा वसुराआपासेजइसर्ववृत्तगु-
 षपणेकीप्रायनाकरी राजाएगुरुक्षीनादासिण्यपणायीवेवातअगीकारकरी पछीप्रगत काले सभाप्रातिबंधनोविवादचाल्यो, अ-
 तिशेपेटएवापापनोपण भादरकरीवसुराजानुदुषोल्पो, तेजवस्ततत्कालदेवताएचपेटनो महारकर्षोतेधीहेठलपळ्यो, तेअ
 वततपरणपार्श्वीनरकेगयो एवअजुकप्रतेषसुराजाना पद्मभावेसाहेलाआठ पुअपणदेवताएमारथा देवतासवधीकोपदुःसहछे
 षेपुअवोनोश्रिगया सारपठीनगरनालोकोएधिकार करीपर्वतकनेकाहीनुरयो, महाकालनामअसुरतेनोसग्रह कर्षतिनोसवष
 आपकारनोछेके-प्रयोपननामा राजाएयोवानीपुत्रीनो स्त्रयवदभारभ्योपुत्रीनीमाताए गुत्रीनेछानुकभुके-माराभाइनोदीकरो
 मपुर्षिगनामाठि तेनेनवरजवेवसर्वरानामामुल्यछे सगरराजाएएकावर्षारहेलीसारी दहीनामुखधीवेवातजाणी पोतानापुसोहि
 तेनेकन्यावदरानोवपायपूछयो तेपुरोहितपण्यधीप्रकोविदतोअनेकपट करनभाचतुरहसोमाटेनवीएवी राजलक्षणसहितानेकरीस
 भाभावसहितानुव्याख्यानकयु तेनेभेकलक्षणवहेसगरराजासासरो केहेवाय,अनेमपुर्षिगतांछेकअपकट्ट (नीच)केहेवाय तारपछी
 वेमपुर्षिगसवरानादिकेवपरास करेलाळजावदेसभापार्श्वीनीकळीगयो सगरराजानेतेकेकन्यावरी वारपछीमपुर्षिगेकोषवदे
 वपकट्टतेणेररीनेमहाकालनामिअसुरययो तेनेपार्श्वीजोपिअ्याछादपणआवीमलयो तेनुवृत्ताततोआमकारनुछेके-सुलसाअनेसु-



तदेनापह्मारापकर्षो तेषेनावपक्रमनुवेजमयोजनरतु तेषूरुययु एमकारेमहाअनर्पनाहेतुरूपएवा अनायवेदीप्रवर्त्या आर्यएवा
 वेदेतोषाणवकनिषिधीउपरैला, मतिदिननमाहेलाएवाश्रावकोन पठननिमित्ते, श्रीतीर्थकरनिस्तुतिरूप, श्रावकधर्मनाप्रतिपा
 दक, एवावेदीभरतचक्रवर्तीएकर्षा एमअथनुअन्ययाकरवामां पवतकनुदृष्टांतकसु । व्यजननेअर्घ्येषुजोदे अन्ययाकरवा-
 मांअनतरकथापर्येकरुष्टो अनार्यवेदनोकरनारअने तेमनुंव्याख्यानकरनारएवोपप्ल्लादजाणवो । अथवाश्रीगुसाचार्यना
 वशिष्यो, जोजीनस्याएकश्रैराश्रिक रोद गुहमप्रसुखदृष्टांतो जाणीलेवा एमकारेछटा सातमोआठमोव्यजन, अर्घ्य, व्यजनार्थ, एवैण
 शानाचार, व्याख्यानकर्षा ८ ॥ एमकारेआठमकारनोशानाचार सम्यक्मकारेआराधनकरवो ॥ एमकारेश्रीतपागच्छमांश्री
 सोममुदरसरिताप्रोप्यश्रीरत्नशोवरसूरिपरचैला श्रीआचारमदीपनामाप्रयनेविये शानाधारमकाशकएनामनो मयममकाश
 सपूर्णपयो ॥ १ ॥

श्रीमत्तपागच्छ श्रीमद्राजसूरगच्छाधिपतिश्रीसुमतिरत्नसूरीश्वरजीनीआमाकरूप उपदेयमीश्रीस्विदानगरनी श्रीबैनोदयसभा
 वरपयीछपधी मीसद्वयवेलाश्रीतपागच्छना श्रीसोममुदरसरिनाशिष्य श्रीरत्नशोखरसूरिपरचैलाश्रीआचार मदीपनामनाप्र
 यनुशाश्रीरामचंद्र दीनानाथकुत्तपापावरमय्ये आपयमप्रकाशनुभापातरसपूर्णपयु ॥ १ ॥



॥ अष्टादश प्रश्नः ॥

मा कटन उच्यते आहिनान वदन्ता ? तस्य खलु इमासा पचनीम पट्टिबसीओ प०
 नभरा त ग प व माहुय ता ण जायण महरम मर उडु उखत्तेण दिग्गुं खद एग
 ण्य माहुम मा द, जयण महम्मालि मरे उडु उखत्तण अहुगिं जाइ खद ॥ एष
 णण अभिगाराणि न्निग जयण म्हरम ि मो उडु उखत्तण अहुट्टु इ यद सि
 चयारि जायण महम्मालि मर उडु उखत्तेण अट्टपचनइ खद ता पचजेयण

अथ अठारथा पाठ्या करत है अथा मगवन् । अट्ट सूर्य, अट्ट, तस्य व साग किमनी कंवार से
 तर है ? अथा गोमप । इम मे अन्य तापि की म्हरणाकरा एधीस परिदुषियो कधी है । किठनेक
 ए ॥ करवे है । एह इत्थार योजन सूर्य पुट्ठी से ऊंचा है और अट्ट इत्थार योजन खंद पुट्ठी से ऊंचा है,
 रिठनठ ऐसा करने है कि २ दा इत्थार योजन सूर्य ऊंचा है, और अट्ट इत्थार योजन खंद पुट्ठी से
 ऊंचा है इसी प्रकार से ३ किठनेक चीन इत्थार योजन सूर्य ऊंचा व माह चीन इत्थार योजन खंद ऊंचा
 ४ यार इत्थार योजन सूर्य ऊंचा व साठ यार इत्थार योजन खंद ऊंचा, ५ पाव इत्थार योजन सूर्य ऊंचा
 व साठ पाव इत्थार योजन खंद ऊंचा, ६ छ इत्थार योजन सूर्य ऊंचा, साठ छ इत्थार योजन खंद ऊंचा,
 ७ सत्त इत्थार योजन सूर्य ऊंचा, ग इत्थार इत्थार योजन खंद ऊंचा, ८ आठ इत्थार योजन सूर्य ऊंचा,

अथ

अथ अठारथा पाठ्या करत है अथा मगवन् । अट्ट सूर्य, अट्ट, तस्य व साग किमनी कंवार से

० म्हरणाकरा एधीस परिदुषियो कधी है । किठनेक ए ॥ करवे है । एह इत्थार योजन सूर्य पुट्ठी से ऊंचा है और अट्ट इत्थार योजन खंद पुट्ठी से ऊंचा है,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

अथाहाए उत्रारिक्वितारस्त्वे धार चरति ॥ ३ ॥ ता द्विद्विक्वितारोर्ण सारास्त्वारोर्ण दस
 जोषण अवाहाए सुं विमाणे चार चरति, तथाणं असीत जोषण अवाहाए चरति
 माणे चार चरति, तथाण वीस जोषण अवाहाए सारास्त्वे धार चरति एवं
 अश्वेव ज्ञियाभिगमे तद्वेव केयश्च सधमतर ज चार सठाण पमाण धरति, सीहगति
 धाहु तारतर अगमाहितीता तिति अप्याचहुय जोय तारातो सरेव्यगुणा ॥ इति
 भट्टारसम पाहुंठ सधमच ॥ १८ ॥ ॥

का विमान है, और २०० योजन ऊंचे ऊपर का चारा धंदल है ॥ २ ॥ नीचे का सारा धंदल से दस
 यात्रम ऊंचे सूर्य का विमान है उस से ८० योजन ऊपर चंद्र का विमान है, धरा से बीस योजन ऊंचे
 धपर का चारा धंदल है यो जैसे बीषमिगम सूर्य में कहा जैसे ही कहना ११० याजन में उषोविष
 चक्र है यात्र सध आच्यवर कौनसा नसत्र है ! योहर सब धकंड्यवा कहना चंद्रादिक के विमान के
 के मस्थान की वक्तव्यता करना, चंद्रादि के विमान की सभारा, योहाइ का ममाण, विमान को धरम
 करने वाले, सीषगति, फ्रिदि, अघर, अघ्रपरिधिषो, रियाति, अत्याधुत्त धौरह सब गरी करना
 यात्र चारायो संख्यातगुने है, पर धंद्र मशीमि सूर्य का भवारवदा पाहुटा सपूर्ण हुआ ॥ १८ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

वाधीमसुर अरुन गीममाति चंदे, तेथीसमुर अरु चउर्ध्वसतिमातिं चद, चउर्ध्वी
 सुरे, अरुपणर्धिसतिमातिं चद एगे एव माहसु ॥ एगे पुण पणर्धिसव जापण
 सहससाति सुरे उरु उखेच अरुछथीसतिमातिं चंदे एण एव माहसु ॥ १ ॥ वय
 पुण एधं वयामा ता इर्मस रयणएभए पुढवीए बहुसमरमणिज्जातो भूमिभागाभो
 मसणउत जेपणसत अवाहाए हिट्टिछलतारास्व चर चरति भट्टजेपणसए अवहाण सुरे
 विसाण चार चरति, भट्टभी जेपणसए अवाहाए चंदरिमाण चारं चरति, एव जापणसए

धीजन चंद्र कंधा २० वीस हजार योजन मूय रुचा चाहे वीस हजार योजन चंद्र कंधा, २१ इक्षीस
 हजार काजन मूर्य कंधा साह इक्षीस हजार योजन चंद्र कंधा २२ धारस हजार योजन मूय कंधा साहे
 धारस हजार योजन चंद्र कंधा २३ वैरुस हजार योजन मूर्य कंधा साहे वैरुस हजार योजन चंद्र कंधा
 २४ योधीस हजार योजन मूय कंधा साहे योधीस हजार योजन चंद्र कंधा २५ हजार योजन मूय
 कंधा च र पयोस हजार योजन चंद्र कंधा ॥ १ ॥ इस तरह अउपदीर्घ की मरुतणा करकर अगर्भस
 अथवा वन करते हैं. इस रत्नमया कूर्पी के बहुत सपरमणीय सुविधाए से ७०० योजन ऊंचे अथावा स
 तह व नीच का आग्रा करक है, चाहेपा योजन ऊंचमूर्धका विधान है, जोर आठसो अहसी योजन ऊंचे चंद्र

• मरुतन ७०० योजन ऊंचा कूर्पी के बहुत सपरमणीय सुविधाए से ७०० योजन ऊंचे अथावा सतह व नीच का आग्रा करक है, चाहेपा योजन ऊंचमूर्धका विधान है, जोर आठसो अहसी योजन ऊंचे चंद्र

॥ तस्मिन्निश्चित्यत्वात् नानुगतम् ॥

सा वनेण धूमिना गता । तस्मिन् उभयान् तु ब्रवीति तस्मिन् पश्यामति आदि
 तान् पदञ्च । तत्र च भाषा एव तस्य पठित्वीया षण्णचाभा सत्वेना एव
 ननु ता एवाचर गान्तर मन्त्राणां पश्यामि जाय पश्यामति आदिति
 वदन्ना एता एव माहसु ॥ एता एव माहन्ता ता निष्पद्यता तिष्णिव्य सुरे सव्य-
 लापसि आसति जाय पश्यामि आदिति वदन्ना एता एव माहसु ॥ एता एव
 एव माहसु ता अट्ट वदा अट्ट सूता सव्यलापसि आसति जाय पश्यामति

अथ मुनिमवा एतदा कथं है एते प्रवाचन् । एव नानु मं किमप एव सू एवत करते है,
 एता एवाचर प्रकाश करे है ? एते गौतम ! इम निषय मं अ प साधि की प्रकृणा रूप धारा
 एतद्वैषय कौटु किमनक एवा करत है कि एक एव ए एक सूय मव साह मं उवाच करते है
 एतद् प्रकाश प्रकाश है किमनक एसा कटो है कि मीन एव तीन ए तपोत करत है एतद् प्रकाश
 करत है, किमनक एना करत है कि एतद् प्रकाश सूय नपात कान है एतद् प्रकाश करत है
 ए एतद् प्रकाश धीमर एतद् मं एतद् पठित्वीया कधी एने ही एव करत, तेस ए सात एतद् सात सूय,

सुप्र

अथ

अथ प्रवाचक वाचप्रवचारी एत ओ भवाचर सुप्रिभ

० एता एव तस्मिन्निश्चित्यत्वात् नानुगतम् ॥

संयत्तिसिद्धिर्वाच्य विदुति ता तत्रणेण समुह किं समवकाशाल संठिते विमम वक्काशाल

संयत्तिसिद्धिर्वाच्य विदुति ता तत्रणेण समुह किं समवकाशाल संठिते विमम वक्काशाल
संठिते ता सम वक्काशाल सठिस नो विमम वक्काशाल सठिसि, सा लवणेण समुहे कवसिय
लाप्यालार्थकसमण केवसिय परिकखवेण काहितसि वदजा ? सा पोप ज्ञोपण सम
सदरसाति वक्कावालियवसंभेण पणरस ज्ञोपण सयसहरसाति पूक्कासीह व सहस्साति
पगतस ठणपालसिं जायअसण किंविदिसिंत्तुणा परिकखेवेण॥ सा लवणेण समुहे वचारि
वदा पभासिसुवा ज्ञान सारासा ॥ ३ ॥ ता लवण समुह धयति सहे जाम दीवे

अथ समुह गाल धर्तुदाकार कुटी के संस्थान स संस्थित है सब चारों वरफ परिधि से पाया हुआ है
अथ समरन् ' यह सारण समुद्र क्या सम वक्काशाल संस्थानवाला है या विपप वक्काशाल संस्थानवाला है ?
अथ गोकप ! यह सभाव समुद्र सम वक्काशाल संस्थान है परंतु विपप वक्काशाल भस्थित नहीं है अथ
समरन् ' यह सवण समुद्र किसना वक्काकार चौदाह में है और किसनी परिधि है ? अथ गोकप !, दो
सारत पोसन वक्काशाल में चौदाह है और इस की परिधि १५८९१३० पोसन में कुछ न्यून है
इस सवण समुद्र में चार चंद्रनेमकाय किया, मकाय करते हैं व मकाय करते यापव् वारा पर्यव करमा
अथ न ४ चंद्र, ४ सूप ३५२ प्रह, ११६ नक्षत्र और २६७४०० क्रांदाकर धाराओं का वातना ॥ ३ ॥
साण समुद्र की चारों वरफ पाठकी संद धर्तुदाकार संस्थानवाला पावव्

• मकाशका दीवा... (Small text at the bottom of the page)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

घट्टे घट्टयाकार सटिते जाव धिट्टुति ॥ ता धायति स्वरुण दिवे किं लसवकावाल
 सटिते, एव विकसभो परिकसवो जोतिस जहा जीवाभिगम जाव तारातो
 ॥ ४ ॥ ता धायति सट्टण दिव कालोणण समुहे घट्टे घट्टयागार जाव धिट्टुति ॥
 ता कालोणण समुह किं समचकावाल मटिते विसमचकावाल एवं विकसभो परिकसवो
 जोतिसच भाणियव्व जाव ताराता ॥ ५ ॥ ता कालोणण समुहे पुकसवरथरेण दीवे

ररता है अथ गौतम । पाठकी स्वर क्या सम चक्रवाल सस्थानवाला है या विपय
 चक्रवाच सस्थानवाला है ? अथो गौतम । भेने जीवाभिगम सूत्र में कहा है ही ० ही जानना यावत्
 नागा पर्यंत करना पाठको छुट्ट चार साल योजन का चक्रवाल भे चौराह में है उस की परिधि
 ४११०२६० योजनमें कुछ अधिक है इसमें १२ वेंद, १२ सूर्य, १०५३ ग्रह, ३३७ नक्षत्र और ८०३७००
 काराकार ताराओं है ॥ ४ ॥ इन पाठकी स्वर की चारों तरफ कालोदधि समुद्र धर्तुसाकार रखा हुआ
 है अथ भगवन् ! यह कालोदधि समुद्र क्या समचक्रवाच है या विपय चक्रवाल है ? अथो गौतम ।
 इन की चौराह, परिधि, पाठ तारा स्वर स जीवाभिगम सूत्र से जानना यह कालोदधि समुद्र अथ
 उस योजन का चक्रवाल स चौराह में है, इन की परिधि ११७०६०५ योजन से कुछ अधिक की है
 इन में ४० वेंद, ४२ सूर्य ३९२३ ग्रह ११५३ नक्षत्र ७८१२९५० कोटाकार ताराओं है ॥ ५ ॥ इन

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥

मयि किंस्विति जाण विदुति सा लक्षणं समुद्रं किं समवक्रवालं संठिते विमम वक्रवालं
सठिपेना सम वक्रवालं सठिम नो विमम वक्रवालं सठिसे सा लक्षणं समुद्रे कवसिपि
वक्रवालं वक्रसमण कवसिपि पिक्रस्यथण आहितसि वदन्वा ? सा वीप जोपण सम
सदरसाति वक्रवालं विवक्षयेण पणस जोपण समसदरसाति पूकासीइ व सदरसाति
प्रासत ठणपालसि जायणसण किंस्वितिसेसुणा परिकक्षेयेण ॥ ता लक्षणं समुद्रे वसति
वदा पवासिसुवा जाय सारासा ॥ ३ ॥ सा लक्षणं समुद्रं धायति सहे णाम दीये

अथ समुद्रं गात्रं शर्तुंत्वाकारं कुटीं के संस्थानं स संस्थितं इत्थं चारो वरक परिधि मे पेटा पुषा दे
भवा पागर्त्तं । यह साराणं समुद्रं वथा सम वक्रवालं संस्थानंत्वासा है या विपय वक्रवालं संस्थानंत्वासा है ?
अथा गोवप । यह सवथ समुद्रं सम वक्रवालं सास्थतं इत्थं पारु विपय वक्रवालं भस्थितं नही है अथा
भगवन् । यह सवथ समुद्रं साठना वक्रवालं चौरासं मे है और किननी पारसि है ? अथा शोधय । दो
सास्य योवन वक्रवालं मे चौरासं है और इस की पारसि १२८११३१ योमन मे कुछ न्यून है
इस कारण समुद्रं मे चार चंन्ने मकास्य क्रिया, मकास्य करते हैं व मकास्य करेगे चाधत् वारा पर्यत् कराना
भर्यत् १ वदु, ४ सुय ३५२ प्रह, ११९ नसिप और २६७५०० क्राहाफर सारासो का जानना ॥ ३ ॥
साण समुद्रं की चारो वरक पारकी सद शर्तुत्वाकार संस्थानंत्वासा पावत्

• मकास्यं चोपयत्तुं सासा सुसुवत्तुंत्वासा चोपयत्तुंत्वासा चोपयत्तुंत्वासा चोपयत्तुंत्वासा •

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

वदं वलयाकार सट्टिने जाव चिद्रुति ॥ ता धायति खडंग दिवे किं नमचक्रवाल
 सट्टिने, एव विक्रस्यो परिकसेवो जातिस जहा जीवाभिगम जाव तारातो
 ॥ ४ ॥ ता धायति सट्टण दिव कालोएण समुदे वदं वलयागारे जाव चिद्रुति ॥
 ता कालोएण समुद किं समचक्रवाल मट्टिने विसमचक्रवाल एव विक्रस्यो परिकसेवो
 जोतिसव भाणियव्व जाव ताराता ॥ ५ ॥ ता कालोएण समुदे पुक्खरवरेण द्वीवे

रहता है अथा गोलप ! पाठकी स्वर क्या सम चक्रवाल सस्यानवासा है या निपप
 चक्रवाल सस्यानवासा है ! अरो गोठम ! भेने कीषामिगम मूय में कडा भेने ही यदा जानना यावत्
 नारा पर्यव कटना। पण्ठो खंड चार काल योजन का चक्रवाल भे चौराह में है वस की परिधि
 ५११०२६० योजनभे कुछ अधिक है इसमें १२ कूट, १८ सूर्य, १०५६ ग्रह, ३३७ नक्षत्र और ८०३७००
 क्काकाट वाराधो है ॥ ४ ॥ इन पाठकी स्वर की चारों तरफ कालोदधि समुद्र गर्तुसाकार रहा हुआ
 है अथा मगवन् ! यह कालोदीप समुद्र तथा समचक्रवाल है या निपप चक्रवाल है ! अरो गोठम !
 इन की चौराह, परिधि, पावस तारा यह सब श्रीषामिगम मूय से जानना यह कालोदधि समुद्र आद
 इस योजन का चक्रवाल से चौराह में है, इन की परिधि ११७०६०५ योजन से कुछ अधिक की है
 इन में ४० कूट, ४८ सूर्य ३६६६ ग्रह ११७६ नक्षत्र ७८१२९५० क्कोटाकाट वाराधो है ॥ ५ ॥ इन

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

॥ विंशतितम प्राश्नतमू ॥

ता कहते अणुभावे अहिंतेति वदजा ? नत्य खलु इमाभा दोषद्विषचीओ पणसाओ
 सजहा सत्यण एरो एष माहंसु-चदिम सूरियाण नो जीवा अजीवा नो घणझू
 सिरा वायरवोदिघरा कलेधराणरिपण तसि उट्टुणेत्तिवा कमेत्तिवा वल्लेत्तिवा
 धीरिपुत्तिवा पुरिसक्कार परकम्मत्तिवा, से नो विज्जास लवति नो असार्ण लवति
 नो यणिप लवति अहेण वादर काइयाए समुच्छति, अहेण वादर वाउयाए समुच्छतिच।
 विज्जपि लवतिवा असार्ण लवति यणियपि लवति ॥ ॥ एग पुण एवमाहंसु ता
 धदिम सूरियाण जीवा नो अजीवा घणा णो झ्वासिरा वादर वोदिघरा कलेधरा

अह दोसना पाहुटा कहते है अरो मगहन ! अनुभाव कैसे कहा ? अरो गोतम ' इस विषय में
 अन्य चीजों की मकल्पना रूप दो परिदृष्टिचो कही है त्वित्तनेक एवा कहत है कि चद्र सूर्य कीव नहीं
 परत समीव है, एन निविट नहीं है एतनु बुधिरि पाले है वादर खरिर पारप्य करणेवास कसब मज्ज है
 एउ यउ उत्थान- कर्म, बस धीर्य व पुकपास्कार पराक्कप नहीं है विद्यस्समान वे नहीं मवतेव है, असर्णी
 केने नहीं बोधने है, धर्मा केले गर्भारव नहीं करत है, एअं वादर काप अयपा वादर वायु काया में से
 संयुक्तिप्रपन तरस्य हाकर विपु-अपान प्रवर्तते है यावत् सोप गर्भना करते है न दूमरे एसा कहत है कि
 चंद्र सूर्य जीव है एतनु यजीव नहीं है एन निविट है अंतु पोकारवाले नहीं है वादर खरीर के पारन

अथ अणुभावे अहिंतेति वदजा ? नत्य खलु इमाभा दोषद्विषचीओ पणसाओ

परिक्रमेण आतिमथ माण्ड्यपठेन जहा जीवामग्ने ज्ञान सपसुरमणे ॥ इति

पृगुणधीसम पादुह सम्भव ॥ १९ ॥ * * * * *

समुद्र बर्हिष्कार है यह १० साल पोसनका चक्रवात से चौदह में है, इस की परिधि ३५५०८५७ यो
 क्षय से कुछ अधिक करी इस में ६२२ चर ६२६ सूर्य ६३२९६ ग्रह १३७७६ नक्षत्र ३२९५१७०
 क्रमान्ते र वाराणों है इस का सब कथन कीर्त्तियोग्य भूत स स्वयम्भुवमथ समुद्र के अर्धिकार पर्यंत
 करना यह सुकी था पादुहा सपुण हुआ ॥ १७ ॥



ना भस्थिर्णं सै राहुदेवे जेभं चरसुरं च गिण्हति तेण पृथ माहसु ता राहुणं देव चंदसुरं च
 गिण्हमाण बुद्धसेण गिण्हति बुद्ध सेण गिण्हति सा बुद्धसण मुयति, बुद्ध सेण मुयति सा
 बुद्धसेण गिण्हति बुद्धसेणं गिण्हति सा बुद्धसेण मुयति, धाम बुद्धसेण गिण्हति र सा धाम
 बुद्ध सेणं मुयति, धाम बुद्धसेण गिण्हत्त चा द्वाहिण बुद्धसेण मुयति, द्वाहिण बुद्ध सेण
 गिण्हति सा धाम बुद्धसेण मुयति द्वाहिण बुद्ध गिण्हत्त चा द्वाहिण बुद्धसेण मुयति गण्
 माहसु पृथा ॥ ४ ॥ तत्थ ज त ए ग माहसु ता णस्थिण स राहुदेवे जण चरसुरं च गिण्हत्त,

अर्थ

निर्दिष्ट कर्म
 अर्थ

जो प्राण्य करणा है वह राहु है धन का कथन इस तरह है कि षट् राहु पृथ चंद्र सूर्य को प्राण्य करता
 हुआ अथवा भाग से प्राण्य करता है और अथवा धाम छोड़कर चलता है अथवा भाग से प्राण्य करके
 और चर्द्ध भाग से छोड़कर चलता है, चर्द्ध भाग स प्राण्य कर चलता है और अथवा भाग स छोड़ता है
 चर्द्ध भाग से प्राण्य करता है और चर्द्ध भाग स छोड़ता है धाम बुद्धा स प्राण्य कर धाम बुद्धा स
 छोड़ता है धाम बुद्धा से प्राण्य कर दक्षिण की बुद्धा स छोड़ता है, दक्षिण बुद्धा से प्राण्य कर धाम बुद्धा स
 छोड़ता है, द्वाहिण बुद्धा प्राण्य कर दक्षिण बुद्धा से छोड़ता है यौ निरसके कटव है ॥ ४ ॥ भव को अन्य तीर्थ
 एता करते हैं नि चंद्र सूर्य को जा प्राण्य करता है ष राहु देव नहीं है इन को कथन ऐसा है कि पक्षर

अर्थ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

अर्पण तमिं नम्रानिना जाय पुमिस्कार परकमनिवा नण विज्विपि लयति
 अमलिनिवति एण ० भादनु ॥ १ ॥ तथ पुण एव वयामो ना चदिम नरियाण देवा
 महि द्रुया जाय महामुनया नगराधरा नराधरा वरगल्लधरा वराभरणधरा
 अमल्लिजणधनुया ० अणमचयान अणउत्तमज्जान अहिते त वदज्जा ॥ २ ॥ ता कह ते
 राहु कम्म आदिनति वदज्जा तत्त स्वग् दमाना १ ० पडिअत्ताआ पणवाओ तज्जाहा
 तरथेण एव भादु न ना आत्ता अरहु दव जण चदिम मूरच निण्हति एगे पूष
 माहसु ना णारयण न राह १ ० जण वद पूरच निण्हति ॥ ३ ॥ तरथण जेते पूष माहसु
 कनेवास नीरे पापु वन को वसयान कम्म वज्ज धीर्ये व पुरायारदार पराक्रम ई वे विषुत्तमान परतते ई
 एष समान वेठते ई भेय पयान गजोव कोषे ई ॥ १ ॥ इम कथन दा इम एम प्रदाए करवे ई कि चद्र
 व मय दानो दव ई वे महिक्क प्यरर द्वारा सुत्तवास ई श्रेष्ठ दसु धारन कनेवास ई, श्रुटु गय धारन
 ई ० वास ई श्रुटु मासा पारन करनवास ई श्रुटु आमरण पारन करनेव ल ई, वे व्याधिच्छरणना भे
 भाणय का धय दान भे चयने ई और मय उत्तव हाट ई ॥ २ ॥ अहा मगधन् ! र ई की क्रिया
 कस की ! ० री गोवम ! इस विषय म् अन्त्येतिथि की परपणा स्व टा पट्टिचियां कडा किनेक
 एमा करवे ई ० क राहु दस ई कि का चद्र मूय प्रर कर प्राण करासा ई ० भार ० निवनेक एमा करवे ई कि
 वो पद मूय का प्राण करना ई एर राहु नही ई ॥ ३ ॥ जो मय ताथि एना परते ई कि चद्र मूय ई ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ता राहुण धेधे महिधिपु जाय महाभुधस्ये वरत्रयधरे जाव यशभरणधारी राहुस्सण देव-
 स्स णवणामधिव्जा प० तजहा सिंघाहपु, अहिलपु, खचते, खरच, देदुर, भगरे, मच्छ, कच्छभे,
 किच्छसप्य ॥ ६ ॥ राहुस्सणदेवस्सविमाणो पचवणो पणुत्ता, तजहा किच्छा
 नीला लोहिपा हातिरा सुकिला ॥ ७ ॥ अस्थिकालपु राहुविमाणं खजण वणणम
 पणसे, अस्थि णिल्लप राहु विमाणे लाठवणणाम पण्णसे, अस्थि लोहिण मज्झिमावणामे
 पण्णत्त, अस्थि पीण्डलिद्ववण्णामे पण्णसे, अस्थि सुक्खिजपु भास्तिवण्णामे पण्णसे
 ॥ ८ ॥ ता जयाण राहु आणच्छमाणेवा गच्छमाणेवा धितव्यमाणेवा परिपारेमाणेवा

राहु देव महादेव यागत् महा सुखवाला है ओषु वस्त्र धारन करनेवाला, श्रुत आमृष्य धारन करनेवाला है
 हा राहु देव के नव नाम को है वयथा—१ सिंघाटक २ लोहि ३ सुखक ४ खर ५ देदुर ६ पाण ७ मच्छ
 ८ कच्छ भौर ९ कुण्य मर्ष ॥ ६ ॥ इस राहु का विमान पांच पणवाला करा है वयथा—१ कुण्य २ नील
 ३ रक्त ४ पीठ भौर ५ शुक ॥ ७ ॥ राहु का कुण्य वण का विमान स्तंभन के वण समान है, २
 नीलवर्ण वासा राहुका विमान शुभरे के वर्ण भैसा है ३ रक्त राहुका विमान पक्षीठ के रंग समान
 है ४ पीला राहुका विमान हजरी के वर्ण समान है भौर ५ शुक वण वासा राहुका विमान मत्स्य
 समान है ॥ ८ ॥ जब राहुदेवता जत हुआ, भासा हुआ, विकुर्या, कत्क हुआ, प परिचारणा करता

सुष १८७

लेण वध माहसु तस्य खलु इम पणरस कसिणापुराता गणसा। तजट्ट। त्ति।घट्टपू
 जट्टिलण खनण खराण अजण खत्रण, सत्तेल इममत्तिल कत्तासे अरुणत्थहे
 पमजण न जपाण कविण्ण विगलण राह्णि।ता जयाण ण्ण पणरस कसिणा योगल्ला
 सत्ता वदरमधा मुरमधा लसाणुध न चारिणे भवति तताण मणुसत्तोगे मणुस्सा धयसि
 एवखलु राह्ण च वासुरवा गिण्हत्ति॥ ता जयाण एए पणरस कसिणा योगल्ला नो धदस्सवा
 सूरस लेसाणुध चारिणा भवति तयाण मणुसत्तोगे मणुसाधयति एए खलु
 रहु खंद सूरधा गिण्हइ एगे एव माहसु ॥ ५ ॥ वयपुण एव धपासो

मकार के कृष्ण पुत्रक को है मिन के नाम— १ सिघाटक २ माटिस ३ शुष्ठक ४ सर ५ र्धमन ६ सप्रम
 ७ घोवळ ८ रविर्धितळ ९ कैलास १० अरुमपम ११ परमंजन १२ नमसूर १३ कापिस १४ विंगळ और
 १५ राहु सब तक पक्षर मकार क कृष्ण पुत्रक सपूर्ण धद्र मयशा मूय की खरणा की भाषरणरुप
 दाव है वध मनुष्य लोक में एमा दावता है कि राहु चर ४ मूय का भरण करता है और सब तक पक्षर
 मकार के कृष्ण पुत्रको चर मूय की भाषरणरुप नहीं होते हैं सब मनुष्य लोक में एमा कहव है कि राहु
 धद्र मूय को मारण नहीं करता है ॥ ५ ॥ मगतान कइहे है कि इस कथन को मैं इस प्रकार करता हू कि

पण्णात्ता? गोपमा दुविदे राहु पण्णात्ता तजहा। धुराहाहुप पन्वराहुप ॥ ११ ॥ तत्थण जसें धुराहा सेंण बहुलपक्खस्स पडिथप्प पण्णासति भागेण पण्णरस भाग च्चदस्स लेरस आधरेमाणे विट्ठति तजहा पट्माए पठम भागं वित्तिपाए वित्तिपभाग जाव पण्णरसेष पण्णरसमभाग, चरमसमए च्चदरत्ते भवति अक्खसेस समए चंद्ररत्ते निरत्तेथा भयत्ति।।ता भेवुक्खापक्खत्तन उक्खदसमाणे रत्तिट्ठति तजहा पट्माए पठमभाग जाव पण्णरस भाग च्चरम समए च्चद विरत्ते भगति अत्र समए च्चदरत्तेविरत्त भवत्ति॥ १२ ॥ तत्थण जसें पन्वराहु

है ! अहो गोपमा ! राहु के दो भेद करे हैं जिन के नाम १ धुराहाहु और २ पव राहु ॥ ११ ॥ इन दो में जो धुराहाहु है वह कुल्य पशु का प्रतिपदा के दिन पदारथ भाग से आचरण कर पदारथे दिन पकर भाग को चंद्र लेखण का आचरण कर रहता है। अथवा प्रतिपदा को प्रथम भाग, द्वितीया का दा भाग पारत् चतुर्दशी के दिन चतुर्दश भाग १५ धी अमावास्या के दिन पदारथ भाग चरम गणप में चंद्र रक्त होकर आचरण करने वाला होने अथात् अमावास्या क चरम ममप में चंद्र को गर्भया प्रकार ने आचरण करता है अमावास्या का चरम समप वर्षकर अथ समप में चंद्र रक्त व निरक्त होने दोनों ही प्रकार पक्ष में चंद्र को यथाथा हुआ राहु रहता प्रतिपदा ना पूरु भाग पारत् पदारथी तीथी का पकार भाग पूर्णिमा क चरम समप में चंद्र निरक्त होने व क्षय समप में चंद्र का निरक्त शकार है ॥ १२ ॥ जो पूर्व राहु है वह जन्म छ मास उत्कण्ड १२ पास में चंद्र का प्रवेश करा

सूराण राहुमकुण्ड्वी भिक्षापृ पूष ता जघान् राहु आगच्छमाणश्च गच्छमाणश्च। आव
 पति गिरमाणश्च चद्रसमया भूरसमवा तस्मिं आधरित्ताण पद्यान्कह तयाण मणुस्सल्लोने
 मणुरभाजयति पूष क्लृत् चर वा सूर वा राहुण वन । एव ता जघाण आगच्छमाणश्च
 गच्छमाणश्च चद्रसमवा मूरसल्लसया आधरित्ताण मञ्ज्येण धितिवयति तथाण
 मणुरसल्लग मणुस्सा वयाते पञ्च राहुण चदेया सूरश्च विद्वसति चरिपृ पूष ता
 जघाण राहु आगच्छमाणश्च गच्छमाणश्च चद्रसमवा मूरसल्लस अहे सपथस्य
 सपथिविसि आगरेमाण विद्वति तथाण मणुस्सल्लोने मणुरसायदसि एव क्लृत्
 राहुण । चदेया सूरेवा पत्ये एव ॥ १० ॥ ता कतिनिदिण राहु

भाषण्य नर फल में होकर ओके नव मनुष्य लोक में मनुष्यों करने हैं कि चद्र पूष थी कृति राहु
 मेरी अर्थात् राहु के अंदर में चंद्र सूर्य गया एम दी राहु जात, भाते, निजुनगा करन भयवा परिचारवा
 चद्र मपथा सूर्य की कथा को भाषण्य कर पीछा नीकन वध मनुष्य कोत में क्लृत्प्यो करत हैं कि राहुन
 चंद्र सूर्य का वधन किया ऐसे ही जब राहु देवता भाते भात विकुर्षणा करतें या परिचारवा करतें
 चंद्र मपथा सूर्य की सेवया का चारों दिशा में दफुकर रावत दंश्य मनुष्य साक में क्लृत्प्य करतें हैं राहुने
 चद्र मपथा सूर्य का प्रण किया अर्थात् सजाम हुआ ॥ १० ॥ अथो मगरत् ' राहु क क्लृते मद्र कर

० मन्वाक राजाश्च सुर आशा सुरदेवताः ॥ १० ॥ अथ श्रीकृष्णस्य वचनम् ॥ १० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

जातिदत्तस, जोतिसरसो कतिजनामहिंसिषो पञ्चसः । गोपमा । वसादि अगामहिंसीओ
 पण्णसाओ सजहा वदपहा सुदसणा अस्मिमास्तिष्णि, पञ्चकरा ॥ सत्थण एगामेगाए देवीपु
 वत्तारि २ सहस्सण रूच भित्तिष्ठा एव तव्व पुत्त भण्णिप अट्टारसमे पाहुत्ते तहाभेयत्त,
 जाव नो महण्णत्थिय एव सुत्तसदि ॥ १ ॥ सा तत्थिय वंत्तमाण जोतिसिद जोतिसरायाणो
 करिस्सए कामभोग पञ्चणुभवमाणा विहरंति ? गोपमा । से जहा णामए कत्तिपुरिसे
 पत्तम जोषणट्टा वत्तत्थए ॥ पत्तम जोत्तणट्टाण वत्तत्थाए टाणत्थ वंत्त अत्थिष्ठाए

॥ १५ ॥ अहो मगरत् ज्योतिषी के राजा ज्योतिषी का इन्द्र वंद् को किठनी अग्रपरिवर्षो कही ।
 अहो गौतम ! कार अग्रपरिवर्षो की जित के नाम-१ चद्रमया २ सुरवर्जना, ३ अर्धमाधी ४ ५ अर्ध-
 क्का एक २ इन्द्रापी पार २ इमार करका ३ क्कप कर धर्मरह अठारवे पट्टे में जैसे जीवाभिगप सुव
 की सा षी वीने ही गहो मानना यावत् पैयुन करे नहीं । जेो व्द्र की चारों इन्द्रपी का कदा दे ।
 ही सूर्य का मानना ये पैयुन नहीं करता है परना यमवनी के दक्षरि एतक क पांवे दक्षरे में कटो ।
 ॥ १६ ॥ अहो मगरत् ! ज्योतिषी क इन्द्र व ज्योतिषी क राजा चद्र सूर्य जैसे काम भोग योग्य हुए
 निवार रहे है । अहो गौतम ! प्रथम यौवनावस्था में प्राप्त हुआ कार पुरुष प्रथम यौवनावस्था वाली
 मार्था की साथ विवाह काके सुरत ही धन की प्राप्ति के जिय परदव गया वही खेखर वर्ष पर्यव सब

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

स गहण्यां छन्द मामाण टक्कासण ध्यात्सिमास मासाण चदस्स अट्ताली
 सति सवच्छाण रुरत्त ॥ १३ ॥ स कणट्टेण पूव पुच्छद चदे सत्ति ? गोयमा!
 धंदरसण जातिदिदस्स जोतिरसराखा भियक धिमाण कत्ता देवा वंजाता देवीओ
 वंशानि आसणसयणसम भट्ठसत्तागणराण इ अट्ठणावयण चद जोतिलिदे जातिमराया
 सामे कंत सुभगे पिपदमण सुत्ते सा सनणट्टेण पूव धञ्जइ चदेममी ॥ १४ ॥ मकेण
 हेण पूव पुच्छति सुरे आइच्च ? गायमा! सा मुरादिपाण समयातिमा आजळिपातिमा जाव
 टसत्पिणतिमा अयसत्पिणतिमा भेतेणट्टेण पूव पुच्छति सुरे आइच्च ॥ १५ ॥ सा चदस्सण

और अपन्य छ माम बट्टे ६८ वय मे सूर्य का शरण कर ॥ १३ ॥ अहो भगवत् ! चद्र को चर्था
 क्यों करा ? अहो गोवप ! उधोतिपि क इद्र उधोतिपि क रागा धद्र का मृग के चिन्ह वासा पुगाक
 नपक विधान है, पौर दस व दधियो है, वनादर आसन धयन भट व वनकरण है, क्योतिपि का
 इन्द्र क्योतिपि का गाना इद्र स्वयमव शिवलकारी, सौमायकारी, मन्दकारी स्वरूप है इसभिय धद्र का
 उद्यो करा है ॥ १४ ॥ अहो भगवत् ! गृप को आदिस्य क्यों करा ? अहो गोवप ! सूर्य आदिरत्त
 वासा, समय आदिसिका, गीसा वधाम, स्वेक, सव, पूर्व, अरु, रात्रि, पत्त, पाष, पत्ता, अयम, सवस्सर,
 युग पादर ववसाधियाँ वत्साधियाँ का करने वासा है इस से अहो गोवप ! सूर्य को आदिस्य करा है

मकवत्त रासावधत्त २-३३ मकवत्तवत्तवत्त ३-३३ मकवत्तवत्तवत्त ३-३३ मकवत्तवत्तवत्त ३-३३

सूत्र।

७

अर्थ

षट्श्रुत् तमओधि धोयणे दृढओ ठणप मञ्जपण गभीरए गगापुलिण वात्तता उदालि
 सलिसए उवचिने पुगालपट्टपडिच्छपणे निरसिया ताणे रचं सुत्तसद्धं सुरम्मे
 आयणिगसुप दूरणवणिततुलफासे सुगधवर - कुसुमतुणसयणोपिकारिकसिए ।
 तारिसयाए भारियाए साद्धिं सिगाराणर चाक्केसाएमगय जाव जीवणाविलास
 कलियाए अणुरसाए अविस्ताए मधेणुकुलाए साद्धिं इट्टे सद्धफरस रुग्गवे पचाविहे
 माणुसए कामभोगे प्रच्छणुमवमाणा दिहरेब्जा तिसेणं पुरिसे थितस्सकाल समयसि
 केरिसय साता सोक्ख पच्छणुमवमाणे विहरति ? एतेण समणत्तसो ! तस्सए पुरिसस्स

यो को योग्य, चारों तरफ समान, दोनों पाहु गाल प्रसुरिये, दोनों बानु कुछ कथा, मध्य भाग गभीर,
 नैस गंगा नदी की पहाडु पानी में स्वेच्छ दिखती है वेने ही स्वेच्छ चादर स चारों तरफ अच्छी तरह
 बना हुआ, सुन्दर, धुर रनराति समान कोमल, सुगन्धित मयान पुष्य समान शैत्या में झुंगार के धर समान
 पानसु वे बनव । विद्यासवदा व मन को बनतुल भार्या की साथ एए शब्द, रूप, गण, रस व स्वर्ष यो
 पक्ष प्रकार के मनुष्य सर्वथा कामभोग भोगवा हुआ पिचखा शैवे वस पुष्यका वस समय कैसा सुख शोध ?
 बदा व पुष्यवश शरणो ! वस पुष्य के काम भोग स पाण्डर्यवर के काम भोग बनतगुने विधिपुनर है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

५० ५१ अनुवादक-वामनप्रसादी मुने श्री प्रबोदक कवि

मह भक्तिरत्न विधाद भज्य अत्यगवसुजताप सालमवास विष्यवासित सेण
 तता तदुदु कतिकव्य अणह समप पण मिसय गिणु हृदयमागत पदाए जाव मरीरे
 मियेण भणण्ये वि र वसित अट्टामम जजणउल भायण भुत्त समाणे तसि तारिस
 गाने य मयगानि ०० मतर ॥ मचित्त कम्म थाहिते रुमिमत पट्टमट्ट विशिचठछीय
 निजगतिट्टेणरण पणासिपथयर वट्टमगरमणिज्जमूनिमाग पववणरस
 सुरनिमुक् पुष्क पुजानयारे कलित कातागरुपवर कुररका तुतकधुव मप्रमयास
 गधुभाभिराम सुगयवरागधिप् गर्धिवद्विभूप् ससि तारिसगसि सयणिज्जसि सारिणण

भयं साधन मे विजयधर द्या किसी प्रकार का विषय नहीं आया इस शहर के भयने पर आया
 भाकर स्नान किया, भंगार्थक कार्य किया, सब अट्टकार से विमुक्ति हुआ मनोव स्थान मे पक्का
 र मजार प्रकार के शाक सहित भाजन दिया फौर पुन्यवत का योग्य अदर विशेष प्रकार के विशेषों
 शसा, शक्ति स्वच्छ करके मनेके प्रकार के विशेषों वासा, उपर कपट की छत्र वासा, रत्नों काटित मूलसशासा
 इशाम उपासनाला, धनु ररधपीय मूर्तिमागों वैश्वराम सहन सुगणित पुष्पों का दग वासा, कुत्तपुष्प
 सुपाए द्रव्य व कुररकारिक पूरा से मयपपापपान सुगणिवेव परार्थों सहित रहने के पर मे पुण्यधर पाणि

मनासक रामाधरुर वाका सुखदसरापके वाकासिवादी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

वृद्धीभूए उभओधि धोपणे दुहओ उणए मञ्जपण गभीरए गगापुलिण वातुना उदालि
 सलिसए उचचिते पुगालपट्टपट्टिच्छयणे निरतिधा ताणे रत्त सुत्तसमुदं सुरस्से
 आयणिगसुय धूरणवणिततुलफासे सुगधन्नर कुसुमतुणसयणोवकारेकासिए
 सारिसयाए मारियाए सद्धि सिगारागार चारवेसाएसगय जाध जोवणाविलास
 कळियाए अणुरत्ताए अधिरत्ताए मणेणकुलाए सद्धि इट्टे सद्धफरस रुयगाधे पचाविहे
 माणुसए कामसोणे पष्णुमवमाणा निहरेजा तिसेण पुरिसे निरस्सकाल समयसि
 केरिसयं साता सोक्ख पष्णुमवमाणे विहरति ? एतेण समणाउसं । तस्सण पुरिसस्स

यो को योग्य, धारो गरफ समाप्त, दोनों धात्रु गाल मसुरिये, दोनों धात्रु कच्छ कंचा, मध्य माग गभीर,
 जैस गगा नदी की पट्ट पानी में स्नच्छ दिखती है वैसे ही स्नच्छ वाटर स धारों गरफ अच्छी तरह
 दसा हुआ, सुगन्ध, पुर मनसादि समान कौमल, सुगन्धित प्रयान पुष्य समान शैत्य में शृंगार के धर समान
 यत्रतु पक्षिनि विहासवदा य मन को भल्लुल्ल मार्पा की साथ एष्ट छटर, रूप, गण, रस य स्वर्ग यो
 पक्ष प्रकार के मनुष्य संबंधी कामयोग योगवा हुआ भिपराता रोवे वस पुरुषका वस समय कैसल्लुल्ल शिव ?
 यदा वायुधरय धमणो ! वस पुरुष के काम योग स वाण-धर के काम भाग धनधनुने विधिपुनर है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

कए कणकणए, कणगा वियाणए कणगानताणए, सोमे, सहिए, आसासणे, रत कब्जा-
 वन, कवडण अयकपरए, दुइमए, सख, शसखण्णे, सखवण्णामे, कसे, कसवण्णे, कसवण्णामे
 निल, निलामास, रुधे, रुधामासे, भासे, भासरासी, लिले, लिलपुएके, वण्णे, दक्खे,
 दक्खवण्णे, काए, कायकव धुमणि धुमकेतु, वृत्ति, पिणलए, बुहे, सुक्के, वहरससति, राहु
 अगस्थी, माणवसे, कासे, फासे, धुरे, पमुहे, वियडे, विसधी, पयले, जयल, अरणे,
 अगिणए, काले, महाकाले, सोस्थिए, सोवस्थिए, वडमाणे, पलव, णिखालोए,
 णिवुओए, सयपहे, सेयकरे, खेमकरे, आमकरे, पमकरे, अरए, असोरो,

११ कणगसेवानरु, १२ सोम, १३ सहिव, १४ आसासण, १५ इत, १६ कार्यवर्त, १७ कवडण, १८
 अयकरक, १९ दुइमए, २० सख, २१ शसखण्णे, २२ कसवण्णामे, २३ कसवण्णे, २४ कसवण्णामे,
 २५ निल, २६ निलामास, २७ रुधे, २८ रुधामासे, २९ भासे, ३० भासरासी, ३१ लिले, ३२ लिलपुएके,
 ३३ वण्णे, ३४ दक्खे, ३५ दक्खवण्णे, ३६ काए, ३७ कायकव, ३८ धुमणि, ३९ धुमकेतु, ४० वृत्ति, ४१ पिणलए,
 ४२ बुहे, ४३ सुक्के, ४४ वहरससति, ४५ राहु, ४६ अगस्थी, ४७ माणवसे, ४८ कासे, ४९ फासे, ५० धुरे, ५१ पमुहे,
 ५२ वियडे, ५३ विसधी, ५४ पयले, ५५ जयल, ५६ अरणे, ५७ अगिणए, ५८ काले, ५९ महाकाले,
 ६० सोस्थिए, ६१ सोवस्थिए, ६२ वडमाणे, ६३ पलव, ६४ णिखालोए, ६५ णिवुओए, ६६ सयपहे,
 ६७ सेयकरे, ६८ खेमकरे, ६९ आमकरे, ७० पमकरे, ७१ अरए, ७२ असोरो,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

करन्त्या । १ ५ ॥ १० ॥ म ठक्का (गात्रा) अमल्यजण

हियप दु ३५ इ णमा ॥ उक्कानिया भगवती जातिम गयस्स पण्णसि ॥ १ ॥

एसगाहिय रिमनीयन्द गाराचिन्तमा णे पटिणीए ॥ अत्रनुस्मए न देया ॥ तज्यविरिए

भवदग ॥ २ ॥ मक्का द्विइ उट्टुणुच्छाह कम्मवल वीरिए पुरिसक्कारहिं ॥ जोसिक्किव

उत्रमता अमायग पक्खिस्सवेज्जाहि ॥ ३ ॥ सोपत्रपण कुल्लगण सवथाहिरोत्तण्ण

०१ विगत साक १ विष्णव ७५ विषय, ७७ विस्वाक, ७८ आक, ७९ सुप्रथ, ८० आनिपति, ८१ अ

नाहुन ८२ एकमग ८३ द्विमडा, ८४ कर, ८५ कर कटिक्क, ८६ रायगम, ८७ पुत्थकणु और ८८ मडा

केतु यो अठयासी ग्रह है, मत्स्यक ग्रह का चार ७ इमार सामानिक देव है चार ७ अग्र पहिपयो है,

दीन १ परिधरा के देव है, भाव २ आनिक ३ अनिक के अधिपति है और सोलह इमार आत्म रसक

दव ४ अन्य भी स्वधिपानवासी देव ५ दन्वियो है इन सब का अधिपतिपता वगत बुदे विधरने है

पुरोक भा चद्र मद्रासि मूष का अथ मणट है परंतु अमन्प जीयो को इस का अथ दर्भम होभा है ॥१८॥

पर चंद्र मद्रासि मूष वहुन गूढायसाखा है इस स इस का ज्ञान दान किस को दना व क्रिय का न देना
सा बताते है पर उत्कृष्ट भगवती श्री ज्योतिशराज मद्रासि का ज्ञान दान स्वयमव भाज्य करनेवाले को
कन्द्यादि मर्ष आनान से नरकादि गणि मास राधे इस स उन को दना नहीं परंतु नरकादि गति प्रियान

० मकाखक राशयवसपुर साक्षा सुसुदरसवत्पुत्री वल्लभासकार श्री

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

विणयि परहाणा ॥ अरिहत धेर गणहर मई किरहोति वालिणो ॥ ४ ॥ तर्हो धिति
उट्टाणुच्छाह कम्मबलविरिय सिक्खियनाण ॥ धोरेयव्व णियमा, णय अधिणीए सुवायव्व
॥ ५ ॥ धीर वरस्स भगवओ । जर मर किलेस दोस राहियमस ॥ वधामि विणय
पणत्तो, सोक्ख पाइ सपाए ॥ ६ ॥ इति च्च पणत्तीए धीसम पाहुइ सम्भत्त् ॥ २ ॥

को चद्र प्रज्ञासि का ज्ञान दान दत्ता और भी ज्ञात्यादिषु युक्त मत्पनीक सिद्धांत के सहन करनेवाके
को और वा प्रदुशुस नहीं होव उन को यद ज्ञान दान नहीं देना परंतु जिन प्रवचन में सम्पक् प्रकार स
सम्प्रादियना से शून्य अर्थ पर्याय की व्याख्या करनेवाके सम्प्रवचनी को इस का ज्ञान दान देना अथ
पास के आदान में निषयपना करते हैं ॥ २ ॥ वा कोई श्रद्धा, पृति, (वैष्य) उत्थान, उत्साह, कर्म,
धर्म, धीय, परकारभार व पराक्रम स सर्व प्रज्ञासि का ज्ञान प्राप्त करके अयत्नय अमव्य का देगा तो देने
वाके को सो इस की जाने जागी ॥ ३ ॥ इस तरह अमव्य को ज्ञान देनेवाला साधु प्रवचन कुछ गण व सध से
बाहिर जानना आरिहत व गणधरों की मर््यादा बह्युनेवाला ज्ञानना ॥ ४ ॥ इस से पृति, उत्थान,
उत्साह, कर्म, धर्म, वैष्य से ज्ञान प्रदण कर पान करना और अविनीत का देना नहीं ॥ ५ ॥ जो जन्म
परापराय क ऋष व अठारह क्षेप रहित योग्य है, जिन्होंने निरापाय सुख प्राप्त किया है और जो जन्म का प्राप्त
करानेवाला है उसे श्री चांपीसने धीर भगवान का जिनय पूर्वक नमस्कार करता है यह सुय प्रज्ञासि सूत्र का
धीसगा पाहुटा सपूण हुआ ॥ २० ॥ यह सुय प्रज्ञासि सूत्र समाप्त हुआ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ * इति आष्टाश्लोका * ॥

सूर्यं प्रजापतिं सूत्रं समाप्तम् ॥ ० ॥

श्रीर सप्तम २४४५ पाप शरी २ पर यानि

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

गान्धार प्रारभ

वीराब्द २४४२ ज्ञान पत्रमा

इति

सूर्यप्रकाशिन सुत्र

सूर्यप्रकाशिन

शास्त्रीदार समाप्ति

वीराब्द २४४६ विजयावशमी



१११११
१११११
१११११
१११११

०५२३

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

